



www.tabarestan.info
تبرستان



قابلیت و غیر تو نواخته شدن
 دوا جلوی طبیعت باز کن تا
 ارتعاش اشک و تبسم از کارهای

نیمه

شب ۲ / فورد / ۳۰۵

عالم

نور چشم نظر جود . آن شت و آرا که اطلال بر دم
 جانی جیم با دست گذر آهنا با اصدوح کرد . آن خسته گلدان
 بویک راند عالمی غم را زود . (مستحق بر آینه) پادشاه
 باهنا دست نزنید . (مستحق بر آینه) در آینه
 دلی بر سه در آن چه در آینه است . جود و ادم
 در حدود گلستان می شست . در آن جود آید
 شش شش در میان جیم طهرت . بهر آن استلاب اشک
 جود . گشت معلوم شد آهنا را کوب کرده اند .
 گم یک قصر آرد آب (آهنا) در آن روزنامه
 کرده اند . روزنامه را از دم گشت . آهنا

اجاق سبز

مانده از شب آخر دو روزه
بر مبر خاش جگر
سنگینی از اجاقی فرد
اندازه فاکتر سردی

×
بجانه مانده بخار اندوه از شب آخر
طرح تصویر در آن هر چه
داستانها حاصل در در

×
روز شب نیمه با من است
نقش نا هیزد گردیده
سرد گشته سنگ گردیده
بدم پایت هر من کنا میت از بهار روز در

×
بجانه مانده از شب آخر دو روزه
بر مبر خاش جگر
سنگینی از اجاقی فرد
اندازه فاکتر سردی

یا - یج

سقا بدست خود
 شام با کاسه ای که در دست خود دارد
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است

و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است

و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است

و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است
 و در آن کاسه غذا نهد که در آن خورده است

۱۳۵۷ / ۵





خادہ غزنہ ہندوستان سلطان محمود
 مابعد دریا سکستہ ۱۳۱۲
 کوپلہ برابہن خرواہا ہندوستان
 ۱۳۱۲



مجلس شورای اسلامی
تهران
۱۳۸۳/۰۵/۰۵



آب و هوا در کوهستان و دریاچه
۱۰ / ۱۱ / ۱۳۱۲

—

www.tabarestan.info
تبرستان

نمایوش و هنرمندان معاصر

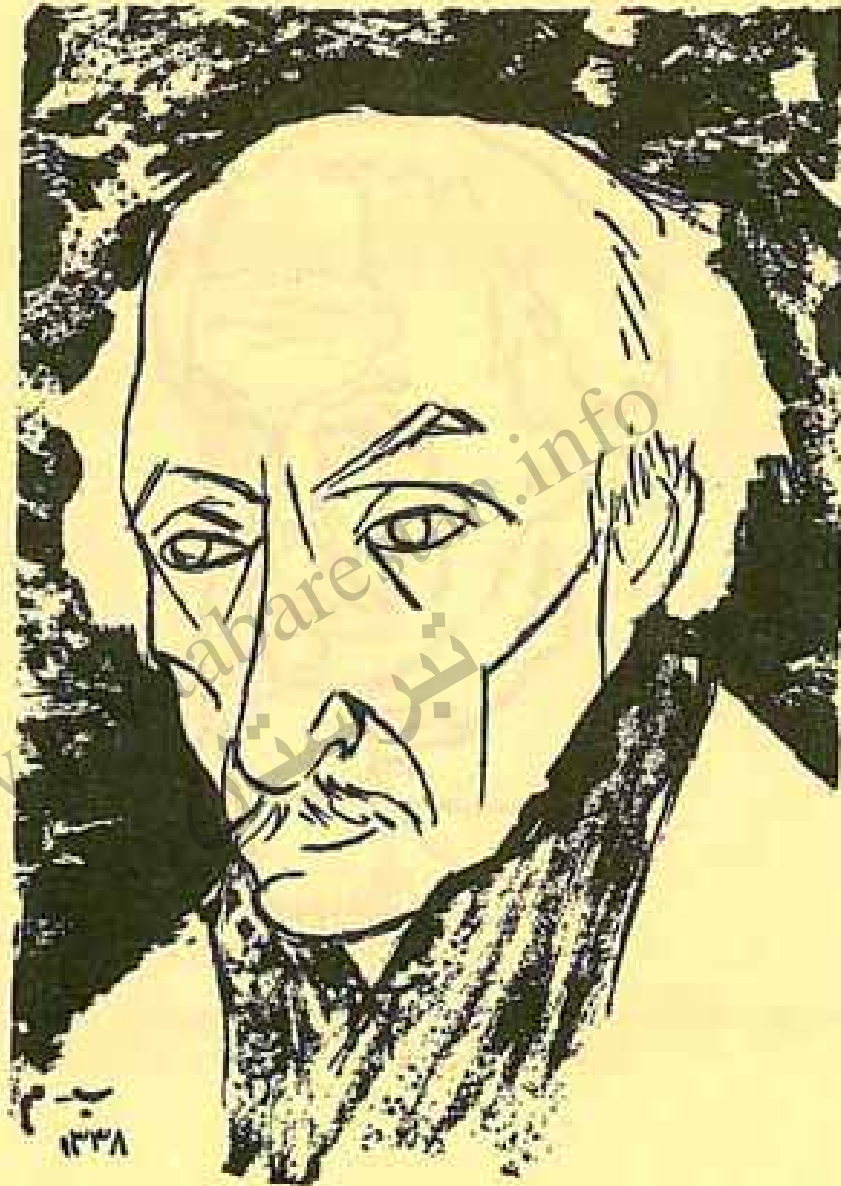
www.tabarestan.info
تبرستان

کتابخانه تبرستان



چهره‌ی نیا کار تمام ارزنگی. ۱۳۰۳.







چهره‌ی نینا گارنصرت رحمانی ۱۳۳۸



چهره‌ی نیما گار اردشیر محض ۱۳۵۰.



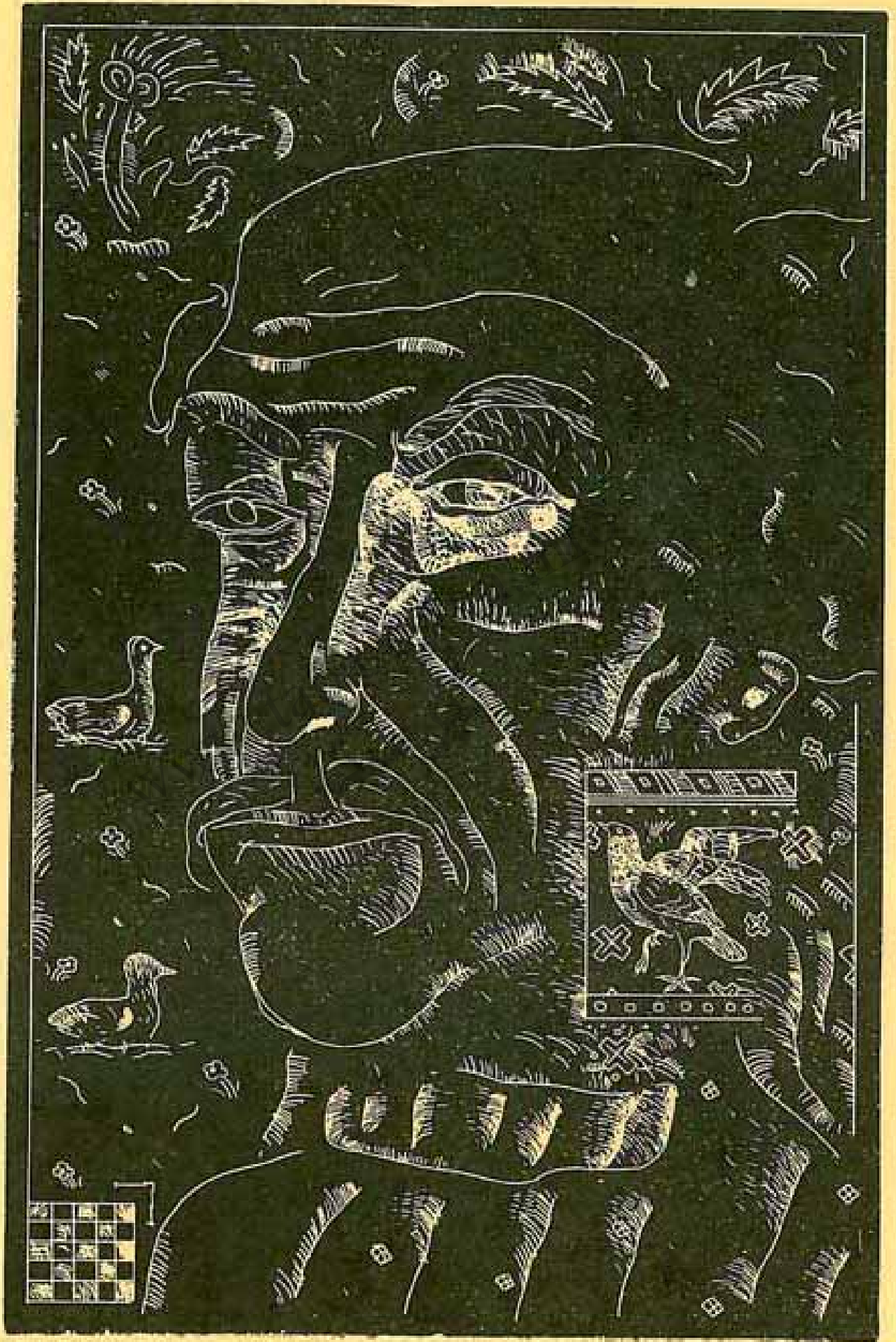
چهره‌ی نیما کار مرتضی میر ۱۳۶۶.



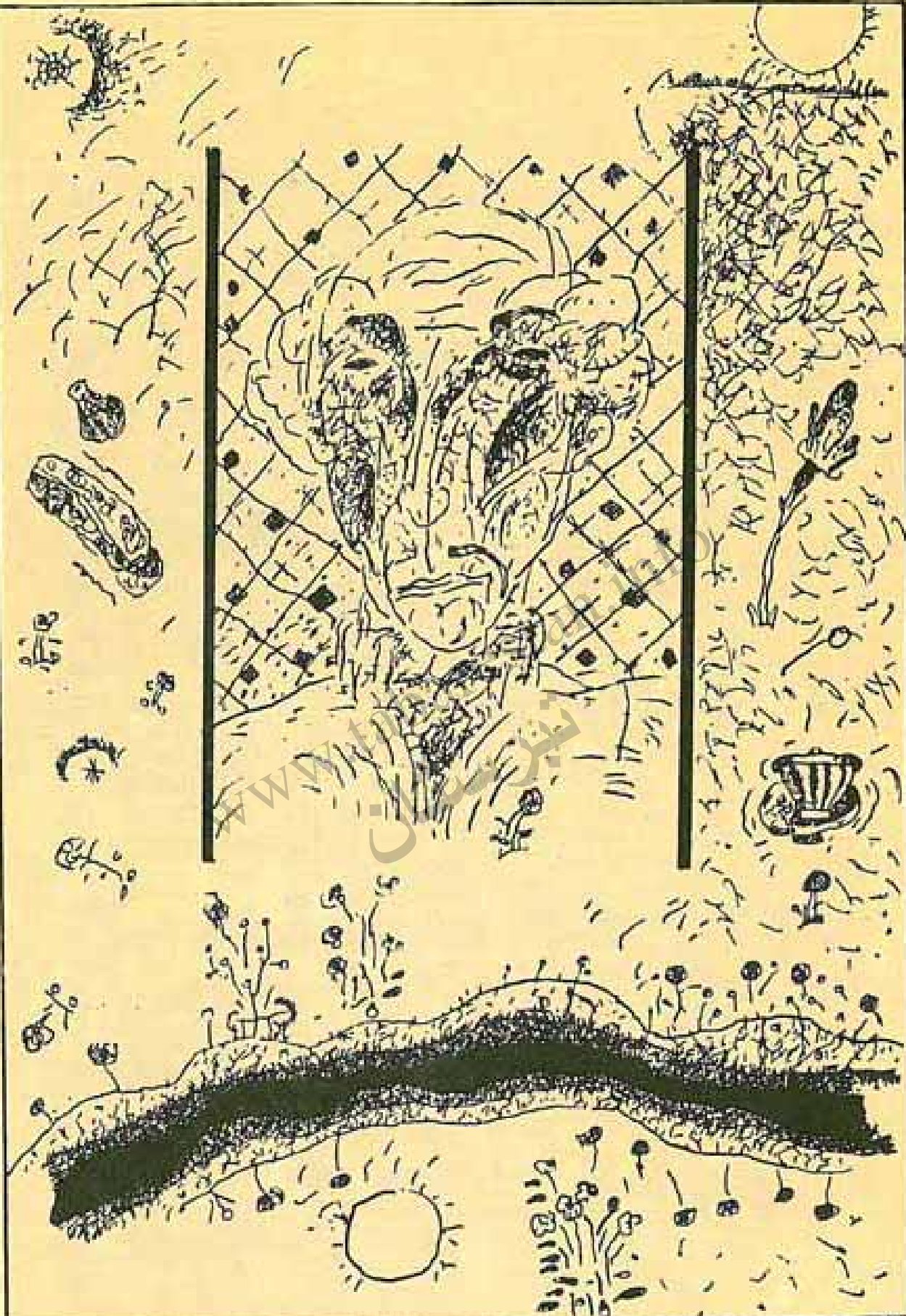
چهره‌ی نیما کارمرغی عضو ۱۳۴۰.



چهره‌ی نیما کارهانیال الخاص ۱۳۵۵.



چهره‌ی نینا کارفرشید مقالی ۱۳۵۶.



من باره خود باید بردم . کس نه تنها مرا خواهد داشت .

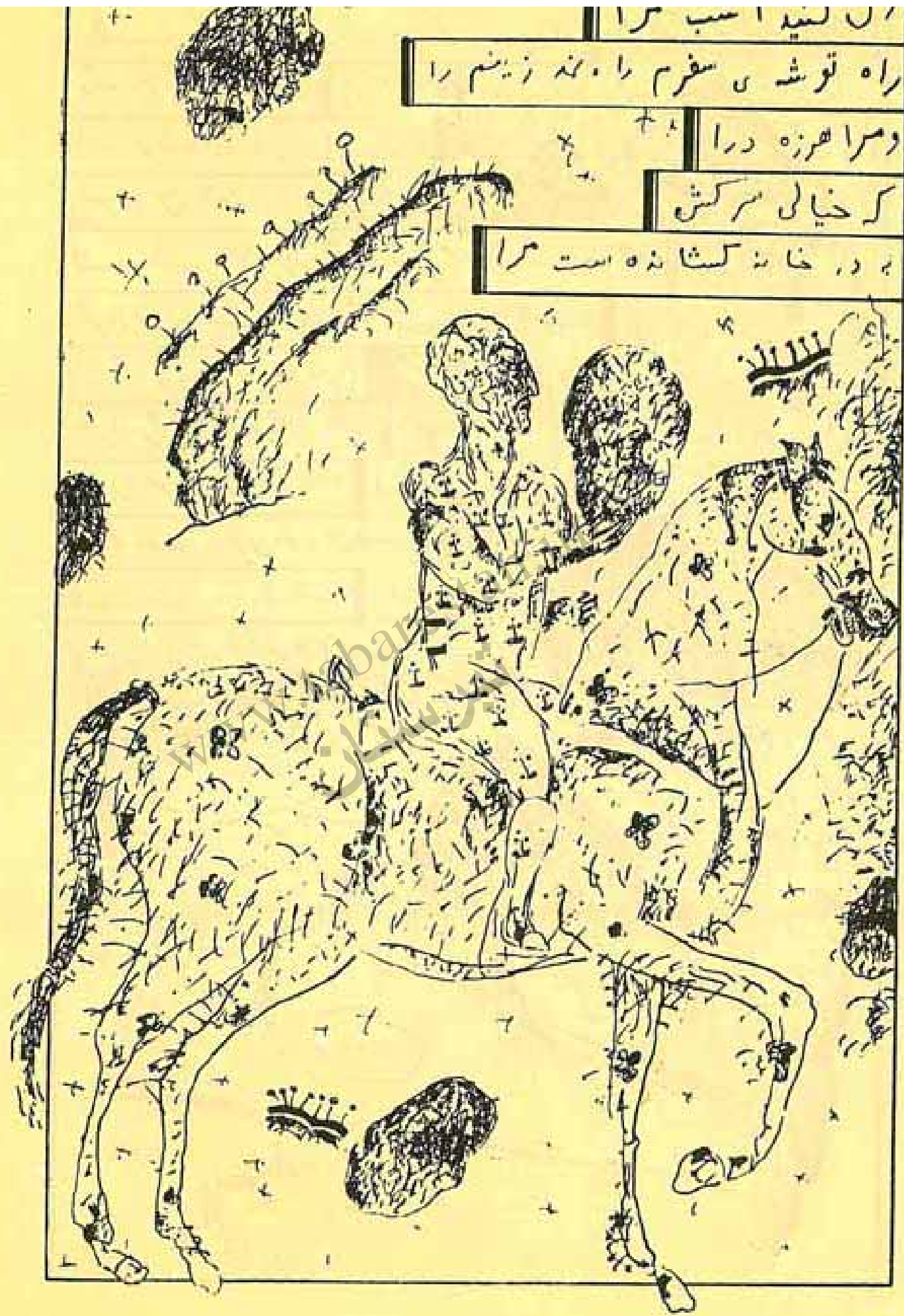
آن لید اسب مرا

راه تو شای سفرم را نه زمین مرا

و مرا هرزه در ا

که خیالی سرکش

به در خانه کشانده است مرا



هست شب یک شب دم کرده و خاک

رنگ رخ باخته است

باد - نوباره ای ابر - از بر کوه

سوی من تاخته است

هست شب ، همچو ورم کرده تنی گرم در استقاره ۱۹۵

هم ازین رودست نمی بیند آنگشته ای راهش را

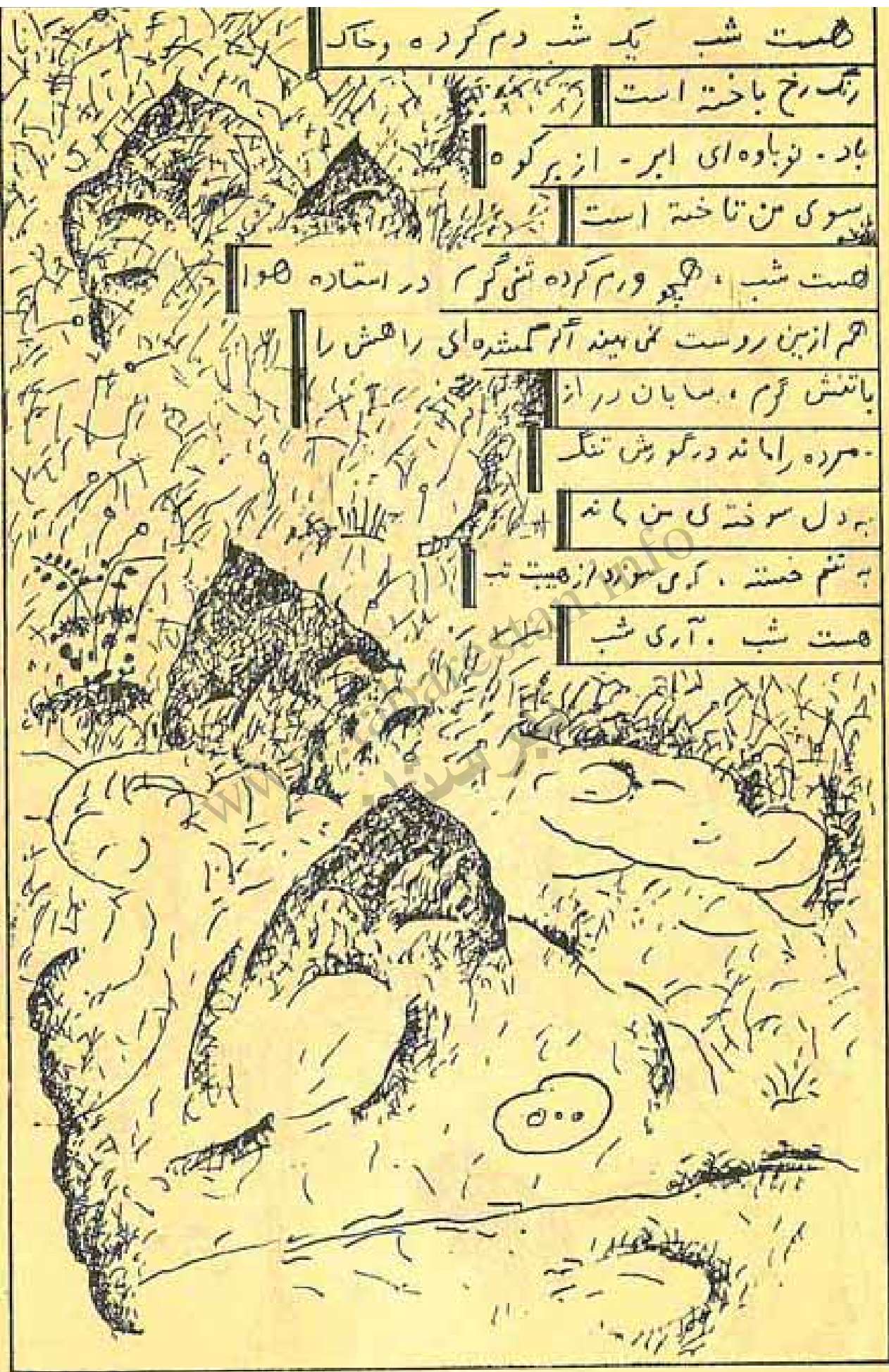
باتنش گرم ، مسابان در از

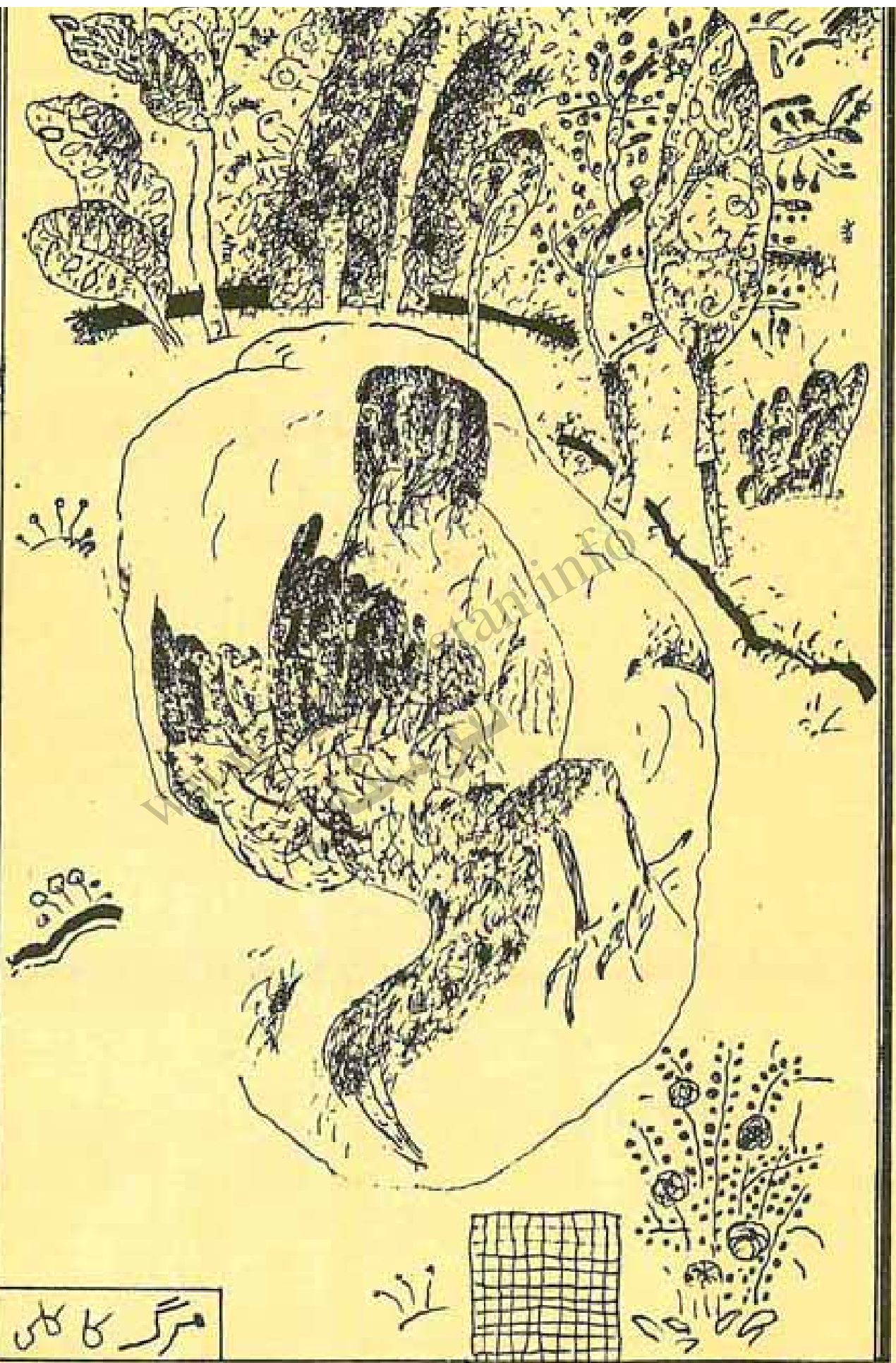
مرده را مانند در گوشت تنگ

به دل سوخته ای من مانده

به تنم خسته ، گری سوزد از هیت تب

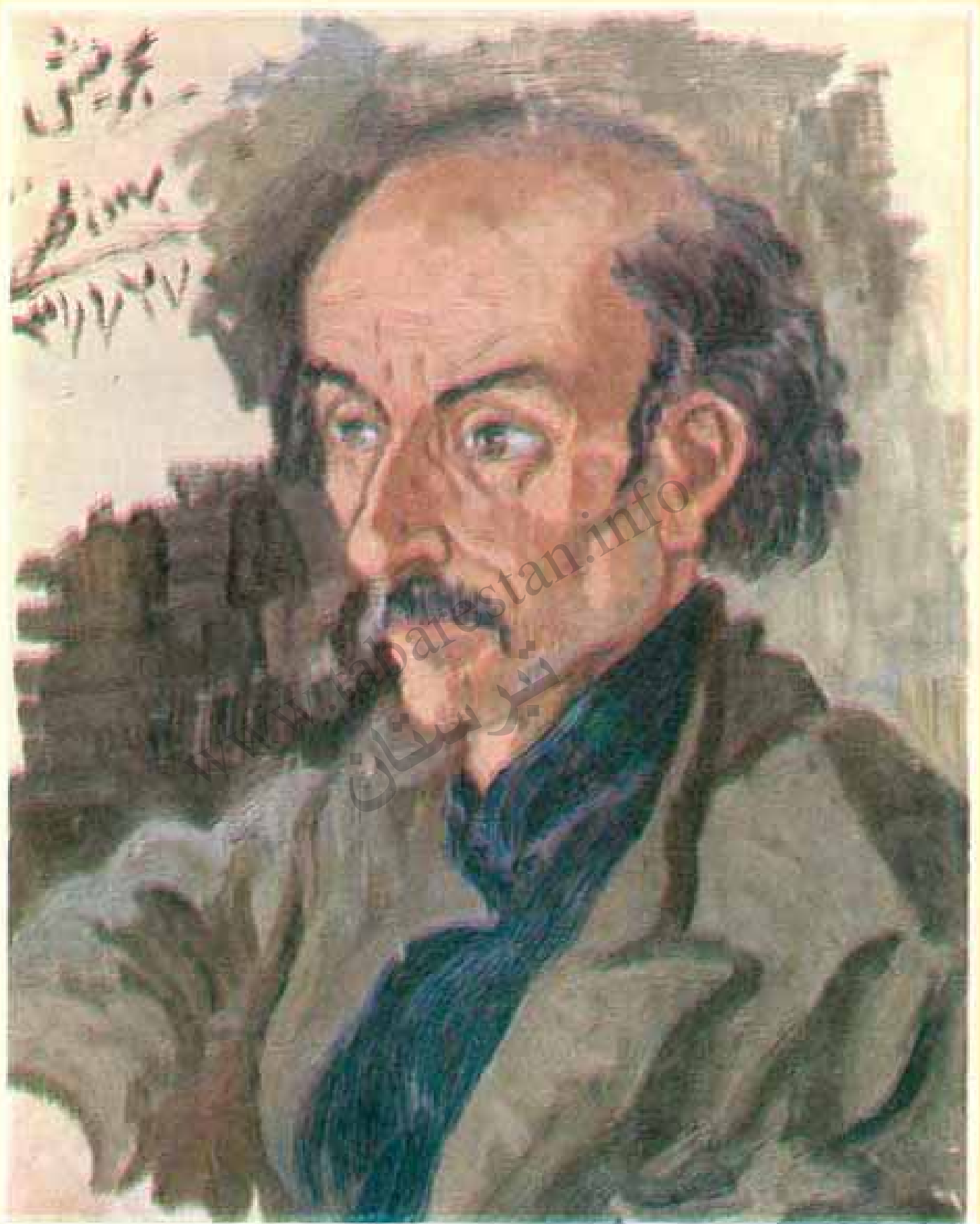
هست شب ، آری شب





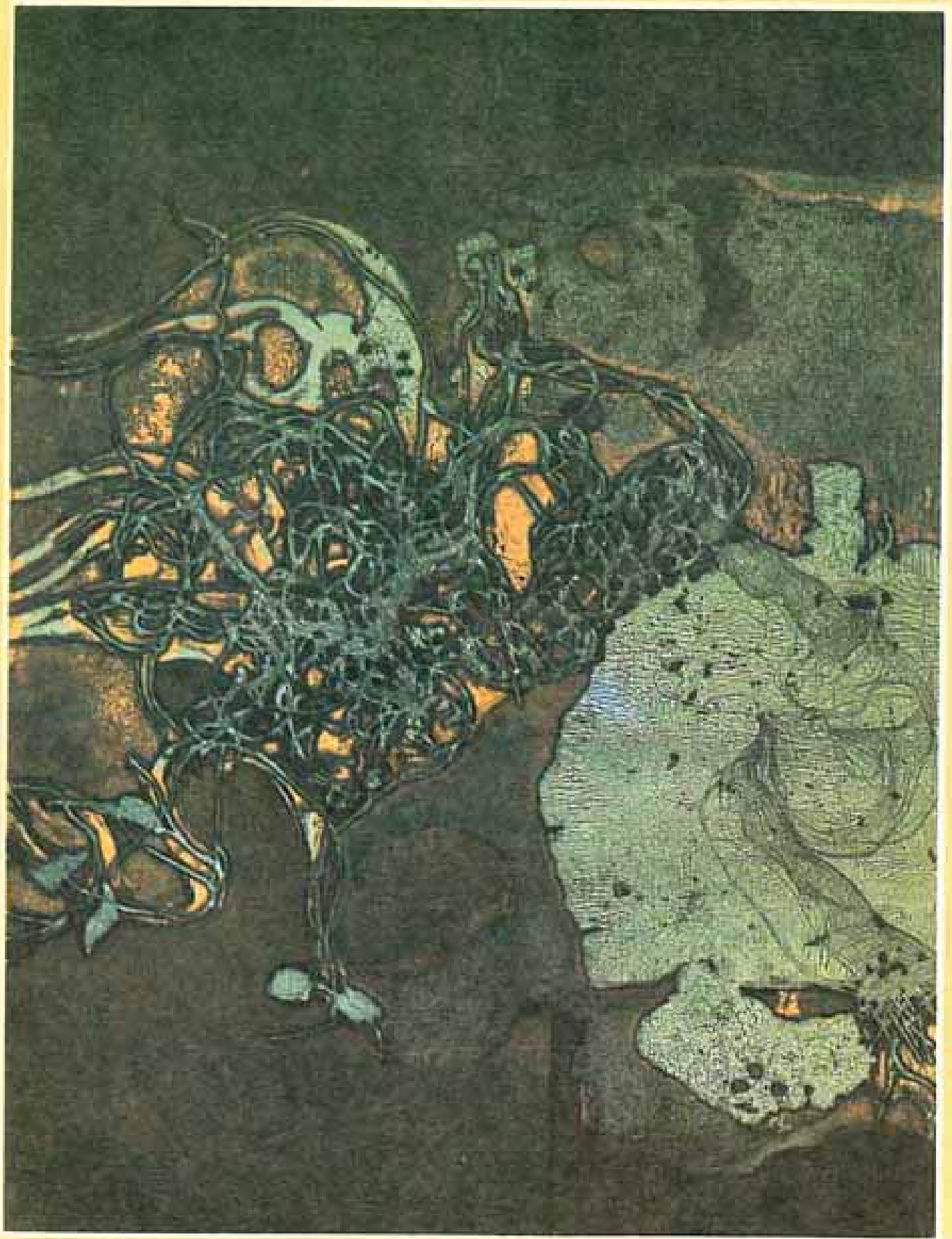
مرگ کا کاس

www.tabarestan.info
تبرستان



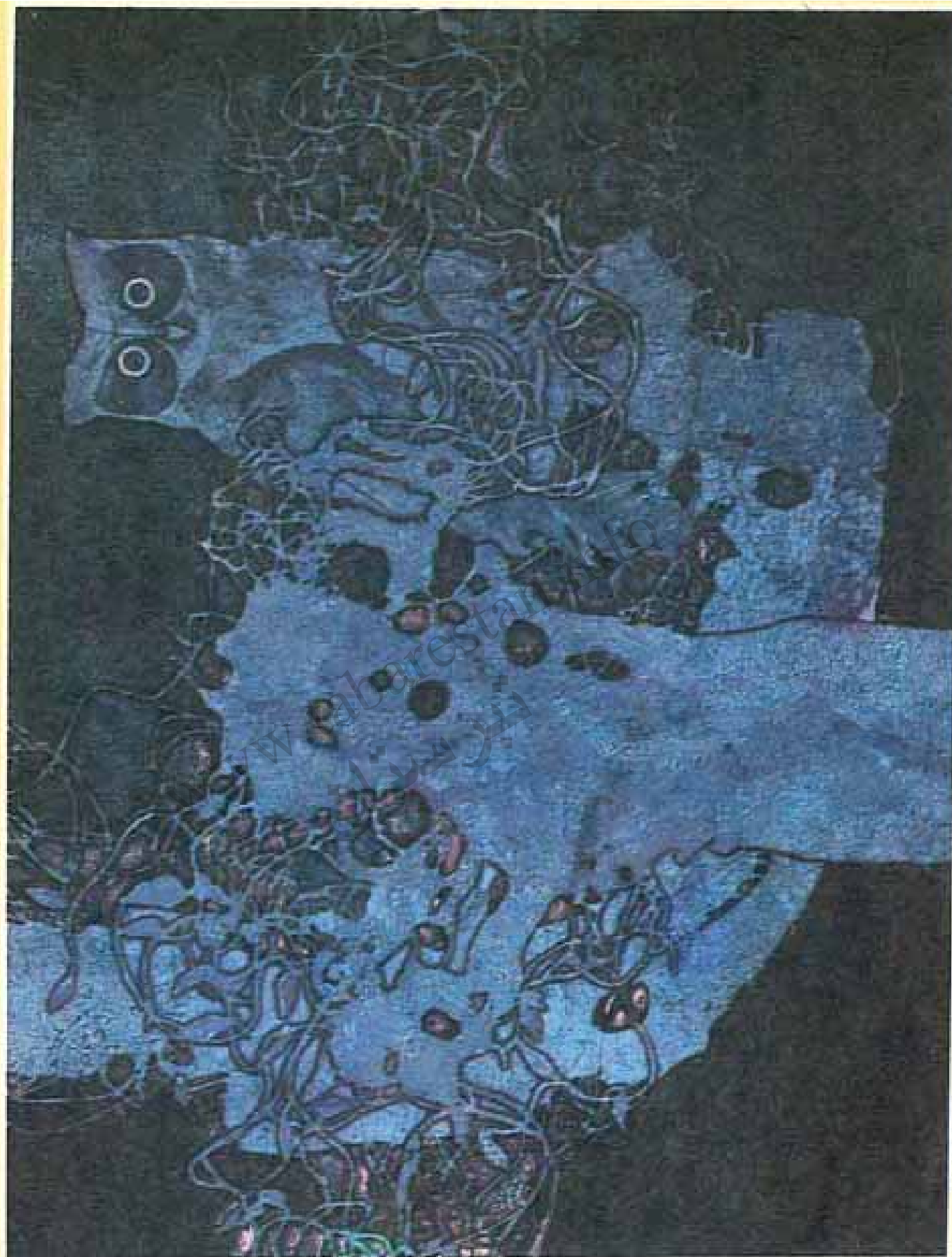
چهره ی لیما کار بهمن محصل ۱۳۳۱.

www.tabarestan.info
تبرستان



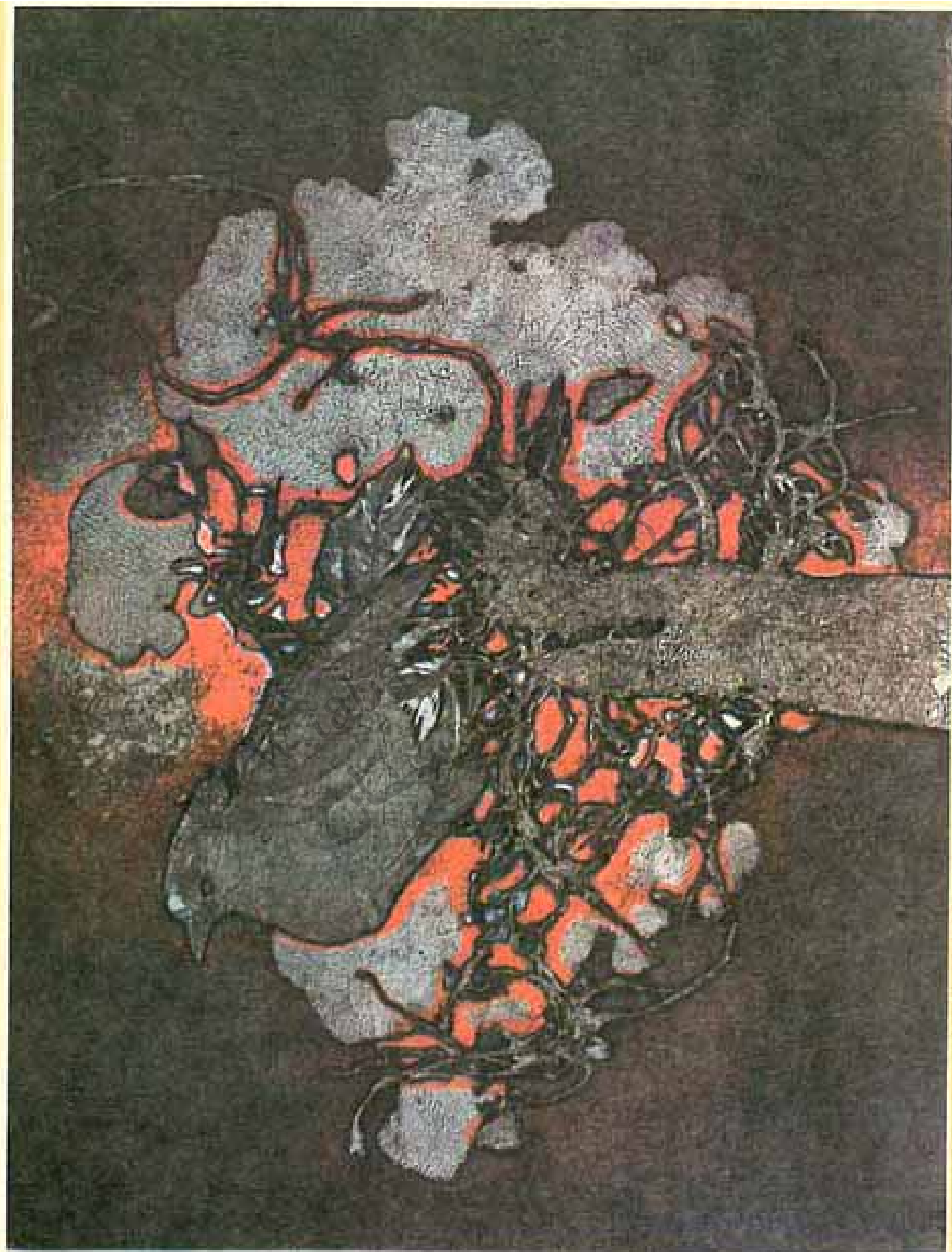
المسافه، ليتوگرافي كار بهمن دادخراه ۱۳۵۷.

www.tabarestan.info
تبرستان



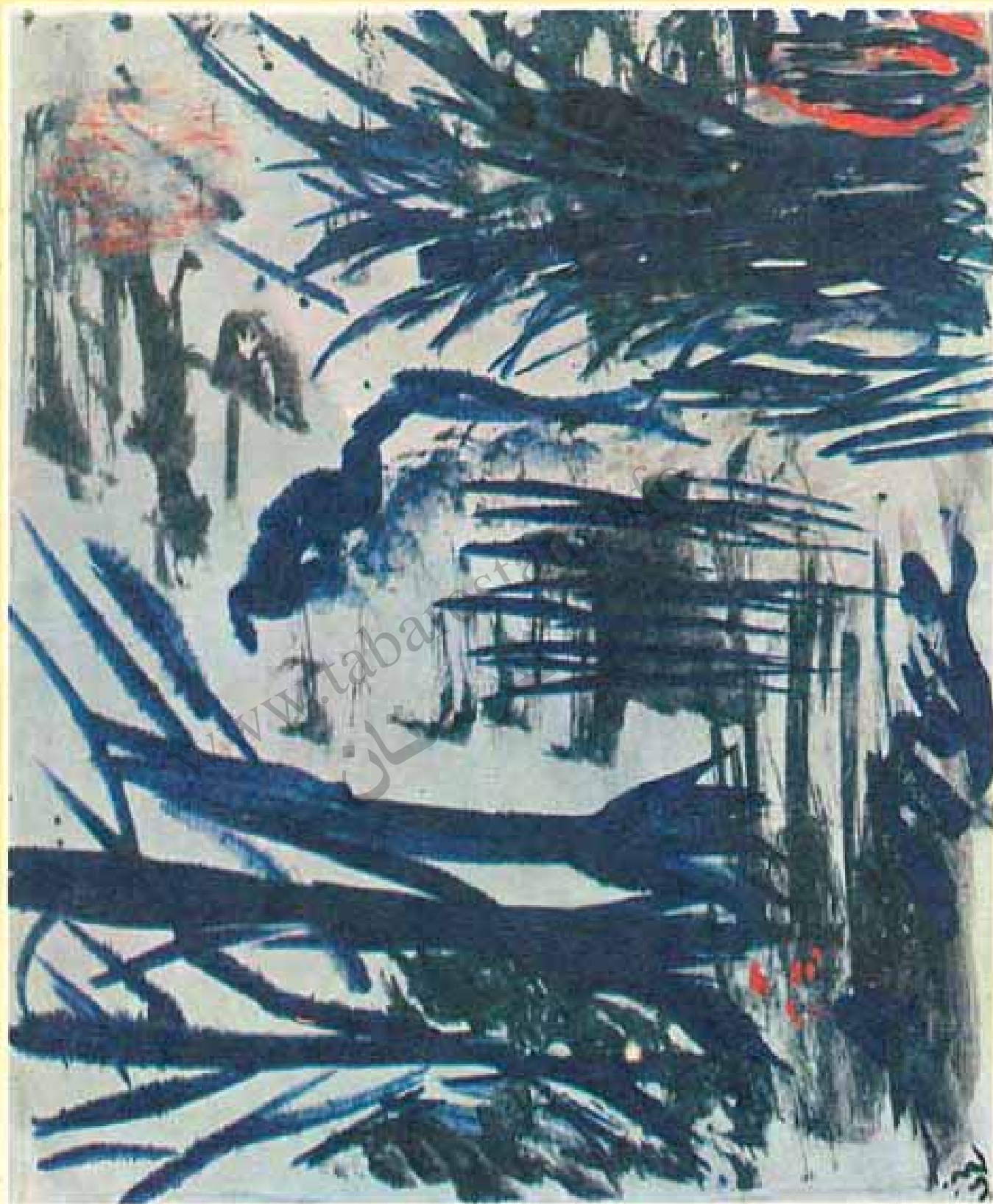
اسانه. لیتوگرافی کار بهمن دادخواه ۱۳۵۷

www.tabarestan.info
تبرستان



الساله. ليتوگرافي کار بهمن دادخواه ۱۳۵۷

www.tabarestan.info
تبرستان



سرافیک. کار فخری گلستان ۱۳۶۸

www.tabarestan.info
تبرستان

www.tabarestan.info
تبرستان

اسماء، خط، کار نصرالله الجہای ۱۳۵۷.

www.tabarestan.info
تبرستان

تجدید نظر در اصول فقه

مجله فقه

www.tabarestan.info

مجله فقه

www.tabarestan.info

تبرستان

پیر حنیف پیرستان

www.tabarestan.info

تاریخ اوج و زوال

سید حسین
ہواپ

پہلی جلد

مترجم میر تقی میر

www.abaretan.info

IN
COMMEMORATION
OF
NIMA YOUSHIJ

