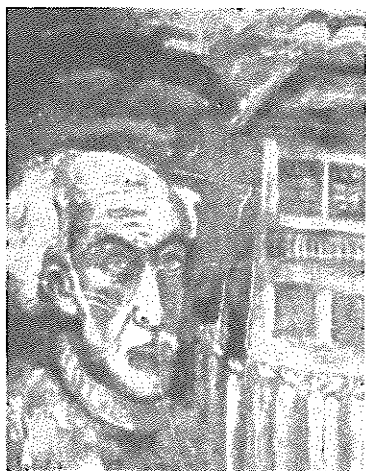


" طرحهای از روی جلد آثار چاپ شده نیا "

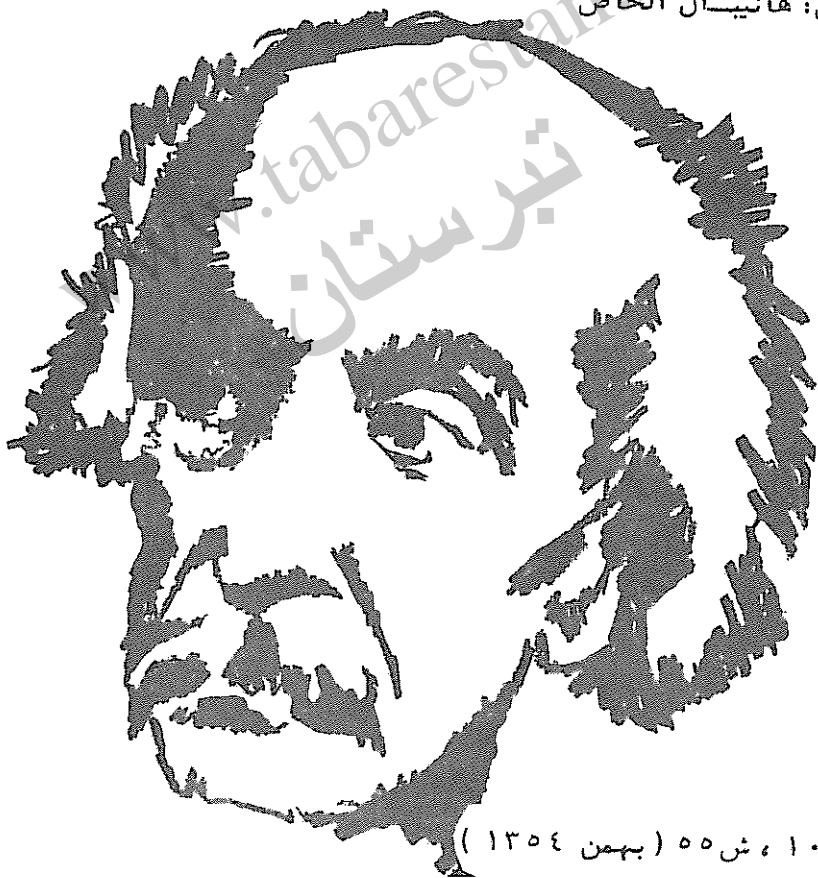


امر : رسام ارزنگی

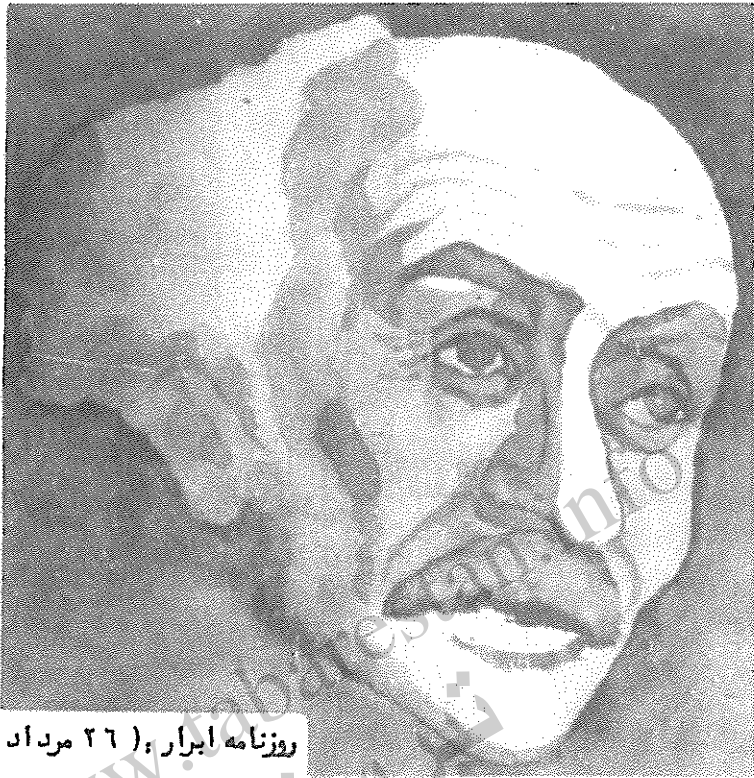


پادشاه ۱۳، ش ۱۲۵۴ (نوروز ۱۳۴۷) دهم ۱۳۱۴

نقاش: هانیبال الخاص



تلاش ۱۰، ش ۵۵ (بهمن ۱۳۵۴)



روزنامه ابرار؛ (۲۶ مرداد ۱۳۶۸)



روزنامه اطلاعات (۱۰ آفروردین ۱۳۶۸)



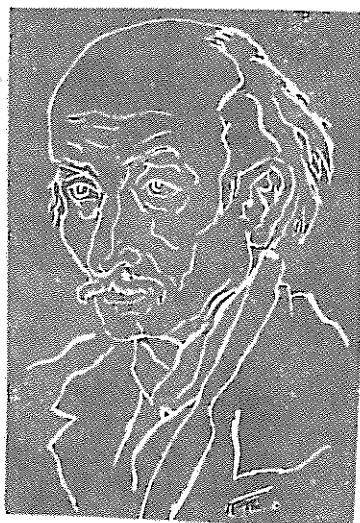
ملاقات نیا و صادق هدايت ...

سپید و سیاه ۷، ۷، ۳۳۴ (۸ بهمن ۱۳۳۸)



سپید و سیاه : ۷، ۳۳۲

(۲۴ دی ۱۳۳۸)



فردوسی . ۱۵، ۳۱۵

(۲۳ مهر ۱۳۳۶)



کادح ه ویزه هنرواد بیات ، ش ۲ (تیر ۱۳۶۷)

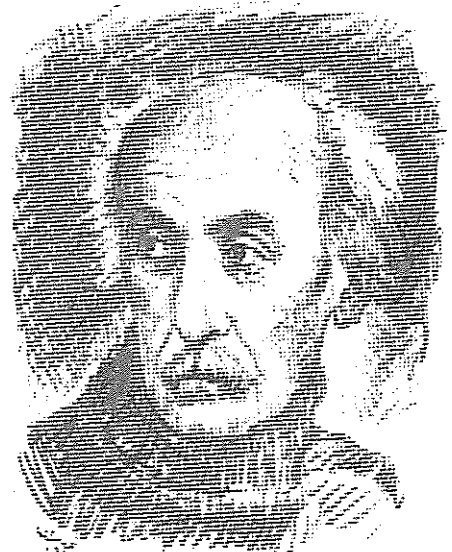


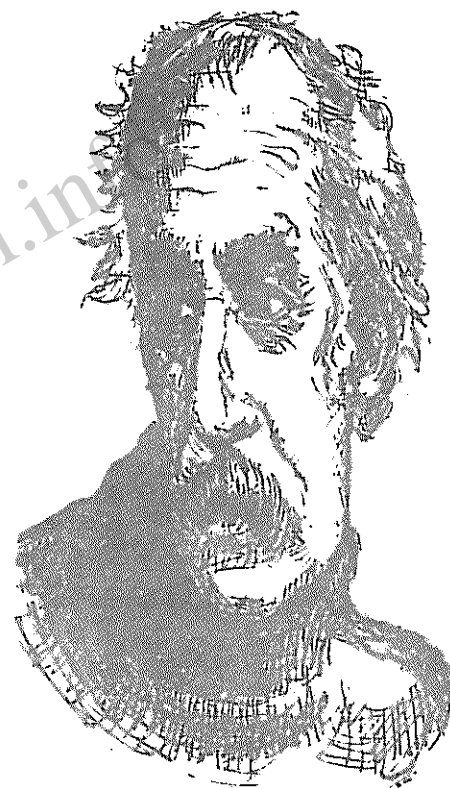
کاوه ۱۰ ه، ش ۴۰ (فروردین ۱۳۵۱)

اثر: علی مستوفی (احمد صادق)

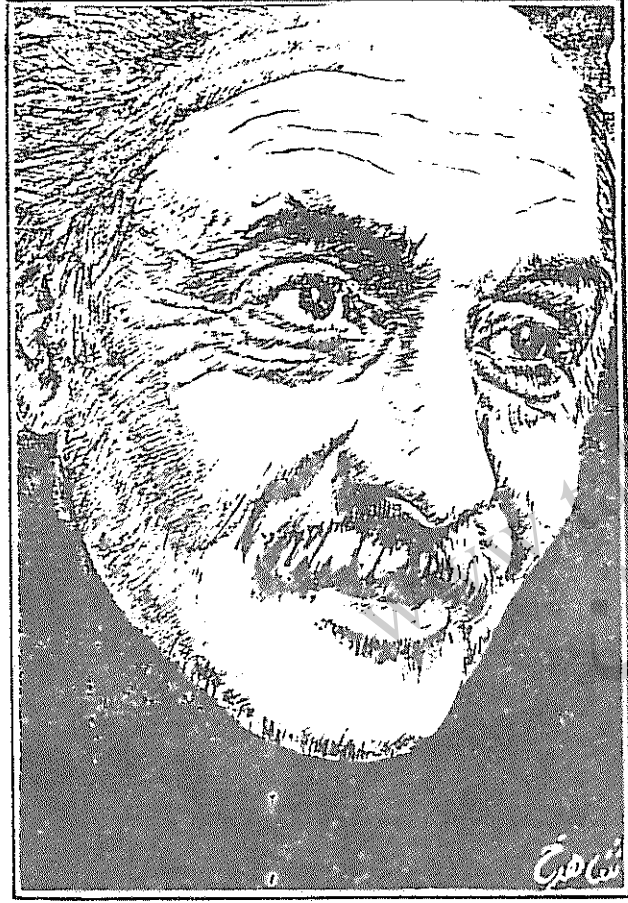
کیهان فرهنگی ه ۲،

ش ۸ (آبان ۱۳۶۴)





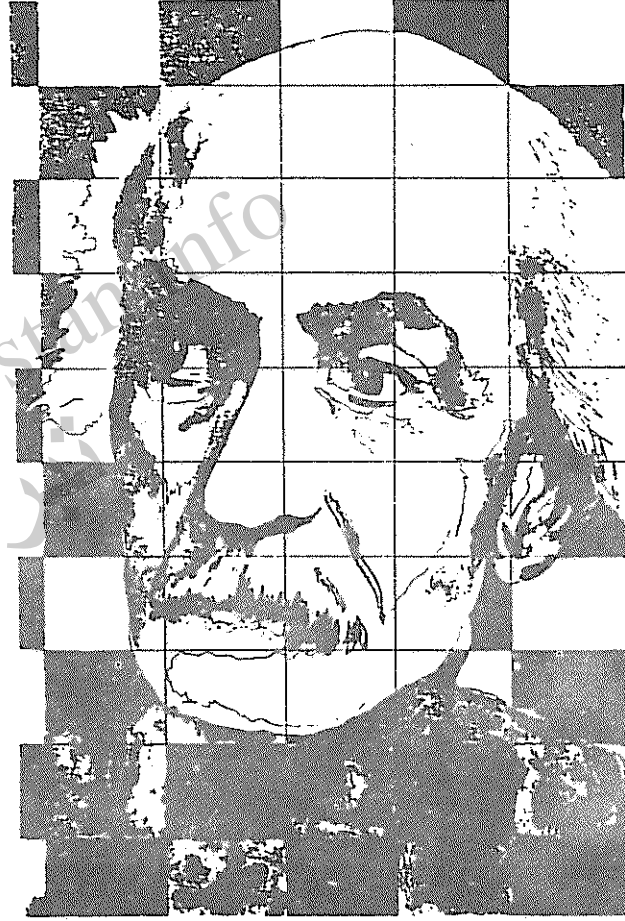
روزنامه کیهان ، ادب و هنر (۴ آذر ۱۳۶۴)

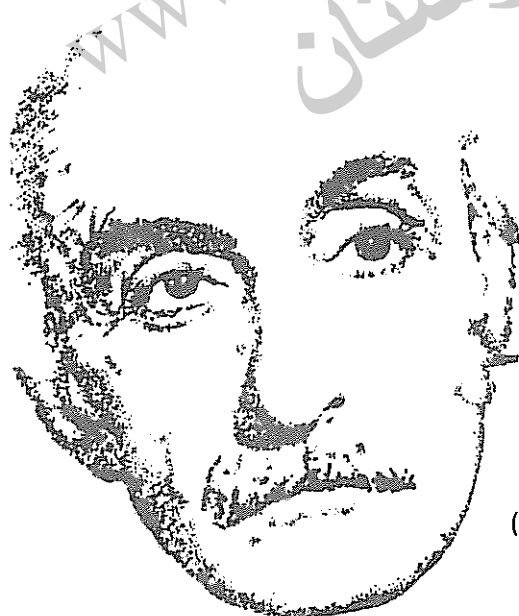
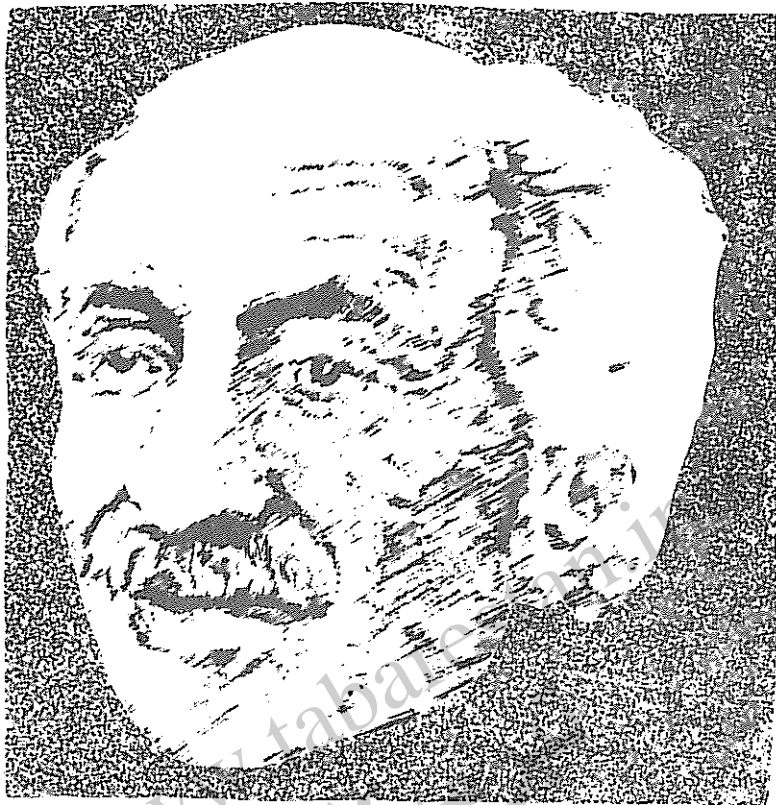


مفید . ش ۱۲ (بهمن ۱۳۶۵)

طرحها از شاهنخ فروتن

مفید . ش ۱۳ (خرداد ۱۳۶۶)

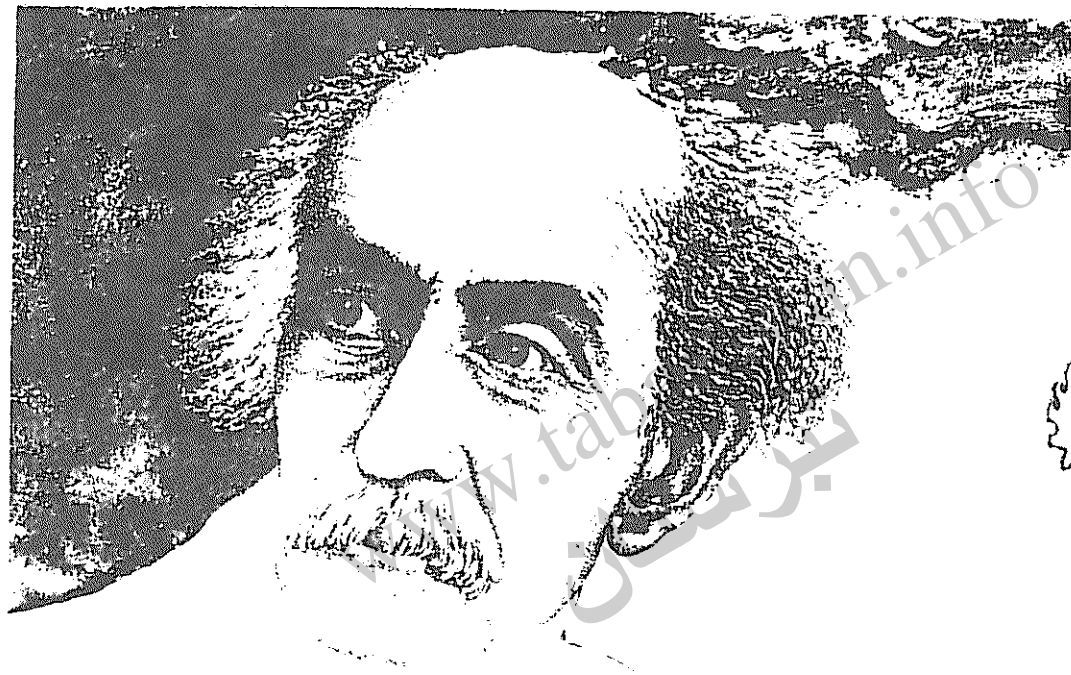




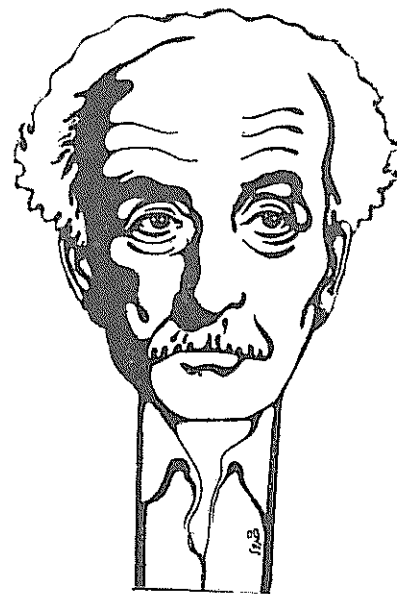
نقش قلم و ویژه فرهنگ ،

هنر و ادبیات ، ش ۲

(اردیبهشت ۱۳۶۶)



طرح از یوسف رضایی



نگین : ۱۳، ش ۱۴۶ (تیر ۱۳۵۶)