

شیوه یک مرد جنگی!

## مَرْسَك و پَرْش

کارگُنان قصر بهاین فکر افتاده بودند که برای من و بابام لباسهایی تهیه کنند که مردم قصر نشین می‌پوشند. آنها خوششان نمی‌آمد که ما با لباسهای خودمان در قصر زندگی کنیم. دلشان می‌خواست لباس ثروتمندان را پیوشیم.

یک حیاط آوردنده او برای من و بابام دو دست لباس عجیب و غریب دوخت. لباسها را که می‌پوشیدیم دیگر خودمان را نمی‌شنیاخیم. به راستی لباسهای عجیب و غریبی بودا!

فکری کردیم تا ببینیم با آن لباسها چه می‌توانیم بکنیم تا کمی بخندیم. لباسها را پوشیدیم و رفتیم به دیدن پدربزرگ و پدر پدربزرگ. آنها با هم توی یک خانه زندگی می‌کردند.

پدربزرگ داشت توی حیاط با شینکش زمین را هموار می‌کرد. ما را دید، ولی نشناخت. پدر پدربزرگ هم مدتی بعما خیره شد. از دیدن دوتا آدم غریبه در خانه اش تعجب کرده بود.

من و بابام اوقاتیمان خیلی تلغی شد. به آنها گفتیم که چرا همان طور ایستاده‌اند و ما را نگاه

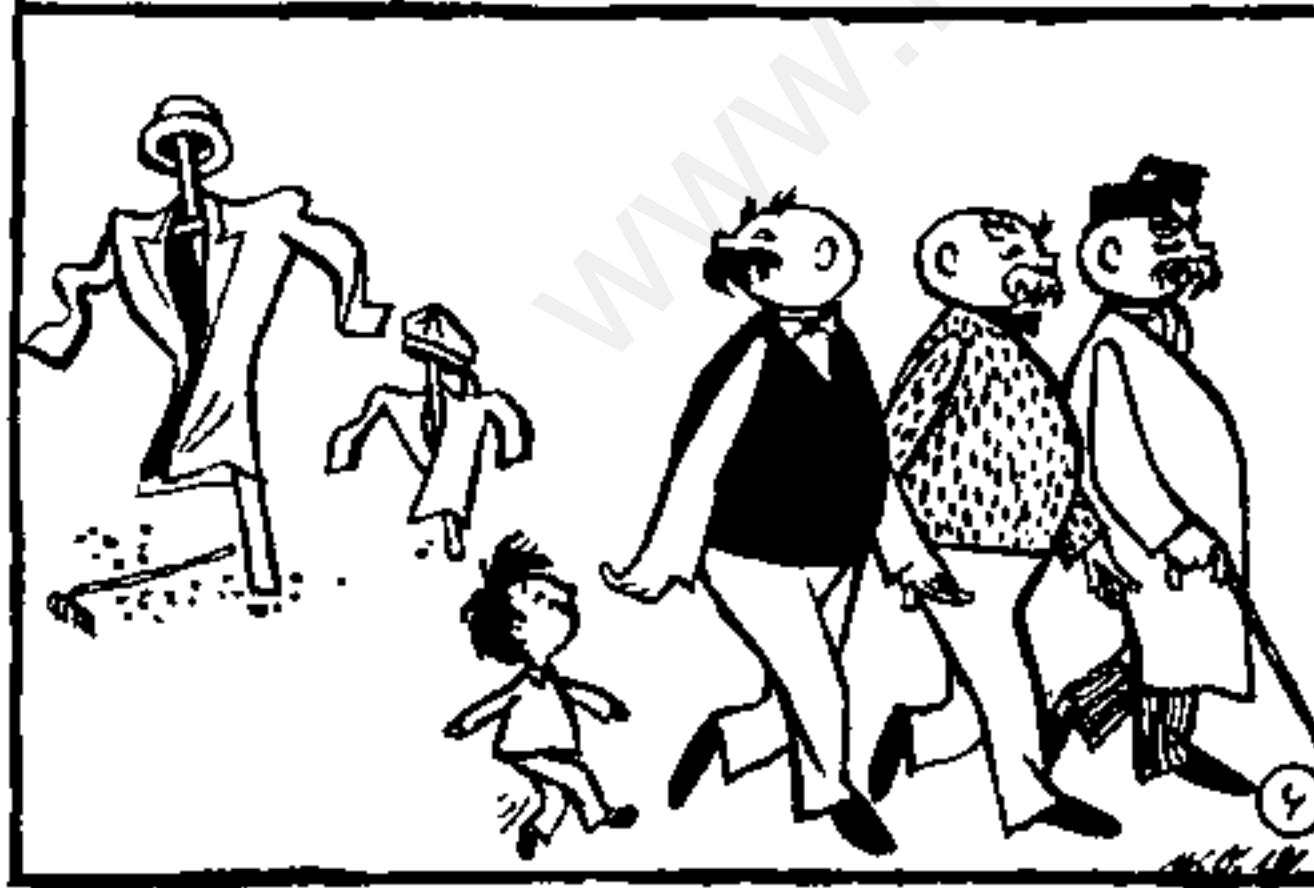
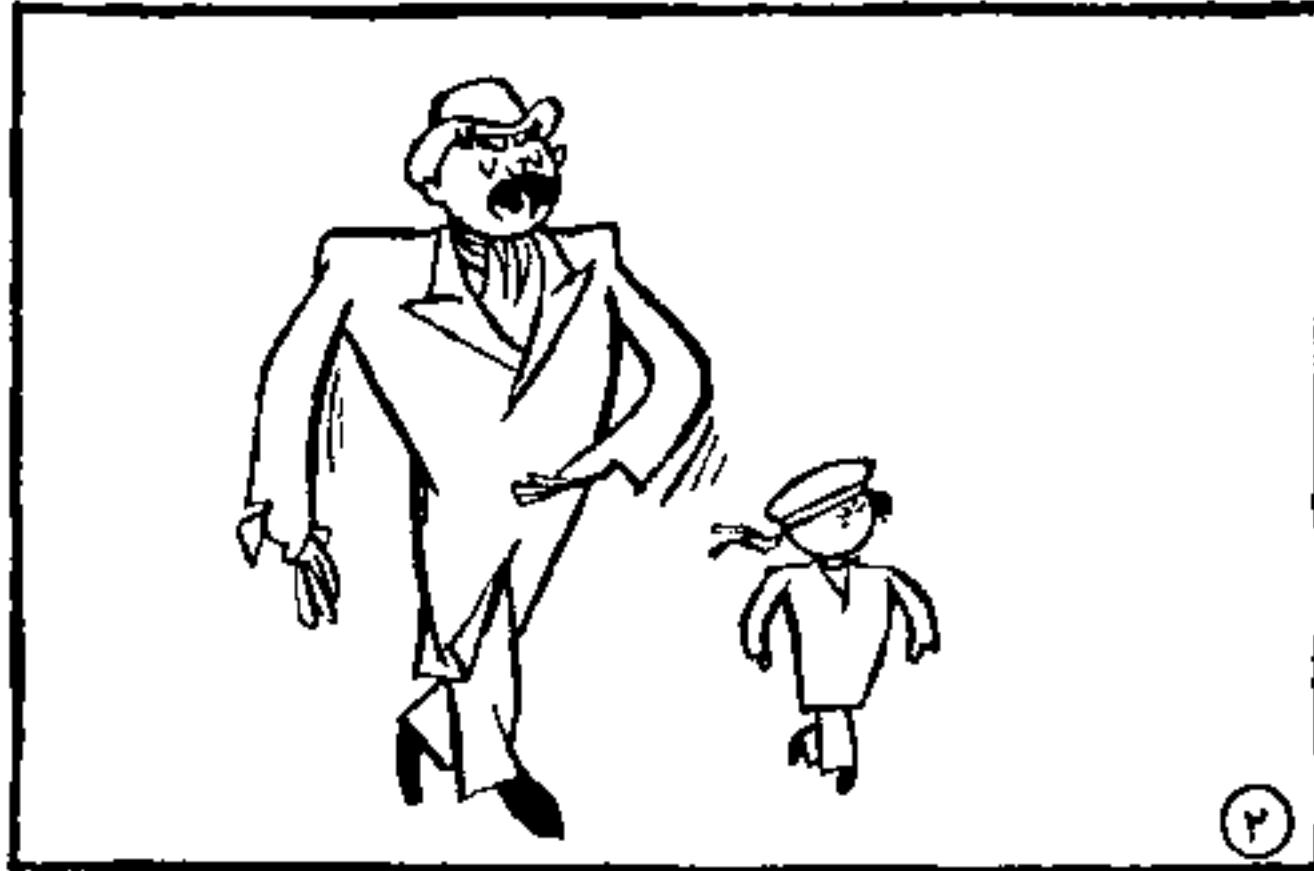
می‌کنند! گفتیم که خودمانیم، فقط لباسهای آدمهای ثروتمند را پوشیده‌ایم.

پدربزرگ و پدر پدربزرگ، تا ما را شناختند، خیلی خنده‌شان گرفت. لباسهای ما را بهم نشان می‌دادند و غش‌غش می‌خندیدند.

از کاری که کرده بودیم خجالت کشیدیم. لباسها را بیرون آوردیم و به دو تا چوب، که توی حیاط بود، آویزان کردیم. مثل دو تا مترسک شدند. کلاههایمان را هم گذاشتیم سر آن مترسکها. آن وقت، پدربزرگ و پدر پدربزرگ از دیدن ما خیلی خوشحال شدند.

راه افتادیم و رفتیم توی اتاق. مترسک و پرش هم توی حیاط ماندند.

۲۰



مترسک و برسش

سَرِّهِمْ می زد و می گفت: حالا دیگر کارهای من  
خنده‌دار شده است!

گزارشگر هم میکروفون را آورده بود جلو و  
صدای کُتک خوردن مرا برای شنوندگان رادیو در  
سراسر آلمان پخش می‌کرد.

### مُصَاحِبَة رادیویی

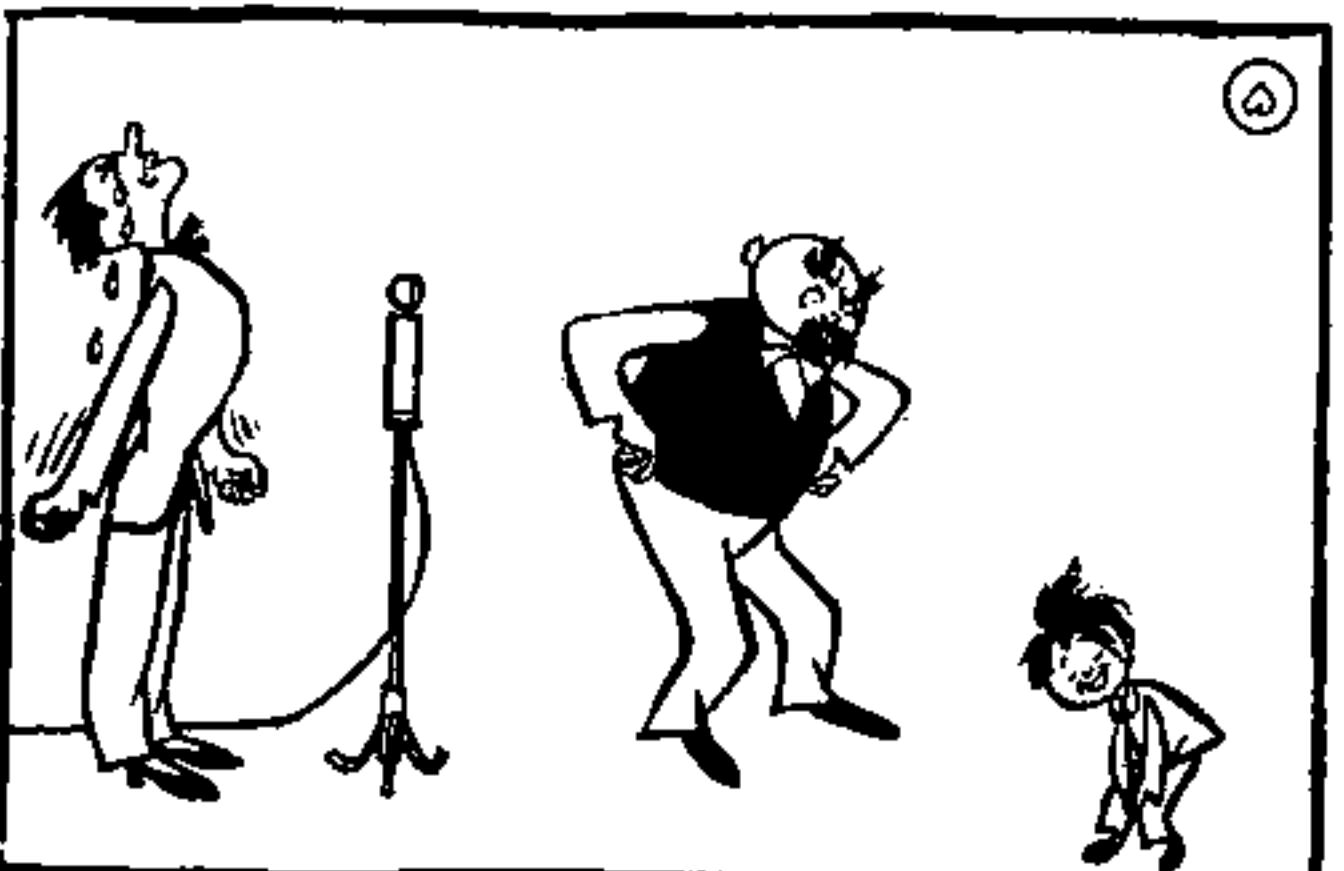
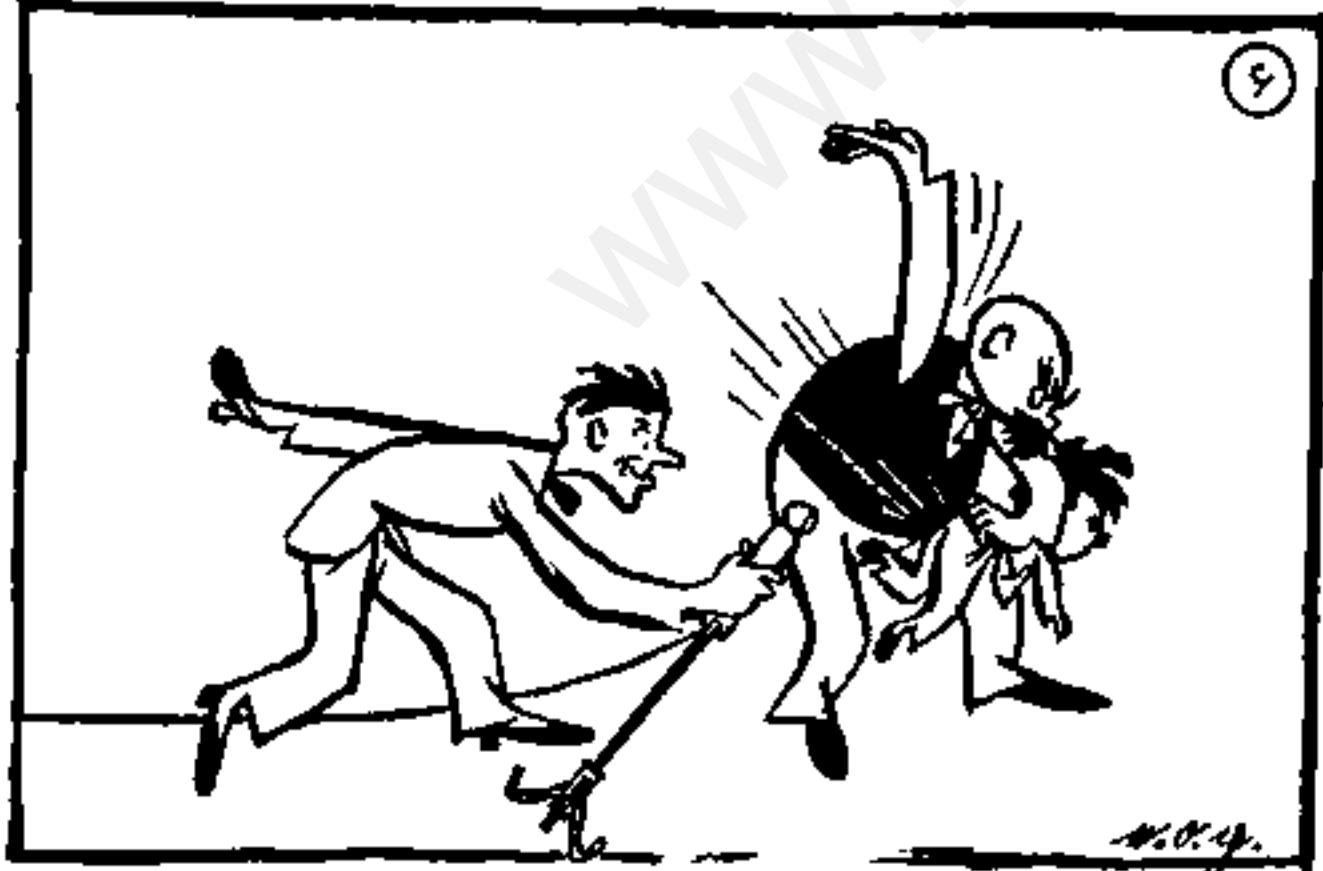
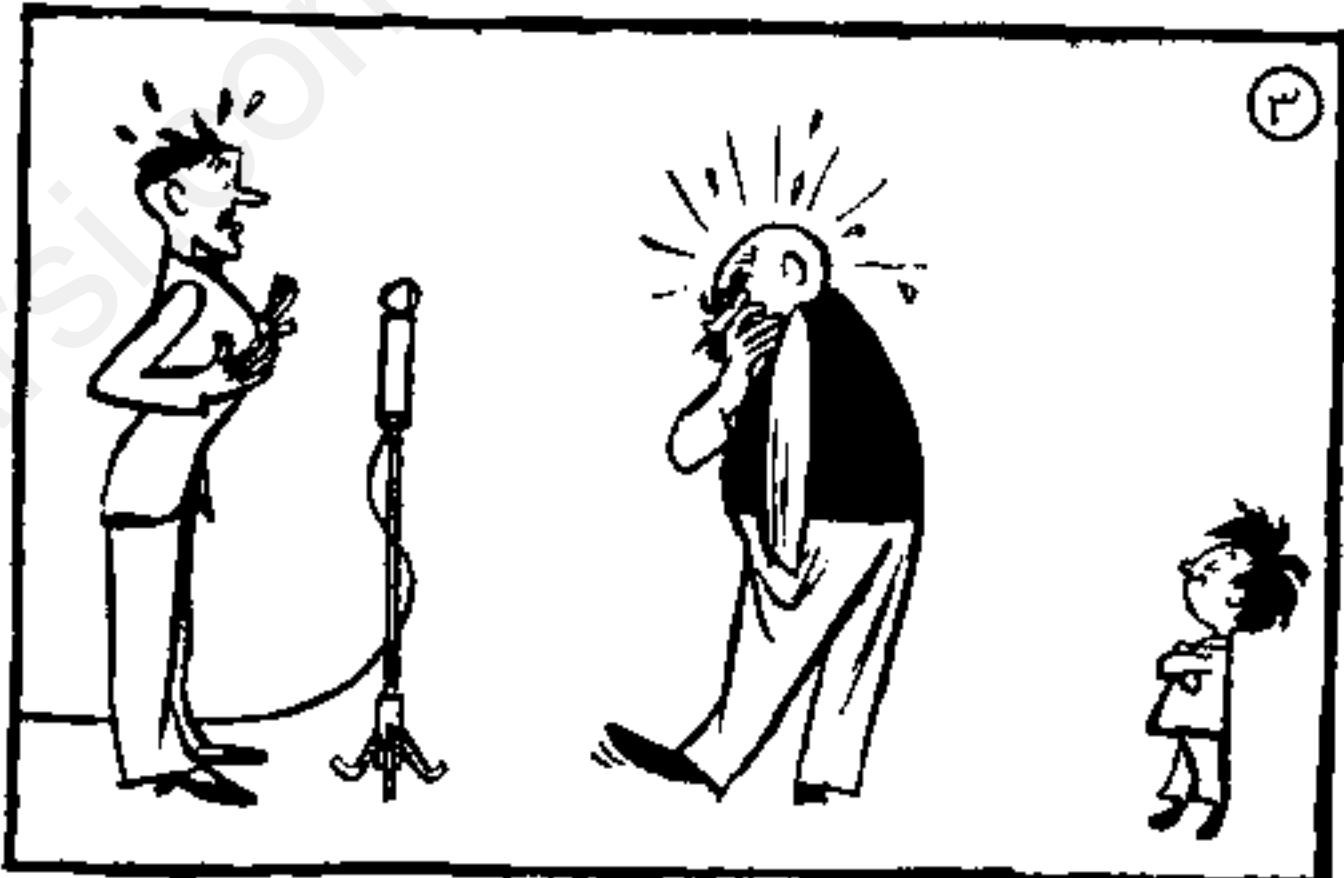
من و بابام، توی قصر، مشغول بازی بودیم.  
یکی از کارگان قصر آمد و گفت: یک گزارشگر از  
رادیو آمده است تا با شما مُصاحِبَه کند.

گزارشگر آمد. یک میکروفون هم آورده بود.  
آن را روی پایه بلندی سوار کرد. بعد، از من و بابام  
خواست تا برای شنوندگان رادیو بگوییم که چه  
احساسی از ثروتمندشدن داریم.

بابام چیزی نگفت. فقط، جلو میکروفون، کمی  
با دهانش صدای سازِ دهنی درآورد و آهنگ زد.  
گزارشگر خیلی ناراحت شد و گفت: این چه جور  
مصاحبه‌ای است! صدایتان دارد در سراسر آلمان  
پخش می‌شود!

بابام خنده‌اش گرفت و راه افتاد و رفت.  
گزارشگر هم میکروفون را برداشت و دنبال بابام  
به راه افتاد و گفت: خواهش می‌کنم کمی حرف  
برزیند!

من از کارهای آن دو تا خنده‌ام گرفته بود و  
غَشْغَش می‌خنیدیم. بابام از صدای خنده من  
ناراحت شد. آمد و مرا گرفت تا تسبیه کند. مرا پُشتِ



### تَرْبِيَّتُ، بِدْوَنِ تَنْبِيهٍ

آن روز قرار بود با بابام برویم توی باغ بزرگ  
قصر و گردش و بازی کنیم. وقتی که آمده رفتن  
شدیم، بابام گفت: می‌روم از کتابخانه قصر یک  
کتاب بردارم. زود برمی‌گردم!

من هر چه مُنتَظَر بابام شدم، نیامد. به کتابخانه  
بزرگ قصر رفتم. دیدم بابام کنار یکی از قفسه‌ها  
ایستاده است و دارد کتاب می‌خواند.

گفتم: باباجان، یادتان رفت که قرار است  
برویم توی باغ و بازی کنیم؟  
گفت: می‌آیم! می‌آیم! همین صفحه را تمام  
کنم!

آن قدر را صرار کرد تا بابام، همان‌طور کتاب  
به دست، راه افتاد و همراه من به باع آمد. توی راه  
کتاب می‌خواند. وقتی هم که روی یکی از نیمکتهای  
باغ نشست، مشغول کتاب‌خواندن بود. یادش رفته  
بود که آمده است تا با من بازی کند.

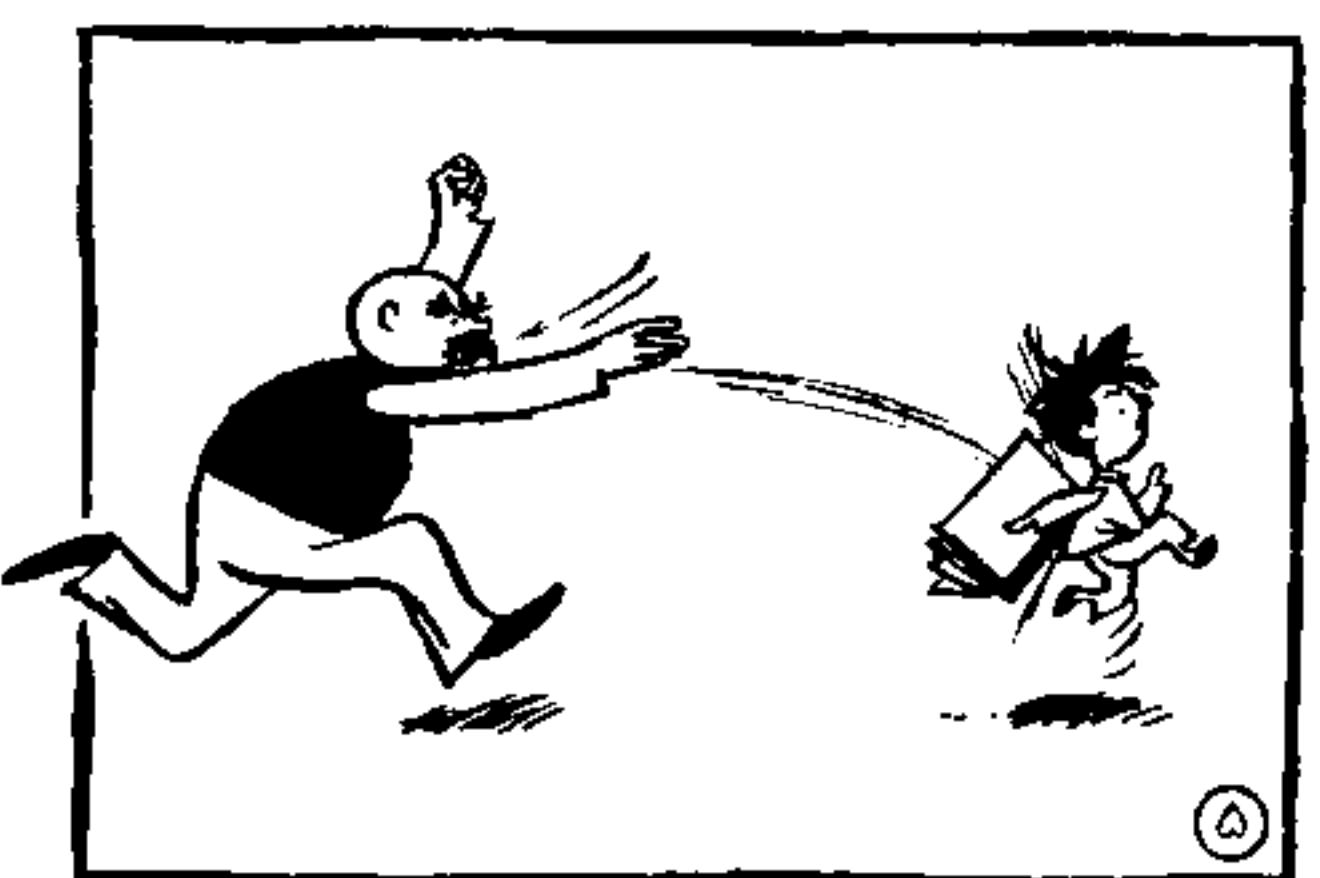
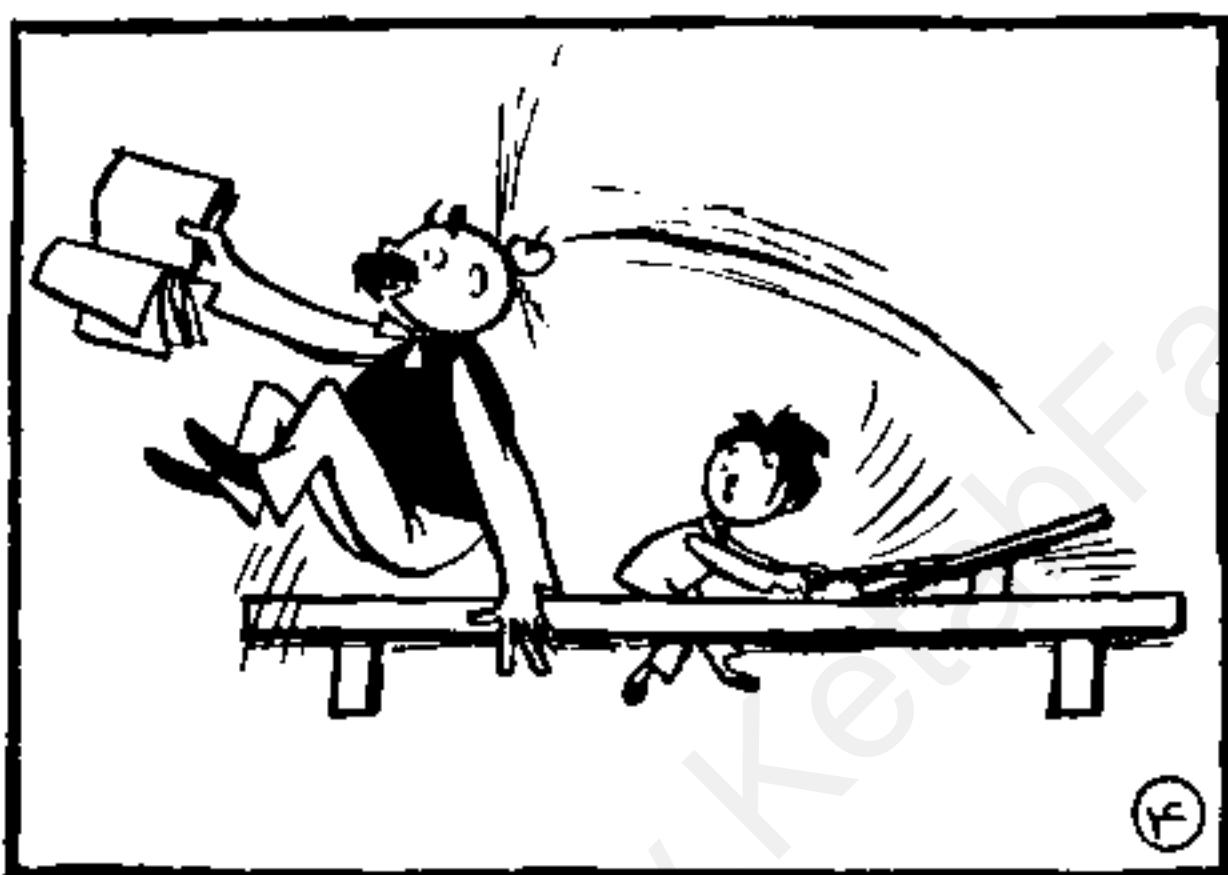
حُوصِلَه‌ام سَرَرَفت. با یک تکه تخته و یک  
سنگ، در یک طرف همان نیمکت، یک آلاَکُنگ  
درست کردم. رفتم و یک سیب از درخت گندم.

سیب را آوردم و یک طرف الْاَكْلُنگ گذاشتم. با  
یک چوب دیگر محکم روی طرف دیگر الْاَكْلُنگ  
زدم. سیب پرید و خورد به سر بابام.

بابام، که باز هم مشغول کتاب‌خواندن بود،  
ناگهان ترسید و پرید هوا. بعد که فهمید سیب چطور  
توی سرش خورده است، عَصَبَانی شد و خواست  
مرا تنبیه کند.

من دویدم و بابام دوید. عاقبت، بابام کتابش  
را به طرف من پُرتاب کرد. کتاب خورد به پشت من.  
پشم خیلی درد گرفت. وقتی که فهمیدم بابام مشغول  
خواندن چه کتابی بود، پشم بیشتر درد گرفت و  
اشکهایم سَرَازیر شد.

پشت چلد کتاب نوشته شده بود: تَرْبِيَّتُ،  
بِدْوَنِ تَنْبِيهٍ!



که دارم با آنها، کنار جاده، توپ بازی می‌کنم.  
بهراستی که ثروتمند بودن خیلی رنج‌آور است.

### ثروتمند بودن رنج‌آور است

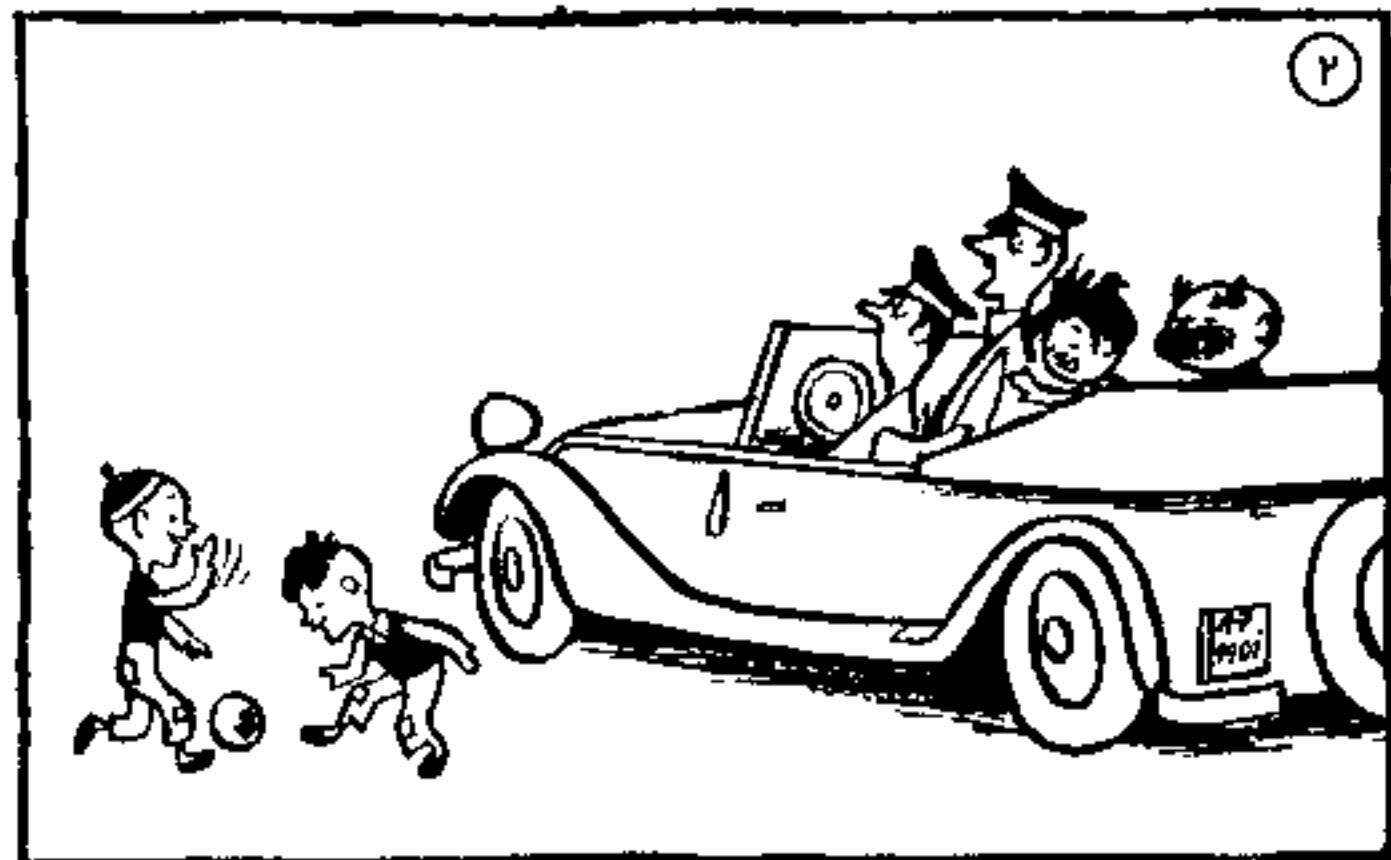
آن روز صبح سوار اتومبیل دراز و بزرگ و عجیب و غریب قصر شدیم. راننده و یکی از خدمتکاران قصر دلشان می‌خواست ما را ببرند و توى شهر بگردانند.

همان‌طور که به‌طرف شهر می‌رفتیم، چشمم به‌دوتا پسر بچه افتاد که داشتند کنار جاده توپ بازی می‌کردند. از بابام خواهش کردم که اجازه بدهد من هم بروم و با آنها کمی توپ بازی کنم.

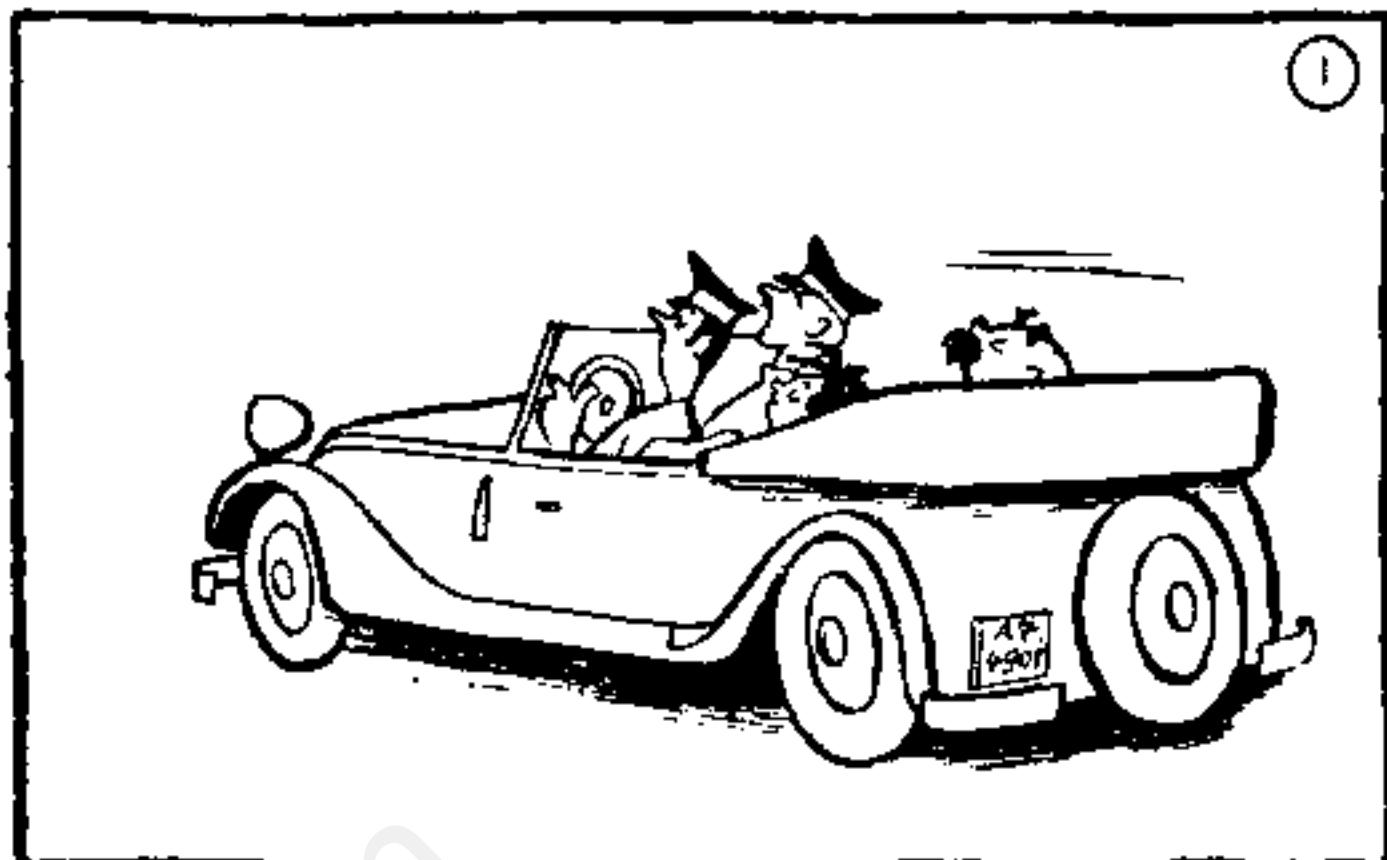
بابام دلش برایم سوخت. بهراننده گفت که اتومبیل را نگه دارد. راننده و آن خدمتکار تعجب کردند، ولی ناچار بودند که اتومبیل را نگه دارند. من دویدم و رفتم و با آن بچه‌ها مشغول توپ بازی شدم. خیلی بچه‌های مهربانی بودند.

گرم بازی بودیم که ببابام مرا صدا کرد. راننده و خدمتکار قصر خوششان نمی‌آمد که من با آن بچه‌ها بازی کنم. غصه‌دار از بچه‌ها خُداحافظی کردم. رفتم و سوار اتومبیل شدم. گریه‌ام گرفته بود. باز هم دلم می‌خواست با آن بچه‌ها بازی کنم. تا شب به‌یاد آنها بودم. شب هم خواب دیدم

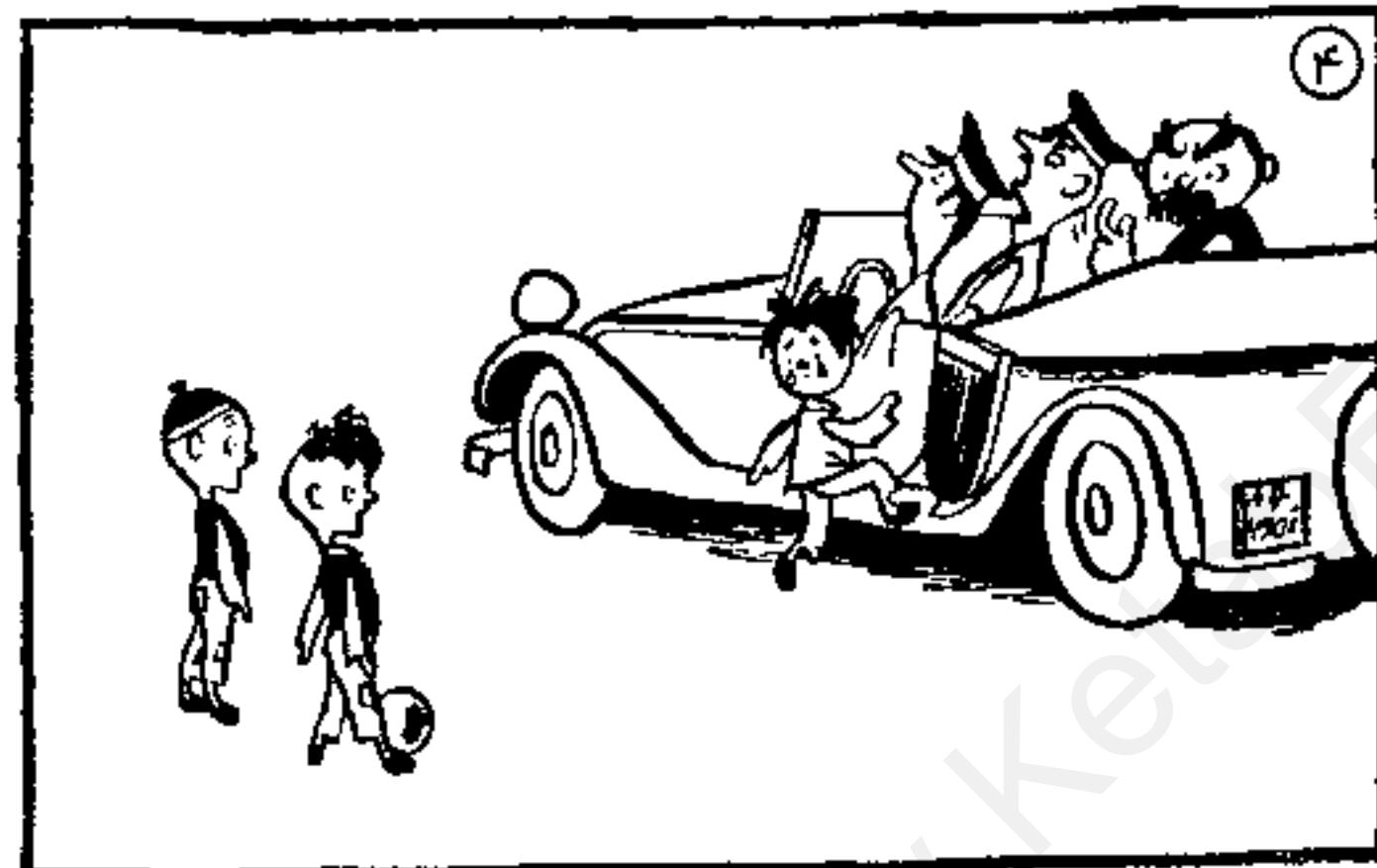
۳۶



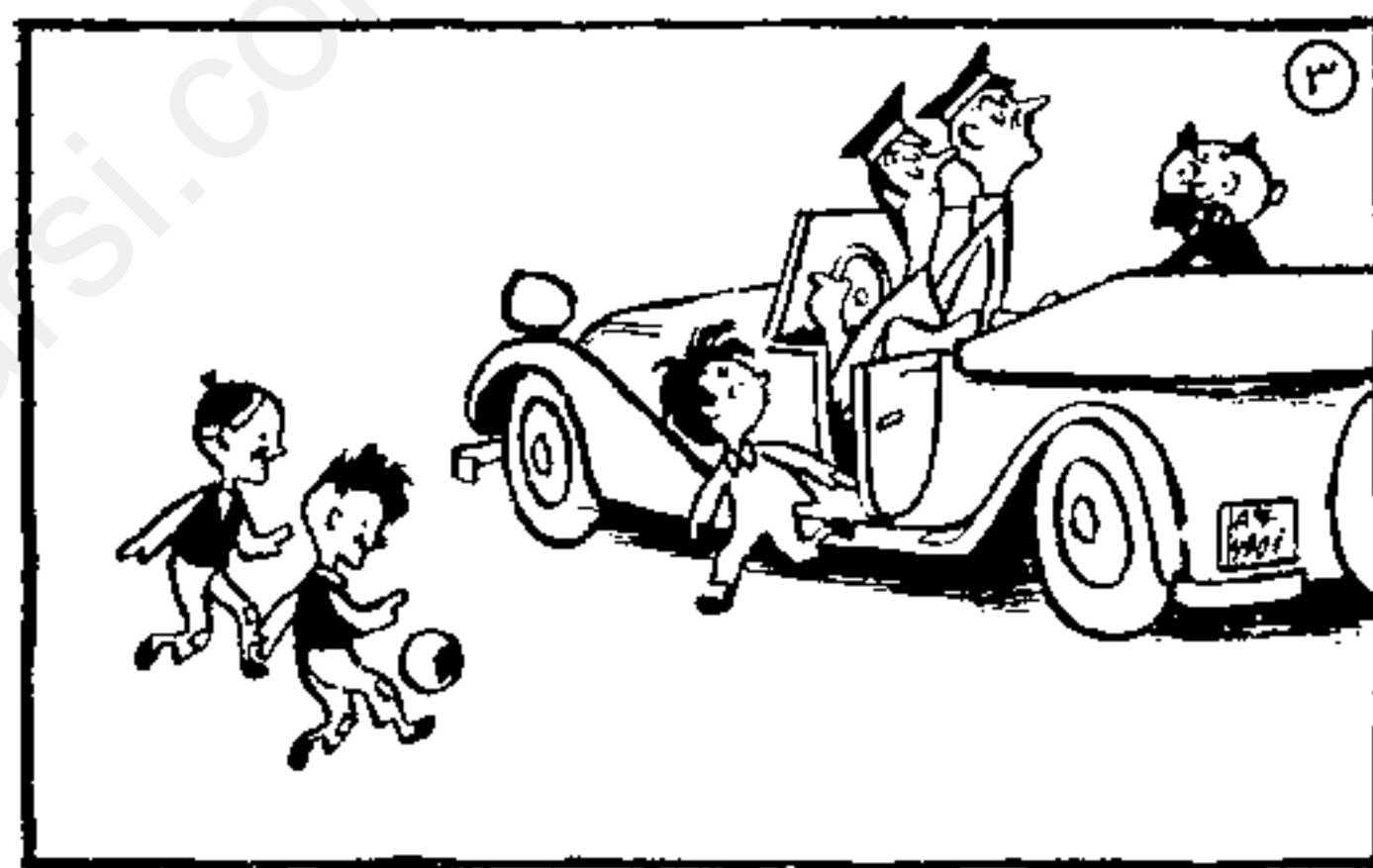
(۱)



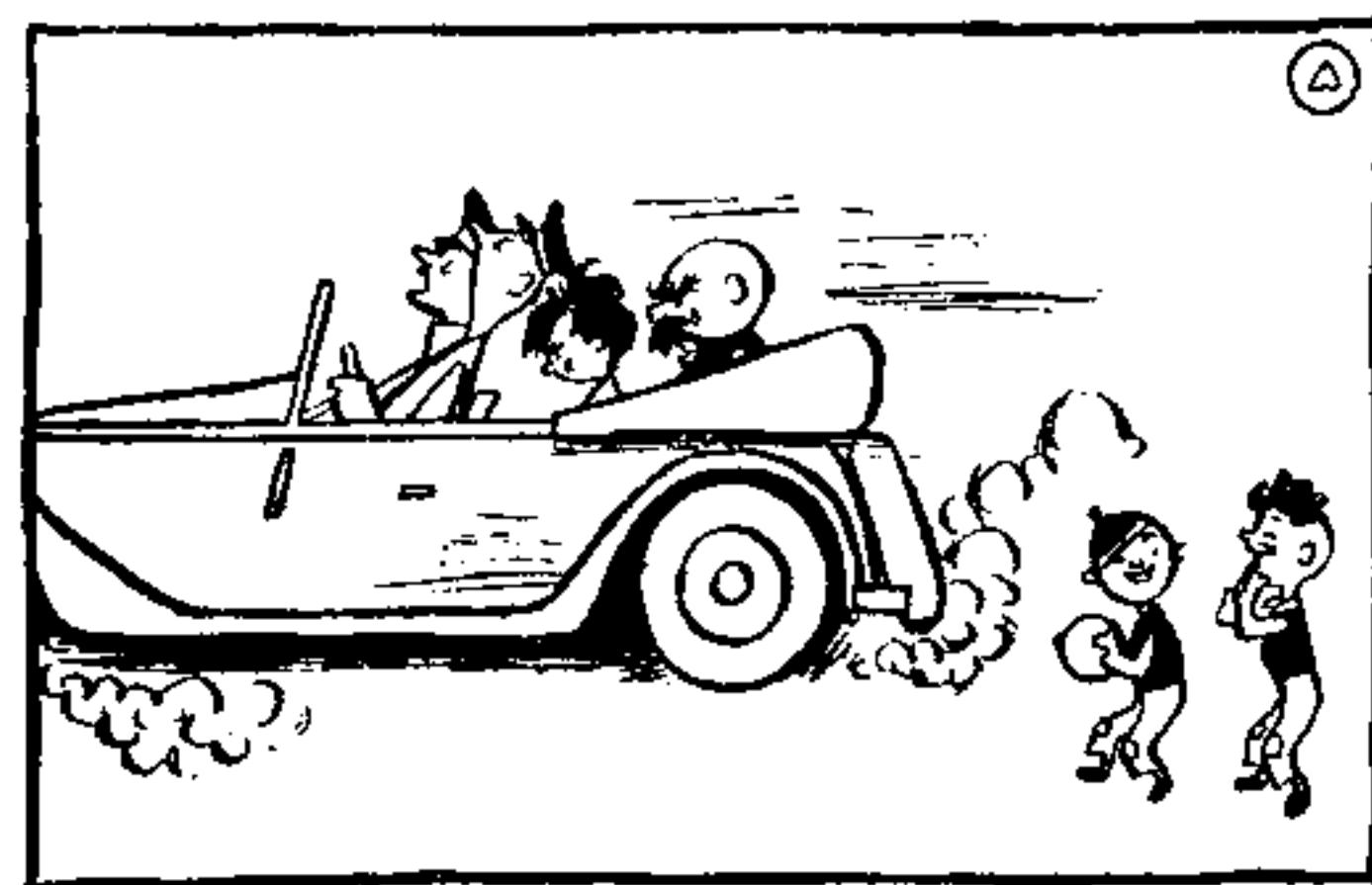
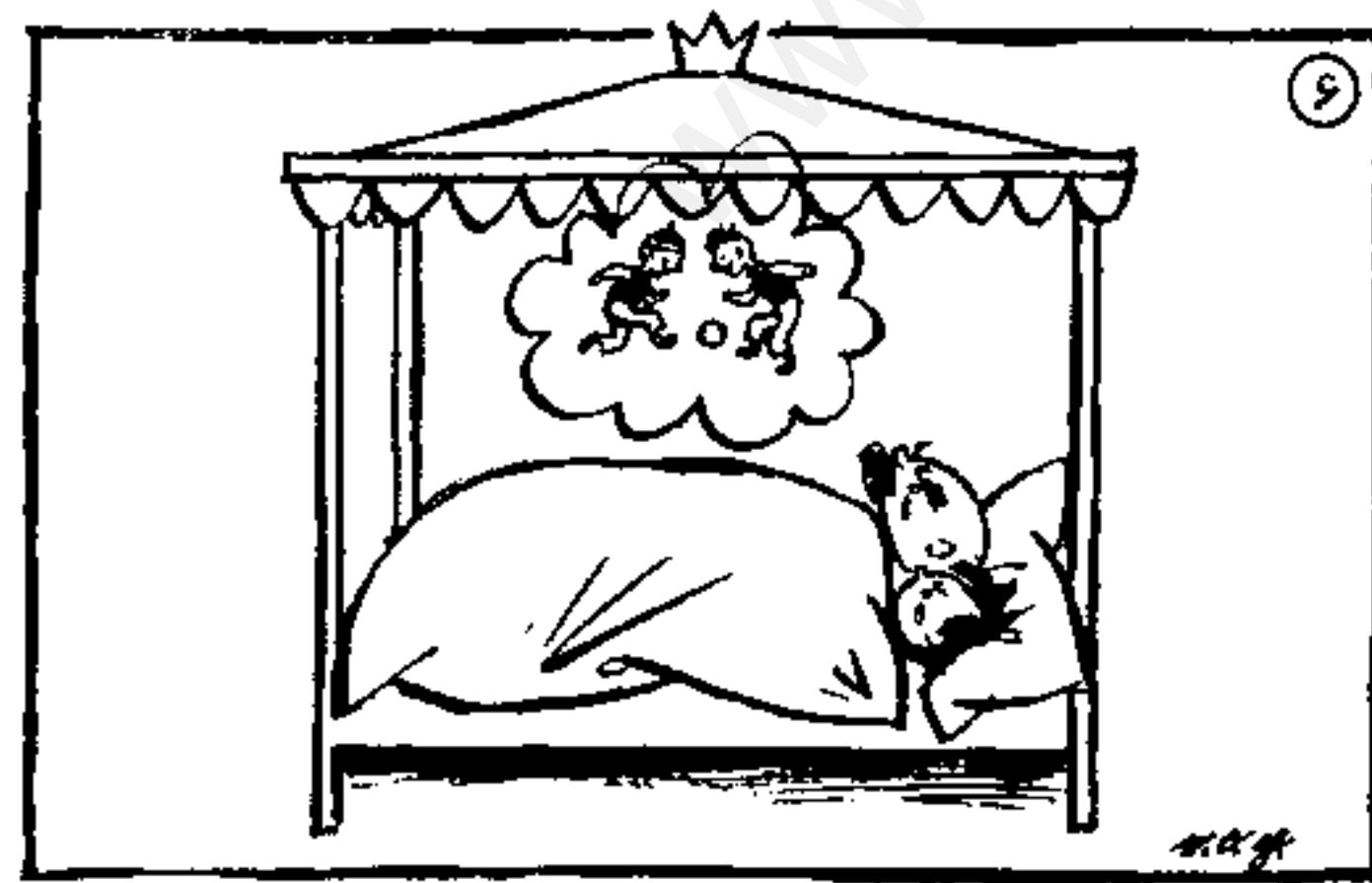
(۲)



(۳)



(۴)



فرو تند بودن رنج از ر است

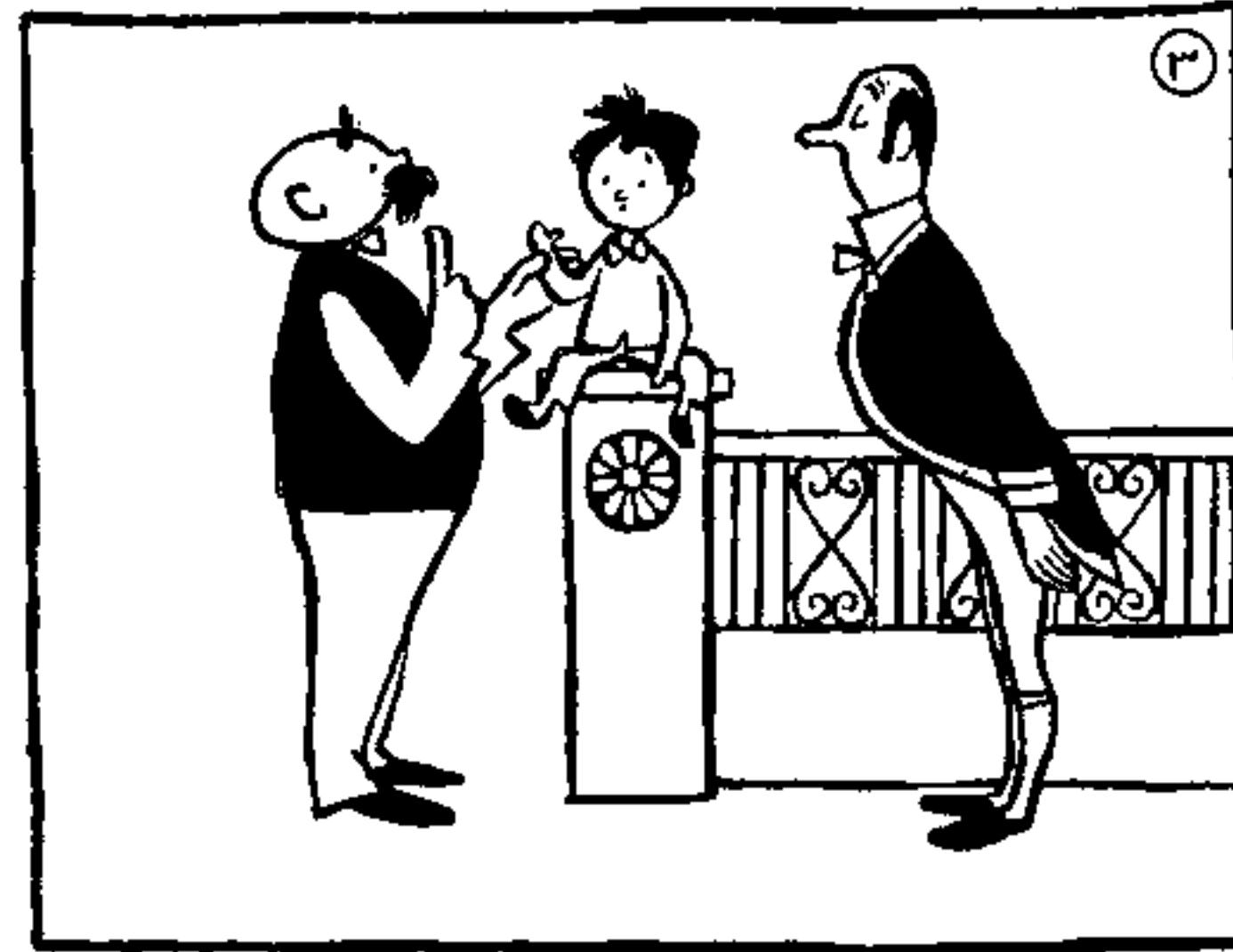
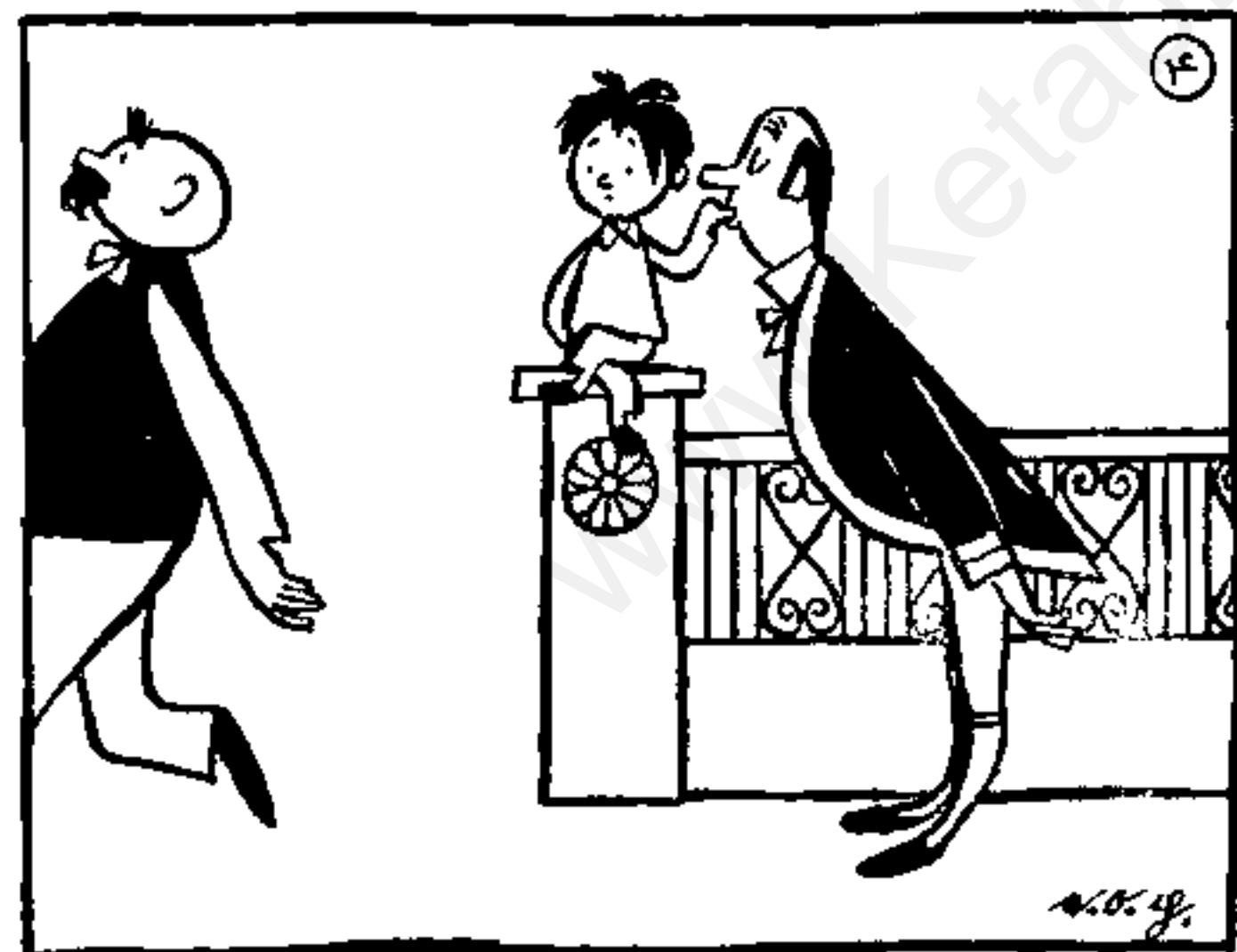
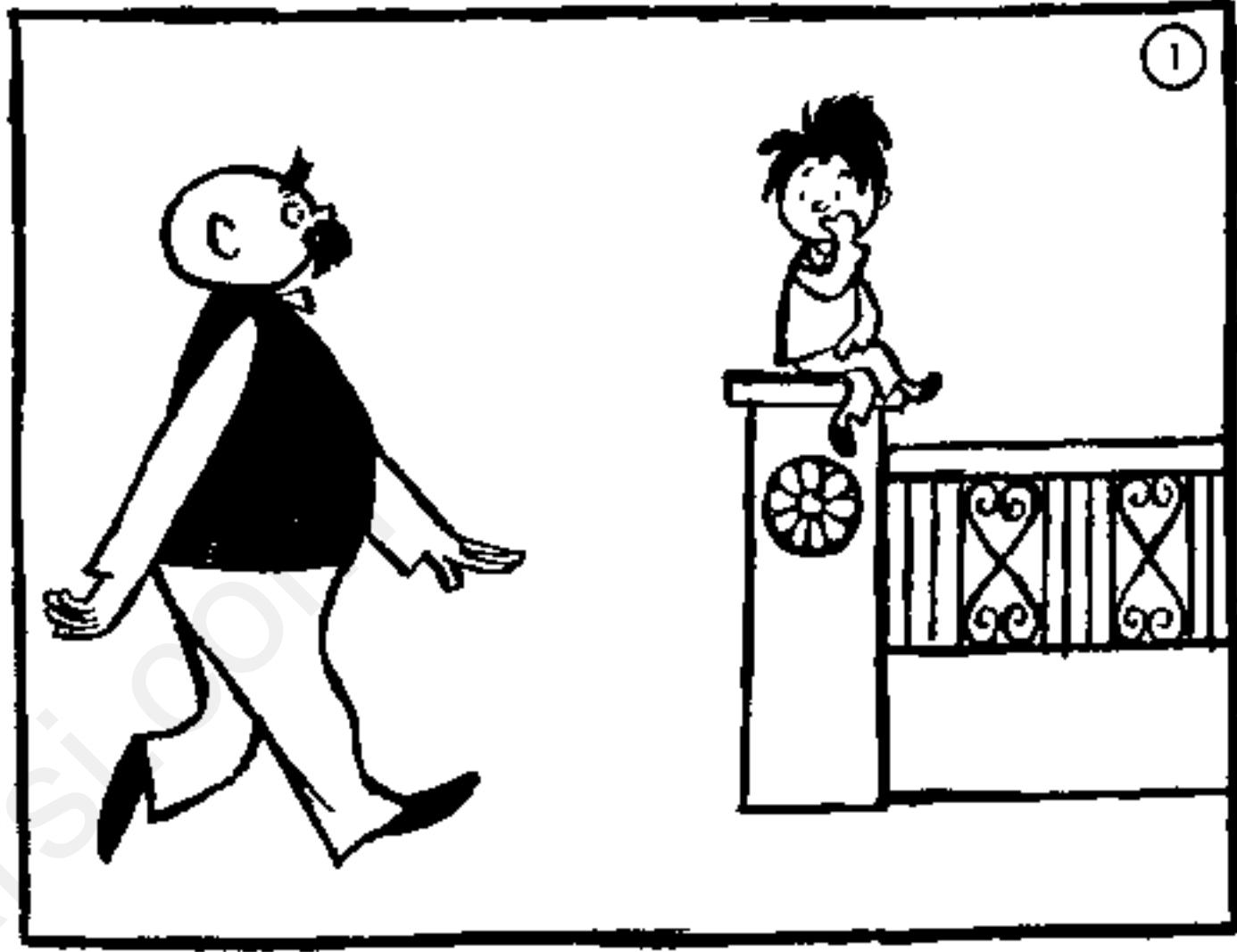
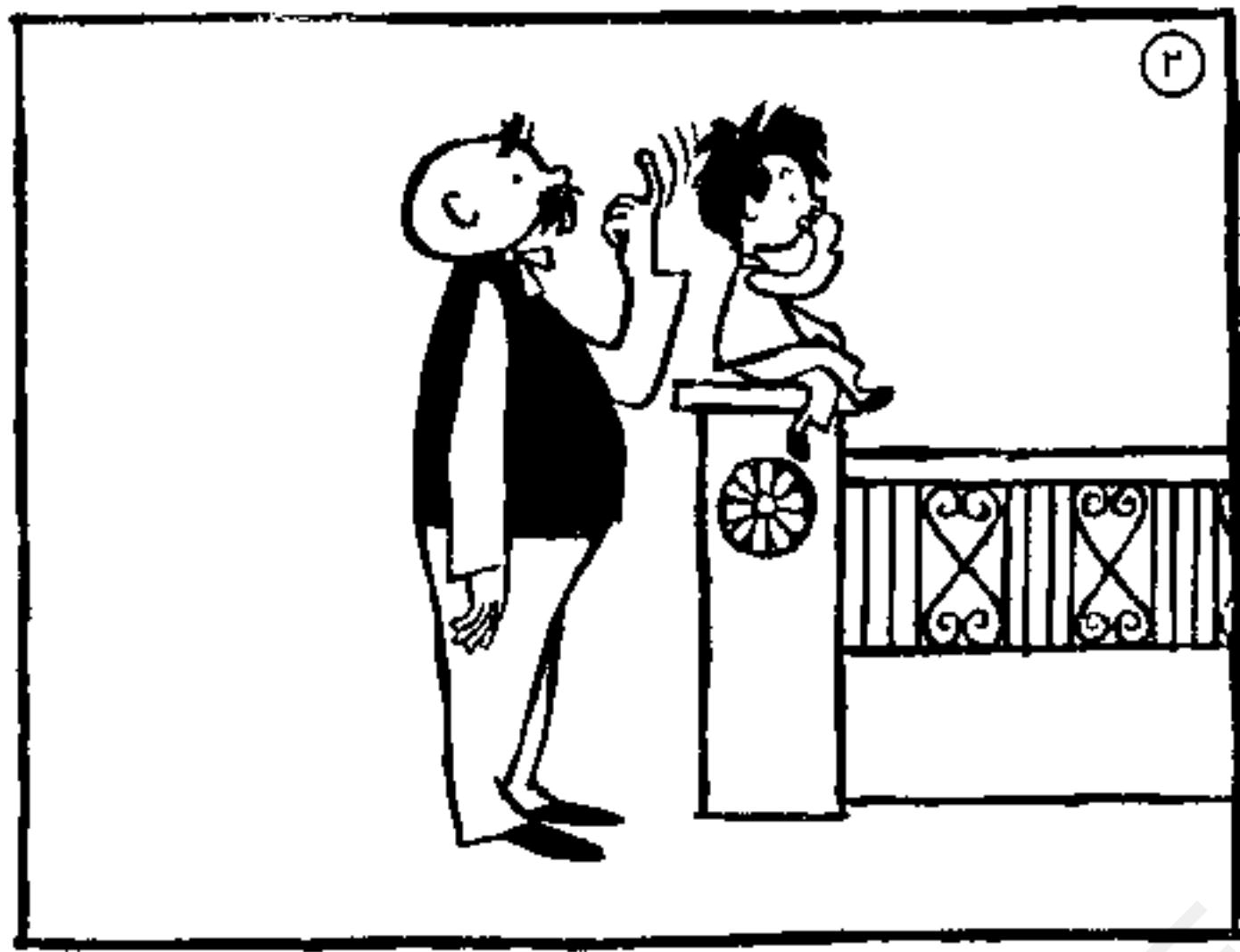
انگستم را گذاشتم توی دهان او. آخر، بابام از اینکه  
انگستم را توی دهان خودم می‌کردم بدش می‌آمد!

### فایده خدمتکار

من گاهی آنگشتم را توی دهانم می‌گذاشتم و  
می‌مکیدم. بابام از این کار من خیلی بدش می‌آمد،  
ولی من از این کار خودم خیلی خوشم می‌آمد.  
آن روز هم رفته بودم توی باعث قصر. روی  
یک سُتون کوتاه نشسته بودم و داشتم انگستم را  
می‌مکیدم. ناگهان بابام آمد و مرا دید. رویم را  
برگرداندم تا بابام ببیند که دارم چه کار می‌کنم.  
بابام صدایم کرد و گفت: برگرد ببینم! باز هم  
که داری آنگشت را می‌مکنی! چند بار باید به تو  
بگویم که نباید آنگشت را توی دهانت بکنی و  
یعنکی؟

بابام مشغول دعوا کردن من بود که یکی از  
خدمتکاران قصر آمد. باز هم از آن تعظیمهای عجیب  
و غریب کرد.

بابام، وقتی که خوب مرا دعوا کرد، گذشت  
و رفت. خدمتکار قصر خواست بهمن احترام بگذارد  
و کاری بکند که اوقاتم تلخ نباشد. تعظیمی کرد و  
سرش را آورد جلو. آن وقت بود که من فکری کردم  
و فهمیدم که خدمتکار قصر بهجه تردی می‌خورد.



بعد گفت: بیخشید، قربان، بنده برآنده شدم!  
خدمتکار این را گفت و باز هم تعظیمی کرد  
و رفت سُراغ گردگیری جام قهرمانی.

### خدمتکار فرمانبردار

من و بابام، توی اتاق ورزش قصر، دو تا  
دستکش مخصوص بوکس بازی پیدا کردیم و یک زنگ  
مسابقه. خدمتکاری هم داشت، توی همان اتاق، یکی  
از جامهای قهرمانی را گردگیری می‌کرد.  
من و بابام به این فکر افتادیم که یک مسابقه  
بوکس برگزار کنیم.

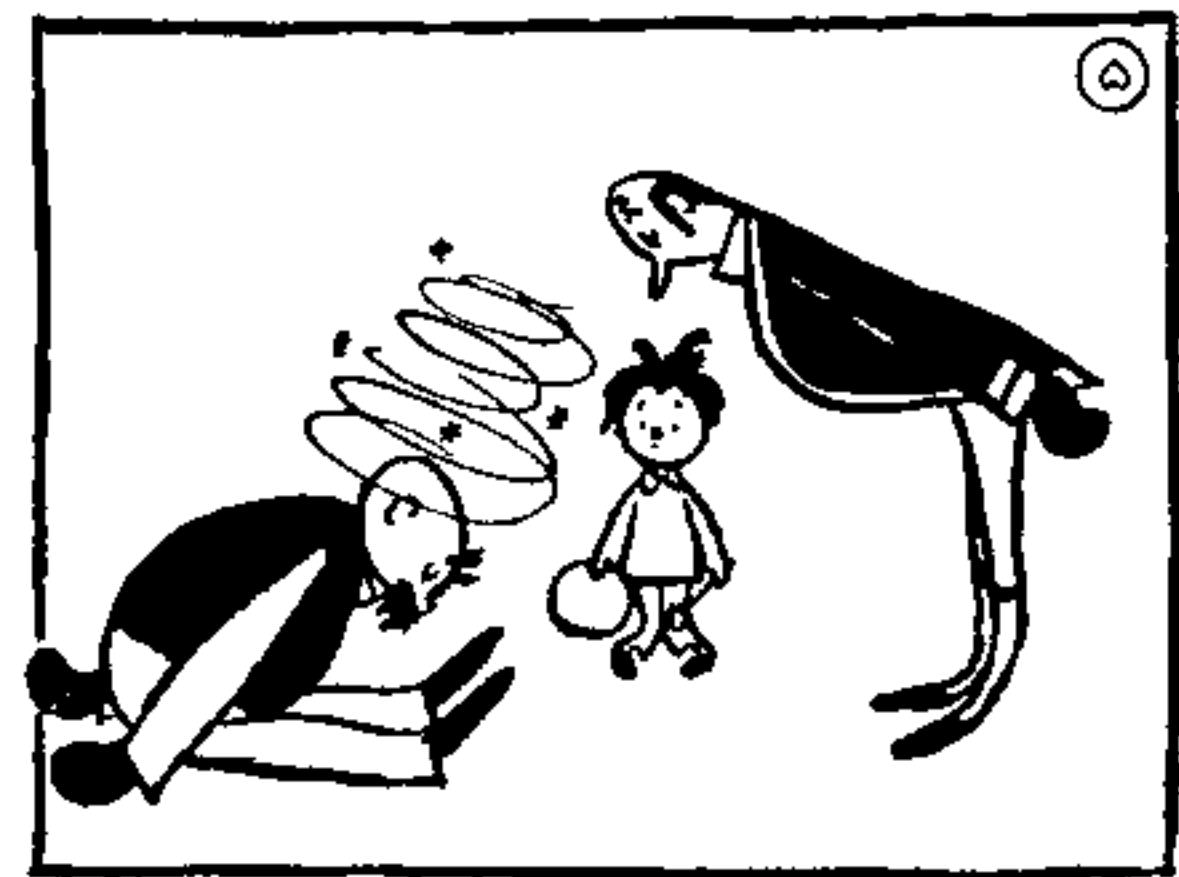
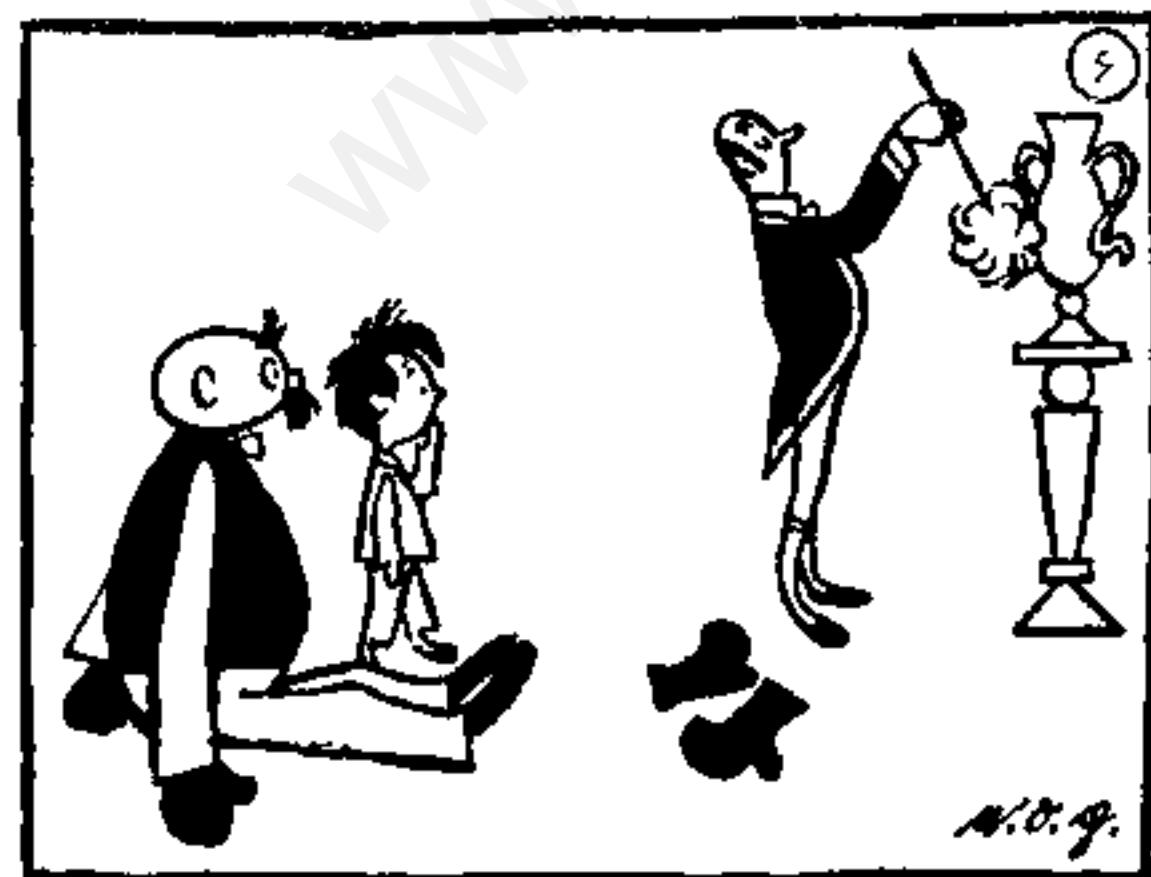
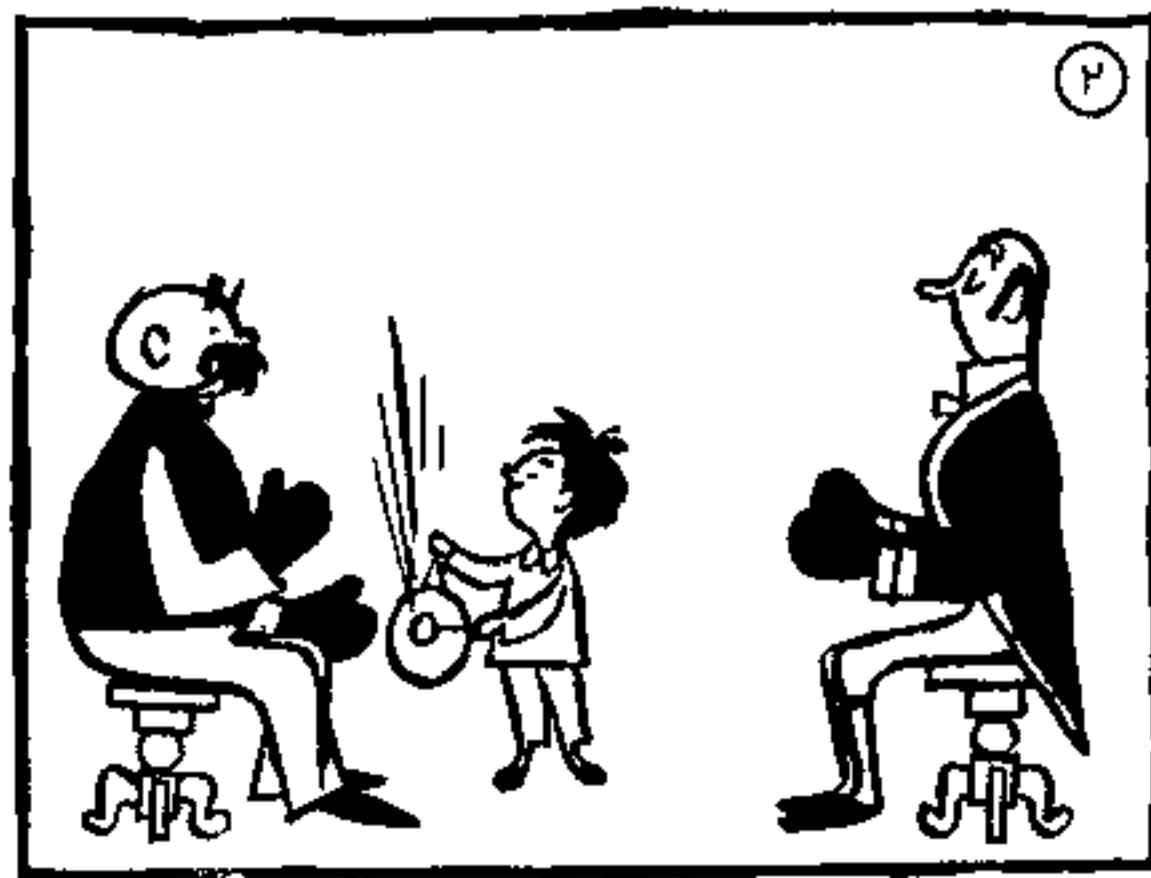
بابام خدمتکار را صدا زد و گفت: بیایید، یک  
جُفت از این دستکشها را دستان کنید تا مسابقه  
بوکس بدھیم.

خدمتکار فرمانبردار آمد. دستکش را دستش  
کرد. بعد هم به بابام تعظیمی کرد و گفت: قربان، بند  
آماده‌ام!

من هم زنگ را برداشتیم و شدم داور مسابقه.  
زنگ را به صدا در آوردم. بابام و خدمتکار مشغول  
بوکس بازی شدند.

بابام داشت، مثل قهرمانان بوکس، ورجه  
ورجه می‌کرد که خدمتکار مشتی به چانه بابام زد.  
بابام سرش گیج رفت و افتاد زمین.

خدمتکار به بابام تعظیمی کرد. تا ده شیورد و



کردند. ناگهان دیدم که سگمان از توی ظرف پرید بیرون. آن قدر عَصَبَانی بود که می خواست همه ما را با دندانهاش پاره پاره کند.

ما از ترس آن هدیه وَحَشْتَنَاك فرار کردیم و هر کدام از یکی از درختهای باع بالا رفتیم. سگمان هم همان طور زیر درختها نشسته بود و واق واق می کرد. حق هم داشت. از ما که تنهاش گذاشته بودیم، انتقام می گرفت.

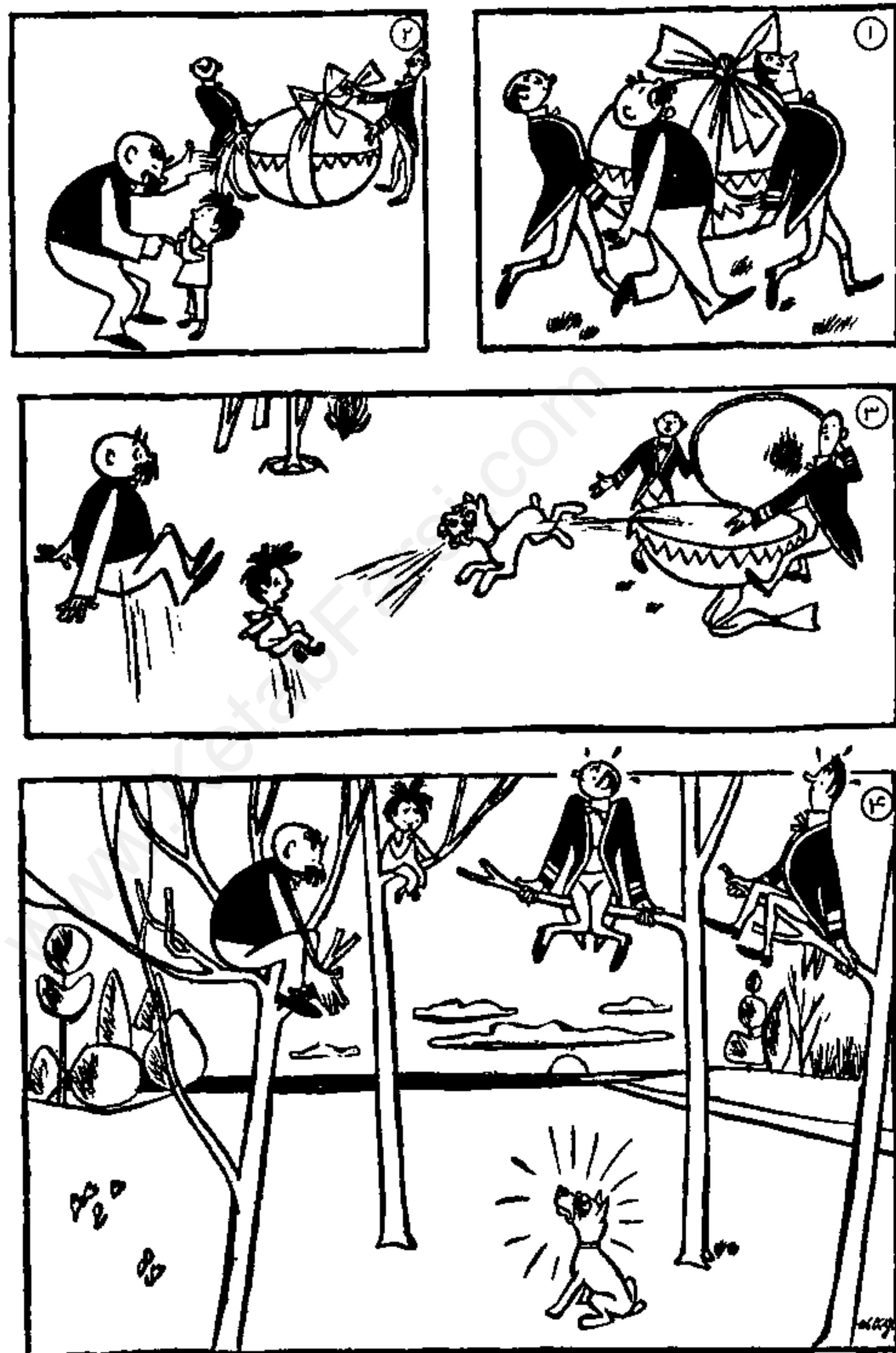
### هدیه وَحَشْتَنَاك

دلم برای سگمان خیلی شنگ شده بود. سگمان در خانه مان مانده بود. می دانستم که همسایه ها نمی گذارند گُرِسنه بمانند. ولی همیشه به بابام می گفتم: ای کاش سگمان را هم با خودمان به این قصر می آوردیم!

آن روز داشتم توی حیاط بزرگ قصر گردش می کردم. ناگهان دیدم که دو تا از خدمتکاران قصر دارند یک ظرف خیلی بزرگ را به طرف من می آورند. بابام هم همراه آنها بود. بابام از دور فریاد زده برایت یک هدیه آورده ایم!

من از هدیه ای به آن بزرگی خوش نمی آمد. یک ظرف بود به شکل تخم مرغ، ولی از هزارها تخم مرغ بزرگتر! یک نوار بزرگ و غَجِیب و غَرِیب هم به آن بسته بودند.

هر چه بابام می گفت که بروم و در ظرف را باز کنم و هدیه ام را ببینم، از جایم گهان نمی خوردم. از این جور هدیه ها هیچ خوش نمی آمد. عاقبت خدمتکاران حودشان در ظرف را باز



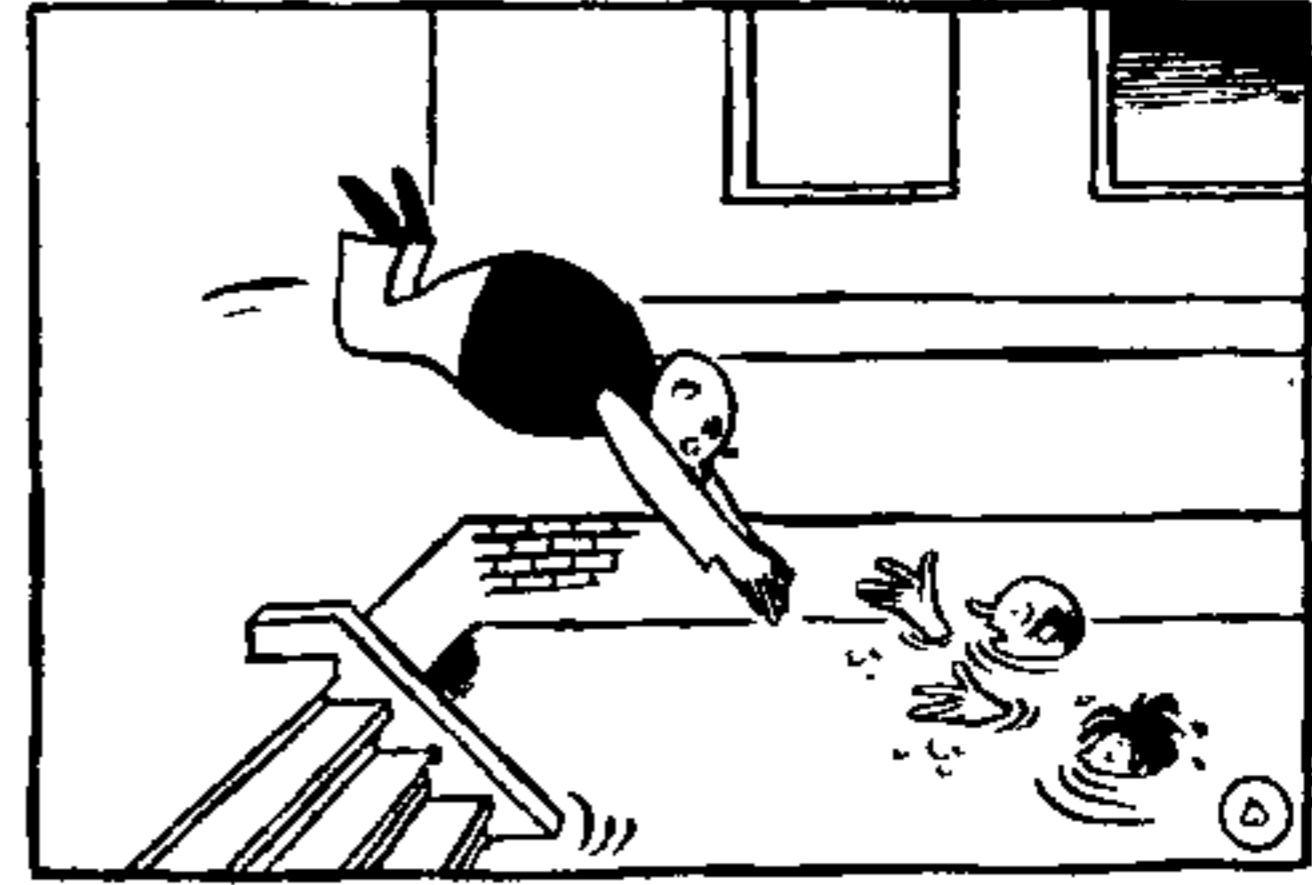
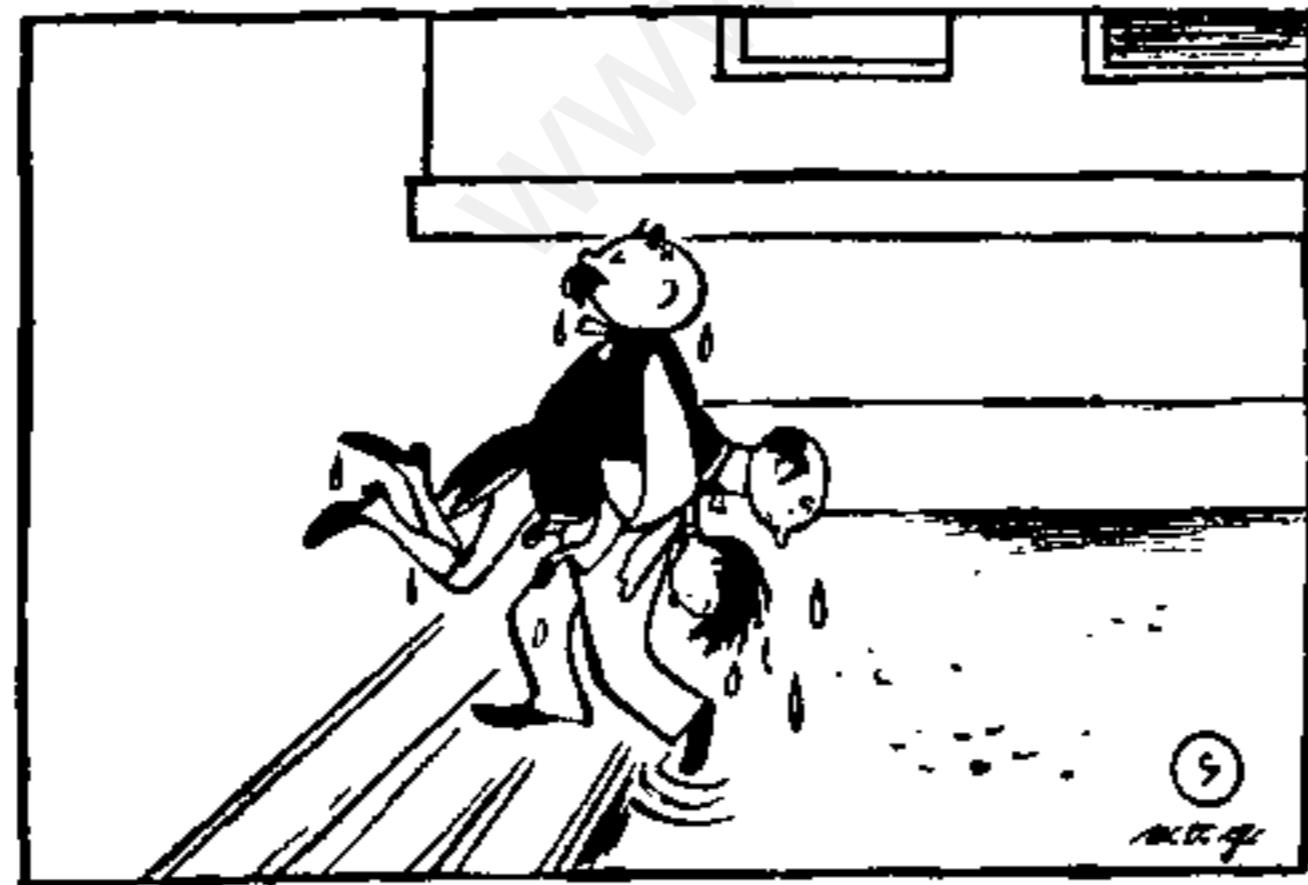
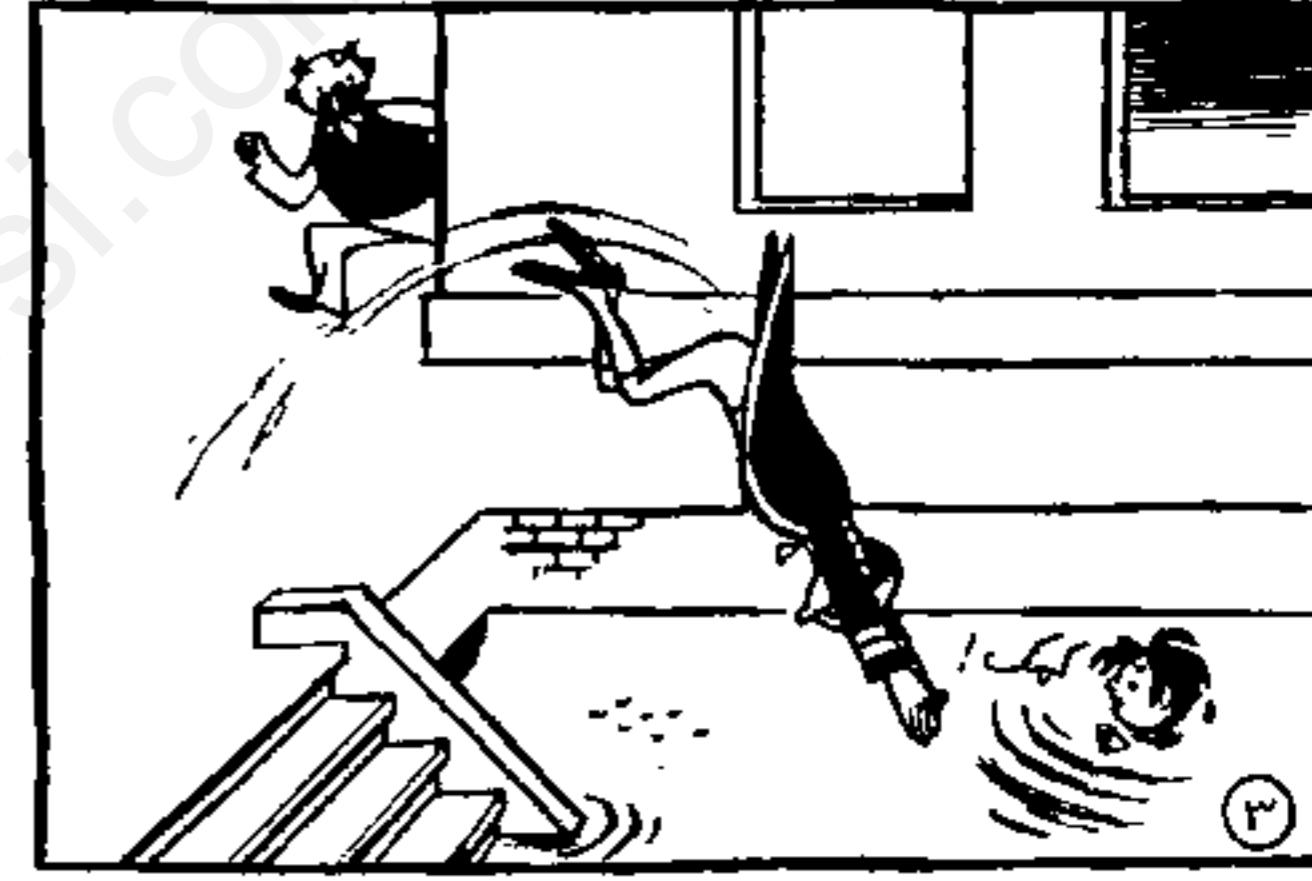
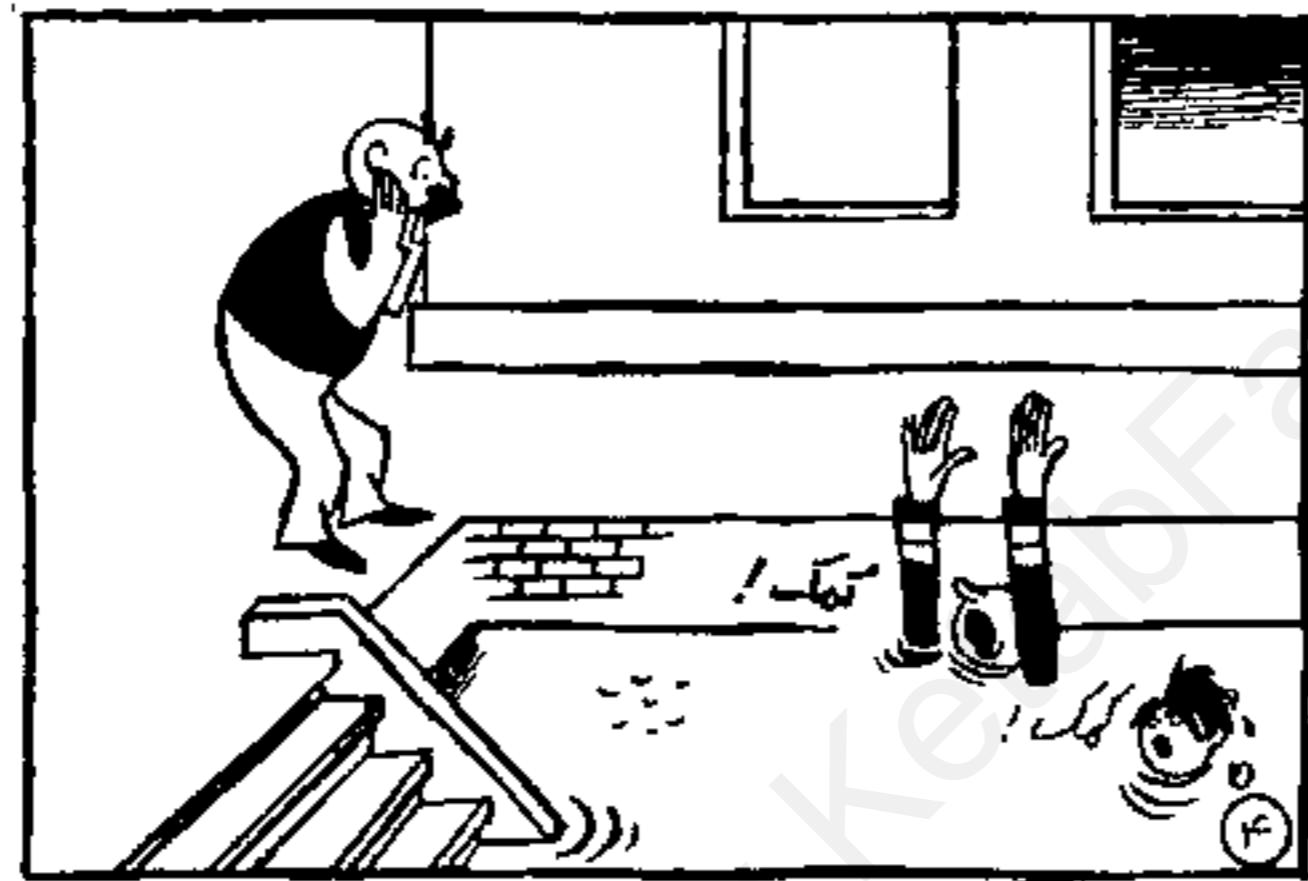
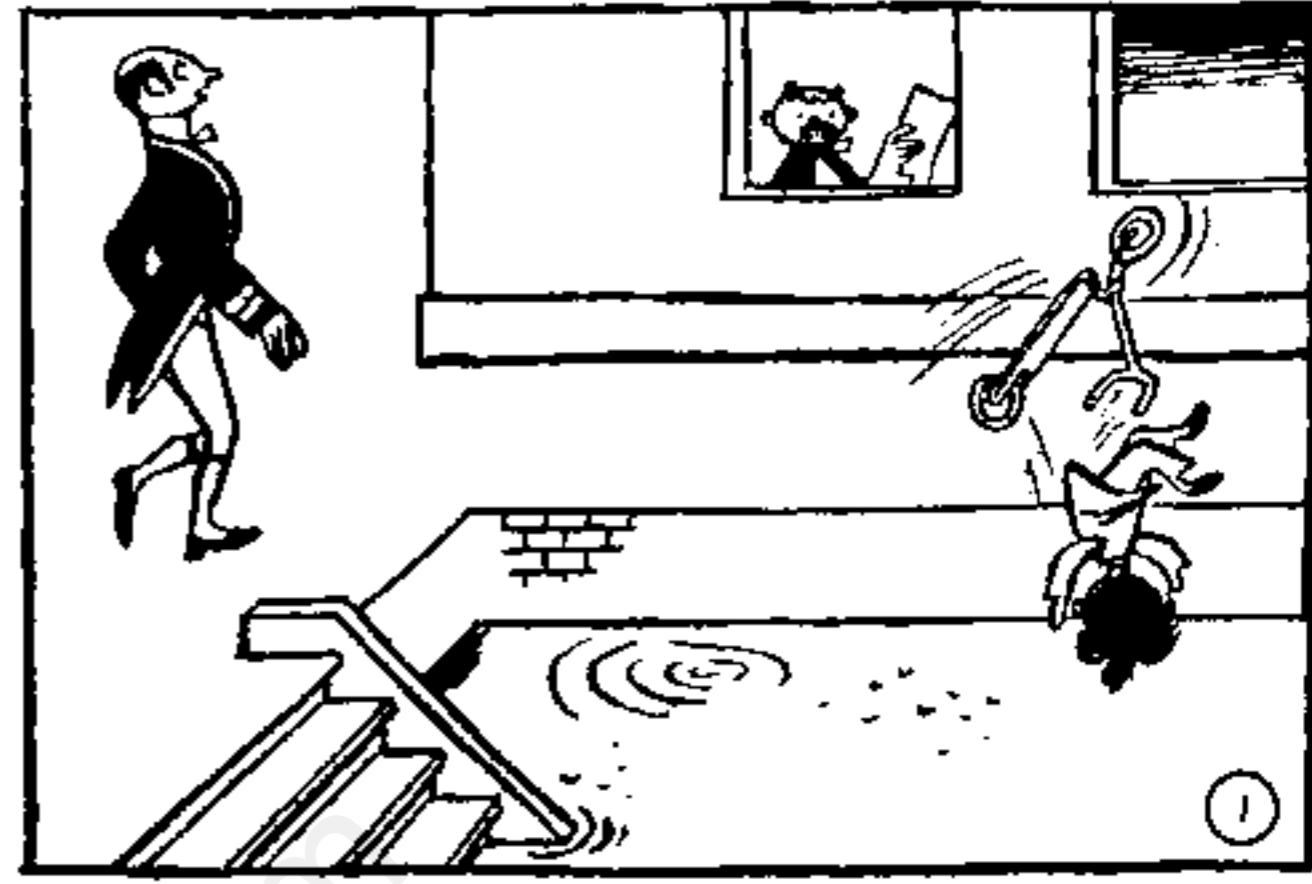
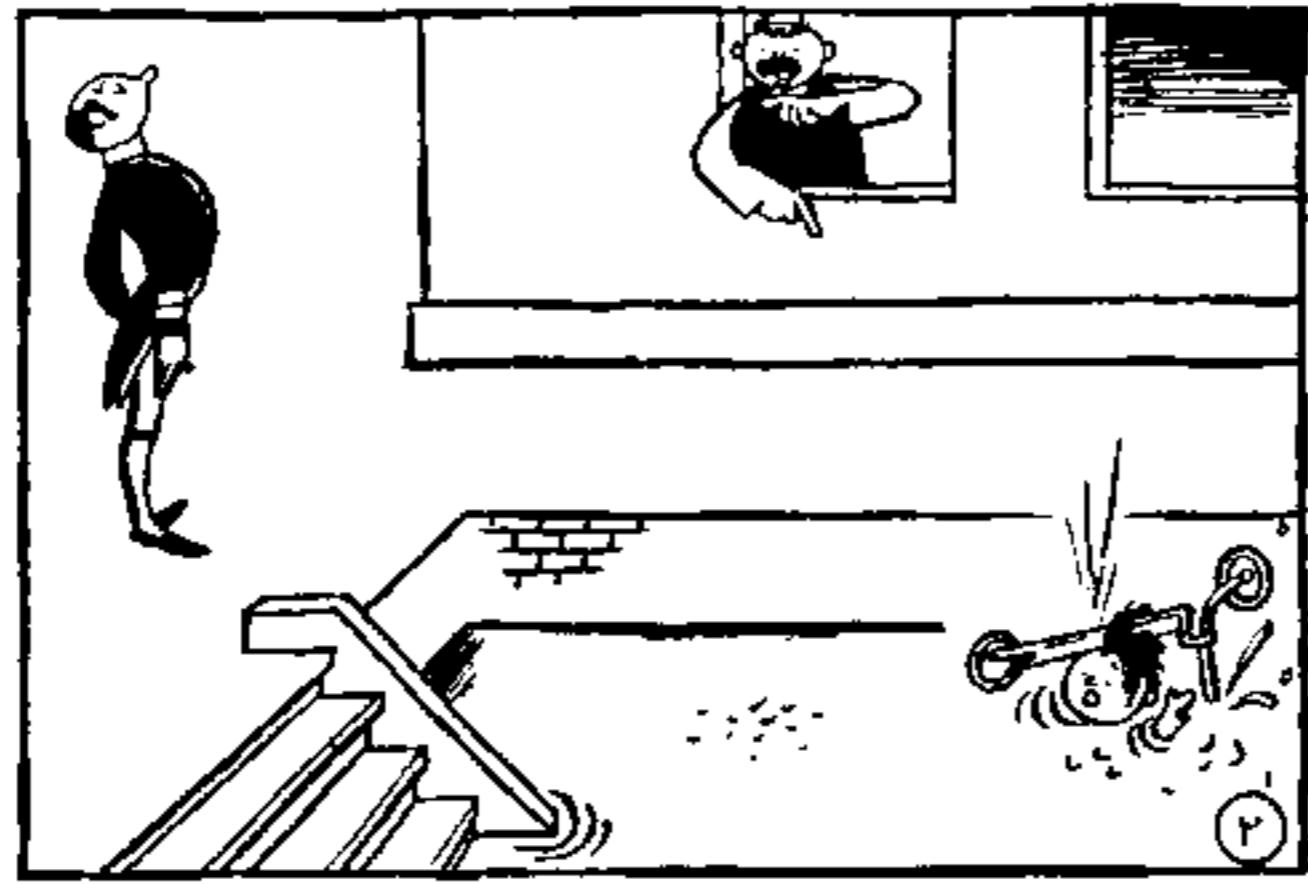
## دَسْتُور، دَسْتُور اَسْتَ!

تُوي آب؟

خَدْمَتْكَار گفت: قُرْبَان، دَسْتُور، دَسْتُور اَسْتَ!

بابام تُوي يكى از اناقهای قصر نشسته بود و داشت روزنامه می خواند. گاهی هم از پنجره مرا تماشا می کرد. من هم داشتم کنار استخر بزرگ قصر رُورُوك سواری می کردم. يكى از خدمتکاران قصر هم کنار استخر ایستاده بود و مواظب من بود. ناگهان، همان طور که مشغول روروک سواری بودم، افتادم تُوي استخر. پایم لای چرخ روروک گیر کرده بود و نمی توانستم شینا کنم. خدمتکار هم همان جا ایستاده بود و مرا تماشا می کرد. بابام ناگهان سرش را از پنجره آورد بیرون و به او گفت: چرا همین طور ایستاده اید و دارید نگاه می کنید! پرید تُوي آب و نجاتش بدھید!

خدمتکار با لباس پرید تُوي آب. شنا بلد نبود. داشت غرق می شد. هر دو می رفته بیرون زیر آب و می آمدیم بیرون و فریاد می زدیم: گُمک! گُمک! بابام دوید و آمد کنار استخر. تا دید داریم غرق می شویم، خودش را با لباس انداخت تُوي استخر. من و خدمتکار را نجات داد. بعد هم به خدمتکار گفت: شما که شنا بلد نیستید، چرا پریدید



دستور  
دستور استا

## عادتی که ترک نمی‌شود

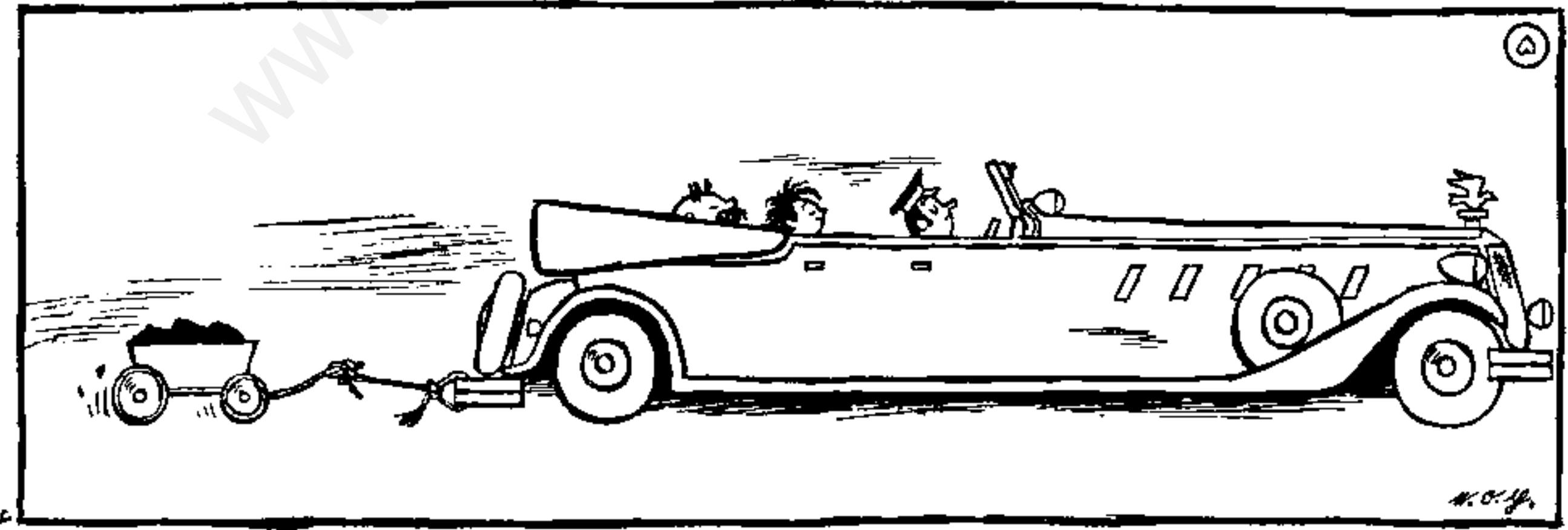
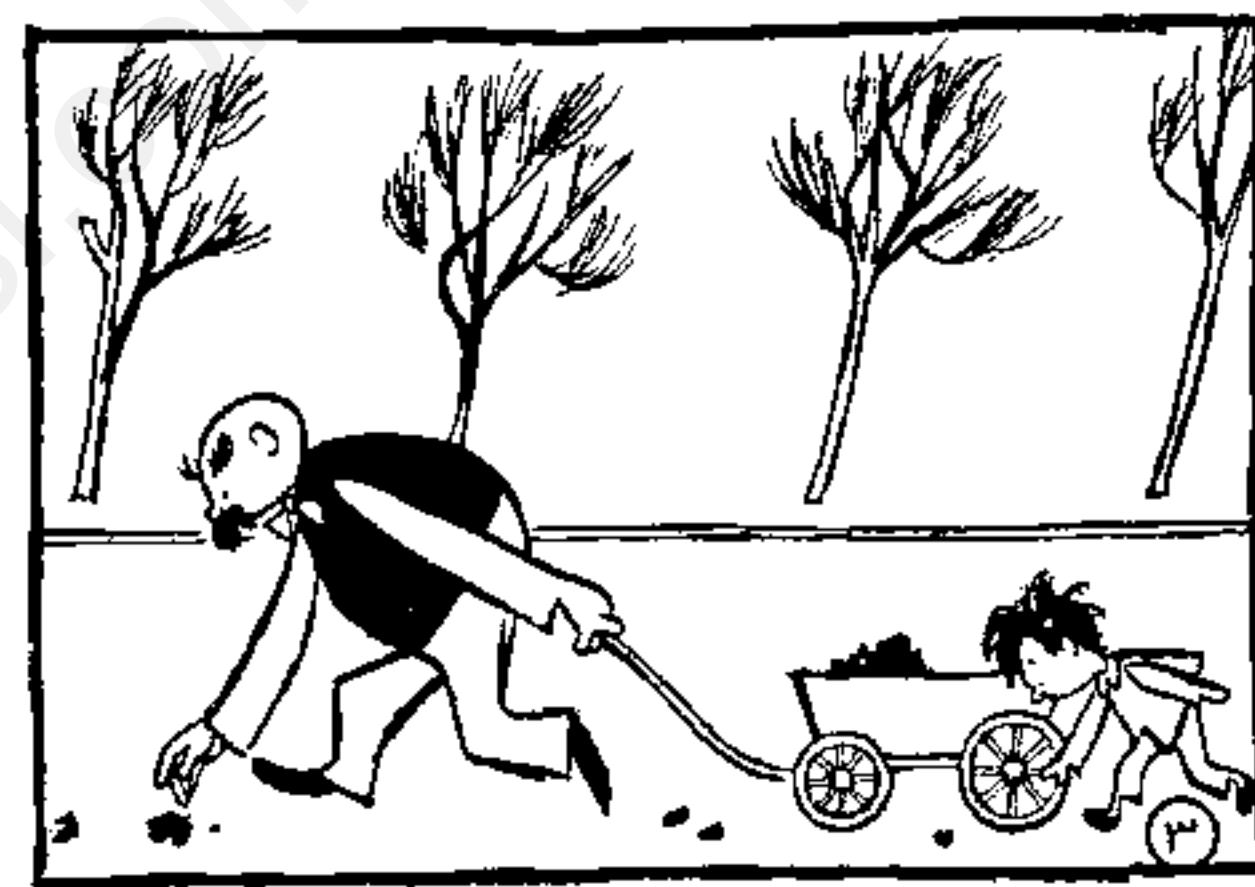
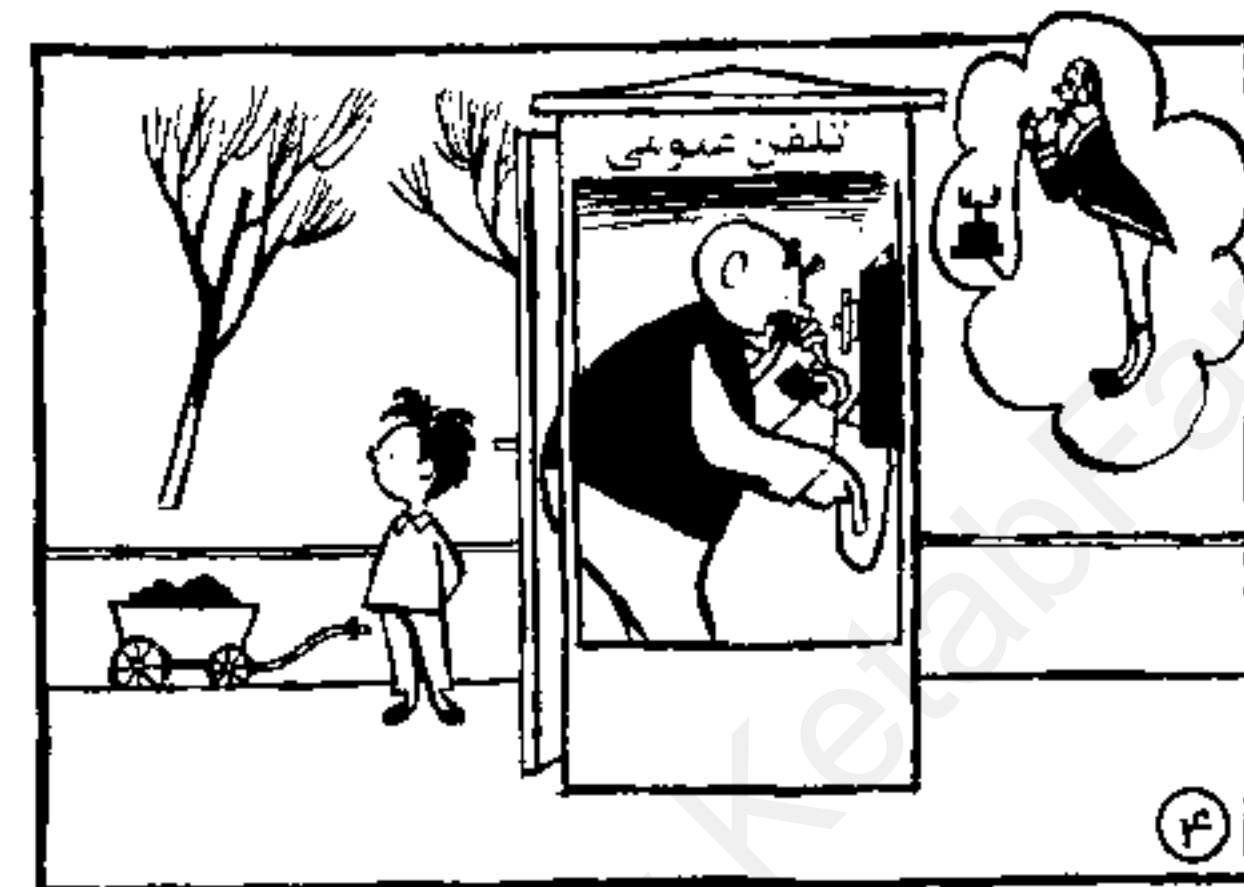
کارگان قصر تلفن کرد تا بباید و زغالسنگها و ما را به قصر ببرد.

چیزی نگذشت که رائنده اتومبیل دراز و بزرگ و عجیب و غریب قصر را آورد. گاری پر از زغالسنگ را با طناب بهشت اتومبیل بستیم و به قصر برگشتم.

آن روز من و بابام، همان‌طور که داشتیم توی باع بزرگ قصر گردش می‌کردیم، رسیدیم بهیکی از درهای قصر. بیرون قصر چشممان بهیک اتو میل بارکش بزرگ افتاد که داشت زغال سنگ می‌برد. زغالسنگها، همان‌طور که اتومبیل می‌رفت، می‌ریخت روی زمین. من و بابام ناراحت شدیم که آن همه زغال سنگ روی زمین می‌ریزد و از میان می‌رود. ما هیچ وقت عادت نکرده بودیم که چیزهای بهدرد بخور را دور بریزیم. مدتی از پشت در به زغالسنگ‌هانگاه کردیم. بعد، بابام در را باز کرد و از قصر رفت بیرون. من هم فکری کردم و رفتم توی قصر.

رفتم و یک گاری دستی آوردم. من و بابام زغالسنگها را جمع می‌کردیم و توی گاری می‌ریختیم. بیاده بودیم و نمی‌توانستیم به اتومبیل برسمیم.

عاقبت گاری پُر از زغالسنگ شد. آن قدر سنگین شده بود که نمی‌توانستیم آن را به قصر ببریم. بابام رفت و از اتاقکِ تلفن کنار خیابان بهیکی از



جور آدمهای ثروتمندی هستیم که بلد نیستیم  
خرچنگ بخوریم!

خسته و گرسنه راه افتادیم و از قصر بیرون رفتیم. از غذا فروش کنار خیابان غذای خوشمزه‌ای خریدیم و خوردیم. خوشحال بودیم و لذت می‌بردیم. مجبور نبودیم که با کارد با ناهارمان بجنگیم و عاقبت گرسنه بمانیم.

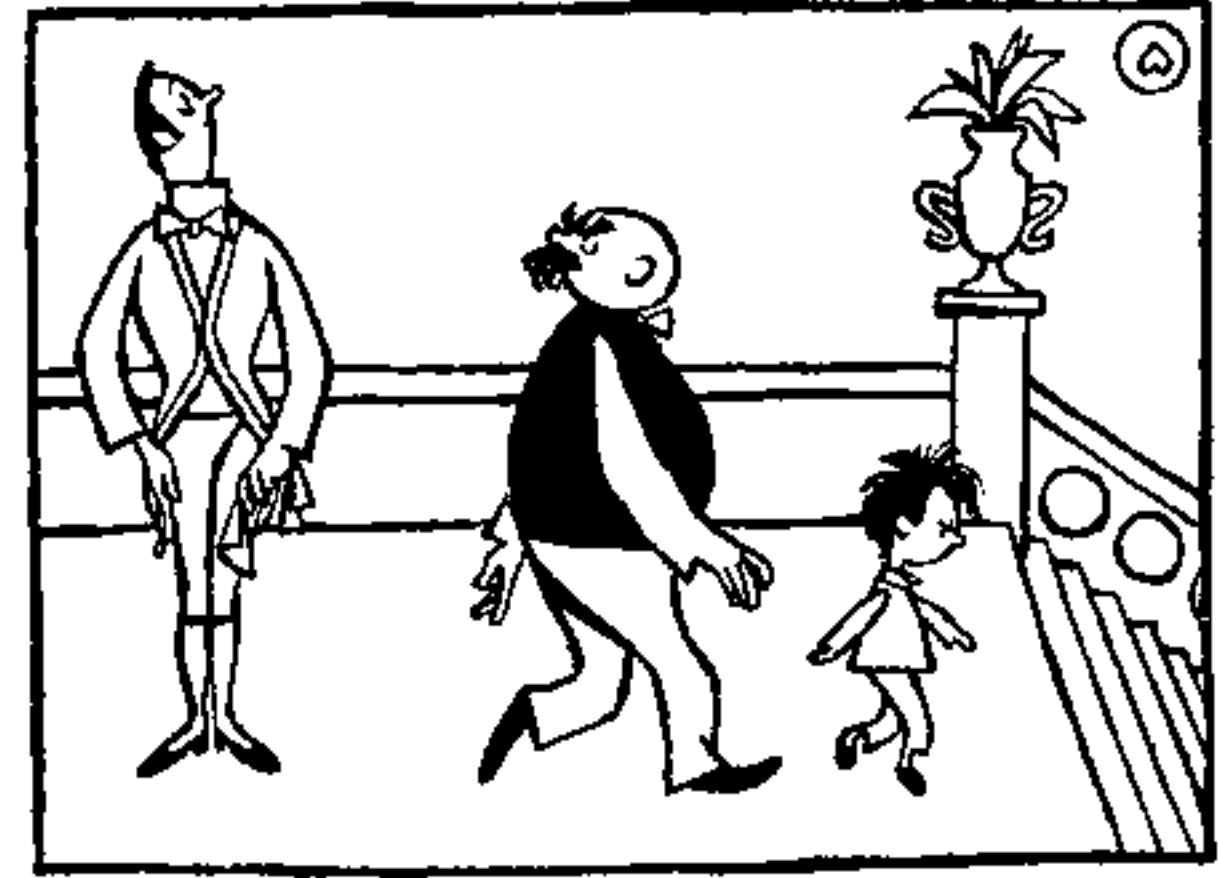
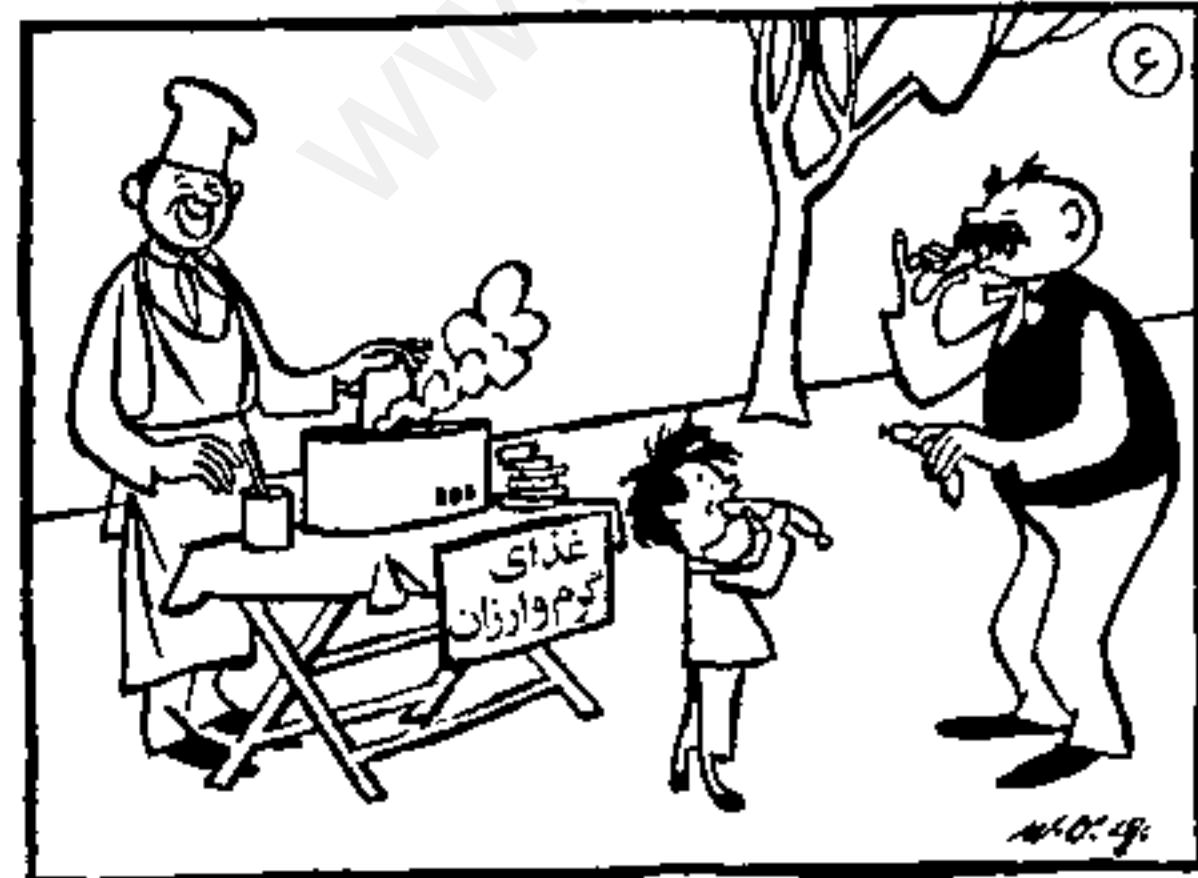
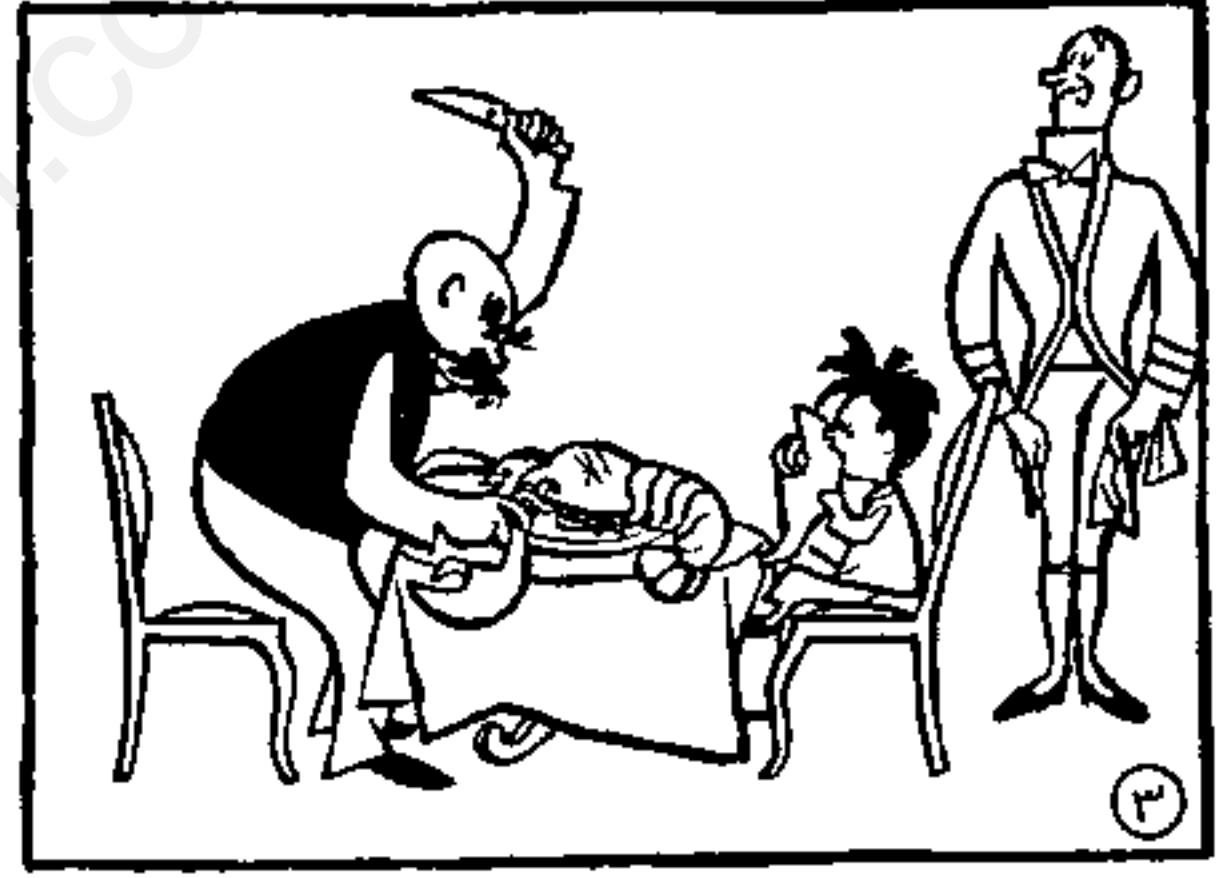
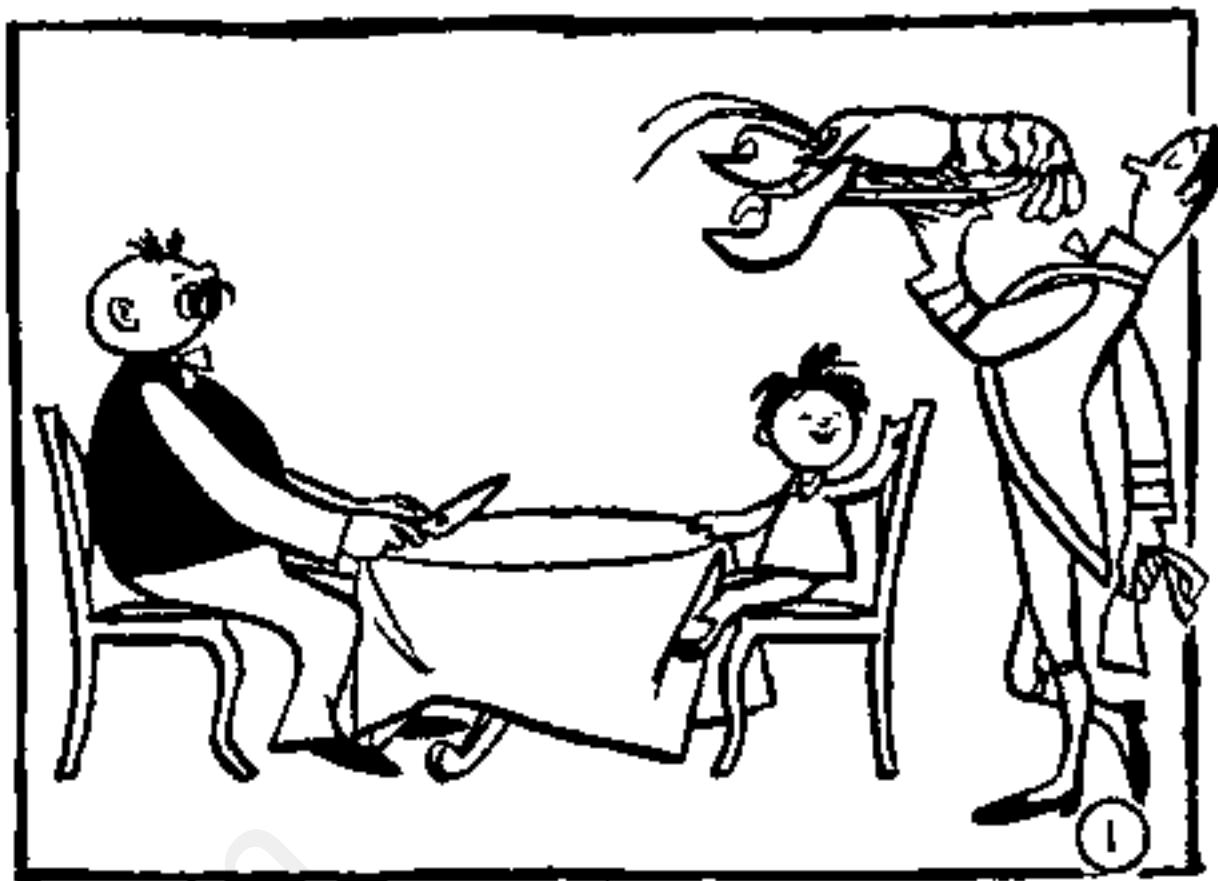
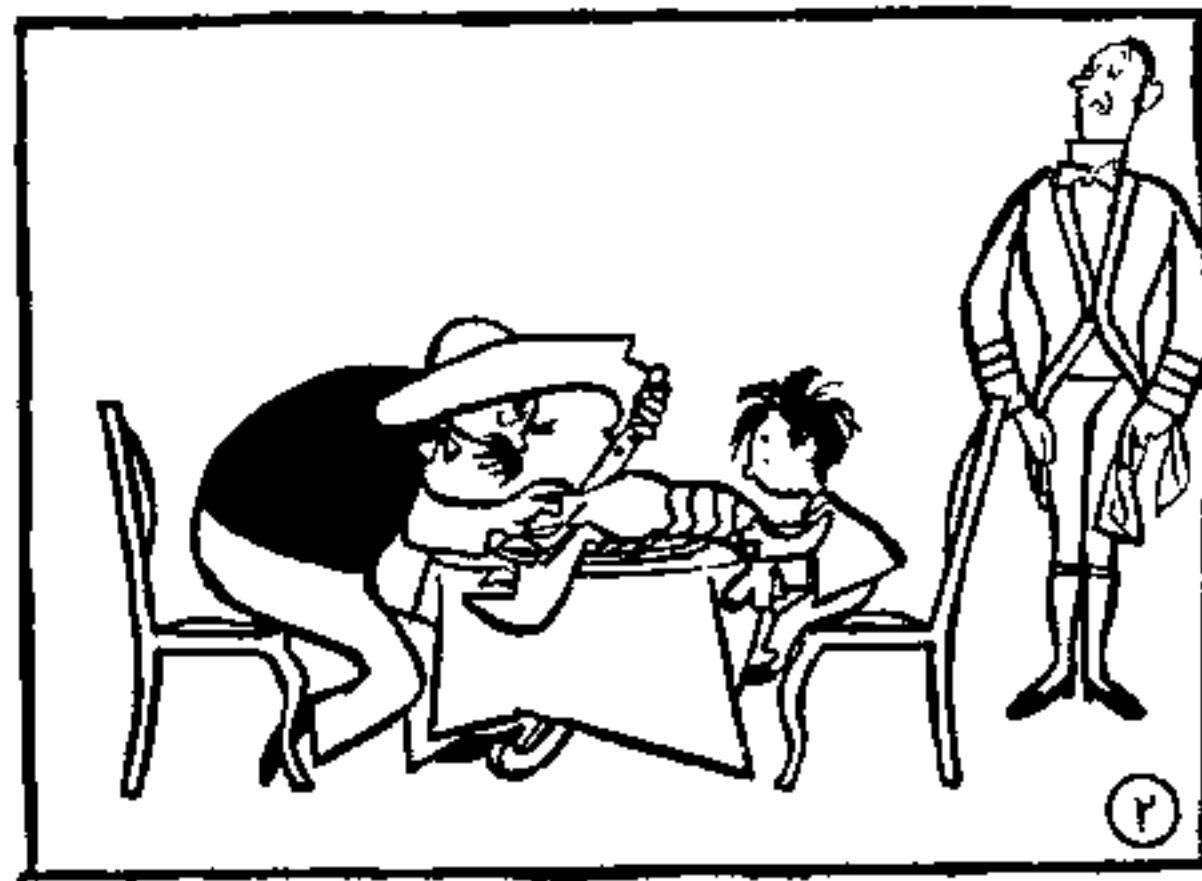
## خوراک خرچنگ

وقت ناهار بود. گرسنه بودیم. من و بابام رفتیم و پشت میز نشستیم. منها بر دیم بر بیان نزدیکیاوردند.  
خدمتکار آمد. یک سینی بزرگ روی دستش بود. توی آن سینی هم یک حیوان عجیب و غریب بود.

خدمتکار گفت: امروز آنقدر قصر برایتان یک ناهار مخصوص درست کرده است! آن ناهار مخصوص یک خرچنگ بزرگ و عجیب و غریب بود!

بابام با کارد افتاد به جان خرچنگ. مدتی زحمت کشید تا عاقبت توانست یک تکه از آن جدا کند و بهمن بدهد. آن تکه هم چیزی جز اسْخوان نبود. دو تا داندان به آن زدم و انداختمش دور.

بابام باز هم داشت با کارش با خرچنگ می‌جنگید. خسته شده بود و شیکست خورده نشسته بود و خرچنگ را تماشا می‌کرد. من هم گرسنه و غصه‌دار بودم. خدمتکار هم همان‌طور ایستاده بود و ما را نگاه می‌کرد. تعجب کرده بود که ما دیگر چه



## فَقْر وَ تَرَوَّت

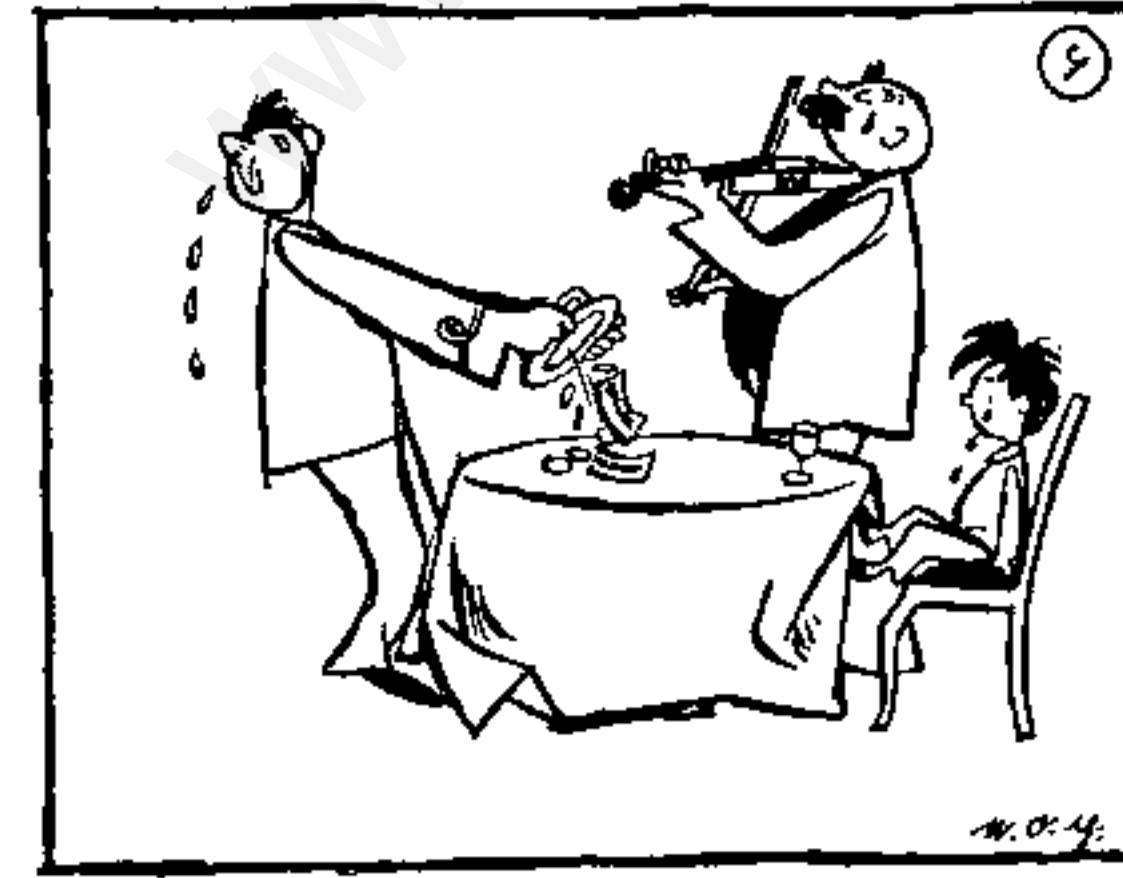
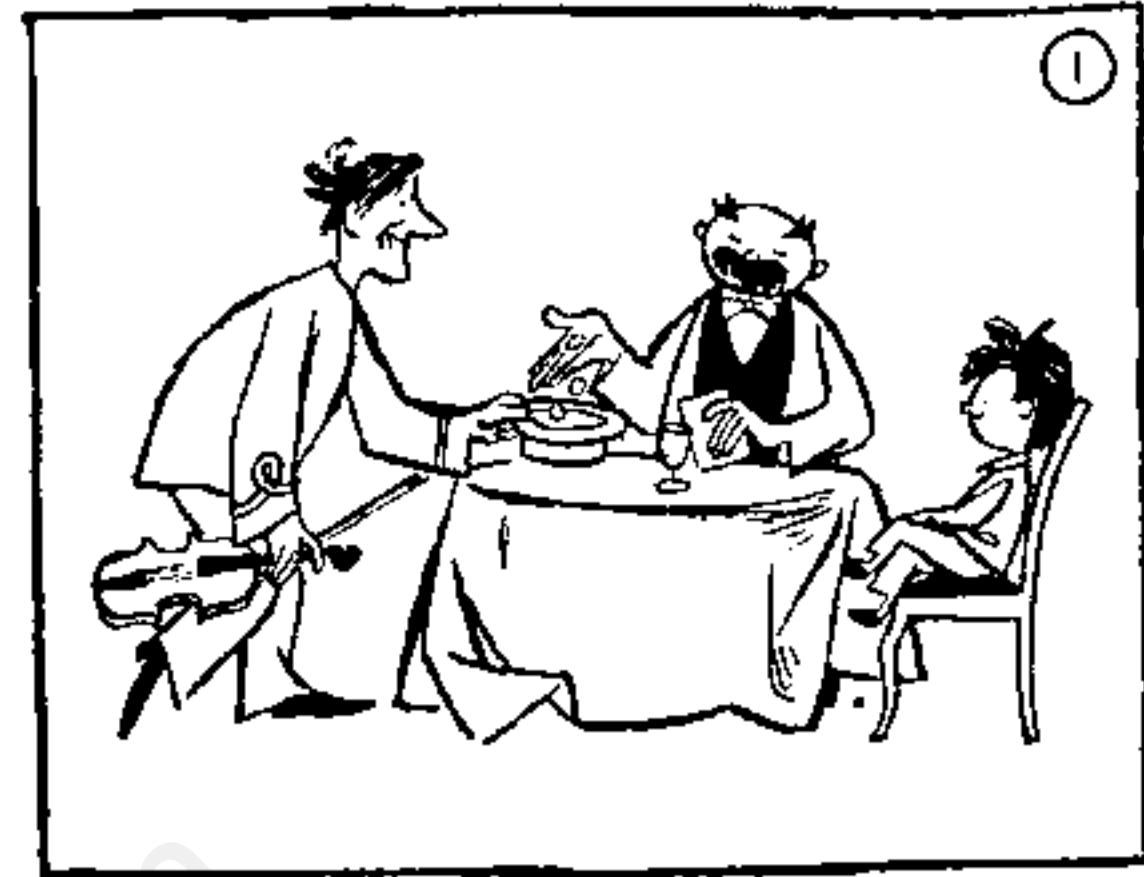
آن روز من و بابام رفته بودیم به یک رستوران  
غذا بخوریم. از غذاهای قصر خوشمان نصی آمد.  
هنوز غذایمان را نیاورده بودند که دیدیم یک  
ویولن زن دوره گرد آمد پیش ما. کلاهش را از سر شش  
برداشت و برد پیش بابام. بابام چند سِنگه توی  
کلاهش انداخت.

ویولن زن مشغول زدن ویولن شد. آهنگی زد  
و آوازی خواند که من و بابام گریه‌مان گرفت. در  
آوازش از فَقْر و پول نداشتن ناله می‌کرد.

من و بابام خیلی دلمان برایش سوخت. بابام  
همه پولهای توی جیبش را توی کلاه او گذاشت.  
بعد هم ویولن او را گرفت و مشغول زدن ویولن  
شد. آهنگی زد و آوازی خواند که من و ویولن زن  
گریه‌مان گرفت. در آوازش از تَرَوَّت و پول داشتن  
ناله می‌کرد.

ویولن زن خیلی دلش برایمان سوخت. همه  
پولهایی را که توی کلاهش بود روی میز ریخت.

٥٠



فقر و فرود

شنیدیم. ولی آهنگی که آن آواز را همراهی می‌کرد صدای همان ارگ دستی روز پیش نبود.

من و بابام راه افتادیم و به طرف صدا رفتیم. دیدیم همان مرد، با همان لباس و کلاه گدایی، نزدیک در قصر ایستاده است. مرد آشک می‌ریخت و همان آواز غمناک را می‌خواند. باز هم در آوازش از فقر و پول نداشتن ناله می‌کرد. یک مرد هم پشت یک ارگ بزرگ نشسته بود. ارگ می‌زد و با آهنگی آواز آن گدا را همراهی می‌کرد. من و بابام دیگر دلمان برای آن مرد نسوخت. تعجب کردیم که چرا بعضی از مردم، حتی اگر پول هم داشته باشند، همیشه گدا هستند!

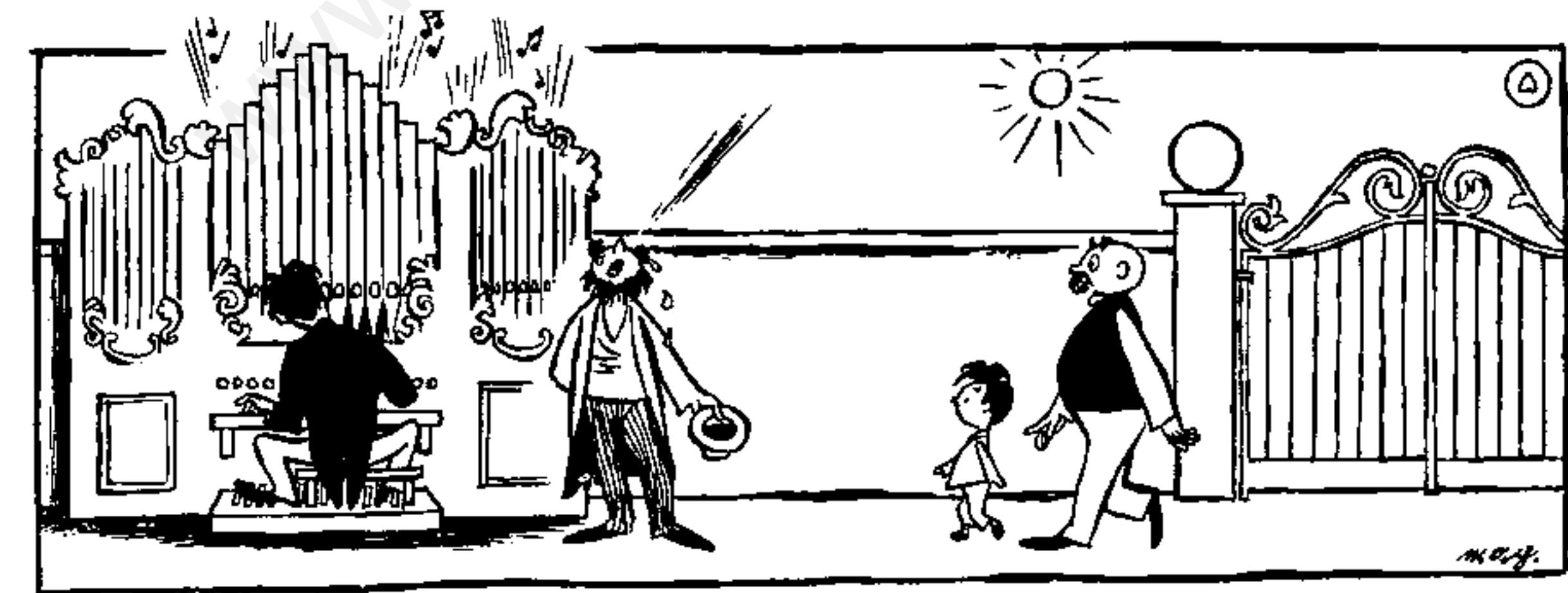
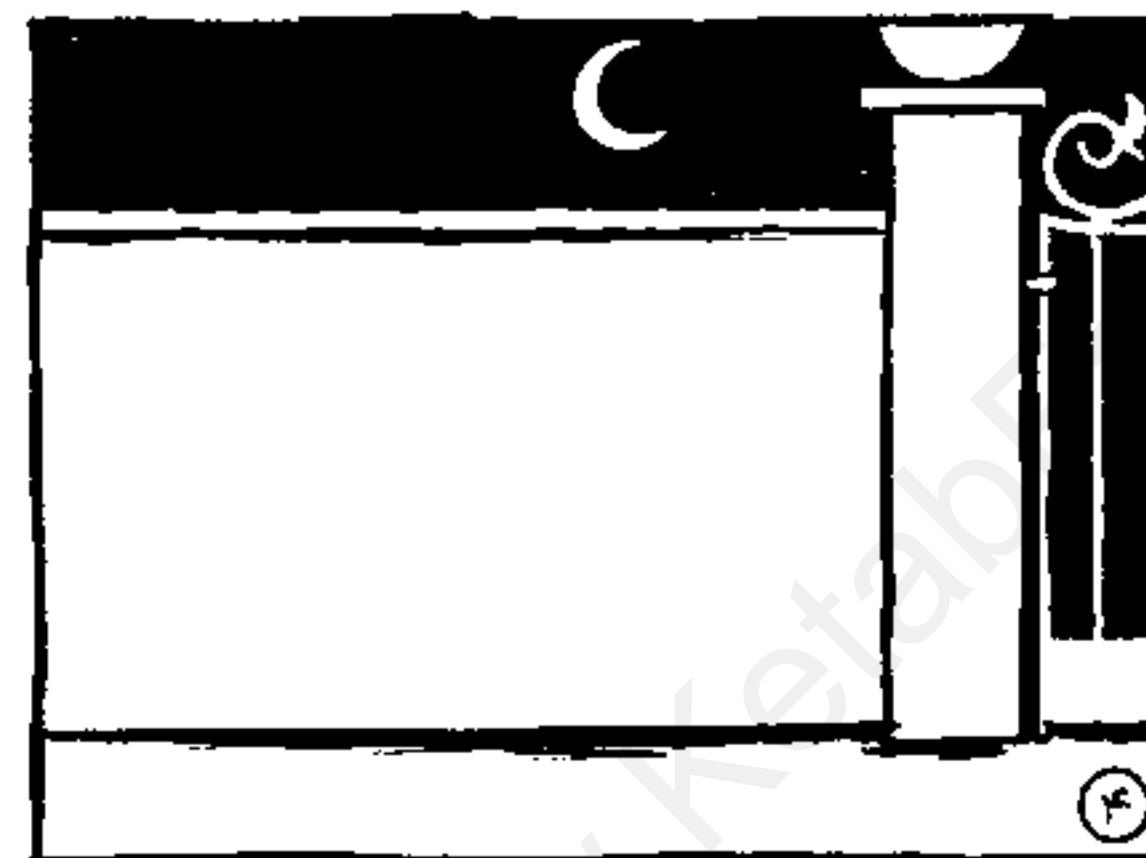
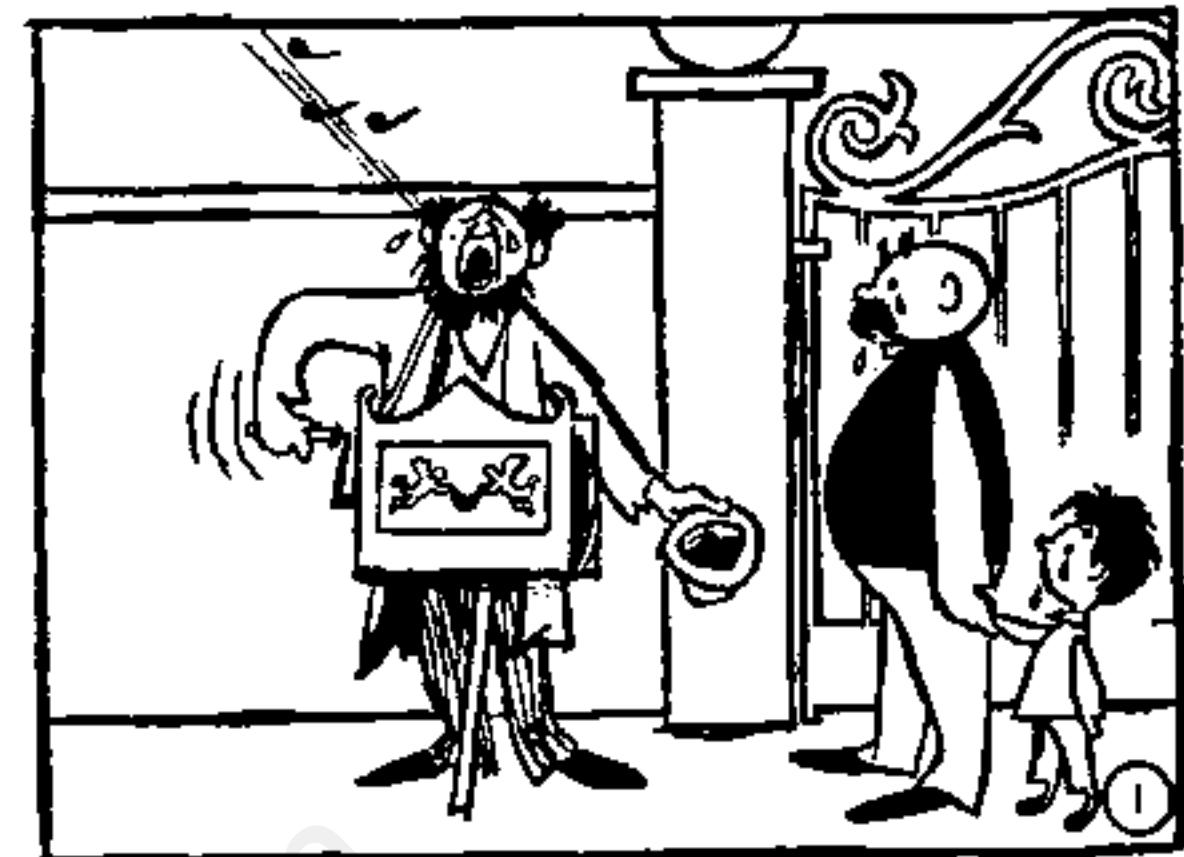
## گدای همیشه گدا

آن روز من و بابام داشتیم توی باغ بزرگ قصر گردش می‌کردیم. ناگهان صدای آهنگ یک اُرگِ دستی و آواز غمناکی شنیدیم. راه افتادیم و به طرف صدا رفتیم.

مردی در بیرون قصر، نزدیک یکی از درها، ایستاده بود. داشت ارگ می‌زد و آواز می‌خواند. کلاهش را هم در دست گرفته بود تا مردم پولی توی آن بیندازند.

من و بابام پیش آن مرد رفتیم. آهنگ و آوازش آنقدر غمناک بود که گریه‌مان گرفت. در آوازش از فقر و پول نداشتن ناله می‌کرد. من و بابام خیلی دلمان برای آن مرد سوخت. بابام رفت و چند تا اسکناس هزار مارکی آورد و به او داد. مرد اول تعجب کرد و بعد از خوشحالی پرید هوا. دیگر ارگ نزد و آواز نخواند. خوشحال و خندان راه افتاد و رفت.

آن روز گذشت و شب شد. روز بعد، باز هم من و بابام داشتیم توی باغ بزرگ قصر گردش می‌کردیم. باز هم همان آواز را، از همان جا،



## دستی در آب!

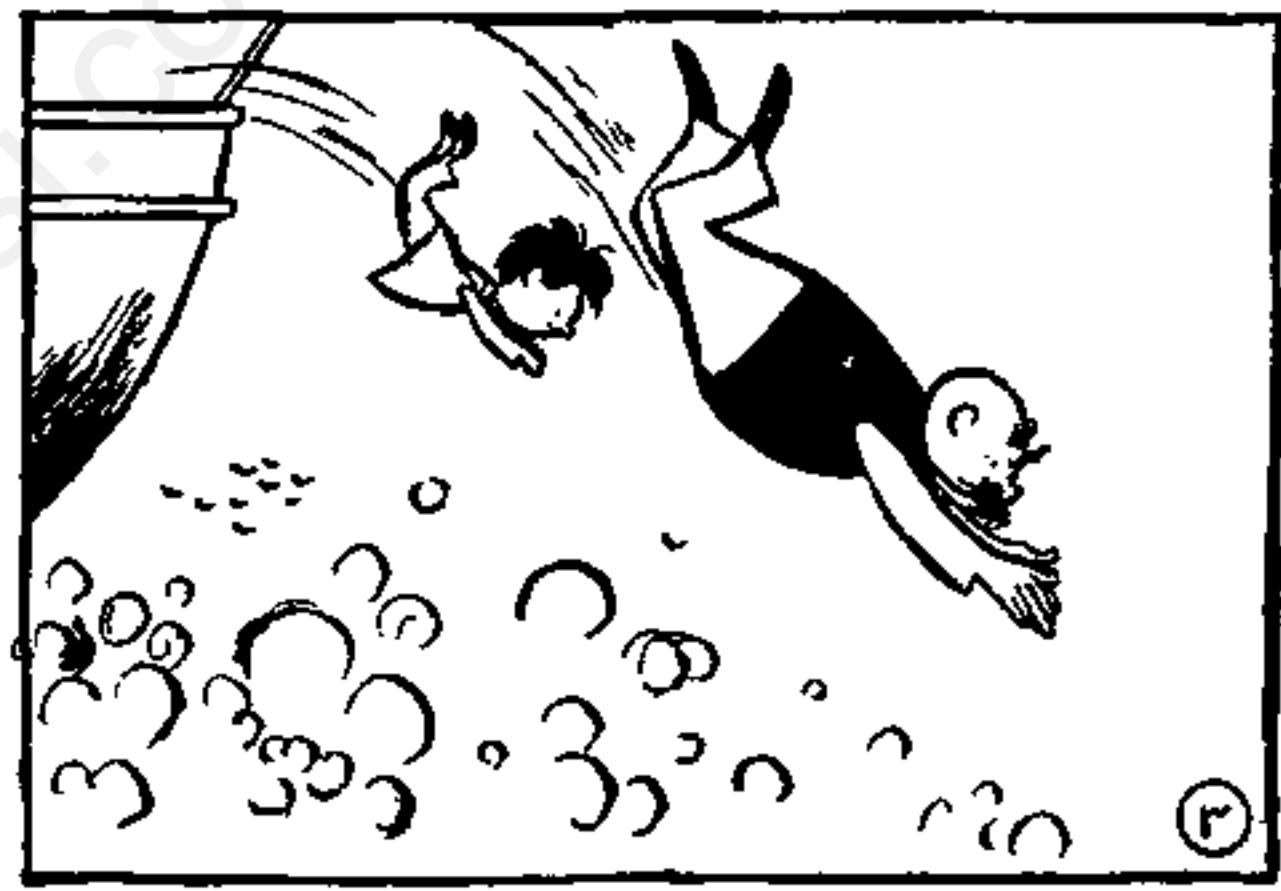
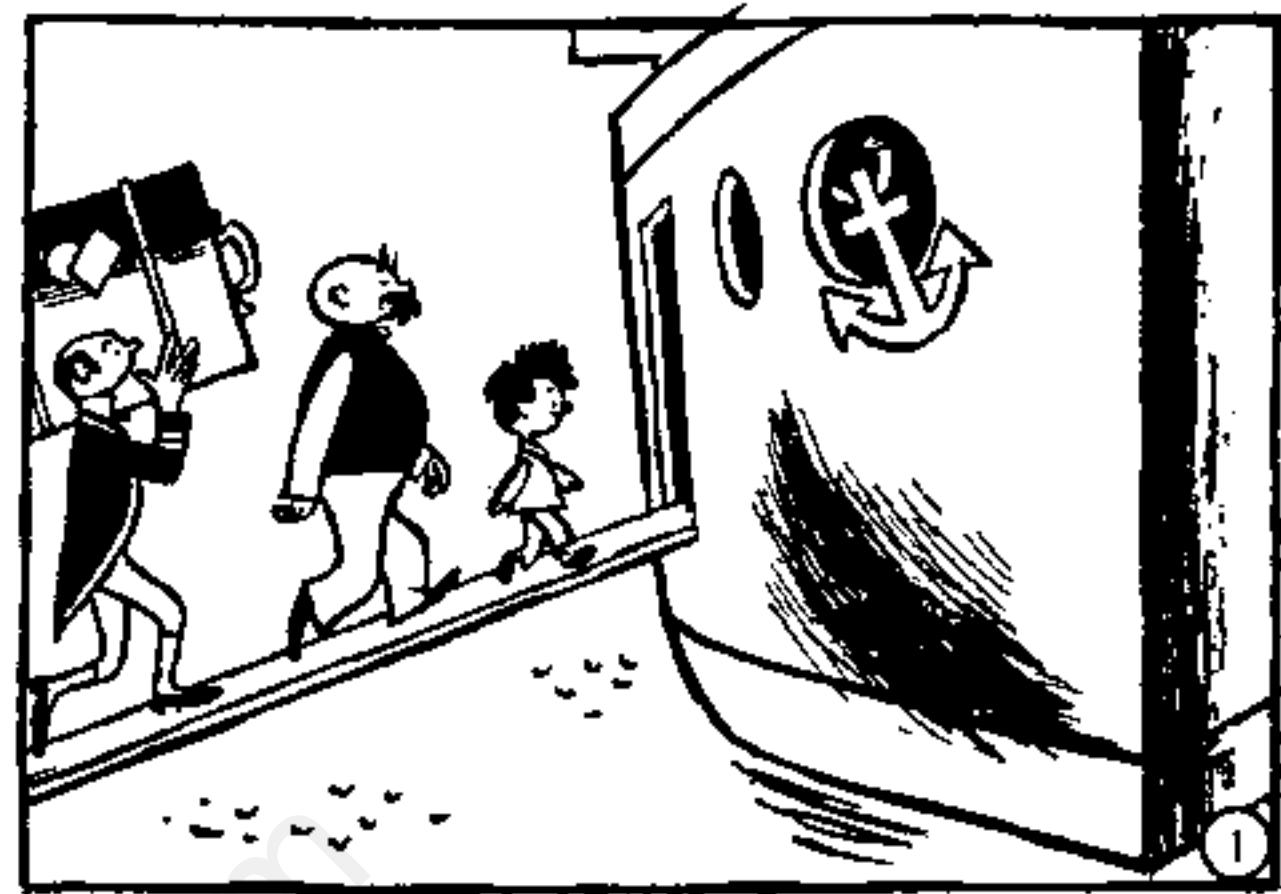
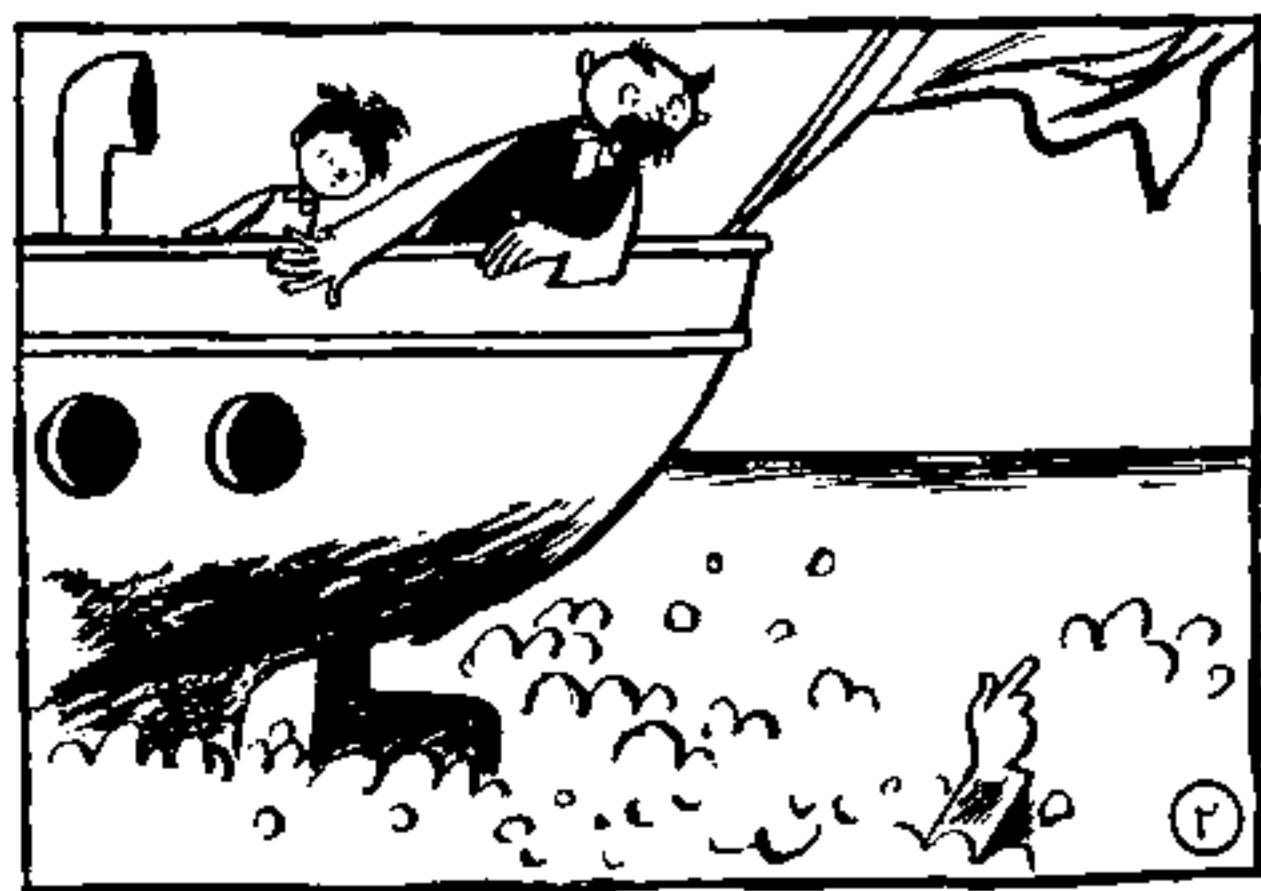
من و بابام از آن قصر بزرگ و عجیب و غریب و کارگنان و خدمتکارانش حوصله‌مان سر رفته بود. بهاین فکر افتادیم که بهیک سفر دریایی برویم.

یک روز چمدانمان را بستیم. راه افتادیم و رفیم کنار دریا. سوار یک کشتی شدیم و به سفر دریایی رفیم.

کشتی ما چند روز و چند شب در دریا پیش می‌رفت. من و بابام، از صبح تا شب، از بالای کشتی دریا را تماشا می‌کردیم. از دیدن دریایی بزرگ، مرغهای دریایی و کشتهای دیگر خیلی لذت می‌بردیم.

یک روز صبح، توی آب دریا، چشمان بهیک دست افتاد. من و بابام فکر کردیم که کسی توی آب افتاده است و دارد غرق می‌شود. پریدیم توی آب تا او را نجات بدھیم. شینا کردیم و خودمان را بهآن دست رساندیم. ولی دیدیم که چیزی جُز یک دست چوبی نیست. از آن دستها بود که از چوب می‌سازند و کنار خیابانها یا جاده‌ها فرو

می‌کنند تا مغازه یا جایی را با آن نشان بدهند.  
بهشت سرمان نگاه کردیم. دیدیم کشتی ما رفته است. کشتی آنقدر از ما دور شده بود که نمی‌توانستیم خودمان را بهآن برسانیم. من و بابام مانده بودیم و آن دست چوبی.  
سوار دست چوبی شدیم. با دستها یعنی پارو زدیم. رفیم و رفیم تا خودمان را به ساحل برسانیم.



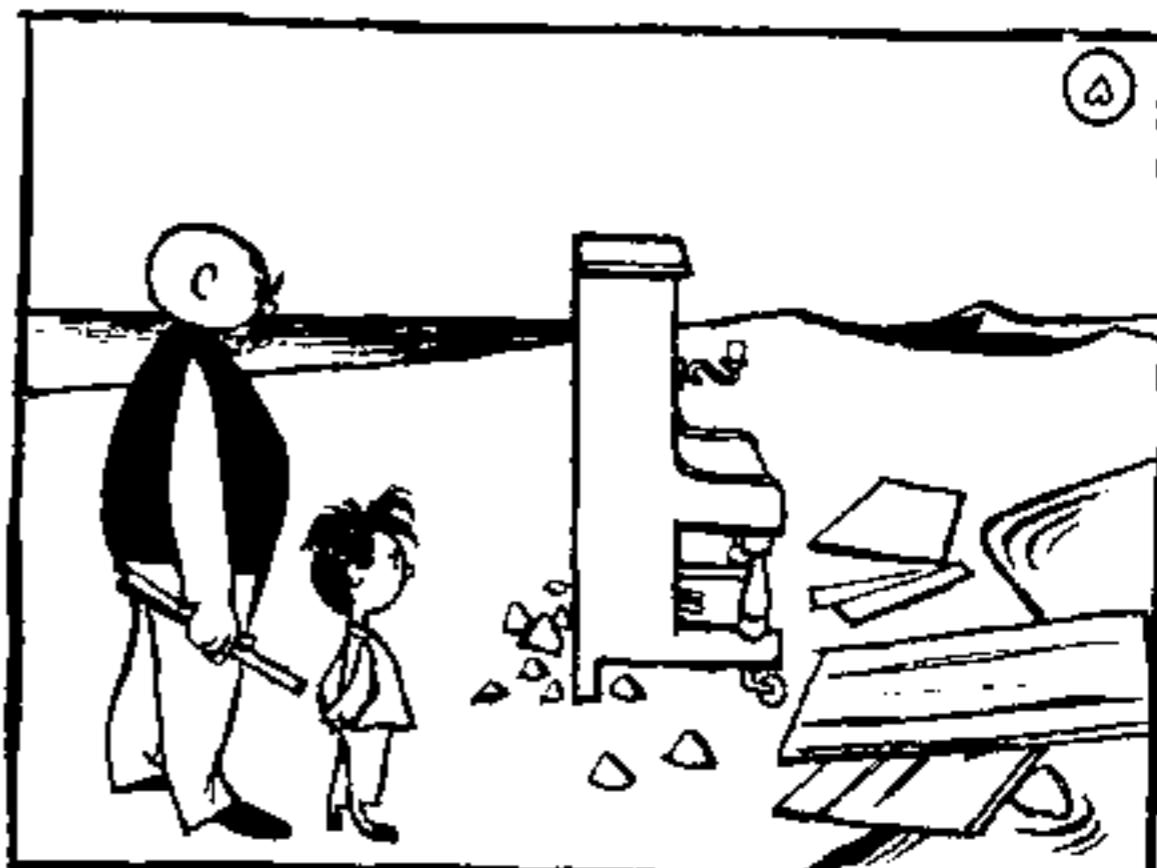
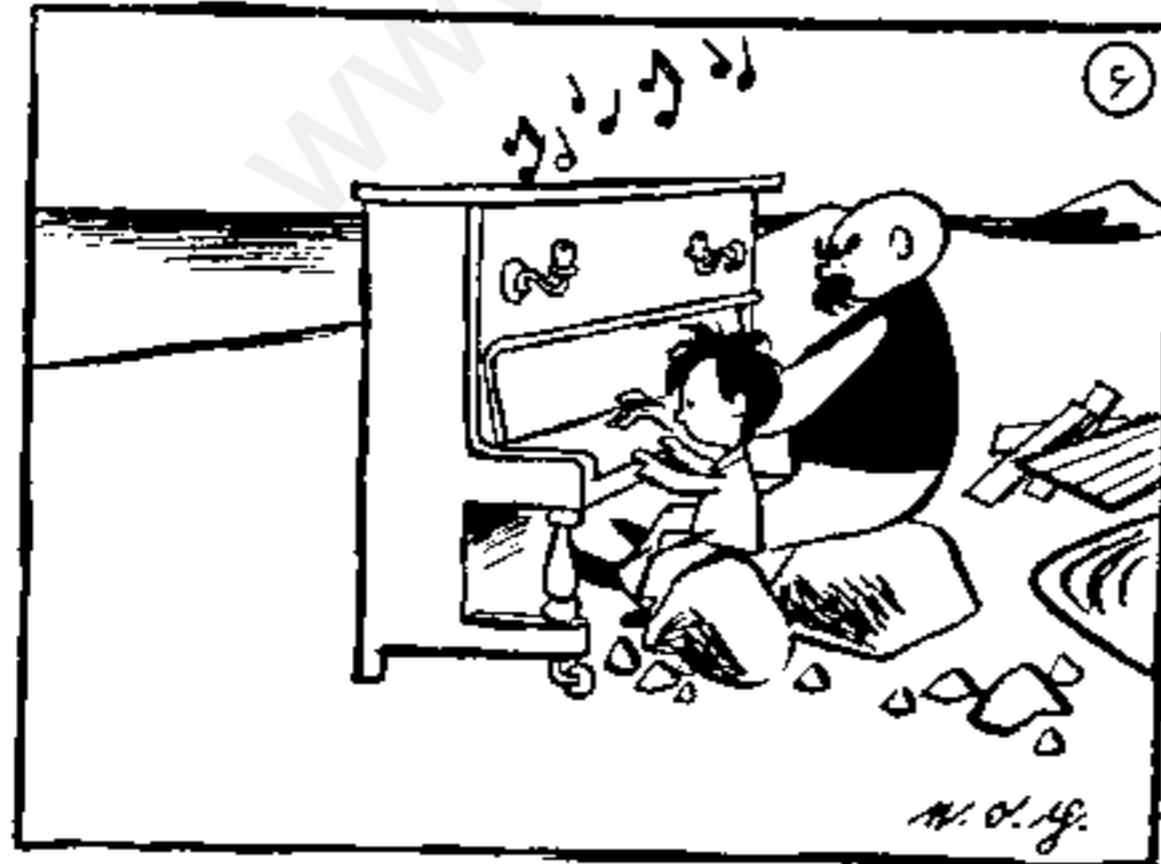
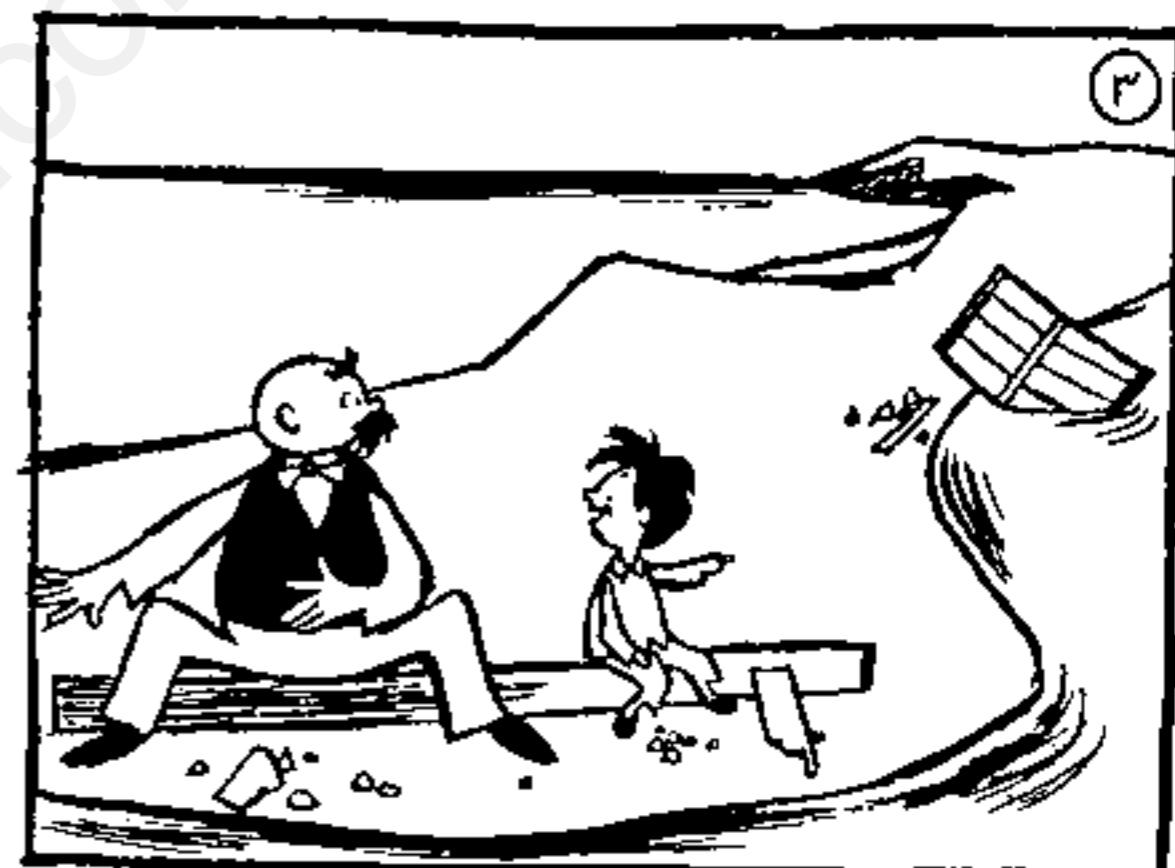
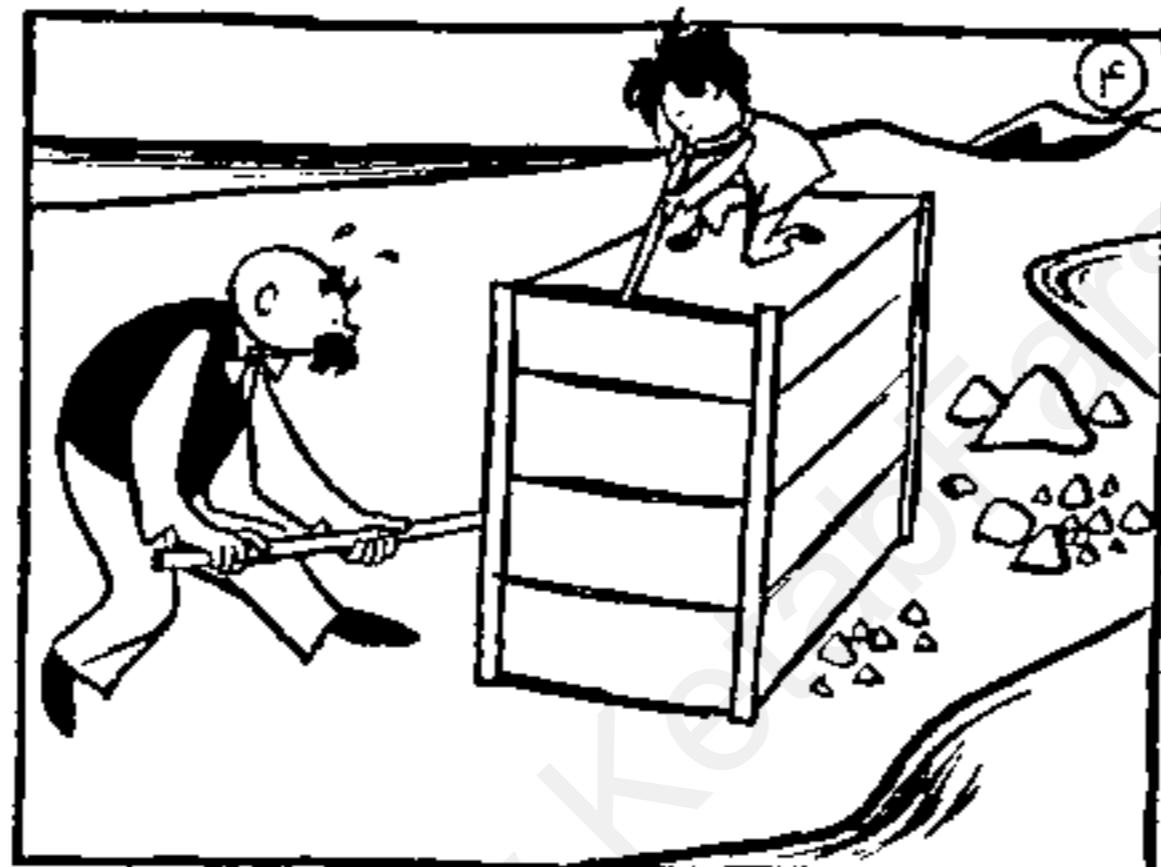
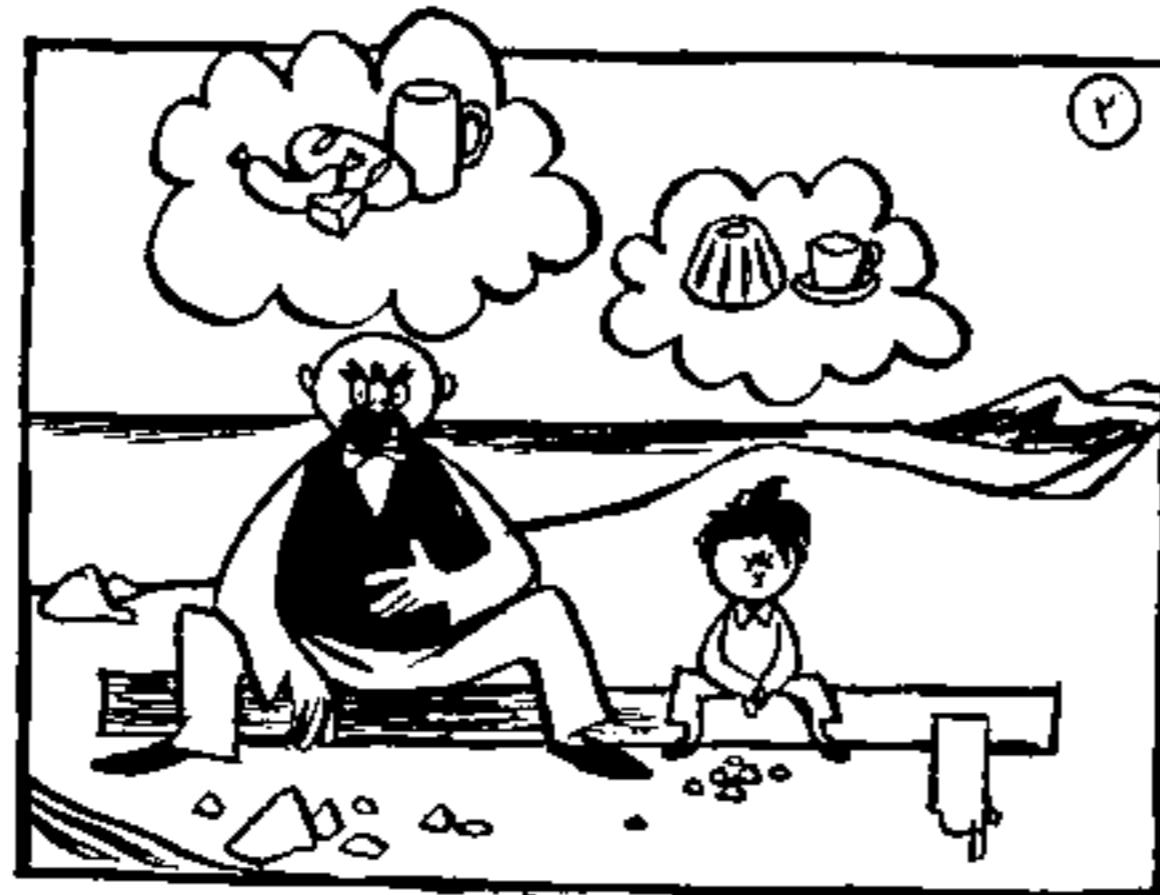
نشستیم. با پیانو آهنگی زدیم که اگر کسی می‌شنید،  
دلش بهحال یک پدر و پسر گرسنه و گم شده در  
دریا می‌سوخت.

### تنها و گرسنه در جزیره

من و بابام، همان طور که سوار دست چوبی  
بودیم و با دستهایمان پارو می‌زدیم، خودمان را  
به جزیره‌ای در وسط دریا رساندیم. چند ساعت در  
جزیره گشتم. ولی نه کسی را دیدیم و نه خانه‌ای  
را. چیزی هم پیدا نکردیم که بخوریم. گرسنه و  
خسته بودیم. رفتیم و روی همان دست چوبی نشستیم.  
همه‌اش به فکر غذاها و چیزهای خوشمزه‌ای بودیم  
که دلمان می‌خواست بخوریم، ولی به آنها دسترسی  
نداشتیم!

ناگهان، کنار ساحل، چشم من به یک صندوق  
بزرگ چوبی افتاد. آن را به بابام نشان دادم.

من و بابام رفتیم و با زحمت آن صندوق را  
از توی آب بیرون آوردیم. بعد هم خیلی زحمت  
کشیدیم تا آن را باز کردیم. فکر می‌کردیم که توی  
آن خوراکی یا چیزی برای زندگیمان پیدا می‌کنیم.  
ولی آنچه از توی صندوق بیرون آمد یک پیانو بود.  
من و بابام مدتی همان جا ایستادیم و به پیانو  
خیره شدیم. نه کاری داشتیم که بکنیم و نه چیزی  
داشتیم که بخوریم. با شکم گرسنه پشت پیانو



نهاد گرسنه در جزیره

## آتش! آتش!

می کردند.

بابام مدتی مشغول گرداندن چوب بود. خسته شده بود و عرق از سر و رویش می ریخت. هر چه می کرد پر اردک آتش نمی گرفت. من هم ایستاده بودم و همه اش در این فکر بودم که از چه راههای دیگری می توانیم آتش درست کنیم.

بابام چوبها را گذاشت کنار. یک برگ خشک پیدا کرد و دو تکه سنگ. برگ را گذاشته بود روی زمین و دو تکه سنگ را، روی برگ، بهم می کوبید. با این کار می خواست از سنگها چرقهای بجهد و برگ خشک آتش بگیرد. در کتابها خوانده بودیم که انسانهای نخستین از این راه هم آتش درست می کردند.

بابام هر چه می کرد برگ خشک هم آتش نمی گرفت، چون سنگهایی که بابام پیدا کرده بود سنگ چخماق نبود. من تازه یادم افتاد که توی جیبم یک کبریت دارم. کبریت را بیرون آوردم. یکی از چوب کبریتها را آتش زدم و گفتم: آتش! آتش!

بابام، که داشت عرق از سر و رویش می ریخت، خیلی تعجب کرد و خوشحال شد. حالا دیگر می توانستیم یک کباب اردک خوشمزه بخوریم.

در آن جزیره تنها و گرسنه بودیم. من و بابام، توی آسمان، چشمان به سه تا پرنده افتاد. خیلی دلمان می خواست آنها را شیکار کنیم و بخوریم. بابام از سیم پیانو و یک تکه چوب یک کمان درست کرد. از یکی از میله های پیانو هم یک تیر درست کرد. یکی از سیمه های بلند پیانو را هم بیرون آورد و به ته تیر بست. می خواستیم، وقتی که تیر به پرنده می خورد، سیم را بکشیم تا پرنده توی دریا نیفتند.

بابام، با همان تیر و کمان، یکی از پرنده ها را شیکار کرد. یک اردک وحشی بزرگ و خوب بود. ولی برای کباب کردن آن آتش نداشتیم.

بابام، مثل انسانهای نخستین، چوبی را روی زمین گذاشت و وسط آن را کمی گود کرد. توی آن گودی پر اردک گذاشت. بعد هم، شنید ٹند، مشغول گرداندن سر یک چوب گرد توی آن گودی شد. با این کار می خواست چوب آن قدر گرم بشود تا پر اردک آتش بگیرد. در کتابها خوانده بودیم که انسانهای نخستین همین جورها آتش درست