

عیشانه در آرایشگاه:

چشم عروس چون ستاره
ابرواش چون دُمِ مار
رنگ گلناریش بنازُم
زلف مشکیش در کنار

česm-e arus čun setare
abru-āš čun domab-e mār
rang-e golnāri-š benāzom
zolf-e meški-š dār kenār

گفت یاران داماد:

شب شد آی، عروس نیومد
شمع لاله کم بوسوز
از وجودِ شازده دوماد
شب شده مانند روز

šab šob āy arus nayumad
šam-e lāle kam busuz
az vujud-e šāzde dumād
šab šode mānand-e ruz

عیشانه عروس کشان:

گل بیارین، گل بیارین
باغت آباد ای عروس
تا ابد باشی همیشه
خرم و شاد ای عروس

gol biyārin, gol biyārin
bāq-^{et} abād ey arus
tā abad bāsi hamīše
xorram-o šād ey arus

عیشانه عروس‌کشان:

سَرْنَگَهْ دَارِ اَيْ عَرْوَس
سَرْوَرْنَگَهْ دَارِ اَيْ عَرْوَس
رَاهْ دُورَتْ مَيْ بَرَن
لَشْكَرْنَگَهْ دَارِ اَيْ عَرْوَس

sar negah dār ey arus
sarvar negah dār ey arus
rah-e dur-et mibaran
laškar negah dar ey arus

عیشانه در خانه عروس:

سرو نازه نو عروس

شمشداد باغه نو عروس

گل به گل آینه داره

چلچراغه نو عروس

sarr-e nāz-e now arus

šemsād-e baq-e now arus

gol be gol ayine dāre

čelcerāq-e now arus

عیشانه در خانه داماد:

آفتباة لوله طلا
زنجیر نقره گردنش
خوش به حال نه دوماد
با عروس اوردنش

āftābe-y lule telā
zanjir-e noqre gardan-eš
xoš be hāl-e nane-y dumād
bā arus ovordan-eš

عیشانه اندرونی:

برقِ برقِ چادرش
او نورِ کوهه منزلش
ما که بودیم دخترش
همرازی بوده با دلش

barq-e barq-e cādor-eš
unvar-e kuh-e manzel-eš
mā ke bordim doxtar-eš
hamrāz-i bude bā del-eš

عیشانهٔ مادر داماد در حجله:

رَفْ بِهِ حَجَلَهُ، رَفْ بِهِ حَجَلَهُ
رُودِ جُونِيمْ بَا زَنْشَ
كَيْ بَگَرَدَهْ دُورِ حَجَلَهُ
خَواهَرْ وَ خَواهَرْ زَنْشَ

raf be hejle, raf be hejle
rud-e juni-m bā zan-es
ki begarde dowr-e hejle
xāhar-o xāhar zan-es

عیشانه خواهر داماد در حجله:

کی به حجله، کی به حجله
کا کو جونیم با زنش
کی می گرده دورِ حجله
خواهرِ کوچکترش

Ki be hejle, ki be hejle
kāko juni-m bā zan-eš
ki migarde dowr-e hejle
xāhar-e kučiktar-eš

عیشانهٔ یاران داماد:

ماه می‌مونه دخترش
مهتاب می‌مونه دخترش
دس این مادر مریزاد
بی‌نظیره دخترش

māh mimune doxtar-eš
mahtāb mimune doctar-eš
dass-e in mādar marizād
bi nazir-e doxtar-eš

عیشانه بله برون:

شازده دوماد، شازده دوماد

این همه آبی نپوش

رخت آبی تو در آرو

رخت دومادی بوپوش

šazde dumād, šazde dumād
in hame ābi napuš
raxt-e ābi-tō dar r-o
raxt-e dumādi bupuš

عیشانه خواهر داماد:

رختخواب محمل گلدار
من خودُم می دوزمش
هر که بشه زن کاکام
مثل گل می بوسمش

raxt-e xāb maxmal-e goldār
man xodom miduzam-eš
har ke beše zan-e kākā-m
mesl-e gol midbusam-eš

عیشانه عمومی:

شازاده دوماد روی سِکلَّ
ماشا... از رفتنش
دستهٔ ریحون به دشنه
می‌زنه بادِ زنش

sazde dumād ru-ye sekkel
māsallo az raftan-eš
dasse-ye reyhun be dass-eš
mizane bād-e zan-eš

عیشانه پای حجله:

کی به حجله، کی به حجله
شازده دوماد با زنش
کی بگرده بالوی شهر
دشمنوی دور و برش

Ki be hejle, ki be hejle
sazde dumād ba zan-eš
ki begarde bālo-ye sahr
došman-oy dowr-o bar-eš

عیشانه حجله بندان:

او مدیم حجله بیندیم
حجله سی و سه رنگ
سیر کوچه خانم عروس
خوابیده شیر و پلنگ

umadim hejle bebandim
hejle-ye si-yo se rang
sar-e Kuče-y xānom arus
xābide šir-o pelang

عیشانه خواهر داماد:

من منم اُی، من منم اُی

خواهرِ دوماد منم

هر قدر خرج عروسیشون بشه

دلشاد منم

man manam oy, man manam oy
xāhar-e dumād manam
har qadar xarj-e arusi-šun beše
del šād manam

عیشانه حجله:

نون شیرین پخته‌ایم

آی

دسه دسه کرده‌ایم

شازاده دوماد غم‌محور

عروس رو خسنه کرده‌ایم

nun-e ^vsirin poxte-im

ay

dasse dasse kerde-im

^{v-}sazde dumād ^vqam maxor

arus ro xasse kerde-im

عیشانه بله برون:

او مدیم و ببریم و
نیمدیم سیلش کنیم
آتیش بنداز تو سماور
تا چویی میلش کنیم

umadim-o bebarim-o
naymadim seyl-eš konim
āriš bendāz tu semāvar
tā čoyi meyl-eš konim

سیل = نمایش، پیش

نیمدیم = نیامدیم

چویی = چای، چایی

گفتِ خواهر داماد:

بار و بندیل بشه‌ای

یعنی خدا حافظ کا کام

آی خدا پشت و پناهت

آی خدا حافظ کا کام

bār-o bandil basse-yi
yani xodāhāfez kākā-m
āy xodā pošt-o panah-et
āy xodāhāfez kākā-m

گفت مادر عروس:

روزِ نو آی روزی از نو
ما با غم سر می‌کنیم
آی خدا پشت و پناهت
فکر دیگر می‌کنیم

ruz-e now āy ruzi az now
mā bā qam sar mikonim
āy xodā post-o panāh-et
fekr-e digar mikonim

گفت بله بروز:

ای همه راه او مدیم
هیشکه نگف خوش او مدین
زر به قلبال گل به دسمال
ما هؤی گل او مدیم

yi hame rāh umadim
hiške nagof xoš umadin
zar be qalbāl gol be dasmāl
mā havo-y gol umadim

نگف = نگفت

هیشکه = هیچکس

دسمال = دستمال

قلبال = غربال

ما هؤی گل او مدیم = ما به هوای گل آمدیم

گفت خواهر داماد:

زن کاکوی پنجه بلوری
پا بذار روی چیشم
پا بذار روی چیشم
عرض قرم و خویش

zan kāko-y penje buluri
pā bezār ru-ye čis-om
pā bezār ru-ye čis-om
avaz-e qowm-o xiš-om

گفت خواهر داماد:

من منم و، من منم و
خواهرِ دوماد منم
دَس بده حنات بیندم
خواهرِ دوماد منم

man manam-o, man manam-o
xāhar-e dumād manam
dass bede hena-t bebandam
xāhar-e dumād manam

گفتِ خواهر داماد:

آی مبارک، آی مبارک
بزه‌ها بربیون کنین
در حضورِ کاکو جونیم
چویی تو فنجون کنین

āy mobārak, āy mobārak
barre-hā beryun konin
dar hozur-e kāko juni-m
čoyi tu fenjun konin

گفت همراهان داماد در حمام:

أُي حمومى، أُي حمومى
آب حموم تازه کن
شازده دوماد رفته حموم
شریتش آماده کن

oy hamumi, oy hamumi
āb-e hamum tāze kon
shāzde dumād refte hamum
šarbat-eš āmāde kon

گفتِ یاران عروس:

پیچ کنین آی، پیچ کنین آی
قفل صندوق واکنین
یهی کرور شادی بیارین
خرج دومادی کنین

Pic konin áy, pic konin áy
qofl-e sandoq vā konin
yey kurur šādi biyārin
xarj-e dumādi konin

گفتِ یاران عروس سر سفره عقد:

عروس خانم، عروس خانم
تا می تونی ناز بُکن
تا نگیری گل الماس
روی ماهت باز نکن

arus xānom, arus xānom
tā mituni nāz bokon
tā nagiri gol-e almās
ru-ye māh-et bāz nakon

گفت مادر داماد:

چه کنم، چکار کنم
که رودِ جونیم می‌برن
راهِ دور و رنج بسیار
آی جوونیم می‌برن

če konom, čekār konom
ke rud-e juni-m mibaran
rāh-e dur-o ranj-e besyār
āy javuni-m mibaran

جونی = جانی

جوونی = جوانی

گفت یاران اندرونی عروس:

سر و ناز با غمون
بازم بگیر سراغمون
تو بودی با غ با هارم
بودی چلچراغمون

Sarv-e nāz-e bāq-omun
bāzam begir soraq-omun
to budi bāq-e bāhar-om
budi čelcerāq-omun

گفت داماد^{*}

حلقه حلقه تو نده

آی

دل پریشوئم نکن

با غم ای نامهریون

سر در گریبوئم نکن

halqe halqe tow nade

āy

del parisun-om nakon

bā qam ey na-mehrabun

sar dar geribun-om nakon