



سلاحها را حتی نمی‌شود خرید .

لنگرانی : ماگتس را بدهید بتراشند .

پرویز کاردان (کارگردان و تهیه‌کننده‌ی سرکار استوار) : آنهم جرم است . شما اگر چیزی شبیه اسلحه واقعی داشته باشید ، چون می‌توانید با آن یک نفر را تهدید کنید ، خودش جرم است . ما همیشه بدخارج از شهر که می‌رویم با این اشکالات مواجه هستیم و اغلب ما را توقیف می‌کنند و می‌برند . چندین بار اتفاق افتاده ! *

نام و نشان سریالها

• سریالهایی که در تلویزیون (شبه اول و دوم) تهیه شد ، به ترتیب الفباء در زیر می‌آید :

• آتش بدون دود - نویسنده و کارگردان : نادر ابراهیمی ، موسیقی متن : بهروز دولت‌آبادی ، بازیگران : اکبر زنجانی‌پور ، جمشید گرگین ، مه‌ری ودادیان ، منوچهر احمدی ، منوچهر فرید ، مریم زندی ، هادی مقدم ، ولدبیگی ، جعفر والی ، پرویز سیرتی ، نورالدین اسنوار .
آتش بدون دود ، براساس درگیری‌ها و کساکس ، بین دو قبیله‌ی بزرگ ترکمن ، "بموت" و "گولکلان" ، شکل گرفته است .

• آدم به آدم - نویسنده و کارگردان : پرویز صیاد ، بازیگران : مری آپیک ، نوذر آزادی ، صادق بهرامی ، جهانگیر فروهر ، محمد گودرزی ، جهانگیر صمیمی‌فرد .
آدم به آدم ، دنباله‌ی سریال احتیاجوس است . اعضای احسن محله‌ی احتیاجوس بار دیگر گرد هم می‌آیند . حسن بلزبکی (پرویز صیاد) ، طرحی نو دارد : کساکس دفتر کارآگاه خصوصی در ایران .

• آدم کاغذی - نویسنده و کارگردان : پرویز کاردان ، بازیگران : شهرآشوب ، می‌می ، زاهدی ، ورشوچی ، حسام ، صمدی .

آدم کاغذی ، ماحرای مرد مناسبالیست به نام کمال ، که پایبند اصولی اخلاقی است . او وارث یک کتابفروشی است . آدمهای اطرافش ، سعی می‌کنند او را محور کنند تا کتابفروشی را به منروبعروسی تبدیل کنند .

• آدم و حوا - نویسنده و کارگردان : مسعود اسداللهی ، بازیگران اصلی : مسعود اسداللهی و زهره شکوفنده .

آدم و حوا ، هر هفته به مسائل و ماحراهایی از زندگی یک زن و شوهر می‌پردازد . این سریال از مهر ۱۳۵۰ به نمایش درآمد .

ه آقای مربوطه - کارگردان: بهزاد اشنیافی، نویسندگان: هادی خرسندی و بهزاد اشنیافی، بازیگران اصلی: بهزاد اشنیافی، فرسده مهنان.

آقای مربوطه، قطعه‌های سماشی کوتاه مدتی بود (سه یا با نوزده دقیقه). که مسائل حاوادگی، اجتماعی و معصا سیاسی و اقتصادی را به صورت فکاهی اسفادی عرضه می‌کرد. اس سریال از سمه دوم سال ۱۳۵۳ به نمایش درآمد، انسانی برای هر برنامه حدود ۲۰ هزار تومان دریافت می‌کرد.

ه آقای مطالعه (صامت) - نویسنده و کارگردان: اکبر خواجهی، فیلمبردار: حسین فتوحی، بازیگران: محمدعلی میاننداری، سهلا یوردل، بهلولانزاده، احمدی، سلطانزاده، حشمت، افشاری، شاکری و محسن خواجهی.

موضوع آقای مطالعه، با نگاهی به فیلمهای صامت تاریخ سینما، شرح حال کارمندی است که با ولع تمام اوقات خود را صرف کتاب خواندن می‌کند. مطالعه بی‌وقفه، او را دچار حوادث گوناگون می‌کند. آقای مطالعه به دنبال بلعیدن حروف کاسها، زمان و مکان را بدست فراموشی می‌سپارد، تا آنجا که گاهی در قالب شخصیت داستانی‌هایی می‌رود، که آنها را در کتاب خوانده است.

ه آلاخون والاحون - کارگردان: مصطفی گل‌آور، نویسنده: منوچهر محجوبی، کارگردان هنری: محمدعلی کشاورز، تهیه‌کننده: محسن هنرندی، بازیگران: محسن هنرندی، دیانا، هوشنگ انصاری، آلاخون والاحون، ماجرای مردیست که از شهری دیگر برای کار به تهران آمده است. او در این شهر با مسائل عریحی روبرو می‌تود.

ه اخناپوس - نویسنده و کارگردان: پرویز صیاد، بازیگران: پرویز صیاد، مری آپیک، نوذر آزادی، عزت‌الله نوید، سیروس ابراهیم‌زاده، محمدگودرزی، جهانگیر فروهر، صادق بهرامی. اخناپوس از حمله نخستین سریالهای تلویزیونی است. عده‌ای گرد هم آمده‌اند و انحصی برپا کرده‌اند به نام "انحص اخناپوس". مباحث این انحص، کاریکاتوری‌است از مسائلی که در مکاسهایی به نام انحص می‌گذرد.

ه افسانه‌های کهن ایران - کارگردان: مروانبیلی و ملک جهان خزاعی، مجری طرح: بارید ظاهری، فیلمبردار: کامبیز خوشبین، موسیقی متن: مجتبی میرزاده، بازیگران: سیرتی، شهیدی، طوفان افراسیابی، آذر فخر، فیروز بهجت محمدی، هوشنگ توزیع.

افسانه‌های کهن ایرانی، سریالی‌ست که در برنامه‌ی کودک سبکه ۲ به سرپرستی میرا حامه‌ای کار شد. اس سریال در هر قسمت مستقل و عنوانهایی چون تارخ و سرنخ، نمکی و ملک محمد را بر خود داشت.

ه امرارسلان - نویسنده و کارگردان: پرویز صیاد و پرویز کاردان، بازیگران: پرویز صیاد، رئوفی، روفیا،

امرارسلان، محسن مجموعه‌ی تلویزیونی است که با موفق آن، سریال‌سازی در تلویزیون را می‌گیرد. از آن جهت موضوع امرارسلان برای محسن سریال انتخاب می‌شود که پس از آن محسن فیلم سینمایی آن با موفق همراه بود.

• انالیا، انالیا - کارگردان: نوذر آزادی، کارگردان فنی: پوران درخشیده، نویسندگان: عمران صلاحی، محمد صالحی آرام و بهمن زرین‌پور، تهیه‌کننده: کامبیز آرزودکان، بازیگران: نوذر آزادی، دیانا، کیلی ساعچی، پروین دولشاهی، سهلا، جهانگیر فروهر، محمد کوردزی، ام‌الله صابری، بفرنی، ورنوجی.

مجموعه‌ی ۶ قسمی "انالیا، انالیا"، که در نوروز سال ۵۷ از تلویزیون محس شد. دارای حسن داستانی است: آقای فاطمه (نوذر آزادی) صاحب یک نگاه سادمانی است او همسره در رویای شدن حوایر لسط نحت‌آرمانی است. از آنجا که آرزوی او هم‌نگاه نحت می‌باشد. دست به سادی می‌زند و چند خواننده‌ی تازه‌کار را به‌عنوان خوانندگان مشهور و محبوب رواندی محالین غروسی می‌کند.

• ایران در حنک دوم جهانی - نویسنده و کارگردان: جعفر توکل، فیلمبردار: احمد شیرازی، بازیگران: رفیع خالی، فیروز بهجت محمدی، محمد مطیع.

اس سریال مسند - داستانی، با سرمایه تلویزیون و با همکاری ارس سکل گرفته و در طی آن وقایع تاریخ ایران در حنک دوم جهانی ترسیم می‌شد.

• اس و آن - کارگردان: حسن بهرانی، فیلمبردار: ابوالقاسم ناسویی، تدوین: حسن قشایی، بازیگران: فیروز وکلی، جواد میرمیران، ایران جلالی، رویا و آدین.

مسائل پس با افتاده‌ی اجتماعی، داستانی مصامس سریال کم‌دی انتقادی اس و آن است.

• محمد - نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: سیروس قهرمانی، بازیگران: فرخ‌لقا هوسمند، پروین سلیمانی، شبا موسوی، سرمینه، محمود قانع، جوادی، رحیم زمانی و چند خواننده‌ی کوجه‌بازاری بختند، سریالی است که صورت مان‌برده‌های تلویزیونی در نوروز سال ۱۳۵۵. هر شب به مدت ۳۵ دقیقه محس شد. موضوع آن مسائل روزمره‌ی زندگی شهرست.

• ندسال نعد - نویسنده و کارگردان: منصور بورمند، بازیگران: ثریا قاسمی، پروین دولشاهی، جواد میرمیران، عباس حکمت‌آرا، بهروز به‌نژاد، ملیحه نصیری. مضمون سریال، مسائل جاری یک خانواده است.

• سهلوانان - نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: سیروس افهمی، کارگردان فنی: شاهرخ ذوالریاسین،

بازیگران: سیروس افهمی، محسن مهدوی، آرش، قوامی، بی‌احمد.
 سریال سهلوانان، قصه‌ی درگیری‌های پهلوانی سب بهام 'ناب'. در هر قسمت از سریال او
 با حادثه‌ی تازه‌ای روبرو می‌شود.

• سب ابونصر - کارگردان: مرضی علوی، نویسنده: احمد شاملو (براساس نوشته‌ی صادق هدایت)،
 بازیگران: ایرن، چهره‌آزاد، محسن سهرابی، ولی شیراندازی، پرویز شاهین‌خو، جعفری.
 داستان این مجموعه از آنجا آغاز می‌شود که عده‌ای باسباساس از موزه‌ی موروبولیس سیکاگو
 برای حفاری به ایران می‌آیند. سرفسور واربرو دو نفر از دستاران او در اس حفارنبا ناموسی را کشف
 می‌کنند که در داخل آن یک سردار مومیایی شده وجود دارد. وصت‌نامه‌ای در کنار جسد ناب
 می‌شود. دستاله‌ی سریال بی‌حوبی اس وصت است.

• یک مصراع - کارگردان: علی محزون، بازیگران: علی نایب، علی محزون، میری و امیرفضلی.
 مجموعه‌ای به‌صورت قطعه‌های نمایشی کوتاه‌مدت (مان‌برده) که مسائل ساده‌ی اجتماع را
 به‌گونه‌ای طنزآمیز مورد نقد قرار می‌دهد.

• بلاس - تهیه‌کننده و کارگردان: شعاع‌الدین مصطفی‌زاده، نویسنده: جمشید صداقت‌نژاد، موسیقی:
 حسین واتفی، بازیگران: جهانگیر صمیمی‌فرد، سیروس کرجستانی، علامرضا لیلازی.
 مجموعه‌ی تلویزیونی بلاس، در سرده قسمت با مشارکت وزارت کار و امور اجتماعی ساخته‌ند
 که بواسطه‌ی برخورد آن با اعتلاب، فقط یک قسمت آن در شب ۲۱ بهمن ماه ۱۳۵۷ پخش شد. بلاس
 به‌بانه‌ی آشنایی کارگران با قانون کار ساخته شد.

• بلخ و سربس - کارگردان: منصور پورمند، نویسنده: احمد بهبهانی، بازیگران: ثریا قاسمی،
 نادره، کرجی، حسین عرفانی، مسعود نوحیدی، لیدا حکمت‌آرا، آذر لشکری و کیتی ساعچی.
 مردی به‌نام حسنعلی‌خان، که تروپ خود را از دست داده است، به‌امد یک زندگی سهر،
 همراه زن و دخترش به‌سهران می‌آید و در منزل دامادس ساکن می‌شود. حسنعلی‌خان، برای تهیه
 امکانات ازدواج دختر دوس (سروان)، درمانده است. او دست سوی آسانان دور و نزدیک دراز
 می‌کند، اما آنها به‌وعی از اس مساعدت خودداری می‌کنند.

• بوعان بر بهنه‌ی ایران - کارگردان: ناصر برهان‌آزاد، نویسنده و تهیه‌کننده: خسرو معضد،
 مونناژ: هدایت‌الله مجلسی و مقصود قائم، بررسی فیلمهای مسند خیری: غلامحسین ده‌بزرگی،
 آرشيو: محسن یوسف‌بیک و علی فرهادی، موزیک: شاهید ربیع‌زاده، فیلمبرداران: عبدالرضا
 صدیقی، فرهاد خرقانی، ابرج مستشیری.



توفان برهنه‌ی ایران، مسند جمع‌آوری سده است درباره‌ی اوضاع سیاسی ایران از اواخر دوران قاجار تا پنجاهمین سال سلطنت خاندان پهلوی فیلم در هشت قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به‌سمت درآمد.

• شهران... که باع بود - تهیه‌کننده و کارگردان حسن فیاد.

شهران که باع بود، سریال مستندی درباره‌ی شهران است، سریال از چهار قسمت: سه‌په‌ی شهران، شهران قدیم، امامزاده‌های تهران و دروازه‌های شهران، تشکیل شده است.

• جستجوگر - کارگردان: اکبر خواجوی، بازیگران: حسن پهلوانزاده، وحید خواستاری و مینا. جستجوگر، سریالی است که هر قسمت آن به معرفی یک اسب‌های تاریخی اختصاص دارد. شهرهای گوناگون ایران، محل‌های فیلمبرداری این مجموعه است.

• جنگ - کارگردانان: فریبرز صالح، جلال مقدم، جواد ظاهری، محمد منوسلانی، اسحاق نعمان، فرخ ساجدی، نویسندگان: فریبرز صالح، احمد بهبهانی و...، فیلمبردار: علی مزینانی، بازیگران: ابراهیم روشیان، حسین صدر، سهیل سوزنی، علی بدیعی، ایرج سرباز، مرتضی احمدی، عزت‌الله مقبلی، پروین دخت دولتشاهی، فرخ ساجدی. این سریال با گوشه‌حسمی به سریال‌های خارجی که کارگردانی هر قسمت آنرا یک‌بهره می‌گردد، ساخته می‌شود. تولید، کارساز نیست. آنچه حاصل می‌شود، سریالی از هم گسیخته و غیرقابل توجه است.

• حیات جاوید - نویسنده و کارگردان: شعاع‌الدین مصطفی‌زاده، تهیه‌کننده: محسن همدی، کارگردان تلویزیونی: کیوان علایی، نورپرداز: احمد نصیری‌نیا، صدابردار: مهدی قمصری و محمود اسعدیاری، تصویربرداران: منصور نظمی، عباس توللی، محمود دانتمند، کریم: جلال معیریان، بازیگران: علی آقاچانیان، ظهوری، کریم خنجری، غلامحسین لیلازی، قاسم بزمان. حیات جاوید، به‌مناسبت ده‌ی غاسورا و با مضمونی به‌ظاهر مذهبی ساخته شد.

• خارج از محدوده - نویسنده، کارگردان و بازیگر اصلی: حسن خیاطباشی. خارج از محدوده، عنوان قطعه‌های نمایشی است که به مسائل سطحی اجتماع از فصل تراژیک، کراسی، صف انجوس، کمبود تاکسی، ساز و بفروسی و... می‌پردازد. خیاطباشی، نام این سریال را براساس تقسیم‌بندی شهران به دو قسمت داخل محدوده، و خارج از محدوده (که فاقد امکانات اولیه زندگی شهریست) انتخاب کرده بود.

• خانه بدونی - کارگردان: پرویز کاردان، نویسنده: احمد بهبهانی، بازیگران: پرویز کاردان،



نگار، ناصر کیسی‌جاه، روح‌اله مفیدی، اصغر سمسارزاده، سرور امجدی، آتوسا پناهی، بهمنیار، جواد میرمیران.

موضوع این سریال ۸۳ قسمی، درمورد آدم یک‌لافانی است به نام "مرادبرقی" که به دحبری از خانواده‌ای برحمت، دل‌می‌بندد و در این راه حوادث مختلفی را پشت سر می‌گذارد. ساختن این سریال، مانع رهوار دررفعی مراد برقی است.

• خانواده‌ی حاج لطف‌الله - کارگردان: پرویز نوری، نویسنده: مهدی ممیزان، تهیه‌کننده: منوچهر جوانفر، بازیگران: ارحام صدر، مهدی ممیزان، فضل‌الله ممیزان، امین خندان، منصور جهان‌شاه داستان سریال، به زندگی یک ناجر فرس می‌پردازد که از سرب هگمی برخوردار است. خانواده‌اش قصد دارد سرب او را از جنگ خارج کند.

• خانه‌ی فمرحام - کارگردانان: سهراب اخوان، محسن هرندی، برهان آزاد، محمدعلی کشاورز، فخری خوروش، نویسندگان: منوچهر محجوبی، دکتر صنعتی، محمد آذری، محمدتقی اسماعیلی، هادی خرسندی، تهیه‌کننده: موسسه تماشا، طرح سریال: منوچهر محجوبی، بازیگران: پروین ملکونی، محسن هرندی، محمد اسکندری، تبده، مهری رحمانی، دیانا، زری پورزند، گلچین، علی آفاجانی، عبدالله عبدالوهابی، بنی احمد، پروین سلیمانی، صفاپور، محمود بهرامی.

خانه فمرحام، متعلق به زنی عربده‌جو، طماع، رورگو و ضعف‌کس است، که آرا از شوهرش بهارت برده و اناق‌های آرا به خانواده‌های مختلفی اجازه داده است. مساحران، عموماً کسانی هستند که به اخبار در این خانه زندگی می‌کنند. برآید بول خرید خانه دارند و به درآمد پرداختن اجازه برای جایی بهتر. همس اجتناب مساحران است که فمرحام را هر روز گستاخ بر می‌سازد. سریال خانه فمرحام، از مهرماه سال ۱۳۴۸ به نمایش درآمد و تا مهرماه ۱۳۵۵ ادامه یافت.

• خسرومیرزای دوم - کارگردان: نصرت‌الله کریمی، بازیگران: لرتا، دیانا، نصرت کریمی، گیتی ساعتچی، زهرا سیدمرادی، خیرالله تفرشی آزاد، محبوبه بیات، ایران قادری، نصرت‌الله محتشم، کریمی، ندیبال موفق سریال دایی جان ناپلئون، این سریال را می‌سازد. خسرومیرزای دوم، با مصامین بره‌لرس، اعراضات عده‌ای را برانگیخت. این سریال به‌سها می‌وانست موفقیت دایی جان ناپلئون را داشته باشد، بلکه شکستی برای کریمی بود.

• داستانهای مولوی - نویسنده و کارگردان: علی حانمی، بازیگران: جمشید متاخی، آتش خیر، بهروز به‌زاد، ایرج جاومه، سعید امیرسلیمانی، عباس مغفوربان. داستانهای مولوی، از پنج قسمت محزا که دارای داستانهای مستقل بودند، تشکیل شده بود. نام آنها از این فرار است:

۱- سرحدگی (۲۵ صفحه) ، ۲- جلسه و اعرابی (۴۴ صفحه) ، ۳- طوطی و بازرگان (۴۲ صفحه) ،
۴- قاصی و زن (۵۵ صفحه) ، ۵- سلطان و کسرک (۴۴ صفحه) ، هر پنج قسمت بطریقه‌ی ۱۶ میلیمتری
و سیاه و سفید ساخته شده‌اند .

• داس نالکی - کارگردان: سهراب اخوان ، نویسنده: شعاع‌الدین مصطفی‌زاده ، بازیگران: منوچهر
حامدی ، مهدوی‌فر ، حسین واعظی ، فریده اخوان ، عذرا ، ابهری و ...

داس نالکی که از سوی "گروه هنری یارب" (یک گروه تئاتری لاله‌رار) ساخته شد ، از سری
سریال‌هایی است که موضوع آن در دوران قاجار و حیران دارد . در این سریال به مسائل اجتماعی این
دوره پرداخته می‌شود .

• داسی جان ناپلئون - نویسنده و کارگردان: ناصر نقوائی (براساس کتاب داسی جان ناپلئون نوشته‌ی
ایرج یزشکزاد) ، فیلمبردار: علیرضا زرین‌دست ، دستیار کارگردان: محسن نقوائی ، بازیگران:
غلامحسین نقتینه (داسی جان ناپلئون) ، محمدعلی کشاورز (داسی جان سرهنک) ، نصرت کریمی (آقا -
جان) ، پرویز فنی‌زاده (من قاسم) ، پرویز صیاد (اسداله میرزا) ، پروین ملکوتی (عزیزالسلطنه) ،
داورفر (دوستعلی خان) ، مسانه جزایری (اختر) ، مینو ابریشمی (طاهره) ، پروین سلیمانی (مادر
آسیران) ، ورشوچی (آسیران) ، مهری و دادیان (زن آفاجان) ، سعید کنکراسی (سعید) ، سوسن مقدم
(لبلی) ، بهمن زرین‌پور (نوری) ، لطفی (شیرعلی قصاب) .

سریال داسی جان ناپلئون ، شرح طنزگونه‌ی ماجراهای روزمره‌ی یک خاندان معمول است .
حوادث در اواخر دهه‌ی ۱۳۱۵ هجری قمری در حیران دارد . محور اصلی قصه ، دلدادگی یک پسر و
دختر از این خاندان است ، که حوادث دیگر ، بر سنر آن شکل می‌گیرد . داسی جان ناپلئون ، به‌عنوان
سحبیت اصلی این سریال یک نظامی سالحورده است ، که در نوجوانی خود را همچون ناپلئون
می‌سند . این سریال که در بسیاری قسمت‌ها به‌هجو و هزل پرداخته می‌شود در سال ۱۳۵۴ ، به‌عنوان درآمدی

• دلبران ننگسان - نویسنده و کارگردان: همایون شهنواز (براساس نوشته‌ای از رکن‌زاده آدمیت) ،
دستیار کارگردان: سامی تحصنی ، فیلمبرداران: وانوش وارطانیان ، فریدون قوانلو و مهرداد فخیمی ،
مونتاز: داود یوسفیان و منوچهر اولیائی ، موسیقی متن: احمد پژمان و علی رهبری ، بازیگران:
هایگاز استیانیان ، هاشم ارکان ، منوچهر فرید ، محمود جوهری ، نعمت گرجی ، اسماعیل داورفر ،
قاسم سیف ، کاوه‌مخبری ، مهدوی‌فر ، ولی شیراندازی ، شهرزاد رامین ، منوچهر آذری ، قاسم پورشکیبا ،
مسابه جزایری ، آتش خیر .

دلبران ننگسان ، حکایت مقاومت مردم ننگسان در برابر حضور انگلستان در جنوب ایران است .

• دمی با ملا و عبید - تهیه‌کننده و کارگردان: سعید نادری ، فیلمبردار: فرهاد صبا ، بازیگران: رضا



کرم‌رضایی ، فریده بیات ، فرشید فرشود ، باقر صحرارودی ، حسین معلومی ،
در این سری فیلم‌ها ، شخصیهای داستانهای عابد زاکانی بازآفرینی می‌شوند ، و همچنین
ملا نصرالدین در قالب شخصیت معروفش به سیر و سلوک می‌پردازد ، مدت هر قسمت این مجموعه ،
۱۵ دقیقه است .

• زیر بازارچه - کارگردان : محسن هرندی ، نویسندگان : عباس پهلوان و محمدعلی عرفی‌نژاد ،
بازیگران : پروین ملکوتی ، محسن هرندی ، مظفر سلطانی ، آقاچانی ، رضا رخشانی ، حسین حسینی ،
غلامعلی گلچین ، فریدون گلچین .
یک لوطی ، درگیری‌های اهالی یک محل را با هم حل می‌کند .

• سالهای بی‌بیاهی - کارگردان : شاهرخ ذوالریاستین ، نویسنده و تهیه‌کننده : حسن شهباز
بازیگران : اقدس اعلامی ، شهلا قائم‌مقامی .
در این مجموعه‌ی تلویزیونی به مسائلی که جوانان در جامعه با آن روبرو هستند ، پرداخته می‌شود .

• سرکار اسنوار - نویسنده و کارگردان : پرویز کاردان و منصور پورمند ، بازیگران : عبدالعلی همایون ،
حسین حسینی ، قدرت‌الله انتظامی ، آپیک یوسفیان ، فرشته مهبان ، محمد گودرزی ، بهمن زرین‌پور ،
پرویز صیاد ، فرخ‌لقا هوشمند ، علی زاهدی ، نجفعلی هادی ، مظفر سلطانی .
مجموعه‌ی سرکار استوار ، در بیش از صد قسمت از تلویزیون یخش شد و حواستاران فراوانی
داشت . هر قسمت از این مجموعه دارای قصه‌ی مستقلی بود .

• سفرهای دور و دراز هامی و کامی در وطن - نویسنده و کارگردان : نادر ابراهیمی ، بازیگران :
همایون نادری و کامبیز اکبری .
این سریال به مسائل آموزش و پرورش کودکان و دشواریهای آن اشاره دارد .

• سلطان صاحبقران - نویسنده و کارگردان : علی حاتمی ، بازیگران : جمشید مشایخی (ناصرالدین
شاه) ، پرویز فنی‌زاده (ملیجک) ، ناصر ملک‌مطیعی (امیرکبیر) ، زری خوشگام (همسر امیرکبیر) ، ایرن
(مهد علیا) ، محسن هرندی (کریم شیرهای) ، سعید نیکپور (میرزارضا کرمانی) ، اسماعیل داورفر ،
مرضیه برومند ، کنعان کیانی ، صادق بهرامی ، حسن زندی ، سعید امیرسلیمانی ، مرتضی احمدی ،
جهانگیر فروهر ، سعید پورصمیمی .

علی حاتمی در سریال ۱۳ قسمتی سلطان صاحبقران ، به روابط و درگیری‌های دربار ناصرالدین
شاه قاجار می‌پردازد . سریال در مجموع چند موضوع را عمده می‌کند ، اول : درگیری امیرکبیر و میرزا
آقاخان نوری ، دوم : دوران صدارت امیرکبیر و قتل او ، سوم : قتل ناصرالدین شاه به دست میرزارضا

کرمانی، چهارم: محاکمه‌ی سرارضا کرمانی. سریال سلطان صاحبقران یکی از پرخرج‌ترین کارهای بلوژیون ملی ایران است. در زمان تماس آن، محله‌ی جوانان نوبت: هر دفعه‌ی این سریال ۲۳۵۰ تومان خرج برداشته است. از نکات قابل توجه این سریال، گفتمان خوب فیلم و بازی درخور توجه فنی‌راده است.

• سمک عیار - کارگردانان: محمدرضا اصلانی و باربد ظاهری، نویسندگان سناریو: محمدرضا اصلانی و اسلامیه (براساس کتاب "سمک عیار" نوشته‌ی دکتر پرویز نایل خانلری)، فیلمبردار: صمیمی، موزیک: احمد پژمان، بازیگران: ولی شیراندازی، حسین کسبیان، فیروز بهجت محمدی، هادی اسلامی، جمشید کرگین، خسرو شکیبا، طوفان افراسیابی، حمید طاعتی، هرمز سیرتی، حسن و حسین اصفهانی، عصمت صفوی، فلورظاهری، مستانه جزایری، لاله یورفدیری، فرشته حیدری، مهری مهرنیا، سمک عیار، نخستین سریال رنگی بلوژیون است که با هزینه‌ی بسیاری ساخته شد. همانگونه که از نام پیداست، این سریال به ماجراهای سمک عیار می‌پردازد.

• سکه صفر - تهیه‌کننده و کارگردان: حسن خیاطباشی، نویسندگان: جمشاد و ابوالقاسم صادقی، بازیگران: حسن خیاطباشی، دلارام کشمیری، فرشته مجدآبادی، علیرضا جاویدنیا، سبکه صفر، دربرگیرنده‌ی یک‌سری مطالب کوتاه کم‌دی انتقادی، درمورد مسائل سطحی اجتماع است.

• سهر من سیراز - کارگردان: شاهرخ ذوالریاسین، نویسنده و تهیه‌کننده: کیهان رهگذار، بازیگران: شهین رضایی، امین نارخ، محی‌الدین لایق، حسین نوری، حسین رازی، منیر درایه، داریوش فاخری، جواد روشنائی. محمود داستان این مجموعه، درگیری عشقی یک پسر و دختر جوان است. که در پایان به‌واسطه‌ی بیماری دختر به‌حدائی می‌انجامد.

• صمد در ماجراهای بالانرا از خطر - نویسنده و کارگردان: پرویز صیاد، فیلمبردار: هوشنگ بهارلو، بازیگران: پرویز صیاد، شهناز تهرانی، عبدالعلی همایون، محمد گودرزی، فرخ‌لقا هوشمند، نجفعلی هادی، حسین حسینی.

بعد از پایان سریال ۱۳ قسمتی "ماجرای صمد"، صیاد دست به ساختن این مجموعه می‌زند که دارای ۵ قسمت است. اسم سریال، از سریال "بالانرا از خطر"، که در بین تماشاگران خواستاران فراوانی داشت، گرفته شده است.

• طلاق - نویسنده و کارگردان: مسعود اسداللهی، فیلمبردار: علیرضا زرین‌دست، بازیگران: مسعود

اسداللهی، ژیلا سهرابی، رضا کرم‌رضایی، هوشنگ بهشتی، اشرف کاشانی، مهری مهرنیا، معصومه تقی‌پور، اکبر زنجانی‌پور، فرزانه تائیدی، فیروز وکیلی، داریوش ایران‌نژاد.
در طلاق، مسعود اسداللهی نقش یک خبرنگار را بازی می‌کند. او بواسطه‌ی تنگی که دارد با ماجراهای مختلفی روبرو می‌شود. هر قسمت این سریال به یکی از این ماجراها می‌پردازد.

• عشق پیری - کارگردان هنری: جلال احساسی، نویسنده: شهلا لطیفی، تهیه‌کننده: محسن هرنیدی، کارگردان فنی: فرانک دولت‌شاهی، بازیگران: دیانا، محبوبه بیات، گیتی ساعتچی، مسعود توحیدی، آقاجانی، آتش خیر، گلچین، مهری ودادیان، شریفی، طاهریان، مهری مهرنیا، ناصر گیتی‌جاه، ایرج آرتیموس، والی‌نژاد.

چند درگیری عشقی، دستمایه‌ی ساختن این سریال است که در نوروز سال ۵۷ به‌تماشا گذاشته شد.

• عکاسی - نویسنده و کارگردان: اکبر خواجوی، فیلمبردار: فرخ مجیدی، بازیگران: محمدعلی میانداری، هوشنگ حریرچیان، مهدی افضلی، اردشیر فاضل، فاطمه غسگری، حسن امیدی، عزیزه بختیار، محمد رفیعی، مستانه جزایری، حسن پهلوانزاده، رحیم‌علی افشاری، رضا عماد، امیری‌فر. عکاسی سریالی ست هفت قسمتی. پسری بنام صادق در آرزوی خرید یک تراکتور، از روسا به‌شهر می‌آید. او نمی‌تواند به آرزویش تحقق ببخشد، و سرانجام بدل به یک عکاس می‌شود.

• غارتگران - نویسنده و کارگردان: محمد متوسلانی (براساس نوشته‌ی سبکتکین سالور)، موزیک متن: شیدا قره‌چی‌داغی، بازیگران: آرام، بهزاد جوانبخش، شهرزاد رامنین، مینو ابریشمی، توران مهرزاد، جلال پیشوائیان، شهلا یوسفی، جهانگیر فروهر، هوشنگ بهشتی، امیر جعفری، رکسانا بردباری، جنتی شیرازی، احمد قدکچیان.

عمرخان سردسندی راهزنان در سیستان و بلوچستان است. او با حمایت آبادی انگلیس در ایران، دست به غارت می‌زند. حکومت مرکزی برای سرکوب او تجهیز می‌شود. اما انگلیسها، عمرخان را در جریان می‌گذارند. در پایان، طی یک سلسله حوادث عمرخان کشته می‌شود.

• غریبه - کارگردان: محمدعلی زرنندی، فیلمبردار: همایون ارجمند، بازیگران: تاجی احمدی، ایرن، نقشینه، توران مهرزاد، کهنموئی، شهرزاد رامنین، رضانی‌فر، آتش خیر، کیومرث ملک‌مطیعی، ابریشمی، صراف.

زرنندی‌فر، با استفاده از یک بازیگر اصلی (تاجی احمدی)، در هر قسمت از این سریال، به یک موضوع تازه پرداخته است. تاجی احمدی نقش دختر ننهایی را بازی می‌کند که با آدمهای متفاوتی آشنا می‌شود و در زندگی آنها تحولی ایجاد می‌کند.

ه قصه عشق - کارگردان: منصور پورمند، نویسندگان: احمد بهبهانی و منصور پورمند، بازیگران: ثریا قاسمی، نادره، فخری پازوکی، پروین سلیمانی، ناهید فیضی، گرجی، والی زاده، مومنی، ورشوچی.

موضوع این سریال ۱۳ قسمتی، درباره‌ی عشق دختر و پسر جوانی است که خانواده‌هایشان با ازدواج آن دو مخالفند. کار این مخالف به‌حالی می‌رسد که به‌تدریج بصورت یک مسئله در شهر می‌سجد.

ه کمیابگر - کارگردان: علی‌اصغر سنجری، نویسنده: حسن صدری‌پور، بازیگران: مورین امیری، مه‌ری نصیری، ناهید نجفی، جهانگیر صمیمی‌فرد، منوچهر حامدی، تقی تکسایه، علی‌اکبر مهدوی‌فر، محسن یوسف‌بیک، ابریشمی، حسین عالمان و رضا عارفان.

گردانندگان این سریال، همگی از بازیگران و دست‌اندرکاران ناآر لاله‌زاری (گروه بارس) هستند که با پایان گرفتن سریال "دانش پالکی"، اقدام به ساختن کمیابگر کردند. موضوع این سریال در اواخر دوران قاجاریه می‌گذرد و شرح اعمال نفوذ صاحب‌مقام‌های این دوره است.

ه گذر عمر - تهیه‌کننده و کارگردان: عزت‌اله مقبلی، نویسندگان: اسماعیل نوری‌علاء، حسین مدنی و مهدی اخوت، بازیگران: عزت‌اله مقبلی، طوفان، فرهاد، و گروهی از بازیگران ناآرهای لاله‌زار. گذر عمر، قصه‌ی سوزنده‌ای است که هر چند صیاحی با یک اتفاق تازه روبرو می‌شود.

ه لحظه - کارگردان هنری: محمد صالح‌علاء، کارگردان فنی: انوشه درخشان، دستیار کارگردان: حسین صالح‌علاء، بازیگران: ویدا قهرمانی، جمیله شیخی، مهین دیهیم، مه‌ری ودادبان، آهو خردمند، محبوبه بیات، مهوش بزگی، جمشید لایق، کامران نوزاد، بهروز به‌نژاد، رضا رویگری، هوتنگ توکلی، علی‌رضا مجلل، خسرو شکیبیا، تانبا جوهری، جمشید گرگین، آتیلا پسیانی، مسعود مهجور، رضا مخناری، گیسو خردمند.

لحظه، قطعه‌های نمایی از سه دقیقه تا یک ساعت را دربر می‌گیرد، و در آن به مسائل روزمره اجتماعی پرداخته می‌شود.

ه ماحراهای صمد: نویسنده و کارگردان: پرویز صیاد، مدیر فیلمبرداری: هوتنگ بهارلو، موسیقی‌من: مجتبی میرزاده، بازیگران: پرویز صیاد، مری آپیک، عبدالعلی همایون، محمد کوردزی، بهمن ررس‌پور، علیرضا قوامی، فرخ‌لقا هوشمند، نجفعلی هادی، محمود شیانی، علی زاهدی، و...

دستمال سوسو و محبوبیت کاراکتر صمد در نزد تماشاگران، و بعد از پایان سریال سرکار استوار، پرویز صیاد، مجموعه‌ی ماحراهای صمد را در ۱۳ قسمت برای تلویزیون می‌سازد. این مجموعه که در هر قسمت ماحراهای را تصویر می‌کرد، دنباله‌ی همان مصامین سرکار استوار است.

• مرد اول - تهیه‌کننده و کارگردان: پرویز کارگردان، فیلمبردار: رضا مجاوری، بازیگران: مهین شهبانی، رقیه چهره آزاد، آریتا لاجینی، میو، آس حبر، شیرزاد صدیقی، تریا حکمت، ولی شیراندازی، کرنا، تنجاعزاده، اسماعیل محرابی، کرجی، کیسی‌جاه، مفیدی و عنایت بخشی.

حوادث داستان در اواخر دوران فاجارند می‌گذرد. موضوع داستان در مورد خانواده متوسط - الحالی است که بدون قطع رابطه با سنت‌های گذشته، میل به محدود دارد. این امر باعث تضاد و کساکس‌های گوناگون است.

• مستطو - کارگردان: عباس جوانمرد، نویسنده: پرویز بهرام، بازیگران: جمشید لایق، عباس جوانمرد، نصرت پرتوی و گروهی از بازیگران اداره‌ی برنامه‌های تئاتر.

داستان اصلی این مجموعه بلوژیونی درباره‌ی مسائلی است که در دادگسری اتفاق می‌افتد. سه قسمت از این مجموعه بیشتر ساخته شده و به دلیل اختلاف تهیه‌کننده آن با بلوژیون، بر سر مسائل مالی، تاخیر ماند.

• وفنی دزحیم می‌گردد - کارگردان: سهراب اخوان، نویسنده: سیکتکین سالور، بازیگران: محسن زهناب، جمشید، مهری ودادیان، کیخسرو بهروزی، سیروس صابر، بهروز بهرام‌زند، سنجر سالور.

مضمون سریال، ماجرایی فرار و مرگ دو طفلان مسلم این عقیل است. ابراهیم و محمد فرزندان مسلم این عقیل، به دست عوامل این زیاد اسیر می‌شوند. زندانیان، هاسم نامی، در صدد نجات آنها برمی‌آید، اما موفق نمی‌یابد.

• هر دمسل و هر دم کلک - نوشته‌ی پرویز خطیبی، بازیگران: بوران مهرزاد، مرتضی احمدی، سرور رجائی، افسون، منیره زرین، فخری پازوکی، محسن آراسته، اکبر مشکین و گلچین.

هر دمسل، مرد خیری است که زندگی‌اش را از راه معرکه‌گیری تامین می‌کند.

• هزار و یکشب - کارگردان: پرویز نوری، نویسنده: پرویز دوائی، تهیه‌کننده: منوچهر جوانمرد، بازیگران: ارحام صدر (علاءالدین)، حسن خیاطباشی (جن اول)، منصور جهانشاه (جن دوم)، شهرزاد یوسفی (شهرزاد)، افروز (ندیمه)، زهره جلیوند (طوطی)، رضا هوشمند (حکیمباشی)، هنگامه (دنیا زاد)، مسعود چم‌آسمانی (نورالدین)، هوشنگ بصیری (مباشر).

این سریال، همانطور که از نامش نیز پیداست، مجموعه‌ای است که بر اساس افسانه‌های هزار و یکشب، ساخته شد.

• هشتمین سفر - نویسنده و کارگردان: بهزاد اشتیاقی، بازیگران: جهانگیر فروهر، حسین حسینی، رضا هوشمند، علی زاهد، منیژه آرا، حمید ظاهریان.

هشتمین سفر، برداشتی است آزاد و امروزی از سفرهای سدّام بحری

ه همه از یک خانواده - کارگردان: منصور پورمند، نویسنده: احمد بهبهانی، بازیگران: نعمت گرجی، نادره، شهرزاد صدیقی، حسین رحمانی.

مردی که برای اردوواح احتیاج به پول دارد، دست به دردی می‌زند. عبدالله جان (گرجی)، صاحب‌خانه می‌خواهد او را به پلنس تحویل دهد، اما خانواده‌اش اصرار به رهنی او دارند. عبدالله جان او را رها می‌کند. از آن پس مرد برای گرفتن پول و دیگر مباحث احسن به‌جانب آنها می‌آید.

Reza.Golshahan.com
www.KetabFarsi.com



• مجموعه تلویزیونی "آخشبوس"
(۱۳۴۶) ساخته پرویز صیاد

• مجموعه تلویزیونی "سرکار استوار"
(۱۳۴۶) پرویز صیاد و کاردان





• مجموعه‌ی تلویزیونی

"خانه قمرخانم"

(۱۳۴۷)

• ساخته‌ی محسن هرندی،

سهراب اخوان،

برهان آزاد، و...

• مجموعه‌ی تلویزیونی

"آلا خون و آلا خون"

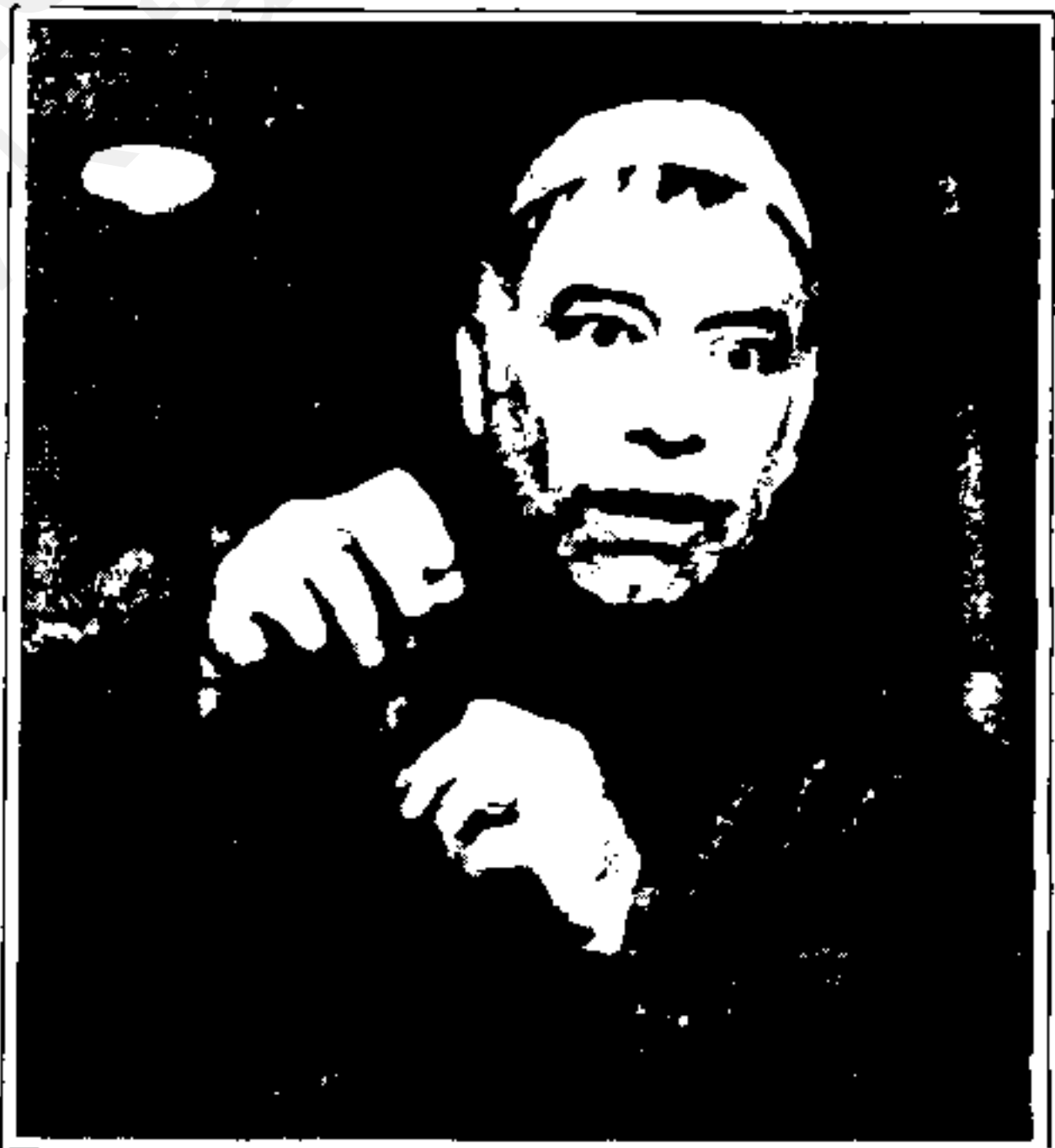
(۱۳۴۸)

• ساخته‌ی محسن هرندی





«پ مثل پلیگان» (۱۳۴۹)
ساخته‌ی پرویز کیمیایوی



«جن» (۱۳۴۹)
ساخته‌ی بهرام ری‌پور