

متن بخشی حروف ها

۱۱

روضه خوانی اول:

نشتری بر دعل های کم تر باز شده
من تاریخ ننوشته لم

۱۲

ظاهرات قبل از تولد:

مردی شهوت ران در لبیں لجه‌هد
حبابیت پدر بزرگ از جنگ علیه فرقه دعوکرات
پرتاب کردن شیخ از طبقه سوم داره به کف خیابان
بسن مغازه و آشاز طلبگی
پدرم علیه را از شیشه حملم دید و نپستید
طلابی که از روستا به قم می‌آیند
شهریه از شهر، آرد و روغن از ده
چشم به راه نذورات تجلی تهران
دیوان خیام به مستراح لندخته شد

۱۳

نکاح به کوه و خیابان قم

خانه مان در همسایگی مدرسه حقانی بود
خشل جنبت در حوض
لجتماع روحانیون در خزینه حملم
وقتی که زن "قاعده" است، مرد بیچاره چه کند!
مرد معلم‌مندی که هر صبح با خسل جنبت نمازش را می‌خورد
عبور و مرور مردگان روی پل آهنچی
نمایز و روزه استیجاری

حلال و حرام، ثواب و گناه، مستحب و مکروه، محرم و نامحرم
مرده خور و مفت خور

آدلب آب پاشیدن از پنجه به کوچه
راه مقابله با یلچوج و ملچوج
ملرمولک های نندان شمار
آرزوی دیدن صورت زیبای دختر خله
زندگی به سبک تهرونی ها

زنان آویزان در جهنم
قم: دروازه بهشت ، تهران : دروازه جهنم
شب لول قبر

شیعه علی در آتش نمی سوزد
خاصیت عجیب نندان آدم بی نعلز
تربت امام حسین، رقیب دلو و خانه ها
دعای دلیلی لم، بیمار را به حالت مرگ تدخلخت

کور و لفیج های بی نام و نشانی که شفا یافتند
هندوانه اهدلی لام علیه السلام

سری که باید در حرم امام رضا لصلاح می شد
استخاره هایی که فاجعه می آفرینند

شیر در نده ای که ناگهان پس از عطمه ظاهر شد
جشن عروسی لجنه

زن و مردی که در شب عاشورا در رختخواب منگ شدند
پدر اهن خونین امام حسین زیر عباب روشه خون
هولپیمای سرگردان بر فراز حرم حضرت علام
شبی در تکبه آقای طالبی
دوره گلارآموزی روشه خونی در خانه ما

... داشتند مخصوصیت، سر کی اسلام را در بازگشت به خانه کردکی و

نیز بود: یک دیگری به همین دلایل داشتند.

آن و

امروز اختیار

ما تداعی ساخت

من کنند مها جالب

باشد که مسکن هر کدام خبر را دوست و نهاد - آن زمان شاه با متلک

من گفت: «خواهد داشت اش مرده و صادرات هم آنخواهد است» و لاز آن به عنوان

محل دینه هایی و صیغه بسیار من خواهد بود - خبر که در گذرگاه های آن

حمامه های سیاه و خبد روحا نیون در چادر مشکی و نقاب سیاه زنان موج

من زند، پنگ پنجه اخوند حکونه زندگی من کنند: چه چهره ای من بینند؛ به چه

چیزهایی فکر می کند؛ آرزوی خود را ایده آل، مایش چیست؛ با چه مشکلاتی

دست به گریبان است...

شاعر ملت ایران توصیف نحوه زندگی و شکل گیری شخصیتند و عوایانی

هل خودم در یک، پنجه عیضی است. شخصیت ای که اسر و ته، زندگی او

را من خود در این جمله خلاصه کرد: از هولین سال های کودکی باید مواظف

«سر»ش باشند در دین و ایمان اش لطمہ نپیند و مراقب «ته»اش باشد که

ناموس اش بر باد نرود...