

که زهره حاجب باشدش مشتری بواب
چنان رود که بروز آفتاب و شب مهتاب
به قطب راست شود بخلاف هر محراب
نه هیچ آتش باهیبت تو گیرد تا
ز آن تو بکند کیک دیدهای عقاب
ز برگها دینار و ز ابرها ائواب
یکی همه وزان و یکی همه ضراب
ز دوده روی حقیقت گشاده چشم صواب
فرونت باز هر روز خلعت و ایجاب
چو آفتاب برافروزو بزمانه بتاب

بلند گردون زیست در گه عالی
سخا و عدل تو اندر جهان بروز و شب
تو قطب عدل و محراب مالک رامت به تست
نه هیچ گردون با همت تو ساید سر
ز عدل تو بکند رنگ ناخنان هژبر
پسند نیست بزم تو گرفتک سازد
جهان دو قسمت باید ز پیر جود ترا
خدایگنا آنی که از تو و بنو شد
خیسته بادت تشریف و خامت سلطان
بسان چرخ سرافراز و بر زمانه بگرد

﴿(شهم) زرده لمح سيف الدليله محمود﴾

کادید سوخته و غرقه جز من اینست عجب
همی نیاید فکرت همی نگنجد خواب
گی بصاح دراید گپی بعجلک و عتب
که چهره پری از زیر هر راه زایب
چو باز کرد هم چشم خود زستی خوب
فرو فکند سرخوش و دیده کرد پرآب
ز پر جنگ میان بسته و گشاده نقاب
فر و شکست بدؤل کناره ختاب
بسینه و دور خش برد و رسته در خوشاب
مسوز جنم و در رفت مفر مشتاب
که اوست همیر تندیر ایزد و هب
فرق جوی از اونی و از احباب

بخاست از دل و از دیده من آتش و آب
از آتش دل و از آب دیده در دل و چشم
خيال دوست همه روز در کنار منست
چنان نماید از آب دیده صورت او
بدید گونه خود را در آب نیا فر
بدید گونه زرد و رخ کبود مرا
بگاه رفته از در در آمد آرت دلبر
چو دید عزم مرا بر سفر درست شده
ز دست و دیدش بگسته و پیوسته
همی گرست و همی گفت هم من مشکن
کجا توانی رفت بر امر محمودی
فرو گذاری در گاه شهر یار جهان

صواب شغل من ایهست و هم نبود صواب
که هست بمن شاهنشه جهان در تاب
فرو فکند سر از آنده و نداد جواب
حدیث چون هلک او بر ایندل چو کباب
بهای سبزی منگ و بهای آب سراب
سپهر چون دم طاوس و شب چو پرغراب
هوای روشن پوشیده کسوت حجاب
که چاه ژرف نماید از آن بلند عقاب
بروج چرخ که بی غم شود زامطرلاپ
زفر شاه ندیدم^۱ یکی بست خراب
ز عدل خسرو محمود شاه نصرت یاب
ز پنجه و دهن شیر رنگ ناخن و ناب
بعد و داد گشادست بر جهان ابواب
نهاده اند بفرمان او هلوک رقاب
که کرد روی بداندیشگانش بر زخضاب
بلی قرار نیابد بهای بر میهماب
چگونه گشتم نادیدم آن خجسته خطاب
بیامدم بیلهیاره نیمشب بشتاب
که تا بگردن آبست و تا بحلق خلاب
کجا توان شدن از آفتاب در مهتاب
هوا سرا مر در گرد او شود مضراب
کدهست بسته در و خاق راثواب و عقاب

جواب دادم و گفتم که روز بودن نیست
چه کار باشدم اندر دیار هندستان
چو این جواب نگارین من زمی بشنید
برفت و از بمن هوش من برفت و نهاند
رهی گرفتم در پیش بر که بود در او
زمین چو کام نهنگ و گیا چو پنجه شیر
مرا زرشک بپوشید کسوئی چون شب
نگاه کردم از دور من تلی دیدم
که گر مترجم بروی شود چنان بینند
رهی دراز بگشم که اندران همه راه
جهان سراسر دیدم بسان خلد بربین
خدایگانی کز فر او همی بکند
بجود و رأی بگردست خالق را بغم
خدایگان جهان سيف دولت آنکه بطیع
برنده تیغش در طیع و رنگ سیاست
همی قرار نیابد بهایی بـ بر تیغش
خدایگان داند خدای یار نشاط
خدای داند پایی بـ بر هنـه از جوسلم
بـ هر سکال شـی من چـنان گـذاشـته اـم
کـجا نـوان شـدن اـز پـیـش تـخت توـملـکـا
کـه گـر گـرـیـخـتـه درـگـه توـمرـغـ شـود
مـگـرـ کـه خـدـمـت توـ طـاعـت خـدـای شـدـمـت

زخم قرار ندارم هی صرا دریاب
اگر نبارد کفت برو سخا چو معابر
بیاد آخر عمر روا بسال حساب
جهان چوهند بگیری بعمر دولت شاب
هزار قصر چو ایوان بنا کنی در هند
از اعقاب

خدایگان در یافت صرا انده
درخت دولت من بخلاف خشک شود
همیشه نازیکی اول حساب بود
بقات بادا در میلک تا به پیروزی
هزار قصر چو ایوان بنا کنی در هند

(۲) در ستایش ساعطان مجهود

جهان گشته خرف بازگشت از مرشداب
مزاج گرم و تو آری بود مزاج شباب
چو وقت گرما پوشید حواصل و منجواب
از آنکه مایه شنگرف باشد از سیهاب
برو چو روشن سچاب دینخت قطره سعاب
هوا شده همه چون دم بازو پر عقاب
چو دلفریبان بگشاد گل ز روی نقاب
گار و ز بگشاد چشید خواش از خواب
براغ لاله پدید آمد از میان حجاب
ز پهر خدمت شه زمانه چون حجاب
شه همه عجم و خسرو همه اعراب
ز عز نامش بر روی سکه فراب
رسید می تواند بدان بلند جنوب
که خسرو را قبله است و هائک را محراب
ز تیغه و تیرش آوختند برق و سحاب
شنبه وار زود از کن لو بشتب
یکی نبارد جز گرد مرگ روز خراب

هوای روشن بگرفت تیره رنگ سعاب
جهان چو یافت شباب ای شگفت گرم و ترس
روان شداست هوارا خوی و چنان باشد
شگفت نیست که شنگرف خیزد از سیهاب
بسان کوره شنگرف شد گل از گل مرجع
زمین شده همه چون چشم بک و روی تندرو
ز بس که ابر هوا هیچو بیدلان بگردت
ذکوه سار محركه چو صبح صادق نافت
ذ بهر آنکه بپیند صپاه خسرو را
بیوستان کمر زر بیست گلبن زرد
خدایگان جهان ناج خسروان محمود
بگاه ضرب هی زد و صیم بوشه زند
سپهر خواست که بوشه زند رکابش را
امید خلق بدرگاه او روا گردد
تیره ابر و بروشن اثیر در حرکت
که برق وار جهد از میان خنجر او
یکی نسوزد جز جان دیو روز نبرد

بنام ایزدو عزم درست و رای صواب
 بدشت آب روان گشت هرچه بود مراب
 چنانکه تیغ تو بینند روزوشب درخواب
 ز سهم تو داشان همچو گوی در طباطب
 ننافنت برا او آفتاب و نه هناب
 که دبو هرگز دروی نیاقتی پایاب
 همیستاند انصاف شادی از احباب
 پمای ساقی گلرخ بدست پاده ناب
 ز جوب بشکده عودو ز آب ابر گلاب
 کدام بشکده سازی ز بوم هند خراب
 مگفته خنجر بر آن بجای جام و شراب
 که عاجز آید ازو خاطر اولو الالباب
 ز خون دشمن بر خاک لاله سیراب
 به پیش آتش افروخته که دارد ناب
 کدام خسروکش نه زدست تست مآب
 ز کار ماند شها دست و خامه کتاب
 بحالم و عفو درگنگ و بجنگ و جود شتاب
 صنیع خویش بنامه خلیفه کرد خطاب
 درست کردی بر خویشن همه القاب
 چنین که ساخت ز اول بسازدش اسباب
 هنوز اول صبح است خسرو وا مشتاب
 گهی بسان رحا گه حمایل و دولاب
 بشادی اندر عمر ترا مباد حساب

چوروی داری شاهها بسوی هندستان
 بدولت تو ز بهر سپاه و لشکر تو
 خیال تیغ تو در دیده ملوکه بماند
 ز بیم تو تنستان رخ خورد چون نیزه است
 به بیشهای آری سپاه را که زینش
 ز رودهای لشکر همی گذاره کنی
 کنون ملوکه به بستان و با غ مشغولند
 نشانده مطری زیما فکنه لاله لعل
 ز آب گلها حوض و ز ساییان ایوان
 ترا نشاط بدان تا کدام شهر زنی
 ستاده مرکب غرآن بجای بر بط و چنگ
 تو هر زمان ملکا نو بهاری آرائی
 بیاره ابرو جهد برق تا پدید آرد
 برزم آتش افروخته است خنجر تو
 کدام کشود کش هه زدست تست ائیر
 ز بس امان که نیشتند از تو شاهان را
 چنین طریق ذ شاهان کرا بود که تراست
 تو سیف دولتی و عز ملتی که ترا
 نصیب دولت و ملت ز خویشن داری
 شهی که ایزد صاحب قرآن خواهد کرد
 کنون دمده همی ای شاد صبح نصرت و فتح
 همیشه تا فلک آبگون همی گردد
 بدولت اندر مالک ترا مباد کران

پیوستان سعادت جو را در سر و پیال
ز آسمان جلالت چو آفتاب بتاب
نور در نیز آن دمچ سلطان محمود

چو گلر روشن و چو لتو او ناب
صفوت آب و گوته سیاه
بهاره ترا چو اسطر لاب
شیب بیندا کند همی ز شب
سوی او روی چون سوی محراب
صودت هر که بیند از هر باب
چو روی خوب و زلف تسب
گر بند هیچ راه باید آب
کید از نور عکس او هفت
پر شود روی او ز تیره سحاب
جز دل و خاطر او تو لایاب
کڑی از رامو خط ز صوب
کنه بگویند چون خواهد شراب
که بیند چو و زمه بخوب
گر شود ختم و بجهتی تسب
همچو در بخش خروان حجب
آندره مگر درگت و شب
می شود بجهوده و عجب
زیر عمر تو گردش دولاب
بیند ز بر کتب حجب

چیست آن کاشش ز دوده جوب
نیست سباب و آب و دست دره
نه سفر لاب و خوب و ز شب
نه زمانست و چون زمانه همی
نیست محراب و باد داد کند
نیست تاش و شبه، بانگرد
همچو مشاغل گذ کند برقشه
صلی آیت و آیه رانگه ثواب
مذکون و چو نافت هیر براو
چون عوا روشن و به آن ددم
روشن و راست راست گوئی است
همچو رسمه دست پریس زند
نام و بزرگوار گز ایض است
شده مجدد سيف دزنه و دهن
آنکه آندر جمل نسبه نه دیو
خسردان ریش او بگر بشاء
چون زین و ذات بینه و بوزه
نیست همچو بخود خوبیش دخوان
ای شهنشاه خوشی که نیست
نه عزیب گز ز بنه محجوب

آنچه سازند بامن از هر باب
 که بد و می بیفکنند عقاب
 کشند ادامت جز دو دستم تاب
 در جواب عدو نگیرم قاب
 زو نیابند خوب و رشت جواب
 در همه چیز از کند انساب
 دور کردم از آن چو خلد جناب
 مدح من بین چولولوه خوشاب
 زر ساده نزاد هیچ قراب
 کم شد از محظب مرا ایجاب
 گرد من همچو گرد حرف اعراب
 می برآید دهم بسان سحاب
 دلم از ضعف شد چو پر ذباب
 تیره شد روز من چو پر غراب
 دوزخ خشمت از چه کرد عذاب
 خلاق عالم معهند و مشاب
 دید بایاش بی گناه حقاب
 که بندند طمع در اسباب
 رفت دانند باعیا و جراب
 سخنی چیز برای تو نشاب
 در دهارت هر بر تیز انباب
 دیدگان زیر سکه خراب
 سپهی اندر بر بندم مشتاب

همه اعدای من ز من گیرند
 از عقاب است پر آن تیری
 دستهایم برشتهای بست
 در سکون بر زم زکوه که من
 هرچه گویند مرمرا بی شک
 هست بنده نبیره آدم
 گفته بد سکال چون ابلیس
 شهریارا میین تو دوری من
 در صاف نزاد هیچ صدف
 قامن از خدمت تو گشتم دور
 همچو حرفی شدم نجف و بلا
 می فرو پاردم چو باران اشگ
 نیستم چون ذباب شوخ چرا
 چون غرایم ز دور بینی از آن
 کافریم نعمت نبوده مرا
 بر بد و نیک از تو در همه سال
 آنکه بی خدمتی تو ای دهیش
 من از آن بندگانم ای خسر و
 زیست دانند باسناء و سکمر
 گر کانه کند فاک نجهز
 در شوم گر مرا پنروهائی
 بفهم از براییم نام ندا
 خسروا بر رعیت تیز مش

مکن آباد کرد خویش خراب
تا بینند هوا زابر نقاب
سینه و همچو سیف نصرت یاب
خبار بادت ز کردگار ثواب —

این نهال شانده را مشکن
تا پیو شد زهین ز سبزه اپاس
عزی و همچو عزی محب باش
بر تو فرخنده باد مه عیاد

✿ یعنی بیوار ق ستایش سینه الدویلہ مسعود ✿

که این یاستش پیرایه وان گشاد نقاب
چونو عروسی در کله از میان حباب
کشیده دامن و افراشته سر از اعجاب
گهی حوصل پوشید همی و گه منحباب
بگه و بگه آری چنین بود دولاب
که از باور نهند صورت نمایاب
دو طبع مختلف داده فعل بادو سحاب
پس از فراق دراز و پس ز عدو عناب
لبن خویش کند پر زخمه دیده پر آب
بروی دست گست ترسوت لاه سیراب
یکی چو زده چرخ دیکی چو چنگ عقاب
ز دن همچو شب ز روزش ز منده غراب
که گشت باران در جه لاه بده قاب
یکی بسخت کنجه یکی ناخت زرب
بسن همن بگشاد چشم خویش از خواب
که هردو برگی ز لاه شه یکی محرب
که همچو عیمی مریم بزدگل ز ترب

مگر مشعه بست شدند بازو سحاب
بدرو گهسر آرمه پدیده آمد
برآمد ابر بکردار عشق رعنای
گهی لاکی پشد همی و گه نور
ذ چرخ گردن دولاب وار آب دران
ذ ذیر قطره شکوه چنین نماید راست
گل مورد خنه ن و دیده بگشاده
بسان درست که یاده وصل یار عزیز
زهو آمده رنج ز روشن دیمه فرق
بیوی دافعه آهودت سینس بویا
از آن خجسته و شاه اسمهر شه هردو شدن
ز شاخ خویش هن تافت چو فستره روز
هزار دستن بذخته گفت بودند
بر سر رفته چور شگر ز خوش دستن
چو گفت باین بگت ناز غذچه گل
پیش لاه بازنه موجود کرد چر دیه
مگر که بود ده جبریل بد صب

که زنده گشت ازو خانلار او لوالا لبا به
بوده ای که ازو بازیافتست شهاب
بشادمانی و راهش نشاط جام و شراب
بشادمانی و دامش میان یاغ و سراب
کر است از ما کان در جوان چونین اسباب
نباند اورا جز حال بدمگال جواب
کز آب و الماء شی بر ق خاست روز خراب
گرفت آتش از آنروز باز زیره و تاب
شهاب از آنکه زیباب نیست اصل شهاب
قضا عدیل عنان و قدر رفیق رکاب
بگاه حله که حله بري شوي برتاب
که با گردد بدرانک و در رود بشتابه
بصن و حکم نه حیثیت اسازدش اسباب
گشاده کرد بر هم ت برآسارت ابواب
بر آهان شدی این خطبا و خداویپ و خطاب
هزار چفت شده باه در بیاب
بسان خورشید از آهان عمر بتاب
پا من و نهی نهاده ترا ملوک رقاب

کنون مگر دم عیسی است بوی گل بسحر
دهان گل را کرد است ابر پر لواز
چه بزده گفت که امروز شاه خواهد کرد
خدایگان جون سیف داده دولت و دین
ملک باصل و آدم رساند نسبت ملک
چو سائلست حسامش که جون سؤال کند
زیرق و آبست اماس وین شگفت نگر
بنفانند برآش سنان و حربه او
چگونه خاست ز پیکان همچو سیاوش
تو آن مظفرشاهی که با تو شدگه رزم
چو باز گردیم از حله باشی آهسته
بلی تو سیپی و سیف اینچنان بود دائم
خدا برآ چو بکاری ارادتی باشد
چو کرد خطبه بنامت خطیب برمنبر
اگر نه هلت تو داشتی گرفته هوا
خیسته بادت نوروز و اینچنین نوروز
بسان عرعر در ہرستان ملک بیال
بطوع و رغبت داده ترا زمانه زمان

نهان در شرح گر فتحاری و مذاع عبدالله عینیه ۱۵۰۰، بون عجبان ائمه ۱۷۰۰،

رنگ غراب داشت زمانه سیاه ناب
پیغمبر غراب ناگه جسم زجای خواب
پیدا نبود هیچ سؤال ن از جواب

چون از فراق دوست خبرداده آن غراب
چونانکه از شیعن بر بانگ تیر زه
از گریه چون غرام آواز در گلو

آویخته غرایی گشته ز اضطراب
همچون غراب جای گرفته درین خراب
مانند غراب ندانم همی شتاب
آموخته ز بند گران رفتن غارب
گئی شود چو پرش در چشم من ز آب
پرخیزد پرپرد پرپرد دوست را بباب
آگه کنش که برین من چیست از عذاب
بریان بر آتش غم هجر تو چون کباب
کرده زکین و خشم دل و روی را خضاب
در دشت آیخورده بیکجوي با ذوق
بی نفس همچو کودن و بیعقل چون مصاب
در نده همچو گرگ و ربانده چون کلاپ
همچویت مبارزای بودند با جراب
چون کارمن زمینش عقاب از پس عقاب
کرده باتله ریگ بیان همی خلاب
کش زاب دیده نزون میگردد تهاب
پشم ز بسکه خدمه چون صینه عقاب
بن یافتست با کثیرین بستر ز تراب
بر هردو پایی حلقه کندست چونرگاب
شب از برای پشه و روز از پی ذوب
وز خون دیده یابد لبی من شراب
خواهد بر تو زود بود مر مر ایوب
نه از شیوخ دید چو یو نه از شبب

از خون دلچشم من چو دلچشم غراب و دل
بودم حنود همچو غرایی برای آنک
گردیدن ام. چو غراب خوش شدم بروز
چون باشک نویگوش من آید ذشخ سرو
گریه چرا خردی نه چون همی اینکه
در آن ذات افتاده بینی بت مرا
گویان ز آن دزده و ده از تو گشته ام
بر دانم از بر تو گریه سینه جوی
برگو خواه کرده بیکجی ب پندگ
بینه سره چون مذکوت بینه تغیرت چوست
نازارد همچو پوز شکم بند، همچو خرس
راهی بینه ام که درختان او ز خار
چون زلف تو هراس خدده ز اس غلام
کردم: « سپه هو را همی سینه و
اکنون بینه قدم در آن آنکه ز دل
چشمی زبس که گریه همچون دخ قارو
سر یافتست نوه هرین باش از حجر
در پر دو دست رشته بندست چون عنان
پیکمده من همراه و بیکمده من همچک
از پشت دست گیرد دندان من علام
هستم یعنی بر آنکه اگر صحاب اجل
عیل استیل احمد عینه اندمه سکه همک

در مدح ابوالهُرَيْد و مصوّر ابن سعید بن احمد

شده در شب عقیق مرکب	شد مشک شب چو عنبر ات پ
لزان شده ز گردون کوکب	زار . سه کفتاب زند تیغ
حروس بجز	مارا باشه میمه هر داد
از جیست ار ندانم هار	پر زد دو بال خود را بر هم
یا از تاسف ش	هست از نشاط آمدن روز
وی بوساب سایهان خان	ای ماه روی سلسله زلفین
نzed من ار بوسه از ان لب	پیش من آر باده از آن روی
تن را نداشت باید هاتعب	دل را نکرد باید مفرور
کاداب ازو شدست هم ندیم	در دوات و معادت صاحب
کش بنده اند حرآن اغلب	منصورین سعیدین احمد
وانکو ادیب رفت بمکتب	انکو عمید رفت ز خانه
در اصل بیقرین و نه معجب	در فضل بی نظیر و نه مغروف
وز خاق اوست عنبر اشهب	حله . اوسه شمه خورتید
در بیش شهریار مقرب	نژدیک بردگار مکرم
در هسر دلی بجود محبب	در هر زمان بدآش مددوح
وی در فنون علم مؤدب	ای در اصول فضل مقدم
من بنده را مدار معاقب	تفصیر اگر فقاد بخدمت
دور از جمال مجلس توب	کامد هی رهی را یک چند
تا بر فلك برآید عقرب	نا بر زمین بروید نسرين
جان تو باد عالی مرقب	جاه تو باد میمون طالع
بر آخرت ز دولت مرکب	در محلست ز رتبت مفترش

(هم در مدح او)

تن براو فته گشت و معدور است
جان در جسم و نار در نور
در گوارش لعاب زنبورا
زانکه انگور دیده حورا
تاج کسری و تخت فغفورد
بر طبقه های زر طیفور است
نفعه چنگ و لحن حلپور است
مرچمن راز برف ناطور است
نعره رعد و نعمه صور است
دینخته گچ و کشته آکورا
دل و جان غمگن است و سرور است
یان و آن را چوشیون و سور است
که همه روی دشت کافور
دست مملو و بای محمر
بر صوطی و
که بخلافت نه ساخت محروم
کزی زاد و بود رنجور است
نکه گیه هست و گاه خوا
اگر از نور ماه رنجور است
روی زوار خواجه منصور است
وانکه ذرا

قوت روح خون انگور است
آن نمید اندر آن قدح که بوصف
همچو زنبور شد زبان گزو باز
باده گر جان حور شد شاید
گلبن و باغ پیش از بن گفتی
بوستانها ز برگها اکنوت
بدل بانگ قمری و بلبل
کرد بدرود باغ بابل از آنک
زنده شد هم و شادی از پی آنک
بر در و بام برف پنداری
باغ چون جزع و راغ حیون شبه را
فرقت آب حوض و وصلت برف
چشم چشم چرا نگیرد آب
پنجه سرمه شاخ گل گوفن
برگ نارنج و شاخ پنداری
از چه ساخت آبله ز دست چنان
رنگ زردي ترنج پیدا کرد
گر نمید است جاد عی نرگس
همه شب خوش حرا همی خندد
چوشه سایپ سرخ گوفن راست
آنکه خلقت بحسن مشتیور است

چه شگفت از بزرگ و منظور است
 ور هنرور میان جهور است
 بیرون عقل نص و مأثور است
 در دیانت حرام و محظور است
 چون بسته کلند مبرور است
 گنه بندگانش مغفور است
 جز برو خواجگی همه زور است
 ذیر پای تئاش مأثور است
 زانرخش زرد و پشت مکسور است
 دوائیش زان بطیع مامور است
 درجه آن فاصله است و منه راست
 رازهای فاک نه مستور است
 گاه گنج است و گاه گنه چور است
 صاحراست و بزرگ مسحور است
 بر تک و تارکش نه متصور است
 شیفته بر نگار مأثور است
 بی بعد پیشکار مزدور است
 او بدان زند خلق مشکور است
 هر جاری و بحر مسجد است
 طیع من بانوای زر زور است
 بخزان در صدم ماجور است
 رای تو آشای مشبور است
 روز من جون شبان نیجور است

همرو چرخ است روشن و عالی
 گرچه از خلق در هنر فرد است
 همه اخبار در بزرگی او
 هرچه هست از رضای او بیرون
 در گوش کعبه شد که طاعت خلق
 مجلس او بهشت شد که درو
 جز ازو سروری همه عجب است
 عقل را هرچه در منظوم است
 باز جودش نشست بر دینار
 هنر ش را زرای تربیت است
 هر که منصور ناصرش باشد
 کلاک او شد کلید غیب کز او
 کان زر است و بیفشارند در
 تندرست است و زارو فالانست
 نیست آرامشی که در عالم
 بنده کردش بطبع از پی آنک
 وصف اورا چو وهم و خاطر من
 گرچه گفتار من باند آمد
 زانکه فکر من از مدیحت او
 در قفس مانده ام زمدحت او
 در شاهها به تف اندیشه
 ای بزرگی که بر سپهر شرف
 چون چنین است بس هرا همه سال

که همه عمر جای من طور
که تم در غم ته گور است
همه تن در میان در دور است
جگرم پیش حس ساطور است
عدد بخت من نه محدود است
بر چنین طاعی نه مأجود است
رزق مقسم و بخت مقدور است
تا بداسته ام که مجبور است
همه ام یوبه لب اور است
دل بدرگر تم رتو دور است
ربع مسكون و بیت معمور است
بد سگالت ز چرخ مقهور است
روزگار عصیر انگور است

از تجلی چرا نصیم نیست
دل من کوره ایست پر آتش
سر همیگر ددم زاشک دوچشم
تار کم زیر زخم خایشک است
روز اقبال من نه منصوفست
صایم الدهر از ضرورت ایس
بس قلائق نیستم همی دام
از زمانه نکرده ام گله
مر صرا گه گاه رنج کند
دانه بازد که سخت نزدیک است
تا همی بر زمین و بر گردون
نیکخواهف ز بخت محترم است
این بر آن وزن و قافیت گفتم

﴿در ثنای سلطان مسعود﴾

کارهای او امر و نهی داشت
کن همه شاهن چو آن شاپی -
آنکه باصف پادشاه جوانست
آن خفر شاه بند شهرست نیست
صعنه انگیز تیغ فتنه نیست
حکم ترا بند و در بسته بیست
ماهی از حیل تو و
ها رجود آنها و فعال است

ملک جوانست و شهر را بجاوانت
شفل زمانه هفو خست بشاهی
خسرو دام علاء دولت مسعود
آنکه کمینه دلیل دولت علیش
وانکه کمینه همین دونت به قیمت
ای بسرا خسرو یکه گبه دو
گ دون ردو تو بجهات تیز است
دھر ریعت نوبات صدی پریست

سودی کان بیهوای تست زیانست
 ره به یقینست نیافت هرچه گمانست
 بازوی بام تو بس بلند کانست
 تفته دلست از نهیب و رفتہ روانست
 صورت بندکه صورتش حیوانست
 تقویت از رای پیرو بخت جوانست
 هر دهنی را از آن هزار زبانست
 هر سخنی را از آن هزار بیانست
 خواست که گوید هزار نوع^۱ ندانست
 گشت که در یابدای عجب نتوانست
 نایب ابر بهار و باد بزانست^۲
 پهلوی او فتنه ارادت رانست
 آنچه رکایست یارب آنچه عنانست
 از دل و جان عدو شرارو دخانست
 کز تف حمله همی بدوزخ مانست
 گفتی اطراف راه کاه کشانست
 گفتی بازار گاه رنگ رزانست
 خسته دل او هنوز در خلق قانست
 دیده ش ما خود علن بر قانست
 این ظفرت بر خلود مالک فهانست
 گنج پرداز ازانکه گنج تو کانست
 گرس این چند صد هزار قران

غمری کان بی رضای تست هلاکست
 بی بگمانست برد هرچه یقینست
 هیبت تونیک سخت زخست ایرا
 هول تو در دیده زمانه بماندست
 شیرفلک را چوشیر فرش تو بیند
 ضعف نبیند سیاست تو که آنرا
 در صفت ملک را هزار جوان زاد
 در سخن نظم را هزار سخن خاست
 طبع ثناي ترا چنانکه باید
 عقل کمال ترا در آنچه گمان برد
 باره شب بیز تو برقان و جستن
 گردن او عاشق ارادت دستست
 کوه در نگست و نیز باد شتابست
 تیغ بدهست تو آتشیست که آنرا
 بود عذاب مخالفان تو در وی
 صفحها از تاب تیغ و نیزه و زوبین
 وز علم گونه گون فکنه همه خاک
 هر کد در آنروز بر مصاف تو بگذشت
 وانکه در آنراست روی ما هر زمان دید
 مالک بیک حمله ضبط کردی احنت
 تیغ بینداز ازانکه تیغ تو بینت
 آخر صاحبقران توفی بحقیقت

هرچه بگویند ضد این هنری است
هرچه بگئی در آفرینش جانست
هرچه بینندیشی و بخواهی آنست
ناهی اندر زمین مکین و مکانست
بندۀ فرمان تو زمین وزمانست

خسرو طلق تو بود خواهی تا خسر
در ازیل ایزد فدای جان تو کردست
حکم فلك شد با اختیار تو مقصود
ناهی اندر فلك بروج و نجومست
بسته فرمان تو شهر و منین است

﴿ در ملح سلطان مسعود بن ابراهیم ﴾

که دولت عالی و دین استوار است
امیل را نو دمیده مرغزار است
طرب شادان و عشرت خوشگوار است
فرابان فضل‌های سکرده‌گار است
علائی رنگ و مسعودی نگار است
سعادت را راون تر زین‌چه کار است
بگئی پادشاه کامگار است
جهان اندر پنهان زینه‌بار است
زمین با همنش یکمیل وار است
قضا با عزم او قادر سوار است
بوحشت عرصه روز شمار است
بسی پنجه شانع چنان است
که جز تو در زمانه شهریار است
ز تاجت خسرو بر افتخار است
یمین گنج را جودت پسار است
گل اندر دست انکار تو خور است

چه خوش عیش و چه خرم روز گار است
سخا را نوشکفته بوستانست
هنر در مدد دانش در زیادت
فراوان شکرها زیبد که بر خلق
سر بر دولت و دیه‌بیم شاهی
جلالت را فزون تر زین‌چه روز است
که شه مسعود ابراهیم مسعود
جهانداری که بر درگاه جاده
فلک با رتبتش بیک تیر پر تاب
پلا با حزم او عاجز پیده نامت
ز هواش صحنه‌های تفنه میدان
ز سهمش پنجه‌ای شرزه شیران
ز مانه شهریار کس نگوید
ز تخته مراجعت را شادمانیست
ز بان ملک را عدلات عبرست
شب اندر چشم فرمان تو روز است

شکوه هیئت سوزنده نار است
 نعمت تو بی خوار ا
 چو خواهد کرد یکسانه شمار اس
 چو بندیشد همه روز اختیار است
 علاجش زخم گوز گاو سار است
 به تیزی خنجر تو ذوال فقار است
 چه شد رمح تو ثعبانی شکار است
 چو آمد رخش تو حرم دمار است
 که نصرت را بکوش حفگزار است
 اجل در آتش آن آبدار است
 بگرد حد او گشتن نیار است
 زمانه پر صدا چون کوه سار است
 گنه کاران دین را اعتبار است
 میان و گرد او بس نزار است
 بلای حسن نقش قندهار است
 ره منگین ز سخن پر شرار است
 درنگش باز جوئی مستعار است
 زباد ار همنان گردش عاد است
 همانی خوب فالی روز بار است
 سری کش تن تراوه جان سپار است
 چو منکر جنه گان سنگی حصار است
 معلق ازدها در ڈرف غار است

فروع دولت تابنده نورست
 نمیم دولت تو بیز والمه
 محاسب را پیکروزه عطاهاست
 منجم را ذ بهر ابتداهات
 بیجا دشمنت گر شیر زور است
 به تندی گر حصارش هست خیر
 و گر چه هست فرعونی طبیعت
 و گر هست او بخلافت عاد پیکر
 فری کینت ذ گهر نقش تیغست
 بلا در باد آن خاکی سرشت است
 خرد هر چیز را از وی صفت کرد
 وزان شبیز تندر شیهه تو
 براق برق جه کز سکام زخش
 سرین و صینه او سخت فربی
 چون نقش قندهار از حسن لیکن
 دز روئین ذ بانگش پر شکافت
 شتابش عادتی زاده طبیعی است
 ذ چرخ ار هر کاب افتدش نگست
 هژبریم رشت روئی وقت پیکار
 پیای دولت آوردت سپردست
 چو کافر حله گان خونی هیونست
 روان کوهیست وز جنبان شخ او

سرمش در عشق شور کار زار است
 بجوشیدن چو چشمها بر بخسار است
 عجب حصن افکن خارا گذار است
 بر اینسان باد قا لیل و نهار است
 بر آیده و بن دلیلی آشکار است
 کلاهی را که ترک او چهار است
 که نصرت خنجرت را دستیار ام است
 همه نورست هر چت ره گذار است
 هوا از لشکرت مشکین غبار است
 به ریگستان اندرون جو بیار است
 که روز خرمی ایندیار است
 که از خالقت زمستانش بهار است
 بیر شانخی که آنرا شرکت باز است
 که پیک مرد تو در مردی هزار است
 که با چرخش جیخدن سهل کر است
 به پیکارش دل آتش فگر است
 بدان شیران یقه و قدر است
 جوی بربت پر متن تنک و تار است
 خروش رعد ن در گنجید
 نهادت ن شکم و بیقرار است
 زحیرت روزگن هم رنگ قدر
 هر چه برباید بن چون تیرز

دلش بر حرص اغراء عداوت
 میان آبکش فسواره او
 بزم خم آن عمود خرط کارش
 شهدا امروز دوز دولت تست
 مراد دبن و دنیا یم تو زین غزو
 که این هفت اخته تا بان مطیعند
 به پیروزیم برو با طالع سعد
 همه ابرست هر چت ره نوردست
 زمین از هنرات زرین بساط است
 به خارستان اندرون گلستان است
 ره انجمام دل اندرون خرمی دار
 ترا هندوستان موروث گاهست
 بزن بیخی که آنرا کفر شاخت
 قیاس اشکرت نتوان گرفتن
 بنام بیزد تو اینجا ترک داریم
 به پیکاش تف الش دمده
 ترا مالیدن شیران بیشه
 زتاب تیغه و بانگ اوس امروز
 درخش برق این در سومنات است
 بدن و زرد هر جائی که شاهدست
 زفکرت نوش این ه صعم زهرست
 دم اندرون حلق آن چون تفسه شعله

تو گوئی عابد پرهیز گار است
 گهی در منگ چون آتش قرار است
 برآریش ارچه در سوراخ مار است
 زمینی کان ز دیوان یادگار است
 بیاری گر ز پیلان صد قطار است
 نموده فتح دست شهریار است
 هی تا گندید والی مدار است
 کهینه کاردارت روزگار است
 که تو خواهی نهاده در گنار است

(هم در مدح او) ۳

که بر شاهیش هر شاهی گواه است
 نه چون قدرش فلک را پایگاه است
 کلاه او پچه فرخنه کلاه است
 گهی از خرمی تابنده ماه است
 زشیرت که دورانرا پناه است
 زمینی یا حصاری یا سپاه است
 بدوات خدمت تو پهن راه است
 بو حلم تو هر کوهی چو کاه است
 زهم تیغ تو وای است و آه است
 نه چون تو در زمانه پادشاه است
 که حال و کار و بارش بس تباہ است
 بگئی هر که او را نیکخواه است
 گوش همسنگ این گئی گناه است

هه بگذاشته گنجی گرفته
 گهی در خاک چون آهن خزیده
 بگیریش ار همه در کام شیر است
 پالانی به بولاد ز دوده
 بتازی گر ز شیران صد مصافت
 فتوحت را که خواهد بود امسال
 هی تا مرکز طبی سکونت
 سکونت کار سازت آسمان است
 مرادت را ز مالک دهر هر چیز

ملک مسعود ابراهیم شاه است
 نه چون عدلش جهانرا دستگیر است
 نبیند چون کلاه او جلالات
 گهی از فرهی رخشنده مهرست
 گرفته است گشادست و شکسته
 بهر جائی که اندر کل هالم
 جهانگیرا ملوک این جهان را
 بر جود تو هر ابری چو گردیست
 بهر لفظی که گوید در دهانش
 نه چون بنده بگئی مادھی هست
 بدین بنده اگر خواهی بیخشای
 باطل اتف گشاده چشم مانده
 نسجد نزد تو یك پر پشه

هي با خامه خاوش گويد
که زير هرمپيدی يك سياه ام
ترا هر لحظه از بخت جاه ام
ترا هر ساعتی از عز ملکی است

(در مدیح)

که مانند بيم تا بینيم شادت
درین گيتي که آن يزدان ندادت
گز يده فعلت و نيكو نهادت
چو آب صافی از پاکی نژادت
جهان آرامته است از دست رادت
زبان عجت دولت گشادت
بحرمت فتح در پيش ايستادت
هي باده خورد دولت بياadt
چو ملك شاه باعهد او سنادت
که از گردون برآيد عيد بادت

دل از دولت هيشه شاد بادت
تو آني كز خرد چيزی نهاندست
ستوده سيرت و پاکنده طبعت
چو چرخ عالي از رتبت محلت
زمين پيراسته است از شيع تبرت
مييان بندگي اقبال بست
خدمت بخت هر زانو نشست
هي تازه شود عالم بنامت
هر مندي ذ تو نادر نباشد
همایون باد بو تو عيد هر روز

(حسب حال خويش گويد)

هیچ دانی که در زمانه کراست
همچنانم ز جاه و مال بکاست
نيستم آهو از چه پشت دوتاست
که هر امر وزرا ذ پس فرداست
زير دانه نگر که دام بلاست
بود نو پيتر از کهن ديباست
گاه پيداو گاه ناپيداست
او گرامي ترسفت کو داناست

اینچنین رنج كز زمانه مراست
هر چه در علم و فضل من بفزاود
نيستم عاشق از چه رخ زردم
اي تن آرام گورو صبر گزين
مشو آنجا که دانه طمع است
خويشن را خلق مکن بر خلق
زان عزيز است آفتاب که او
همه از آدميم ما ليکن

سکه همه از میانه خار
 تیغ شاهان شد آنچه رو هیناست
 برسیده بهر مراد و هواست
 که بزر شاه قبضه را آراست
 زین همه هرچه گفتم از سوداست
 بروی از روزگار بیش عنایست
 هر درختی که شاخ دارد راست
 سخن من نگر که چون والا است
 اصل عود قمار نه زگیامت
 ذکته زاید همی و آید راست
 عادت من نه عادت سعادت
 نه تقاضا است شعر من نه هجاست
 گله کردن ز روزگار چراست
 کز من مامت آنچه بر من مامت
 که همی بندگردش چپ و راست
 سوی آنکس نگر که ناید نایست
 لابد آنج از خدای بر تو قضاست
 چون حقیقت بود همی که فناست
 نشینیدی سکه خار با خرماست
 که برو برگ و برو شکر و ثناست
 آب او از مودت است و سخاست
 ذیو آنسایه ملجم او هواست
 مکرمت کن که بگذرد همه چیز

هه آهن ذ جنس یکدگر است
 نعل اسبان شد آنچه نرم آهن
 نه غلط کردم آنکه دانائیست
 هنر از تیغ تیز پیدا شد
 بازگونه است کار این کی
 هر که اوراست باشد و بی عیب
 بهمه حال بیشتر ببرند
 توچنان برگمان که من دونم
 اصل ذر عیار از خاک است
 این شگفتی نگر کجا سخنم
 برچه پیوسته شعر تویم من
 نه طمع کرده ام ز کیسه کس
 همچو ما روزگار مخلوق است
 گله از هیچکس نباید کرد
 سکرم پیله همی بخود بتند
 ارخی افتادت بدیده منال
 حذر تو چود چون برسد
 شادمانی بعمر کی ذیمد
 صعب باشد پس هر آسانی
 مکرمت را یکی درخت شناس
 آفتایش ز نور نور این اسف
 مایه دارست و اهل دانش را
 مکرمت کن که بگذرد همه چیز

(در مدح ابو نصر پارسی و شرح سحر فتاری) ۲

دبر	دست و ریسم اسد	از پس من عست و بیش غم است
وین تن خسته بسته الم اسد		ایندل بسته خسته در داشت
مر مرا رنج بیش و صبر کم اسد		عجبا هرچه بیش می فالم
این بلا بین کزین شمرده دم اسد		پیشار انده است بر من جمع
همه از بخت دوزخ شکم		آتش طمع و دود آزو نیاز
وین شگفت این بزرگتر قسم اسد		پسر از نده سپهر بلند
از همه کس تهدی و ستم اسد		که همه وجه بر من مسکین
بوده حکم و رفته قلم اسد		چه توان کرد کانچه بود و بود
بکریمی که صورت کرم اسد		قصه حرویش چند پردازم
بهمه فضل در جهان علو اسد		جه ابو نصر پارسی که چو مهر
در نسب فخر دوده عجم اسد		در هنر تاج گوهر عرب است
طیع صافیش گنجی از حکم اسد		کف کافیش بحری از جود است
بر سپورش زمرات قده اسد		درج اش به مرمت دست است
نمود آسته نه لذ اهله		و وحنه تو از سفر است
بپر شهر پار محترم اسد		از بد روزگار معصوم است
چون حمای شه کش نعم اسد		پاسخ من چرا هه لا کرد
بحقیقت وجود را عدم اسد		دل بدان خوش همیکنم کاخ
ناشمن در پرستش ضمیر است		باد اقبال در پرستش او

(مدح عرب الاحمد و ابن احمد) ۳

شاد ازو جان هر میان	جن اسلام عید و ماز
دشپ گوئی ز حسن بسته	خانه گوئی ز عطر خر خیز است

که دلش گنج راز سلطانی
 باد فرخنده بر خداوند
 که بجهه آفتاب دیوانه
 خواجه عبدالحمید بن احمد
 که براو نام او نه عنوانست
 نامه‌ای نیست در کمال و دها
 که بر خلق او نه خلقانست
 در هر حمله نپوشید خلق
 سکه بر جود او نه ارزانست
 نشانیم گرانبها چیزی
 دل او بحرو طبع او کانت
 کف او ایرو رای او مهراست
 که سوار هزار میدانست
 خامه او پیاده ایست دوان
 خیر و شرام و دردو درمانست
 سر بریده دو نوک نیزه او
 که درو رجتنست و طوفانست
 تند ابریست بروی و عدو
 هرچه در دهر جن و انسانست
 سر چو بر کلمک خط او بنهاد
 سکه مگر خاتم سلیمانست
 گریه کلمک او چنان دانم
 بوته سیم ساده بریانست
 تامر کلمک او بخشک سیاه
 نز دیوان مال تاوانست
 در دیبری که در زماه کند
 در بزرگی هزار چندانست
 هرچه در مدح او همی گویند
 چرخ گردنه را گوییانست
 ای بزرگی که دامن قدرت
 عاجز و ناچار و حیرانست
 در صفت‌ای عقل تو خاطر
 تن تو در اطاف جانست
 دل تو با صفات عقل است
 خاق را بخشش تو بارانست
 مالک را دانش تو خورشید است
 عقل را فکرت تو بیزانست
 فضل را خاطر تو معیار است
 رهبرش بیخلاف شیطانست
 هر امیدی را به بنو نبرد
 همیر دشمن تو خدلانست
 تا ترا نصرت است همزادو
 با نوای هزار دستانست
 مدح کم ناید که مادح تو
 بر قنایای تو هم سر بستار

که بهر فضل فخر گیه است
 که در اندیشه خراسان است
 نزد من دیو به ز بزداشت
 ناکم جای کوه ویرانست
 در دوچشم آتشین دو پیکانست
 آنکه والی بندو زندانست
 راست چون تیزکرده موها نست
 نه دل و طبع سینک و سندانست
 بل همه کارمن بسامانست
 نه دل من زبد هراسانست
 شادی از حفظ و نظم قرآنست
 درستم زال زر دسته انت
 خالص برو محض احسانست
 که مرا ذار کشته توانت
 زان همه کارها بسامانست
 و آنکه جو شهادت فرامانست
 مکرئه کن که روز امکانست
 نه بهر وقت حل یکمانست
 بر مالک چند گونه احزانست
 بیوفا دهر است بیهوده
 تا بگیو چپ ر از کنست
 پیشکار امت وزیر فرمانست
 حامد حامد تو کیو انت

در خراسان چو من کجا بای
 ورنه دشمن همی کجا گوید
 گرازین نوع در دلم گشته است
 ناکم خانه مسج تاریک است
 راست گوئی دو دیده پندارد
 چونکه بر بند بنده می توسد
 که ذرما مرا هرانگشی
 ایندل و طبع چند رنج کشد
 نه بگفتم بگو معاذله
 نه تن من زینده رنجور است
 تکیه بر حسن عهد بوقفتح است
 خرد کاریست اینکه هم جسم
 ای کریمی که خوبی و عادت تو
 چرخ پندارم آتشین حریبه است
 دیده در باب من عنایت تو
 بر من احسان تو فراوان شد
 همدمت خر که روز اقبال است
 نه همه سال کار هموار است
 بر جهان چند نوع نیزگذشت
 پر جفا چرخ سخت بیکار است
 تا در افلاء هفت سیاره است
 دولت و بخت بنده وار زرا
 ناصح ناصح تو بوجیس است

عبد قربان رسید و هر روزی

﴿درستایش سلطان محمود واقعه‌ای استاد لیلی

مرا سزاست که امروز نظم و نثر مراست
که نظم و نثرم در است و طبع من دریاست
بکاه کثیر و قوت چو آتشست و هو است
و گرچه همچو صد فغرقه گشته تن بیکاست
نه لولو از صد فست و نه انگین زگیاست
زیان ندارد نزدیک عاقلان پیداست
که طبع ایشان پست است و شعر من والا است
که نزد عقل مرا اندیش و شرف بکجا است
چگونه بینند آنکس دو چشم نایدند
مرا جز اینکه از بن شهر مولود منشاست
جز این نگویند آخر که کودک و بر ناس
چنین نگویند آنکس که عاقل و دانست
هزار کودک دانم که از هدا لز هداست
ستوده نسبت و اصلی ز دوده فضه لاست
ور افتخار کند فاضلی بفضل سزا است
که نسبت همه از آدم امث و از خواست
چو هست داشم از ز رو سیم نیست رو است
ماله ت توچه سودم کرد چو طبع سخاست
خطا گرفتن برم بدم طریق خطاست
جز آن نباشد برم که از خدای قناست
که گرسعادت بینم گمان برم که بلاست

بنظم و نثر کمی را گر افتخار سزا است
بهیج وقت مرا نظم و نثر کم نشود
بلطفه اب روانست طبع من لیکن
اچه همچو کیا نزد هر کسی خوارم
عجب مدار ذمن نظم و نثر خوب و بدیع
بنزد خصیان گر فضل من نهان باشد
شگفت نیست اگر شعر من نمیدانند
بعچشم حد و حقیقت مرا نمی بینند
اگر جو چشم خود شید روشن است و بلند
بهیج نوع گناهی دگر نمیدارم
اگر بر ایشان سحر حلال بر خوانم
ذ کودکی و ذ پیری چه فخر و عار آید
هزار پیوشنام که مشرک و گپراست
اگر دئیس نیم یا عجیب زاده نیم
اگر بزهد بنازد کسی روا باشد
باصل تهها کس را مقاشرت نمود
مرا بتوسی ای سیدی چه طعنه زنی
خطامت گوئی در نیسی سخا کردن
بجود و بخل کم و بیش کی شود روزی
اگر به نیک و بد من میان بینند خلق
ذ بس بلا که بدبندم چنان شدم به مثل

بسی شگفت تر از حال و امک و عذر ا
زحال خود نشوم و اعتقاد دارم راست
ثنا من آنرا گویم که در سزا یی ثناست
که پادشاه زمینست و مفخر دنیا صب
چو هر بر درست و چو قش بر دیباست
با او سعادت لبیبی که سید الشعرا است
سخن که نظم دهنده آندرست باید دور است
بلغظ موجز و معذیش باز مستوفا سب
ازین قصیده من بکقصیده غر است
چنین قصاید مسعود سعد سلمان خواه

توحال و قصه من خوان که حال و قصه من
اگرچه بر سرم آتش بیارد از گردون
گهر بر آنکس پاشم که در خود گهر است
امیر غازی محمود سيف دولت و دین
خجسته نامش در شعرهایی نادر من
بدین قصیده که گفتم من اقتدا کردم
بر آن طریق بنا کردم ابن قصیده که گفت
قصیده خرد ولیکن بقدر و فضل بزرگ
هر آنکه داند داند یقین که هر یعنی
چنین قصیده ز مسعود سعد سلمان خواه

﴿ در مدح شفاهه الملک طاہر بن علی ﴾

نه راست بگفتم که نه اینست و نه آنست
نی نی نه جوانست که اقبال جوانست
وان یور ضمیرست که با بخت جوانست
اندر هیدن زیر دو کن مرر دورانست
برینه بگنه است و دو گانست و سه گانست
کانست و نه کانست که بخشندۀ کانست
حانت و نه حانت فا اندۀ حانت
ذرا که کف هدمت بو برق نه الله
در دیده دش چون دیده نوکه متن
مانند دار
نه راز سر از دل تو ه

طاهر شفاهه الملک سپهراست و جهانست
نی نی نه سپهراست که خود شید سپهراست
آنچنان محاست که با حلی زمینست
هر باره که زین کرده شود هشت اورا
ای آنکه سوی دولت تو قادر نصرت
شد منه علامت تو دست تو
شد مصلحت دنیا هبتو که آن مهر
سهم تو عجب نیست اگر صاعقه تیر است
آنکس که جو گما نیست هدیده غر نازه
انکس که نه چون موز و فدار تو باشد
نه نار حبلان بر تن تو هبی نشته است

فا دولت تو در بر انصاف روائست
 حزمت نه گرانبارست ارجاندگرالست
 کوهیست در گنگ توکش از باد عنائست
 در نفع زمینست و بتأثیر زمائست
 دارندۀ دهراست مگر چرخ کائست
 پس خاطر تو زینسان تیغست و فسانست
 در مدع تو دولت همه چون لاله دهائست
 سودت همه سودست و زیانت نه زیائست
 وانکس که سرايد همه چون کالمک زبانست
 بر آتش سور زنده و بر تیره دخائست
 پس چون کدهه ساله مرا فصل خزانست
 زندان من از دیده من لاله ستائست
 نه محنت و تیمار مرا حد و کرانست
 نه در قسم از خوف رگم را ضربانست
 از دست مرا کاسه و از زانو خوانست
 گوید که مخور هیچ که ماه رمضان است
 خنده زند و گوید خود کار در آنست
 بی نان نزید هر که چوبنده حیوانست
 امروز همه قصه من قصه نانست
 کاین طالع منحوس کم جزو سرطانست
 هر کرده که او کرده بدان گفته همانست
 واندر مدل است اینکه هوا اصل هوانست

امید جهان زنده و دلشاد بماند
 غرمت نه سبکسارست ارجه سبکست او
 بادیست شتاب توکش از کوه رکابست
 طبع تو زمائست و زمینست همیشه
 بر چرخ محیط است مگر عالم روحست
 از خاطر تیز تو شود تیغ هنر تیز
 از روی توحشتن همه چون نرگس چشمست
 در مدحت سودست و زیانت بمالت
 گوشست همه چون صدف آنرا که نیوشد
 ای آنکه زهول تو دل و دیده دشمن
 گرفصل چهار آمد هر سال جهانرا
 در فصل خزان بیسم دامن^۱ بجهه معنی
 نه آفت و آندوه مرا وصف قیاس است
 نه در دلم از رنج تحمل را جایست
 گر خوردنی یام هر هفته یکی روز^۲
 ور هیچ بزندانیان گویم که چه داری
 گویش که یامارم و رو شربت و نان آر
 هر چند که محبوب است این بندۀ سکین
 بد بخت که ام که از آن چندان نعمت
 جز کچ نزود کاره مدبیر منحوس
 بسیار سخن گفت مرا بخت پس آنگه
 در اصل هوا عز مرا پنهان هوان کرد

ورا حقی کودم اصل از همانست
نژد همگان صورت اینحال عیانست
تا چرخ فلک بند مرا بسته بیانست
وز بخت ج، گریم که جهان برحدیانست
کانواع سخن را چه بدان و چه بیانست
این شعر بخوانید که این شعر فلانست
زانروی که این گیفی بس سنت خیانست
گردون رمه خود را خونخواره شب نست
کاحوال من بد روز اینجا بچه سانست
از محنت خود هرچه بگویم هذیانست
در کار خلاصم چه خلاف و چه گمانه
نشی که کند کاش تو داشور آمانه
کانکس که زن گذشت دانست و ...

گر دل بطعم بسم شعر مت بضاعت
امروز صرا صورت ادب ای ایان شد
در بندم و این بند ز پایم که گشاید
از خلق چه نام که هنر ما یه رنج است
در ذات من امروز همی هیچ ندانند
وزمن اتری نیست چرا این لفظ که گویند
گینی چو خانی کشند شد نباشه
ذین بیش چرا گردون بگذاردم ایرا
از جمله خداوند در وهم نباید
گر دولت تو بخت مرادست نگیرد
ور در دل تو هیچ بگیرد سخن من
کاترا که بجان بپم کند چون خستگر
شایسته صدر تو شنا آمد و نامد
دانست که جز معجزه گفتاش نشاید
ت از فاٹ گردن وز اختر یافت
هر گفت و هر کرده تو دولت و دین را
امکن تو با تکین همچون تن و چن باد
چونکوه متنین بادی ت کوه متنین است

پنجم شکایت از اوضاع و ملاح عصیله حسن

کار دزمرا روزت نیست
کندرو وهن ر سریت نیست
حسد و نهادی غایت نیست

هیچکس را غم و لابت نیست
نیست یک تن درین عمه اصراف
کرهدی فسد را امروز

بر چنین کارها نکایت نیست	میکنند این و هیچ مفسد را
عدل را قوت هدایت نیست	نیست انصاف را بحال توان
دست و تمکن یک خیانت نیست	زین قوی دست همسدان ما را
از تو این خلق را عذایت نیست	آخر ای خواجہ عید حسن
هیچکس را چو تو هدایت نیست	از همه کارها که در گئی است
علم و طبل نی ورایت نیست	چه شد آخر نهاند مرد و سلاح
سکار فرمای با کفایت نیست	لشکری نیست کار دیده بجنگ
از چنین کارها نکایت نیست	اینه هست شکر ایزد را
هیچ اندیشه ولایت نیست	چه کنم من که مر شمارا بیش
غم و دفعه صرا نهایت نیست	بچنایی عیمهای عمر گذار
از پس جان بجز حکایت نیست	جان شیرین خوشمت و چون نشود
از زبان کسی درایت نیست	اینه هه قصه من همیگویم
دانم از جمله جنایت نیست	و بن موافق که من همیخواهم
ظاهر است این نه تن که بابت ایست	شد ولایت صریح من گفتم
گرچه امروز وقف آیت نیست	آیی آمدہ درین به شما

﴿لَرْ در هدیح ابوالرشد رسیدن محتاج﴾

از پی آنکه همه خلق پتو محتاج است
پیزگی که کفش بحر عطا امواج است
خاص شاهی که فروزنده نخت و تاج است
بدره در بدله و افواج پس افواج است
محبت را ز تو هر روز صد استخراج است
جود را بزم تو مشهور ترین مناجاست

پسر محتاج ای من شده محتاج بتو
مردمی کن بر سان خدمت من چون بوسی
عمرده مملکت قاهره بو رشد رسید
ای جوادی که بفرزد تو ز زواره ز ذر
ملکت را ز تو هر لحظه صداست بساط است
جهه را صدر تو منظور ترین پیشگه است

سعدهائیست که در آنجمود را بر اجست
هر فصیحی که بزند تو رسد لجاجست
از شرف روز بزرگیه مع احست
ظلم افتاد که مگر مهر تو در او داج
نعمت اندر کف تو از شغب تار اجست
آنکه اندر رحم کون هنوز امشاجست
روزهای همه اعدات شبان داجست
که ظفر زین ره المجام ترا سراجست
کرزبه گوئی بر چار منون عاجست
حله شکر ترا طبع خرد نساجست
چشم در روی نکوئی که مگر در اجست
پشم از فرق ت خم داده کان چاجست
قاهمی گفی چون ابر خزان حلاجست
که بدیباچی او روی زمین دیباچست
قمری و بلبل عواد خوش و صداجست
زلف خوبانداز نعمت بقیر و ساجست
من همیگوی و بن حکم خود از هیلاجست
که ره خلق بتو همچوره حجاجست
انصفت هم دله محه حست

یهای تو در آفاق مصالح بدرسه
ر حکیم که بزند تو بود معیوب است
تا مردم
از ندگاندا سرنیروی چواردا
ساعل از جود تو اندر صرف نعمتی باست
اهنگ از امال جود تو آرد در طبع
تاشم بجه تو از بخت تو روشن روز است
نصرت از صیقل شمشیر تو باشد نه عجب
شولک تو که پدید آید پندارد خلق
گوهر ملح نرا دست هر نظام است
تا بندح تو گشاده دهنم طوطی وار
تا بینداختیم تیور نهاد از بر خویش
نیست اس دیر که چون پنهان بد از برف زمین
نهشندیست کنون ابر ہمار ای عجی
می خوشخواره خوشبوی همیخور در باع
روی نرکانزا تو صرف هر لست و بگل
مدت عمر تو صد سال دگر خواهد بود
موسم راوی در کعبه اقبال تو بدان
پسر محناج آورد بدیو فقهه

﴿۲﴾ در ملح عتمید حسن) ۷)

غزبه از بن تحیف بدن نیست
در بلاغ شن و برگ سعن نید
اشک جز از عقیق یعن نیست

امروز هیچ خلق چو من نیست
لر زان تو و نحیف تو از من
انگشت راست پشت من گوئی

گوئی مرا زبان و دهن نیست
وز بار ضعف قوت تن نیست
جز مجلس عمیل حسن نیست
اقبال را مقام وطن نیست
در هیچ باغ و هیچ چمن نیست
والله که در قطیف و عدن نیست
واندر کالش ایچ سخن نیست
لیکن از آن یکیش چو من نیست

از نظم و شعر عاجز گشتم
از تاب درد سوزش دل هست
این هست و آرزوی دل من
صدر پکه جز بصدر بزرگیش
چون طبع و خلق او گل و سوسن
لولو در چو خط و چو لفظش
اصل سخن شدست کالش
مداح بس فراوان دارد

﴿ در رثای سید حسن ﴾

که چو تو هیچ غلگسار نداشت
که تم هیچ چون تو بار نداشت
که جو تو شاه در کنار نداشت
که به از جانش اختیار نداشت
دست جد تو ذرا همه ایار نداشت
که داش مرگ تو فکار نداشت
هیچ دانا غریب وار نداشت
جان من دوستیات خوار نداشت
گل آزادگیت خار نداشت
آتش خشم تو شرار نداشت
در کفايت چو تو سوار نداشت
چون سخنه ای تو نگار نداشت
از جفا طبع تو شبیار نداشت
که مگر بوته عیار نداشت

بر تو سید حسن دلم سوزد
تن من زار بر تو مینالد
زان ترا خاک در کنار گرفت
زان اجل اختیار جان تو کرد
زان بکشتف قضا که بر سر تو
هم بمرگی هگار باد اولی
ای غربی کجا مصیبت تو
ای عزیزی که در همه احوال
تیغ مردانگیت زنگ نزد
آب هم ترا خلاص نمود
هیچ میدان فضل و مرکب عقل
من شناسه که چو خ خاک نگار
بخطا خاطرت کژی نگرفت
نگرفت هیمار امیر فلک

سال زاد ترا شمار نداش
شرم بادش که شرم و عار نداش
چونکه در تک شد او قرار نداش
کو زمشک سیه عذار نداش
تا مرا اندرين حصار نداش
عاجز آمد که دستیار نداش
سته ازین محنت اعتبار نداش
نامه تو در انتظار نداش
بروافت همه ستوار نداش
که بحق مانه تو زار نداشت
که دگر چون تو روزگار نداشت
بخنی بخت تو مهمار نداشت
هرچه من گفتمش بکار نداشت
در جهت عمر دایار نداشت

پنجه در آغاز هفتادمی ساخته است

۱۷

سی نشد سال عمر تو و بحث
اینقدر داد چون توئی را عمر
باره عمر تو بجست ایراک
چون بنا گوش تو عذر فدید
بد نیارست کرد با تو فانک
تن هم چون جما شد از بر تو
ده از مرگ اعتبار گرفت
هیچ روزی هشب نشد که مر
گوشی اول که این خبر بشنود
زار مسعود ازان همیگردید
ماته روزگار دانمه ام
باره دوائی رازین برمید
همچین است عادت گردون
بجهت کنم که همچکی

تا مرا بود بر ولایت داش
و حکی شد

دستور رات سی دست
بع کس از تنه من همی به نه
خیل ختن رزنه هزار شده

د بخواه
چون بنشاد می نهاده رویه
بیکی حلمه هم فتدی
هرگز از زخمی تیره هن
من چگرفت

له ختن

من گهه از ای

پای در پای میکشم چون مست	دست در دست برد هچون مصروع
بکشی دست و رسم آئین بست	بس که گویند از حمایت اگر
باز کی دارم از حمایت دست	جز بفرمان شهر پاد جهان
تا نگوید کسی که از مر جهل *	بنده مسعود امان خود بشکست

(در ستایشی مردانگی و جنگجوی)

که بستی کسی زمرگ نجست	تا توانی مکش زمردی دست
بسته او را بخشکی آرد شست	ماهی از شست بکشد در آب
تا بروز اجل نگردد پست	هر که او را بلند مردی کرد
تا ندیدند در مصافش شکست	دوی نمود خوب در مجلس
دان که در پیشگه بحق نشست	هر که با جان نایستاد برزم
که میان جنگ را چو نیزه بیست	سر فرازد چو نیزه هر مردی
که قضا اندر و درست برسست	ای بسا رزمگاه چون دوزخ
سر گردان ز حمله چون سر مست	دل مردان ز توں چون دل طفل
تیغ بران ز خون جوشانح کبست	چرخ گردان ز گرد آن چوشبه
گشت پیجان مرا چومار بدمست	نیزه چون حمله خواستم بردن
که بسی دل بتو بخواهم خست	گفتم ای شانح مرگ کراست گرای
ورکنی اضطراب جایش هست	کنی ار احتراز وقتی نیست
یا بارزیست همی ز دیم شکست	یا بجهنی همی ز شادی خون

(در مدح پادشاه)

فرخ و فرخنده باد ماه صیام	ماه صیام آمد ای ملک بسلامت
ذآسود از تلخ باده زرین جام	آمد ماه بزرگوار گرامی
طاعت خیر تو و صیام قیامت	نژد خداوند عرش بادا مقبول

دست بقا بر نگین دولت نامت
 بحری و بخششده کف تست غمامت
 تیغی و خفتان و منفرست نیامت
 دهری و هرگز مباد هیچ ظلامت
 گوئی کز خواب کرده اند حمامت
 گوئی کز عقل کرده اند حمامت
 کسری در پارس شد غلام ذلامت
 گر پیر خان رسید بخشش پیامت
 گوئی گشت اینجهان سراسر دامت
 از سر آن خنجر زمرد فامت
 هر که ز خلق جهان نجوید کامت
 دایم پاینده باد دولت و نامت^۱
 طلعت تابنده چو ماه تمامت
 بادا اندر سرای ملک مقامت

(*) وداع محبوب و قصد سفر (*)

بدان کنار ده ساغنی قر دگرفه
 بدان زمان که مرانگ در کند رگرفه
 دودست من سر زلفینش استوار گرفه
 که دیده همه دیدار کن نگار گرفه
 که هنر من زلف آن همه شرار گرفه
 کناره همه نادمه شماره گرفه
 که روز هجر مرا چند ره شور گر
 برفت و ناقه جهاز را هم

قام تو پاینده باد از آنکه نیشت
 چرخی و تابنده خلق تست نجومت
 شیری و میدان رزمگاه عربیت
 مهری و هرگز مباد هیچ کسوف
 هست صهام تو در دو دیده حاسد
 هست حمامت همیشه برس اعدا
 قیصر در روم گشته بنده بندت
 خان بشب از صهمه تو نسبت هرگز
 هست بدام تو دشمن تو همیشه
 دیده بد خواه تو چو دیده افیست
 کام خود از بخت خود زیابد هرگز
 باد همیشه فزون جلات و عزت
 دایم تابنده باد بر فالک ملک
 بادا در بوسنان عز قرات

گه وداع بت من مرا کنار گرفت
 وصال آن بت صورت همی نیست مرا
 چو وصل او را عقل من استوار نداشت
 برویش اندر خندان نگاه کرده تیز
 در ایندل از غم او آتشی فروخت فراق
 ز بسکه دیده ش بازیده قطره باران
 ز بسکه گفت که ایندم چود رشار نبود
 نه دیر بود که برخاست آنستوده خصال

بقصد غزین هنجار رهگذار گرفت
 کلنگ وار بره بر دم قطسار گرفت
 زبانگ او همه روی زمین هوار گرفت
 بسان باد ره وادیه و قفار گرفت
 گهی چورنگ همی تیغ کوهسار گرفت
 گهی چو تنین هنجار ژرف غار گرفت
 فلك زمین را اندر سیه ازار گرفت
 زیم چرخ سوی مغرب الخدار گرفت
 زیم او همه پیش و پس حصار گرفت
 رخواب روز دو پشم همی خمار گرفت
 که هیچ تجربه نتواند آن غبار گرفت
 چونور روی نگار من انتشار گرفت

پرولشت و بجهت اوز جای خوش چودیو
 قطار بود دمادم گرفته راه به پیش
 درین میانه بفرید کوس شاهنشه
 نشستم از بر آن برق سیر رعد آواز
 گهی چو ماهی اندر میان جیحون رفت
 گهی چوشیر همی در میان بیشه بخاست
 چوشسب زروی هوا در نوشت چاد رز رد
 چو گوی زرد ز پیروزه گنبدی خوردشید
 زچپ ه راست همیرفت تیروار شهاب
 زبسکه خوردم در شب شراب پنداری
 پدیده شد زفلک هیر چون سبیکه زر
 شعاع خوردشید از کله کبود بتافت

*) در ستایش امیر منصور بن سعید (۱)

شهرت را گزیده افتخار است
 محاش نور چشم کار زار است
 جهان مملکت را یادگار است
 کربی کامگار و برد بار است
 فلك باهمت او ناسوار است
 بچشم کینش اندرنور نار است
 که اور اسد گردن پیشکار است
 همه ارکان ملک شهریار است
 برونق زان سخن در ذوالفقار است
 همه آیات دین کردگار س

کفایت را ستوده اختیار است
 عصید مالک منصور سعید آنک
 وزیر اصلی که از اصل وزارت
 بزرگی دیر خشم و زود عفو است
 جهان بیدانش او نا تمام است
 بکام مهرش اندرزه نوش است
 خطاط هر گز نیفند حزم او را
 بحکم تجربت احکام رایش
 سرمهدان سدن با کار حیدر
 بتزدیک قیاس انفاس جدش

نه بی انعام تو کارا بسارت	نه بی اکرام تو جائزه توانست
زخشم چوش دوزخ پکشراست	زجودت ووج در یا یلک حبابست
نه در بر تو رنج انتظار است	نه در بذل تو ذل امتناعست
سرد کاذار خلفت شاهوار است	اگر میدان فضلات شاهراحت
که جود تو دمیده مرغزار است	دوا مائده که روی تو امیداست
که سخود خند دو ناسوگوار است	عجب داره ز بخت دشمن تو

﴿اندرز﴾

بر خلق دهرو دهر جزاو کمگدنیست	کس را بر اختیار خدای اختیار بیست
واندیشه را بر آنچه نهادست کار نیست	قسمت چنانکه باید کردست در ازل
می بشکند ز بارو بر آن هیچ باز نیست	بر یکدربخت هست دو شانز بزرگ و این
چون کاین تظیف چون غلک را قرار نیست	چون این کثیف جرم زمین هست برقرار
از بود بسته اند کشان کردگار نیست	آنها که بر شمرده گوئی بذات خویش
دانی که این سخن بر عقل استوار نیست	دانی که بتصور صورت نیامدست
آنکس کش از سهر و جهان عبور نیست	شدید که از صیہر و جهن رنجکی کشید
زیرا که نه نز تحریه تموزگران نیست	ای مبتدا نو تجریه از اوستادگیر
کن هرجه شست جز زمین مستعد نیست	شادی مکن بخواسته و زکه نهای
چون نیکپای او بر تو در شتر نیست	بد های روزگار چه می اشمری همی
کن زیدمست نیک و بد از روزگار نیست	روزگر نیک و بد خویشن مدان

﴿حسب حال﴾

نمی زعفت هر سانیست	نمی از نیستی چو ترسانیست
بر قن از آب دیده طوفانیست	در دل از تف مینه صدقه ایست
گه آن خه گرفه چو گنیست	گه ده بادیافته گوئیست
هژه چون آب داده پیکنیست	موی چون تاب خورده زو بینیست

چون بنفسه زخم کفرانیست
 بند بر پای من چو ثعبانیست
 دیده پتکی و فرق سندانیست
 مر مرا خانه و در بانیست
 لب خشکم چرا چوعطشانیست
 همه ساله بسکینه دندانیست
 همت یك دردکش نه درمانیست
 هست یك شغل کش نه پایانیست
 از فلانیست یا ز بهمانیست
 طالع آفریده حرمانیست
 آسمانی فتاده خذلانیست
 نه ازین روشنانم احسانیست
 شوم تیری و نحس کیوانیست
 ورچه بر تن دریده خلقانیست
 نه چو من انظم راسخندا نیست
 هنرم را فراغ میدانیست
 طبع من گر بکاومش کانیست
 رنج و غم صیقلی و افسانیست
 مجلس عقل را گلستان
 هدورا از جمال کاشانیست
 گرچه شهریست یا بیابانیست
 هر زمانی عزیز مهمانیست
 قطعه گفته ام که دیوانیست

همچو لاه ز خون دل روئیست
 روز در چشم من چواهرمنست
 زیر زخمی زریح زخم بلا
 راست مانند دوزخ و مالک
 گر مرا چشمها یست هر چشمی
 بر من این خیره چرخ را گوئی
 نیست درمان در دمن معلوم
 نیست پایان شغل من پیدا
 من نگویم همی که این شروشور
 نیست کس را گنه جو بخت مرا
 نیست چاره جو روزگار مرا
 نه ازین احترام اقبال است
 تیر مهری و شوخ بر جیسی است
 گرچه در دل خلیده آندوهی است
 نه چو من عقل را سخن سنجی
 سخنم را بر زده شمشیری است
 دل من گر بجهویمش بحریست
 طبع دل خنجری و آینه ایست
 نا شگفتہ است با غدانش من
 آنیکه دهن من زاد است
 نیست جائی ذذکر من خالی
 بر طبع من از هنر نونو
 نکته رانده ام که تأثیقی است

همیں دامنی کشد ز شرف
 گر خزانست حال من شاید
 ور خراب است جای من چه شود
 سخن تند راست خواه از من
 تجربت کو فته دلیست مرا
 اندہ ارجه بد ازمون تیریست
 آیے برادر برادرت را بین
 بینوائیست بسته در سمجھی
 تو چنان مشمرش که مسعود است
 مافده در محکم و گران بندیست
 اندران چه هی نگر امروز
 گر چنین است کار خلق جهان
 سخت شوریده کار گردانید
 آن بین بینوا چو مفتونی است
 این با فعل هچو تنبیه است
 این بخوبی سخت پیکاریست
 هر کسی را به نیک و بد یکچند
 برآ زناد تست بجهاء
 این بن اسوده برس رنجیدست
 هر کجا تیز فوه داناییست
 بن خاکی چه پای دارد کو

هر کجا چون خدا
 فکرت من نگر که نیسانیست
 گفته من نگر که بستانیست
 گرچه جان در میان بحرانیست
 نه خطاً در او نه طبیانیست
 سخن فضل را چو میزانیست
 صبر تن دار نیک خفت نیست
 که چگونه اسیر زندانیست
 با نوا چون هزار دستانیست
 با دل خوش گو مسلمانیست
 مانده در تنگ و تیره زندانیست
 کو اسیر دروغ و بهتایی
 بد پسندیست نا اسلامایی
 نیک دیوازه ساز گیوانی

و از ماضی سخت تیغ
 و از رکیکیست
 در جهنم بویی و دور نیست
 قبلی را زیخت لقص نیست
 زده دده فانست
 بندۀ گند غمۀ نادانی
 باد جهرا دمیمه انبیه

نام مردم براو چو عنوانیست
 کلین چه بسیار گویی کشخانیست
 زانکه از درد دل چون دادنیست
 وز همه آلتی مرا جانیست
 گر چه ناسودمند برهانیست
 خلق را ارزمن پنه ارزانیست
 در دل روز و شب چو پنهانیست
 هر زمان تازه تازه دستانیست
 بخرا بیست یا بعمرانیست
 چرخ را از خدای فرمانیست
 که قوی فل حال گردانیست

همچون نامه ایست از بد و نیک
 نافگوف جو شعر برخوانم
 سکردادم نظم را معانی جان
 کسر همه حالی هرا نظمی است
 بینایم ز ساحری برهان
 نخرد هر که خواندم امروز
 تو یقین دان که کارهای فلک
 هیچ پژوهده نیست که مرا
 نیک و بد هرچه اندرین گشته است
 آدمی را ز چرخ تاثیریست
 گشته حالی چو بنگری دانی

پنجه در متنی هم یه یهون الده لیه بیهون امده اه کیهون

وی مارخت گلیست که رسته رخار نیست
 کارا چنان که گفتم خار و خوار نیست
 مانند تو بخوبی در نوبه ار نیست
 باحسن و ذیب قدو سر و چنار نیست
 والله که لبتو چو تو در قندهار نیست
 و امروز روز دولت مارا غبار نیست
 شاهی که از ملوک جزا و اختیار نیست
 شاهی که در زمانه زشاهنش یار نیست
 کامروز مثل او پیغمبان شهریار نیست
 چون بنگرند جز فالک اورا یسار نیست

ای بات لبک ملیست که آراخمار نیست
 دیدست کس گلی و ملی چونزخ و لب
 آورد نوہ سار بسانزا و هیچ بت
 سر و چنار باران در هر چمن و لیک
 ای بی قندهار گشته ز تو جایگاه تو
 من خدای اکه زمانه بسکام ماست
 در عدل می چمیر که عدل اختیار کرد
 سلطان یمین دولت ژهرام شاه کوست
 آن شهریار شهر گشای ملوک بند
 هست او یمین دولت و اندر حصار ملک

کاندر جهان رضایی تورا جان پار نیست
 تو حیدری و تیغه تو جز ذوقه قار نیست
 از خون کنار خشک چودربا کنار نیست
 بیخون دشمن تو درو هیچ غار نیست
 زین پس نگو ید آنکه جهان پایدار نیست
 چون باشیش دشمن دین را قرار نیست
 بر جای و عمر دشمن تو استوار نیست
 خورشید بر سپهر چهارم سوار نیست
 روایکه بشد گان تو گویند پار نیست
 جز جاده دوات تو شماره دهار نیست
 دلی که گاه جنگز گاه کرزار نیست
 پاک شیرلو زیمه تو در مرغزار نیست
 گرچه زبرف زدی زمین شکار نیست
 بی می بدان که جن و جون شد خوار نیست
 می جزو شط بهتر ن خرمادر نیست
 قل آتشی است زوشن کار تمر نیست
 گرچه
 جزو قلت
 که عمر خوبیش دشمن میدارد
 زیرا که قل زنب بیگ

ای خسرو زمانه که بالش در خسروان
 تو درستی و باره تند تو هست رخش
 یک پی زمین نهاند که از زخم پیغ تو
 بیمغز دشمن تو درو هیچ دشت نه
 از بهر ملک است جهان پایدار و اس
 چون کوه یافست زتو ملکت قرار
 تا استوار دید ترا در مصاف رزم
 هستی سوار ملک و چنانی که پیش تو
 تبند آفتاب کند روی در حجاب
 ملک افتخار کردی و امروز ملک را
 پیوسته نیست تو شکر است و کوزه
 دل در شکار شیر مبند از برای آنکه
 گوگه گوگه بچوگان بازی روابود
 مقصور شد بر آنکه نشیوند می خوری
 جان خوسته می شد اپشت زار آش
 مجلس فروخته شود زمی بزرگ شب
 مجلس چولانه زار کنه جه می بزست
 بوس و کنار پایه دن شده من ز است
 ای پیشوای و قله خود امیدار پاش
 می خورد پایه ده زتاب بیگنر زن

کس را چنانکه امروز این بندۀ تراست
هر مجلسی زرای تو او را کرامی است
ازداده تو اکنون چندانکه بندۀ راست
عمر تو باد باقی چندان که چرخ را
برتخت ملک بادی تا خش تاجدار
وین روزگار ملک تو پاینده باد از آنک
جاو و محمل و صرتبت و کارو بار نیست
هر هفته از تو بی صلت صد هزار نیست
کس را یسازو مال و خسیاع و عقار نیست *
چون عمر و ملک تو بجهان یا دگار نیست
کامروز در زمانه چو تو تاجدار نیست
اندر زمانه خوشن ازین روزگار نیست

نه) در هدایت شاهزاده طاهر بن علی (۱)

جان بد خواهان از هیبت از هول بگاست
هر سوئی از ظفر و نصرت بپیک بخاست
درجهان چون نفعه المثلث که دیدست و کجاست
رأی او بهری روشن که ازو و هرسه است
ای سپه بیکه دوقطب تو زخم و زده است
گرچه در طاعت تو پیشتر زینگونه دوست
ابن توانی در مملکت امروز تراست
هر چه سلطان جهان را غرض و کام و هو است
خسر و نافذ حکم و ملک کام رواست
بر سر دولت پاینده او تاج علاست
زندگانی تو آنجاست که از شاه رخصاست
خشم و غفو تو بهر حال سخوم است و صیاست
آفتانی و ز نور تو عدوی تو هباست
در کرم طبع تو شاخیست کزو پار سخاست
مثل مرگ و بد اندیش تو اسد است و گیاست

هر چه اقبال بیندیشید آمد همه راست
موکب طاهري آواز برآورد بلند
بدهید انصاف امروز بشمشیر و قلم
قدر او چرخی عالیست کزو هر زمینست
ای جوانیکه دو حلال تو ز هرسن و ز کین
پیک یکنایت دل گردون در خدمت تو
همه فرمان تو مقبول و همه امر تو خوب
حاصل و رائج و وجود هر وقت زست
شاه سعید براهیم که در ملک جهان
بر تن حشم باقیش لباس از شرفست
زندگانی تو پاینده کناد ایزد از آنک
حنف و لطف تو بهر وقت خزانست و بهار
آسمانی و ز دو تو ولی تو مهست
از شرف ذات تو بخیست کزو شانع الوست
مثل بخت و نکوهه تو آیست و درخت

دشمن و تیغ نرا قصه فرعون و عصاست
 و آنچه از دولت و شادیست شب و روزگرامت
 زانکه دعوی سخارا دوکف تو دوگواست
 از جوان مردان چون طاهر کمرد کجاست
 گر بماند بجهان باقی والله که سزا است
 این سخن گفته من نیست چه گفتار سخاست
 و آنچه میگویی والله که نه از روی ریاست
 و بن صفات اینمه را غایت مدحت و نیست
 همه فریاد و فغان، ن ازین زخم قضاست
 پس مراجای بدمیسان نه زمین و نه هو است
 پس ازینگونه مراجای درین خوف و رجل است
 همه حظ من ازین گئی رنجست و نداشت
 از خدائی که همه وصفش بیاچون و چراست
 وین گران بند براین پایی مر ا از درهاست
 اندرین سیچ زخواب و خود و آمجد است
 تا چرا طیع و دمه مایه هر ذهن و ذکست
 خون را در نمین و گهر پیش بست
 نا بد نیست کنایشه بیبوده خدمت
 هیچکس دن کاین چرخ حریقی چه داشمت
 ذنکه اینچرخ بهر وقی ممور قضمت
 هرچه بزم است بدانستیم کنون کمزدست
 پس چرا از ما ^{سم}
 اینمه تنگدن کردن ما خیره جراحت

سهر دلتن همه باطل کنی از تیغ مگر
 هرچه در گفتن راویست که و بیش زلت
 همه دعوی که سخا کرد و کند هست بحق
 وانکه دعوی کند و گوید در کل جهان
 بد و ماندم باقی بجهان نا جاوید
 من که مسعودم هر چند تنا دوی بام
 اینکه میدانم والله که بعدلست و بحق
 چون خی و ابری و خورشیدی و دریائی و کوه
 سرفرازا فلکم زبر قضا زخم گرفت
 از زمین بر ترم و نیست هوا سیح مرآ
 محنت و بیه مرآ جاه تو این کندم
 از همه دانش حظیست مرآ از چه سبب
 گر بدانم که چرا بسته شدم بیزارم
 شرزه شیری را مانم که بگیرند بست
 مدنی شد که چنین شیر خود از بین غسل
 اینمه رنج و غم از خویشتم باید دید
 بحرم و کانه چون بحر و چوکان حاصل من
 ای خداوند من از غفتگ بیزار شدم
 جان همی بازه با چرخ و همی کث زندم
 چرخ را نیست گناهی بخرد بار شدم
 عرض کرده همه کده داده خوش بش
 کر پر بی محبور فض و فدر است
 دگر از شگدنی کردن ما فایده نیست

چون یقینم که سرانجام من از عمر فناست
که نبود آنکه خداوند جهاندار بخواست
گرچه طبعش بهمه و قی تندی و جفاست
بنهد رگ پهمه چیز که من خواهم راست
پس ارآن هرچه کند گردون از فعل رواست
که درین جنس راحسان تو صد برگ و نواست
همچو قمری نفس من همه لختست و نواست
این زبان قلم و فکرت خاطر که مراست
گرچه امروز مرانام زجع شعر است
همه بربستم در مدح کنون وقت دعاست
ناشب و روز جهان اصل ظلام است و ضیاست
دولت جاه تو از نصرت پاشو نماست
که بقای توجه انرا چو جهان اصل بقاست

طرفه مردی ام چندین پنهانم عمر خورم
ساکن و صابر گشتم که مرا روشن شد
نکند تندی گردون و وفادار شود
چون بداند که مرا دولت تو کرد قبول
چون روا گشت و وفا شد ز تو امید مرا
هست امروز به احلاق دل من نگران
هستم از بیم تو چون قمری باطوق و زمدح
هیچکس راهست الصاف ده ای حاکم حق
از بزرگان هنر در همه انواع منم
قابلیهای طبیعتی که مرا حاصل شد
نامه و مهر فلك والی روزند و شبند
رتبت قدر تو از طالع در اوج عاوست
ناجهانست بقا بادت مانند جهان

پنجه دار یوح بیهوده های (۱۵)

جان ادل مشغول گشت و تن زجان دل برگرفت
پایها زو در کشیدم دستها بر سر گرفت
گاه باز آن حلقهای زلف چون چنبر گرفت
وز طهانچه دو رخ من رنگ نیلوفر گرفت
مفرم ار آب دودیده شمه آذر گرفت
سینه و خساره من درمشک و در عنبر گرفت
دیده گوئی زخم تیر خمرو صندل گرفت
بر فلك هر ام و نش را بکف خنجر گرفت
میهاره ماه آسمان بیدلک در آن افسر گرفت

چونه اندر بر گو قدم دايرم در بر گرفت
خواست تا او پایهای من بگیرد در وداع
گاه در گردش دستم همچو جنر حاده شد
رس بشد تر دیده همچو نیلوفر در آب
شد مرا ایهای زباد سرد همچو خاک خشک
طره مشکین و جدهه نه بزیست هر زمان
قد چوتیرم کن شدو ز دودیده خون گذاش
پادشا هر ام شاه آنکس که روز زم اراد
یا پایهای بخت او را مهر بر تارک نهاد

دولت و اقبال هرسو پایه منبر گرفت
هیبتش همچون قضایه‌نای هر کشور گرفت
کز جلالت جایگه بر تاریخ اختیار گرفت
حشمت در بر گرفت و بود در خور لک گرفت
از درخت دلیل و از چشم کوثر گرفت
بز جره زقه داد و چراغ زیر پر گرفت
دست رضی پنهان از راجفی اندر خور گرفت
سر دفتر گرفته
، حسنه
اسمهه گ

دست اورا بخت شاخ میز بار آور گرفت
بان عرش زده ماند و آن نهش برگر
اندر آن ساعت که حیدر قله خیبر گرفت
لایه دنیه ینجه
* زر س * میو

پرسمر منبر چون امش گفت لفظ هر حضیب
همش چون اختراز ملای مرگ دون گذاشت
حاد او را بخت او از آسمان بر تو کشید
دولتش موسی نهاد و بود وجہ گز
سایه و مایه که دولت را نعمت را از دست
از شکوه و عمل و من او تنوع کیث را
عده حکم جرم وزاده آیازی نوک سخت
در زل چون دقیقتی هی قضه آذین گرد
گرد عون دین پیغمبر بزم خبر تبعیت آیند
هر که روزی در باض خرمت پنهاد با
هر که از هیوش مهای کشتف اندر باغ عمر
شاد را ماند
حیدر در مصبه خواه جزا و جهان
حسنه منک نهاد

شکرش در نکری
حده نهگاه زند زن

گه بـ هیش هر مرگ نه در بسیار گرفت
هیچس که صرفاً نیفع تبر و خوار گرفت
جوه بـ بزم خبر کرد و شد و در زل گرفت
آن نهش این خزان در شاهگون چند گرفت
زبس آن کبره در دیمه شتر گرفت
زنکه مضرب راهبه خسرو فی بزرگرفت
چون هوی بزم و آزاد خذیل گرفت

گه بد خ هن رگ ا
روح عمر از پار او فرد بکوتیه بختر
پنهان و جر خپه راحرص خود دست شد
در چمن دیمه بند فسرابس هفت رگ
راغه را باعه در دیمه کشیه
چامهای خسروانی ساقی بزرگیه عـ بن
از هوای آسمان آواز نوش وش خاست

و آب حیوانگشت پاده چون بکف ساغر گرفت
عزم ناز از مدحهای شاه حق گستاخ گرفت
گردن و گوش مسخن پیرایه و زبور گرفت
حسن و زیب لعبتان مانی و آذر گرفت
مفرزو کامس بوی مشک و لذت شکر گرفت
دستم از جودش غنیدهای بس بیمر گرفت
پامن اندر هر هنر خصی که یارد در گرفت
در همه معنی عرض کی دعوی جوهر گرفت
کز بقای ملک او گئی جمال و فرج گرفت
شهریار ملک جود و شاه دین پرور گرفت

﴿ مدح ملک ارسلان این ممدوود و ذکر خیر بو نصر پارسی ﴾

کز عقل را زخوش زمانه نهان نداشت
چون بنگوم عجایب گئی کران نداشت
ملکی قوی چو ملک ملک ارسلان نداشت
کایام نوبهار چنان بوستان نداشت
داشاد و هیچ شادی تا آن زمان نداشت
آن بجود عدل حاتم و نوشیروان نداشت
شیر ڈیان ندارد و پیل دمان نداشت
هر گز جهان و ملک چوتوقه رمان نداشت
یکداستان که دهر چنان داستان نداشت
زیرا سزای مجلس عالی جز آن نداشت
اندر خور نثار جز آن پاک جان نداشت
هر بنده جز برای تو جان و روان نداشت

شد بیشتر عدن بزمش چون نشاط پاده کرد
آن ثنا کسر منم کاندر همه گئی بحق
چون گرفتم مدح اورا پیش او جلوه گری
بنم اورا حسن و زیب نظم و نثر هر زمان
مدح او گفتم بنظم و شکر او کردم به نثر
طبعم اندر مدح گفته های بس بیحد نمود
من بگئی اختیار شاهم اندر هر هنر
ورچه خصی داشت این دعوی کجا منی بود
تابقا پاشد جمال و فرج او پاینده باد
منت ایزدرا که کار ملک و دین اندر جهان

این عقل در یقین زمانه گمان نداشت
در گئی ای شگفت کران داشت هرچه داشت
هر گونه چیز داشت جهان تا بیان داشت
پاینده باده ملکش و ملکبست ملک او
گشت آن زمان که ملکش موجود شد جهان
آن بجود عدل دارد سلطان که پیش ازین
هنگام شکر و فروغا قاب زخم او
ای پادشاه عادل و سلطان گنج بخش
امروز یاد خواهم کردن زحسب حال
بو نصر پارسی ملک کا جان بتو سپرد
جهان داد در هوات که باقیت باد جان
جهانهای بندگان همه پیوند جان تست

ایندهر یکمباره و یک کاردان نداشت
اندر جهان نماند که او زیر ران نداشت
کس چون بیان او بمعافیت بیای نداشت
او داشت صد کفاایت اگر دودمان نداشت
واندوه سوزیان و غم خانمان نداشت
او تا بداشت تاب سپهر کیان نداشت
افزون ازین مقامی اندر جهان نداشت
روی نیاز جز بسوییه آسمان نداشت
جز بر زبان نراند و جزاندر دهان نداشت
یک هفته داشت چرخش و جز ناتوان نداشت
کم بود نعمتی که بین مدح خوان نداشت
برهیچه آدمی دل نامهربان نداشت
زیرا که مملکت چونو صاحبقران نداشت
کو خود بعمر جز نمی فرزند کن نداشت

آنهم کاردان مبارز که مثل او
مرد هنرمند که یک باره از هنر
کس چون زبان او بفصاحت زبان ندید
او باقی صد کرامت اگر مدنی نیافت
اندیشه مصالح ملک تو داشتش
در هر چیه او فتاد بد و نیک و بیش و کم
شست و سه بود عمرش چون عمر مصطفی
آنساعت وفات که پاینده پادشاه
مدح خدایگان و ثنا خدای عرش
آن بندگی که بودش در دل نکرد از آنکه
این مدح خوان دها کندش زانکه در جهان
بر بنده هر داشت چهل سال و هر گز او
صاحب قران تو بادی نا هست مملکت
فرزند کانش را پس مرگش عزیز دار

۲۵) در صفت ابر و مدح یکی از بزرگان

گه جسم تو ز بخار است و پر تو ز ریاح
چرا پلا تازی که ز پست چون ارواح
بحرص و طبع همه تن ترا شدست جذب
چوبنگریه شراع است و لشگر و ملاح
ز برق و رعدت کوس و علم به قاب و جذب
گهی ز خنده تو سرخ چهره تفع
چوری دنبر داری بفتش روی بفتح

زهی هوارا طوف و چرخ را مساح
اگر بصورت و ترکیب هست از اجسام
ز دوستی که نوداری همی پریدت را
نوکشتنی که ز رعد و ز برق و باد ترا
توئی که لشکر بحرو سپاه جیحوی
گهی ز گریه تو زرد دیده نرگس
چو چشم عاشق داری باشک روی هوا

چنانکه بود در بحر تساش تمساح
 چو تیز رحلت پیکی چو زود رو سیاح
 که باری آید نزدیک این غمده و رواح
 بسازانه حشمت زمانه را اصلاح
 زجور و طبیع جهان و فلک حزون و خبایخ
 نه غمود حزمش بنمود نعمت مساح
 چو عقل مایه عونی چو بخت اصل نجاح
 ثبات تند جمال و مضاء تیز ریاح
 که این کشنده سیوفست و آن زدوده رماح
 که خطهای کف نست جویهای سماح
 از آن بزگی طنان و طلعت وضاح
 سیاه کردم چون شب دفاتر و الواقع
 گشاد و بست کال و هنر نقاب و شاخ
 که نیست شکر و نهنجز ترا حلال و مباح
 همی سیاه مسا گرددم سپید صباح
 چو شب در آمد دایم تو بودیم مصباح
 که تن رهین سقام است و دل اسیر جراح
 که هست رأی تو قفل زمانه را مفتاح
 وليس يفتح دون المهيمن الفتاح
 در دنائت را خود بر دل من استفتح
 تفاوت است با قسم در میان قداح
 رئیشیر شناسنده مردمان زنباح
 بدار ماتم دولت که نیست جای مراح

نراست اکنون بر کوه پیچش تنهین
 نه در پهار قرارت نه در جبال سکون
 براین بلندی جز من ترا اجازت نیست
 صر سوار بزگی که دست جاھش کرد
 و بود و بود کف راد و رای عالی او
 نه قصر حلش دریافت فکرت غواص
 بزرگ بار خداها تو ملک و دولت را
 گه وقار و گه جود دست و طبع نراست
 زرای و عزم تو گردون و دهر از آن ترسد
 بر همیدون بحر مکارمی نه عجب
 بروزگار تو شادم اگرچه محروم
 سپید روم چون روز تا بدهت تو
 بطبع و خاطرم اندر مدیح و وصف ترا
 تناوشکر تو گویم همی بجهات و بدل
 تو ناچو خورشید از چشم من جدا شده ای
 چو روز بود من آفتاب من بودیم
 ز سعی و فضل تو داروی و مرهم باید
 چگونه بسته شوم هر زمان بیند گران
 لزست سجن ما والباب مفارق دولی
 من تو دانی و دانی که هیچوقت نبود
 تفاوت است میان من و عدو چوناولک
 اگرچه هردو آواز و باذک معروفند
 ترا بمحبت مسعود سعد عمر گذشت

نیافت پای بجال و نداشت دعث صلاح
که با زمانه و چرخی تو در جمال و نطاح
که دامه‌ای بلا را قوی شود ملواح
بدست خویش فرو در سائل ایضاح
منور وار همی ذی ولا علیک جناح
هیشه تا بود ارواح قوت اشباح
لب ولی تو پر خنده چون لب اقداح
دلت زجافت مسرور و جان زدل مرتاب
بگوشت اندر لحن و بدست اندر راح

فلک بحرب تو آنگه دلیر شد که ترا
ز عقل ساز حسام و ز دست ساز سهر
برو چو طوطی و بلبل بقول و لحن مباش
ز پیش خویش بینه داز عحدة الکتاب
همیگذار جهانزا بکل محترفه
همیشه تا بود افالث مرکز النجم
تن عدوی تو بالله باد چون تن ز بو
تلت چو طبعت صافی و طبع چون تن راست
به چشمک اندر حسن و بطبعت اندر هلو

(*) در مدح علاء الدوّله مسعود شاه (*)

بگشاده چپ و راست فلک بر تو در فتح
هر لحظه بسوی تو فرستد هر فتح
چون نیزه میان بسته بیند کر فتح
در دل طلب نصرت و در سر بطر فتح
سوی تو وان گشت زهر سو خبر فتح
وزگرد سپاهت شده روشن بصر فتح
فردانهد اندر دهن تو شکر فتح
جز بر سر تیغ تو نباشد گذر فتح
دانند حقیقت که ندارد خطر فتح
بیوسته سوی تیغ تو باشد خطر فتح
زین بیش پجه خواهید که باشد هنر فتح
در دست تو تیغ خضرست و سر فتح

ای عزم سفر کرده و بسته کر فتح
مسعود جیانگیری و ز پرخون سعادت
ما نند صنان سر بسوی رزه نهادی
دو سایه چتر تو روان بخت تو با تو
چون ابرمه راندی و چون ما دچپ و دامت
تیره شده روز عدو از تاش تیفت
گردی که همه تابع کند کام تو امره ز
فتح ارجه گذر دارد در ده فراوان
هر کو نکند و بمحک در دل خطر جان
چون همت سوی فتح ز گردون نظر بعد
فلحست کیزوملک بود نابت و دین راست
فتح و خفتر کم نبود رازکه بحمله

اندر گهر تویخ تو بیند گهر فتح
 قایقچو آب تو شدست آبخور فتح
 جز سکاری تیغت نبود کار گر فتح
 گو خاک مصافت بین روز دگر فتح
 وز شاخ دمابیده شکوفه شجر فتح
 زازوی که تیر تو بود راهبر فتح
 بر دشمن دین باشد بیشک ضرر فتح
 گر نقش کند وهم مصور صور فتح
 مو گند گرانش نبود جز بسر فتح
 تیغ تو همه ساله عزیز است بر فتح
 جز سایه تیغ تو نباشد زبر فتح
 بر لشکر منصور تو بارد مطر فتح
 وز شاخ مراد تو برآید نمر فتح
 کابن مادر فتح است بیلی وان پدر فتح
 شاهان جهان نام کنندش سفر فتح
 در هند به ر لحظه بیلنده اثر فتح
 هر روز بگویند به رجا خبر فتح
 یکسال بمالین تو خواند اثر فتح
 شاخی که ذعزم تو بود بارور فتح

(هم در نهای او) ☺

در جهانش بملک فرمان باد
 در مرادش درست پیمان باد
 در معالی بدیع برهان باد

آنکس که شناسد هنر هرچه بگنی است
 بر دشمن تو فتح براندست به تیغ آب
 در روی زمین کارگری دارد هر چیز
 هر کس که گلستانی خواهد باد دی
 از خون عدو جوی دوان گشت چهارادی
 از شست نوبر زخم عدو راست رود تیر
 گویند که از فتح ضرر باشد باشد
 رمح تو و تیغ تو و شمشیر تو باشد
 چون گفت زخم زخم سبک تیغ گرانت
 چون فتح ز تیغ تو عزیز است بر ملک
 چون گشت هوا تافته از آتش حمله
 آن ابر سرتیغ که برقست گه زخم
 از باغ نشاط تو بروید گل رامش
 از ناخج و شمشیر تو فتح است نتیجه
 هست این سفر فتح چو آئی ز سفر باز
 صدقیح کنی بیشک و صد سال ازین پس
 چندانست بود فتح که در عرصه عالم
 من جمله کنم نظم و بهر وقت محدث
 تا شاخ بود بارور از آب و هوا باد

تا جوانست ملک سلطان باد
 شاه مسعود کاختر مسعود
 همه دعوی طالع میموش

گردن چرخ را گوییان باد
عز توقيع و حسن عنوان باد
همه دشوار گینی آسان باد
کم و ییش زمانه پیکسان باد
رنگ انواع و نهض الوان باد
دانه در و شاخ و مرجان باد
نهمت او عزیز مهملان باد
جود او سودمند داران باد
که فراینده گنج او کاز باد
کند چنگ و شکسته دندان باد
تارک زخم خوار سندان باد
باد ایول و ابر نیسان باد
غمش افزود و عمر تفاصیل باد
سخت سوفار و تیز پیکان باد
چیره دست و فرخ میدان باد
رسانم زال

اتر خاتم سلیمان باد
نفس آن حبه بوش عربیل باد
نظم دولت همه ایامان باد
جمع دشمن همه بیشان باد
حمر و حلق بی به و لرزان باد
که خاتم زه نای و سخان باد

دامو هلت صرافوازش
از گفتش بر مثالهای تقاد
رأی اورا بدانچه روی نهند
عزم اورا بدانچه قصد کنند
گستوت فخر و فرش جاهش را
دانه و شاخ و باع مجلس او
در طربنگ میزبانی بخت
در زمین های خشک سال نیاز
کانچه خواهند گنج او کشاست
شید چرخ از عدوش را نخورد
زبر خایست رنج مغز عدو
دم چشم مخالف از تف و نم
هر که بینم نخواهد ش همه عمر
تیر فرمانش بر ثانه و قصد
پاس او در مصاف گوشش حق

نصرت و فتح او بهمه ممتاز
بانگ آهنگ او بهصرت و فتح
خنجر خاتم سلیمانی
وقت بیکار نفس خانه فتح
گه ز اهانی او چو عقد گه
گه ز پر زیانی چوی بنت اهانی
روز بازار قدرت اورا
محاجانه ز دست سامانیت

ذرا سرگرای نیماون باد
بر سر و تنه خود و خفهنان باد
گه زرافشان و گه سرافشان باد
باد اقبال و ابر احسان باد
جامه دشمنانش خلقان باد
دربیتش را علو کیوان باد
جان او ذات عالم جان باد
ملکش از چرخ ثابت ارکان باد
خم گرفته چو طاق ابوان باد
هر چه در دل بگردش آن باد
هر یکی را هزار دیوان باد
شعر مسود سعد سلمان باد
بزم اورا دو صد هنا خوان باد
آفرین بر چنین زمستان باد

در گف او بزخم فرعونات
حفظ و عون خدای عز و جل
هست با وحی و تیغ بی رخش
بر زمین هوای دولت او
باد نوجامه بخت او و ازو
حشمتش را مضای بهرام است
عقل او حزم عالم عقل است
عداش از عزم و حزم او قاتست
پشت شاهان به پیش ایوانش
هر چه در سر نباشدش آن نیست
مدحتش دا هزار نظام است
بر سر دفتر مذاج او
صد هنار خوان که یکتن است چو او
این زمستان بهار دولت اوست

﴿) باز درستایش او)﴾

شهریاری همیشه کار تو باد
از فلک پیش تو نثار تو باد
ملک تازه ذ نوبهار تو باد
حاصل از دست ابروار تو باد
روز پیکار تو غبار تو باد
تا زمانه است نور و نار تو باد
شیر گردون کنون شکار تو باد
تا جهانست روز بار تو باد

شهریارا خسای یار تو باد
شاه مسعودی و سعید فلک
نوبت نو بهار دولت تست
ربع حشم زمین دولت را
سرمه چشم دیده دولت
نور و نار تو مهر و کینه تست
چون ز زخم تو شیر پیشه بماند
دوف بار تو سود کرد جهان