

ایز و کر گرہ کٹاے خندش  
بشنید باستماع ولائق  
لطفش بسالت اجل گفت  
بر شاخ مزانج ببل جاش  
گر تھوڑی سیت عالم کون

بسہ ام کے سکنے دکر ہست  
تا آن دگرت حیگ کونہ آیا

فعل ہپ پھر ان شکوش شہ گردان کئند  
آزر دا از بچے بائیں باداں تارہ  
کسر باراچو ز عقیق و زنا نیست گھون کئند  
کھانپیان ز بیبل د رہ د دش درع سوں کئند  
در علیج جمع کئی دو گر سبون کئند  
گر شا طیب صورت اسماش بمحون  
راست چون دیکو بوش بکرہ بیکوں کئند  
گر تھیں ان ... یا جملہ ایضا بول کئند  
آد داد نیا کہ دین پیش کیں کیں نہیں  
اہل شرود رہ سا برناں ہیں اسون کئند  
طیح موز دنہ بیہ ہر لخدا نا مون دان کئند  
کامیں موں سکر بھے غیر اند کو مالوں کئند

امی خداوندی کہ از ردی تھا خربندہ  
آف اپ راسے اپر دست گوہر بارا و  
لور خسار جاہ و خلس لشک دھنست  
پندرہ راشا گر دخواز نیست شیطان بیکلی  
حدہ دار و کر سیری را در روا یہ نیست  
از نیب او نیگان رخت ب محکما کشند  
بلدم از خالی شود خلقش کر زہرش بادا  
ز شرہ گوئی بھی حلوا سے صابون نے خود  
ماش لکھه گر ببے ماند کیجو دیگر ببرد  
لز نیب معدہ او ہر شے نے تا آسمان  
عنت داشوب د کیدا د کلا بھم بکند  
ماچا آفر جڑا پست خیر بادا خیر گن

ما خیخون آورند و دفع این میون گند  
پا و شابان از پی کیت صلحت صحن کند  
ما سکلے از حدود عالم بیرون گند

یا غلام چند را از روی بیشتر بگان  
یا بخش این کافر زن رویی را آفکان  
یا بخوزان پیش کر عالم بدارد قحط کن

یا بغرا اهل دیوان را که ماسن بسندہ را

و انجیه مجری دارم یکنفر افزون گند

پدان رسید که کان پیچو بخواه کند  
که انگک سرتش اندر کن را شده کند  
ز آفتاب شراب وزمه پیاله کند  
ز عکس تابش متاب خوان زهاله کند  
بنا صیت سر و میش بر سفاله کند  
کرپت خوان طرب را از دنواه کند  
شیخ که نهره بیادت پس اط کار کند  
پدان امید که او رعیت طار کند  
جه سپرسوم رابر و غباله کند  
گرش ز دفتر لغش آرد و جماله کند  
نشسته است و حدیث مرای خاک کند  
خزو درو منی دامہا سے خاله کند  
ز هاشم نظم چون زبان لار کند  
که روزگار بجست ہی جواله کند

تو آن کریمی کافراد اصطلاح کفت  
پناکش دم سرواز نوای دست توپ  
پیاد بزم تو هر ماہ آسمان دوست را نو  
پس از طریق شبیه چو سخن خوان تو  
چو روی پاس تو پر حادثه ترش گردد  
هراد من ہم در دیگر دھرنا پخته است  
گند قراپه گردون تھی ز درد شفعت  
یعنی شناس که مریض اور طلاق ہے  
بچک ذیں سپرسوم رو دمرو دم زمزمه  
یحمد دلست تو گل ز تاج ٹازی ہے  
غلام طبع کسی ام کو در بہ نہن حال  
بزرگو از نیکو بود که پاچو تو نئے  
جنای گلنہ نیلو فرسے نہ شملہ دل  
فریضہ دان که فراخیرہ کے خواہ کنی

بیانات یاد کر تا و کنار عنو تحرف  
پس سال فزودت هزار سال که کند

آنکه از مادر ایام پو د گند زاید  
حکم فتوی بکند مشکل او بکشاید  
برآودل خود کمرستے خسراید  
هد ران بخیری عرسیک فرماید  
که هر انجو تو فرمود سکے ازان میباشد  
بندہ دم در کشیده منی میان نفراید  
نماید گیر دود پس با او انگراید  
مشت گزه و بیورده بیم در خاید  
تمارسیده است بر و دایه دزن بگجا بد  
عوض آن اگر از خواجه بخواهد شاید

مشت شرع در کم عاقله لست دجو د  
خویسے بندہ چواز ردی کرم بخواند  
خواجہ بندہ خود رانه سکلین سوال  
می ہندہ نیا جو خبر سے ندان انعام  
چون خبر یافتہم از خواجه پر کلکست  
خواجه گوئی که نای نست پر و ز دجلیب  
چون دگر روز پیر سد که فلان خواجه کی  
رسو کے پسند اذین دیپه د گھایا کر کے  
گویدش خواجه مارفت کنوں و در درز  
بندہ چون از پی این رفتہ ناید رفتمن

ور نشاید کو عوض خواه از دشاید کان

کروالت بینزیر ولیس ازان تا باشد

چیخ او بخسالها ادرار و ماتجیخ روز  
بندہ را فرازمان اسحاق و چندین کھندا

ای خداوندی گر بر و گا و چا ہست بندہ  
بندہ را فرازمان اسحاق و چندین کھندا

گر درست است این سخن علوم گن تا این پڑا  
خود که آورده است د کے باری گن ناورد و دا

در گست را در پیر و زی دبیر و زی گز

ایکہ او درست و ولت راست را سبب نہی کی

بهر که اندست جان پر فروزی کرد  
ابر ساداعی جود توره آموزے کرد  
پاودنوروزی و باران شبانه روزی کرد  
بلع غرما په بست آمد نوروزے کرد  
آقاست سبب نصرت و پیروزی کرد  
سالما گو هر را جشن خلک افزودی کرد  
غیره بعدی گزین پیش جانشوزی کرد  
عاد را پرده دری کرد و قباد وزی کرد

یافت از دست اجل جان گرمهش بناست  
ای علی بخت احرار سوسے بخت فیض  
با جانش کفت آن کرد که با خاک و نبات  
خصله بر موقراش بخار و بست  
بخت پیر و زن اگندر فرد و زد چرخ  
زیده گو هر اتفاک که از گو شده بخت  
پاسانش جان گرد کو سوسے بکند  
سر اپرده اتفاک که انگشت نقاو

از شب و روز میندیش که با قشت برم  
اگر از زلف شے کرد و زخ روزی کرد

با حمیله کو ربان خوش زند  
هاچو بخیزیم به هر شمش زند

پسخ خلاشیم با پیغوله  
پسخ مردم خوار گوئی خشم ہت

پی ترب او آتش اندر را کرد  
کیست او آتش درین اتش زند

روی ہرستان منقش کرد  
زندگانی چو مرگ ناخوش کرد  
مکندر زر تملک نہ می تو شد  
و ہر آزاد دار دنفر و شد  
وقت علیش زر شک بخزو شد

بندانے که از صدائی او  
که هرادر فرات خدمت تو  
نیکرویست آن علی سالار  
زدن اور اجلب خلوان که هر  
نیست او تکمیلان دلکین کوہ

<p>وہیں پشتے اوہ بس دشہ این سخن گوشِ عقول نیشور شد در کر سیکھے درد سے کو خد</p>	<p>اگر چہ بستان خانہ را داعم تو مہرطن کر خواجہ کا بون کت بل خان دان کر اودورین بھی</p>
<p>کرم است ایشک کرو بپر کو خود عورت کو مردن سیکھے پو شد</p>	<p>زدن چو پیغ است و مروچون کافش ہر کو اودل تند بس زمان</p>
<p>ماہ را تیر کے نہ سمجھ بود گردان ادمی سے شیخ بود</p>	<p>بڑن چو پیغ است و مروچون کافش ہر کو اودل تند بس زمان</p>
<p>بہترین مرد اندر میں عالم بپیشہ زمان دستیغ بود</p>	<p>بیچنے نیک طرفہ خواہم کرد خاطر خاطر مبارکہ را</p>
<p>سدہ دین استماع فرامید بک زمان اجتماع فرامید</p>	<p>طیبیں نیک طرفہ خواہم کرد خاطر خاطر مبارکہ را</p>
<p>زمان خود پاز آن بہساہی بندہ را کیا سماع فرامید</p>	<p>زمان خود پاز آن بہساہی بندہ را کیا سماع فرامید</p>
<p>یک شب باز در گراہنست فردا وغیرہ زند کو کسی نان خورد و ببردش کار خیخ زند پیش گر سر خیم تو برا فنا کی بود و این دل لش از دست نمک چاک بود ہر کر احمد مت در گاه تو تریا کر بود</p>	<p>چکر از طبع اشارت نکند جو زیحال ز دستلا سخن خیا بد پر دصد کو زہ نفاع تو قی آنقدر کہ پر پایہ قدرت نزد درست در دامن جاد نوزندہ بر کے دل ز هر آسید زمان نکند اگرچہ خل</p>
<p>ز اسٹھنی کرم نست اگر وہمہ هم</p>	

## اوستے بیتے کر آگز خلک بیک بودا

پس پسندی ز پندرہ می خصالت کر دید و نہ  
پیر پیر لامشد اور شکار چاہت کر دید  
خوب شریعت و ما عاد حق پر بیک بود

مشیح آفتاب باطل کرد در پار آفتاب پاکی کرد شرف دست بوس حاصل کرد	بلا پشت بر است ساید پر خان انجھ بامن ز لطف کر داد و روز گرستی پاسے در دشمن هرا
--	--

خدمت خاک و رکش کر دام جان مرنے کنندہ محروم دل کرد	
--	--

بند نکو کر دصف جوشش حصہ بیک بیک ہر دعالم نہ د شکر کر مرد اُنیں پیش	بھروسہ پا بی عقل پر سہم زد کاری دشمنیش ہون گشت شکر کر مرد اُنیں پیش
--	---

کر آگز بندہ اور می ہجر کر پنکافر رضا سے قدم نہ	
---	--

ولم چون قبیل گرجی پر غم بودا چور دی بود کر زنے کم بیٹا بلکہ برکشیر دوستے را آنپناں خفرانخ دوستے را چی دار و عی در درمان فرستہ	چو گویند رہ نہیں جو اپدسته شرس اڑکے و گبو مردو ان اول می شومنی کر دوزگار چھ کرد برسر آدمی سلط کرد دلہر رہ ازان حضرت از بھر لکھیں
---	--

<p>بھی سے از ظلک فرمان فرستہ گرم تاج و سخت سپمان فرستہ بہ از زیوہ سے که رضوان فرستہ چین سنگا سو بے عمان فرستہ</p>	<p>اجل مجد الدین آنکہ در نظم عالم نیم آنکہ راستے شوم از زمانه الو شے ز پارخ رضا نز طیب نریده اشے باشہ کر کزا فہ</p>
<p>بکشند خود بر کے کوز عقلت پبلی چین سخن دوستان فرش</p>	
<p>ہر شب پر روز و صبح بمنواٹی من کند اتفاق تکدستی دوستی راغمن کند شمیں باید کہ آن تاریک راروشن کند تا شتم راروشن و آن بجزہ را گھن کند</p>	<p>گنبد پر روزہ گدن با اختران بیم زنگ روزگار بیرادی وصل با بحران و پر صبا تاریک است دو راز و صلح تو پرهاش پاره از اتفاقا خوش نزون فرست</p>
<p>ورنه فراز سرایی کمرست را لصیکن شاد و داشنگے در روجه یکنے رو غن کند</p>	
<p>تو چرا داد خویش نستانی کا بدلت کاو آنکہ بتو اشے کزان فراز تراندر زمانه پائی مدبران را تدبیر طشت دخانه ثاند که کوه را بشل د سکھا و سایر نما که در سواد بیاض زمانه دایر خاند بهم سرایہ تو ان کرو ہم سرایہ نما</p>	<p>چون ترا روزگار داد بدراو آنو اسنه بگرد شاد سے گرد خانے گنبد گرداں پاپی نزید خرچو پوچ در طشت چیرشت لان در آفتاب حواتیت چنان بخوت جان کرام طفل تناکون رسید بلوغ طی بزرگ سرایی که نظم عیش در</p>

جهان وظائف روزی دامن بازگفت  
ای خداوندی که از نام اگر خواهی بیانی  
با او گردستم است بونج بر قشانه  
نماید از آتش دو خل آب کوشیده

کترین بندگان افرادی بر درستاده  
چون حاویت پازگرد و ماجرا قبال نمکید

ز نور را سے تو اننم ستاره زمین  
پس از این جزء پس از ساسے شو  
پر این سبب پرسیده که سرگرامی شو  
که شاهدان همه ناکاده پانز جا سے شو  
بکام بندہ همی سه چهار یا سے شو

خداوندان آئی که و دستداران  
قبول درگیر تو چون بناشند بقدر  
نشسته چار جو پیشتر شاهدان و شیرین  
شهر ایستان نزیده است وزان همیشم  
بیک دوپاده پر پر که در ده ساقی

اگر عزیز کنی شان بشیشه و دمباب  
حریث بند که تو با شراب کاسے شو

از بیک کتف پا سے تو پر خاک در آید  
دستوری تو پیشتر دوپا که در کا  
الغیر سے در جان ترا داد  
هر زمان رحمت همیشاده  
خویش را خوار سعی نه پندا  
گرم غاشیش بگذارد  
بند که را ازان شمار شما

ای خاک درت سرمه شده پشم دلی را  
بر درگیر تو بنده ستاده است بندت  
اسے جانے و از مکار جم تو  
چون فوی دل بود بر جست تو  
چند گرد پیست بر تو عزیز  
بیک که کوشید که با تو دم فرد  
میرست شرط شاعریست ولیک

<p>کو بالا صاف حسکر گنجارد بھر را پشت پائے بیکارد عینش نغمہ سپهی ہے بس بازارد بر سرت خاکِ عشم ہے بارد</p>	<p>دیکھ این یک بیانیت حکی ہت امینکر او پشت دست سنجاد چکشہم قصہ چون دساز کشم آب چون آشہم فرست کرباد</p>
---	--

آب انگور پوکہ سے کند  
تا غم غورہ در پیٹ شارد

<p>رو سے ایید را چو لا الہ کنند آنکسان کز نیاز نالہ کنند کو خر سے را یکیں دواں الہ کنند تبا بلا رایں حوالہ کنند</p>	<p>اسے بزرگی کردست بہت تو بیدل تو سب زنگرا یمند مد سکھیہ خواہر درسے چنند در دنایق من آمدند امر و ذ</p>
---	--

دفع ایشان نیتوان کروان  
جز بیخیز سے کم در پیالہ کنند

<p>کان و در بیا ہب شہ نالہ کنند بکھت را د تو حوالہ کنند بانش بائز سے جلا کنند فرتا بیم ده از پے کامیش</p>	<p>اسے کریکے کر از تو الی گفت روز سبہ خلق چون مخدوم شد عینش نوش بر دلم حرام شد است در تا بیم ده از پے کامیش</p>
---	---

شاور سے ناز دیگان پس  
در کنارت هست ار نالہ کنند

ی خداوندی که از در کیا دستت دوزگا  
از مغلیر را پوکن تا باد وان قاردن کن

در این بیجا ده و بیجا ده آن خون کند  
شعله او فصل آب و چلوه چیون کند  
ترشت و خوب از نیم چدا و خیره شریز دل  
گو پهنا فی هی ترشیب عالم چون کند  
کز بزرگی شیخ آرهاي گوناگون کند  
کوت خود را شے کز شفته گرد و دل  
در زمان در اعماق بچلے نمیرید دل کند  
بارگا و کعبہ را کوت کجا افزون کند

کر محروم قبر قبر سر و کان را بگش  
دل نیسم طف تو برا تمش دوزج و شی  
عمل تو میزان حشر آمد که در بازگش  
عقل را جرأت هی آید ز لکنت گاه گاه  
دو انکار تشریف قدر او تدریخ اسان است  
پا سپانش ز انبساط نسبت چهار گئے  
از شاطر انیک این فخریت نمیگذرد  
لرز لوس خوش بر صح نو ناگ گفتے

شاد بادے تا جان صد سال دیگر رست

پیشین خدمت کند از جان میں لکنون کند

نیل شب بر عذر روز کشید  
بیشمار احستے خواهد پر دید  
با دشیگر سے چبا ذریعہ

بکنارے کو دست قدرت او  
کیسی براور نماید یک نظر  
بیشما هی سعی برگی دل او

کیمیک از دریچه جا شش

مرغ لذات دھیش خود پرید

سماي خارج یک روزه آید  
همی روزه در چرخ پیروزه آمد  
از وپا درانگ در روزه آید  
در آیام نو نوبت روزه آید

رُبی صاحب مکان پر در گلستی  
زلزل فیضن تو در سکم مطلاع  
چو وهم تو در سیر پیان نما  
اگر از من نسته تو بداند

<p>کہ از پشت من دسته کوزہ آید کر کہ دونج بہ نیا پرسنگہ کوزہ آید</p>	<p>نو ہر سید کارا نخیان بوا ماه دیگر جیان گرم گرد</p>
<p>اگر آن نخواهم کر از پیلے باشد میاد مر اپنے از کوزہ آید</p>	
<p>روز رو دشمن سہے پریارا صورت آفتاب بگارو</p>	<p>بخارے کہ از شب تیرہ بے قلم برباط آئیہ قام</p>
<p>کر عنت الوری را تعل آب حضرت پریدہ بگارو</p>	
<p>رونق حسن تو مرتب کرو اشتاقِ جمال تو شب کرو</p>	<p>دانیہ حسن و لطفِ قادرت اد گرہان پر من غریب ایسہ ولہ</p>
<p>ہمی از سخن زادہ کان فرستہ غیر نے مرانیز محسمان فرستہ ز خلیل بریشم ہے خوان فرستہ چینیں سقب ساز دا آسان فرستہ از ان گنج خود سوی دیوان فرستہ از انہی روح دیجان فرستہ خدا کے دل دراحتِ جان فرستہ مرا بھے قدح آب جوان فرستہ یعنی دار دسیے درود دریان فرستہ</p>	<p>بن الوری آن جو دریا تو انک بنان نار سید و مراثہ بیان چوبے بر گیم گشت اور امقر دلیکن چون او برسی گنج باشد چو ہر گنج را جائے ویرانے اند بدانست گولی کہ بن بستہ طبع ہمان دا آن دوست کو دوستان را زبب الشراب آن پناہ کر جان ولم را ازان حضرت از بہ شکیں</p>

اعمی سو می اخلاق فرمان فرمد  
بھئے تھے محمد نیسان فرمد  
گرم تماج و محنت سیمان فرمد  
بہ ازیز نہی کہ رعنوان فرمد  
چین سیمان سوی عمان فرمد

اچل بحمد دین آنکہ در ظلم عالم  
مرا او حمد الدین در ایام میں  
نمیم آنکه راضی شوم از زمانه  
الوئی زیاغ رضا شمود طیب  
زیدانشی باشد آن که بگرفتہ

سخن دخود پر کسے کو زغللت  
بہ بیل چین لکن دوستان فرمد

بہ داد عسلیم ولباکہ  
بکشید چون لفضل بر خواهد  
لپس تو اندر کرداں بگرداند

او حمد الدین که در سوال وجہ  
بزرگ کے جواب این خوی  
آنکہ داند کہ حال عالم صفت

هم بران کریں اندار چپو د  
عقل انجا فسر و هی ما خد

کہ خرد بیچ تو ہے خواہد  
کہ نہاند ہے و نتو اندر  
کچھ عالیے تو اندر دو اند  
کہ پئے لفیع کس قضا اندر  
کہ سبب درینا نہ بنشاند  
فصل اول کے ب فعل ما مادر

ای بزرگ جہاں حمید الدین  
و آنکہ از بیح روی نتو الگفت  
ماند یک چیز آنکہ خود نکند  
ذانکہ بر سبے نیاز و حاجیت  
لهم در افعان او نیا پیدا زان  
فتنی بطلق از عرض دور است

سبح تدر پیر نیست جز تیکم

## خیش تر ایش ترا بینا نم

کہ ہمیں بوسے ہوں لہنوان بُرچ  
می خدا سماں کر فاعلیت نہیں داد  
کر وہ جو رجاء بران بھپرو  
ستھن دیگران حسنه المثل  
نہ سہد صاف بلکہ سختھے فرو  
چون کلاری بیامد ش رو درد  
ندورین ماجرا کم است امکرو  
خویشن راشریک لکھ شو  
وقت شیلیم ہم وستہ مفتوح  
آنیا میر علیان بدی بسرو

بود کسر جان جان بگفت  
در بزرگی به نفس خاد غیریت  
دن طلاق دگر شناختم  
مازیک چیز را نیک کرد اوناں کرد  
نہ بہد مفریک بعضاً پوست  
در دو میر اتفاق و بجنیشی  
عقل آغاز کار کم نکند  
و اکثر قسمے پوکشیں پرست  
فاکر و سقیر جو اوجون پیشید  
خواہد دالی کریست حاصل کا

ستگر پے بسبا پڑیست  
ستگر پے بسبا پڑ مرد

و احمد ازا بمال چوں عار و اقرار آجاویا  
در نخاد و قلکب مقفلت در عین بیادوایا  
و ہادیو (ا) جا نہیں زیر جاد و ایو (ا)  
کا دو بھگر سعد دل همانی و طبع شاد  
آسان ساکترین شاکر داد و اس تادا  
بر سر از قشو پوش پیشی خاک دکارا (ا)

اوی سرخزاد از خسے دار القراء  
آن مکان کرنو قلکب قدر زین بیست  
گفره از روی از آد کر زو سے کن و دی  
و اکثر گھو طبع اراشا دگر دال گاہ کاد  
پایه شر از عذ و پست پرده سرا از آسان  
با دشمن را کر دار و کیست از با پوشید

کترین بندگان از بندگان خاص  
او خود را عالم از بندگان خوش بادان

آن سے مشکل کر کر و نتواع داند آنکس کہ نیک دید ولم کو از ده سچ عضل پر بینید هرگز از دست او بجان نزد مشکل جو نیز دا او او بند	اینکه را د تدرسته را در جان لیں دو فتحی است بر کر آسان آن بخیل بر قمل است مان دا بخش خوز که پر که خورد ناک از د ب اگر کے بخیل
---	---

چون کر بیان از قبول کند  
پس پیر وانہ بیست پار و هر

پون احل جلد عا طسان سید تخت نیروں ببر د ز سایه بید که فردندور پا ز خور شیش	بیش د کبود پر فاک دند آنکه که گرش دست دید شر آن دیگران چند نزد
--	--

تیر کیوان بجلت پر بیس  
تخت بر ام در بر نا چید

جل از کید گر فند و مریزو بر جان آتشش بلد بیزو چند ازین بوك فتنه آئیزو من د اتم کر زین چشم پر خورد ز انکه چون سگ دهد پر بیزو	کی بود کبین پسهر عاد شهزادی تاق پر د نیز شست او که دام در جان پوئی د فیست گلزار است کی بخیل د مگر پست سترم پا پسته چو گر په پسته کنم
---	--

<p>پامیچان خاک بسته زد شیر بآنکا د اگر بسی اوید چون پنگان فسادی امگزد</p>	<p>باشد از بس که این بیشم ظفر آنچنان شد که بر فکا بمشل ذافک را سفر کرد در مزانج ظک</p>
<p>هر کجا در دل زمین بخشیست سرنگون ساربپوا میزد</p>	
<p>کان مردک بازاری مزانج چجه کر کند طمع شان سگ صیاد بود دان نگم دران خاک چه باشی که چه مردم بسوئے مزملیه جیشه پیوید تاروی توچون لاله بخونا به نمود</p>	<p>روزی پسرمی با پر خویش پیش گشت گفتاچه شخص سکنے احوال گردید بازار کے مرز عاشق فداشت عاقل بستان طالعه بودن همگراشد ایند کمن را سستے از پیش نیشه</p>
<p>قویے بود راست تراز قول شهادت دان در همه بازار کے راست بگوی</p>	
<p>پیش خود خواند و سوت داد و نشاند و خدران سحر کرد و در بیش نمود کس فرستاد و پیش تخت شش قیاده نام من برد بان اعلیه رانه</p>	<p>افورمی را حسدا آنگان جهان باده مسخر بود و شعر خواست از د چون بگشته نزد نزد نار در گر بره بگذار این خوبی که علاک</p>
<p>پیش ازین در زمانه دولت نیست بعنچه با فیش در زمانه نیامد کن</p>	<p>گی خشم و خوشوت که زبونگیریست این زندگان ترازین چرد و درین فنا</p>

مرکب من کر داده شد کرد  
ہندو پیارگان سپاہ  
امد آمدز لی جو می ازیا سے  
جان قدمی مرکب شید کرد  
در چین جایگا و پر کرد  
رویم از عشم بگونه کر کرد  
ای کادو<sup>۲۰</sup>

سالما باز کرد نتو احتم  
انجہ باس غلک درین کرد

چنان گر مضر بشد گوئی شو  
ولم را اندوه فردا زخم نیست  
کی کی دریخ وسی وزیرت بنے  
چوزین پکڑ شد ما و مطری پیچند  
گرمه ش سقطه من هر کردید  
عاقبت عافیت آمورز او  
من تو خم دست خوش آسمان  
نقش طبیعی ستر در درگا  
پی ثبر و خاصه دین حادثه  
واقعه از سر بشتو تا پایه  
سوکاک بیشدم الحق از انکه  
نتر لتم لفت سوسی بکری  
غایک پواز غزم من آگاه غنه  
علم مر باز پر و دل ببوخت

من دستے تا جان آرام گیر و  
کم سے اندوه فردا زخم گیر و  
وله دگر قدرت بود فرنگی کے چند  
گناه از ندہ و عشو از خطا و  
وله پایره از روز قیامت شود  
گنج بزرگست پس از سنج خود  
کے بدم از گردش او دست  
فتش آکے نتو اند شر و  
ماشی بر سر پیچو گرد  
پایی براین راه چو بایه فشر  
ما بشناسم بسب صاف خود  
ما کھٹ آید ازین بند بزر و  
روح برواز غم جسم مفسر  
راه نکو عمدی دیاری بیرون

از بکر باز عشاں باز تافت  
پار و گر زے کر و خاک برد

<p>بیماری زنگت گیتی کشاده بود گفتا ببرد مایا مشت نماده بود کرناور زمانہ تند سچ زاده بود گولی وہندہ از سر جو دی نداود</p>	<p>پسند روزگار نہ از راچ کمرست چون چیز کی از دن تمہارا خاک و نماود و امروز تبرکه گویدم آن شم شروعتی چون با تو نیست گوشی آن باز غلط</p>
<p>گردن پسند فصل خود باز کشت کرد بیماری او که کارش نہ این خاک ده بود</p>	<p>طبع عشاں ب را دو مقاصیت دست بیکے جان چو جور پختا غلط</p>
<p>که پہنند دیداں دیکشاید برگردان چو حمل نہ داید</p>	<p>طبع عشاں آن ملی مهتاب کو اصر الخواص میستاد</p>
<p>اعلم نسب غیر باشد انشا باشد که خسیر باشد</p>	<p>غفرت دخوب بندہ گوید لین در سحر ف آمد است اسل</p>
<p>که زہعت جان چو بیزاید اس خلک شان بغم فرساید چشم ازین من گرم دعده زد بیش ازین کرد پایی خوش کرد متر پوکشین نیاید کرد</p>	<p>ای بیزیع ال زان بیا دیجیم دوستیان را بچ سچ گنزارے شمش و ای خواهی بیل اصل از سر جو گی عشوہ آج بی بند کام ایو... چان گابسته ای</p>

کہ علایم چنین چنین ہمیاں  
 کر دل اور پوہ سے بیالا یہ  
 از مقاضا سے تو نہ سایہ  
 گوکم انجام اوسے آیہ  
 چشم یور تراہے پا یہ  
 زانکہ اور یاعول مگر ایہ  
 نہ گھوپ اگر نشانہ  
 پاکم از پندہ اور نکشایہ  
 رحمت تو کتوں سے بیالا یہ  
 کو فتح پشت وستہ نجایہ  
 نما دگر صورت تو نہ سایہ  
 خود دلم عذر سے فرمایہ  
 گر کے داست بیالا یہ  
 بیان بکاہر ملالت افزایہ  
 طبیب دوستیاں نہ گھر ایہ  
 نکم پوست سے چہ پیر ایہ  
 ہر چم اسخوان ہمیاں  
 سقفاں گردون سے پیر ایہ  
 نگہ پر ٹالیں نہ چھانہ

من بین دوستی شدم راضی وله  
 گرچہ درستے فتا دستم  
 پسر و کوہ پیچ لخک دلم  
 پر مہر کے دست باز شد  
 تو زمن فارغ دلم شبیه رو ز  
 خود پر اعقل پیچ مفتیت  
 خصہ با او کوئے تات بین  
 این زانم چکوئت کہ خلک  
 پاس روی دریش چکیت  
 کا ہنم پشت پا سے میدرو  
 این دوستک اگر بلیغ قبیل  
 گر بیعنی خوشی دکڑا دے  
 درند پازاند رہستیم شد  
 جو پیے ہرل زیر کان گونیہ  
 طعنہ و شمان کرواند دست  
 پوستیم کم کہ از غم و درد  
 آیا سے پیر دور از تو  
 عکس اشک رحم جو صحیح دشوق  
 کمالے کنم چنانکہ پھر

<p>کو رجم زنگ اشک بذاید عمر شاد سکے پیاں می ترسیم کی میں بمانیم</p>	<p>و ستر آنون جزاں ندارد کا کیل غیر خدم کر چسخ بد و عمرم خلک بست اجل</p>
<p>چکنہ بیلا کر انگشت یارا از سانہ بردارد</p>	<p>بچلے ڈنگہ روز و شب ایار و سست پنپن ہر کے کنہاد</p>
<p>از سر دریش او ہے بیڑ روح او از عردق گیر نیزد ور زمان باہنگ نند بخیر د در ہر آن وار دسکے کامیش</p>	<p>بچلے ڈنگہ روز و شب ایار و سست پنپن ہر کے کنہاد ہر کجا کونشست از پی طب لکھ الموت کہ فشنہ دارو</p>
<p>دلہ جہاں زعادتہ تاریخ او زیر گیر د زعادتہ زمانہ تپ در گیر د که داں تو بگیر و زان د پسر گیر د پسر خصوصت نافٹ در بیدہ در گیر د</p>	<p>صفے مجہ تاریخی آن جہاں نفاق ہنوز از تپ غم کب تمام ناشدہ گرم پر دی خسرو ختمان تو نشست کے پورن خصوصت نافٹ در بیدہ در گیر د</p>
<p>چنان از زن د فرزند گفتی تیر اخدا ی ور و جہاں ستر از تو بگیر د</p>	<p>اسی خواہ ہناں چہ صندوق خروخت د اسما کے خدم مال تو در سر خلص نشست</p>
<p>لزی ہر چہ شخص تو شود باہنگ بجارد دنیک زند و حق محسا بجزارو</p>	<p>یکاہ در گر نہ ہے سوزن عدش خاک کے گران جسم ترا جسہ گزارو</p>

شد اپنامند او فریبے میتا و اشہ سوله شد از بزرگی تو بلکہ از سعادت نو ولے بیست امکان گوکه باز رسید کرد آن دولت دل از رسید ببرت گرچه ترک دل از رسید هاترا آذاب باز رسید چو گوکه دلت باز رسید کل بشادرد عنت باز رسید که راجح نیکار ساز رسید که از و چند قسم آز رسید که فتن خود دن جا ز رسید	شد اپنامند او فریبے میتا و اشہ سوله شد از بزرگی تو بلکہ از سعادت نو ولے بوزمار امکان ز دست مرد دست این روز باکر کو تا بهشت اینچه ز دچاره نیست از ایش سایه بر تجربه چنان منگش پسری از ساده خوشیش خیر همه دفعه ایست او پس سخدا ان بکام خوبیش رخشن هم بر همگز دنیش کش هر کرا و دنیا همگز گفت
---	---

یک نو اشکوکه مایچه چندان

که چه حصره افسه از رسید

کو بہ بندہ بدان و بکشا پید  
 بہ گو دل چو عدل بزاده  
 که اختر الخواص می زاید  
 تدبیح عدل را بفرساید  
 وز ز کام جنا بفسراید  
 ماچو آب و گمش بیالاید

طیع هتاب را دو خاصیت داشت  
 بیکه چنان چو جو سجنرا خشد  
 ما همایست آن طی متاب  
 سلب انصاف را بپندرخنگ  
 غمز آزادی گئے بکرده فرمون  
 باز در حبس ریکند گماشیر

بین پیشین ماہیا بجا دو افغانی چھ  
گز سیشش میقت جا مہ دیا یا  
ماگر غش در حساب کوئن فشار

یہ غرام فصلنا پرست فنا  
نامگان بر قیا سی بجا یا

بست پیدا اگر چھ کس نہان نہ  
لبخان گرو وحدت اور گرد  
پندگوئی خواہ من پارست

پار سادھانہ لونان بست  
ز انکنڈ بانست رانہ زان پیندہ مل

کہ مرا خام غلستان کوید  
ترہ کارند غلستان کان دوڑ

آخر آن نہن بجز در سار پر سید  
کہ اگر در سر اسے او بیش

فر بجور دی سیاہی کہ در تو کے پندر  
کہ مرغ ذکر توئی چاود دان اڑان  
چان لنشنید کان شیده عقل مگزیده

چنکے بیش کر جی در ہر جی پریہ متی  
مدون پنچیز دن دا نہ پر اکنہ د  
مردان دو افظع بخن جبار و سوت دیا جس

مکن یعنی تکھف دل مرا در باب

کچوپ خیم در ان پر تکنگ نشنید

و در نزویک خاصی عالم شنید  
کہ ز تو صد ہزار عصہ کشید  
گز فعال تو ز ہر تا سب جو شید  
قول تو کس فرد غش چون بخوب

عاضیاد استان خر زدہ تو  
با دیا دست مقریب عارض  
ہر ان عجیب تر خنکے خنکے  
وابن خواری خسرو زمانہ شمس الہیں

دان و گریمین تو مشن در بید	ل مجرم آن سیکے کو چوت زد
تا تو زن رو سیکے ز طبع بزرگ زین چتر بھپا چه خواستے می دید	
بھپسہ مشتہ قہ عارض فر جو ناکشند خیز کو دست د گر نیز نیز سانگ پود من داین لفتش کو با قیمه رحمائی جهان دلم	چ خبر پاشد در شکری کو نیز رو شکست پایی سیکے زاد تانہ در بید چون خزان عشق نیار مہم بسو و نہ
قدرت دادن اگر بیست مرا باکی نیست قوت ناستن بہت دلشد احمد	
ولم روزگار مش خطا خذلان کا ابدر کشند جا و دان از قصر در بیان دعا کشند دیوچسخ از د دفع حابہ فرمود کو شکشند در نہ تا شیر حواتش خط بحالم در کشند ما با سمعنا قش امداد سلکب نفع و فرشند کو بہر یوان قدر بکھرف بر د فشر کشند بید ها کر کیست کو در پلخ شہ خجر کشند ما بہر د اس من چریسا آسمان بر تر کشند ڈیل کا سچن شرف د چو صہ مخشر کشند در زمان در ساعتم پیروزہ از سب کشند از رہ مٹا لگئے در حملہ دزیور کشند	ای خداوندی کو ہر کوڑھافت در کشند گر نہوم قمر تو براج در بیان گذر د در نیسیم علیت قبر آتش د دفع دزو رد تقت عالم قصر خاماںی لکامت مید چہ ہر سیر کاک قو تر تیجہ عالم د اجستہ خیز گردن کیست بآر کو در عہر دو زین گر ز بہر تیر شہ پہکان کند گھبیں د اس صافہا گر بندہ را تشریف خستہ آر زد چیست آنکو کو خون ابدر کشپے تشریف تو آسمان را گر فايد جامہ سکیا د ہے ما و دس پوستان را دست انصاف بہا

	<p>رد فتنہ بستان عزت پادگان عزت کا برآناری ہی دروستان ملک کشید</p>
جانم ز قدر خشد ایام رسسته خد رد زیم خضل آمدور دزم خبیث تو میو سئے کر جا تم ازان در و خبیث	<p>گفتم چو لطف بارقدر ایم قبول کرو گفتم چو سچ دعہ اغمام اودیس خود بعد انھا درازم گھوگھ فلت</p>
کرم کیست صلد بر غاست از جان آخر در رذکات بر اینز رسسته مشد	
چون نظر خویش دیکر سہرت از خاطر برآید تم او بر از اتشیش او بومی آب کو تراویه	<p>ای خداوندی کہ ازان یام اگر خواہی بخواهی یاد اگر خاک کشم دیست بد نیخ بر فشارند</p>
کثرین بندگانت افخر می بود بیش یعنی حادث پا زگر دیما چو اقبال خدا پا	
تیاز تما اید اند شیم و ناز افت ہنر در سال در اندریشہ دراز افت چنان فتد کہ باصلاح آن نیاز اذ لگئے شبیب خند کاروگہ فراز افت	<p>تو آن کریم کہ اتفاقات خاطر تو فرد سزا بے تو ناسنے بنظم آردو بہبیت پریخ منج تو در کرم بیتے عجب مدار کہ اندر سرای عالم کون</p>
ز محص منج تو باشد کماز درست سخن لطیفہ اشلا نیم پنستہ بازا فتد	
پھر کہ در بندگی بجا سے آرد سائیں رحمت خدا سے تو بازو	<p>طاععت باو شاد وقت پوقت رحمت سائیہ خدا سے تو بازو</p>

<p>چاہیسے ہی ان تمام سے آرد کوں پس سے چاندراست آرد</p>	<p>نگس و شکافت سے بیہنی جاہست اندر ترستی بادا</p>
<p>خستہ اندر ترا بیٹھتا دا کو خلیسا سے چاہ کر اس سے آرد</p>	
<p>خداونکا از چشم نخم سست پاک نیوز ماہ ز تائید اوسے کے ٹا پا</p>	
<p>خرشک سال خواهی ملکوں خوشیده خدا نمائیں کیا اقبال خاں والی داروں</p>	

### ردیفہ الاراء

<p>بیش رو آنکہ مگر نہ ازین سخن آزاد مگر بار بخش رفت از فضائل بر و ما اگر جو ہم پادشاہ صور دنیا پر اسے دولت دعمرش ناکنہ بیا کہ انجمن خواستہ عالی بر و دوچندان بلطفت لفڑی شہ او را کہ سیدی پڑا صورت زاویر او کراستے و پا افران شہر نہ نہ راستے خدا پیر از خمار</p>	<p>محکمی است بفضل استماع فرامیند بروزگار ملک شعر اسی بیحی رکو سوال کرو کر اسال عزم صحیح دارو پوچھئ کو رکجدید کیرم از سر صدق چو باو شیر شنید این سخن پنازن لفت پر فت غازن و آدو دو پیش شہ شہاد پیاس وار وہ دان کیشی دیس نیزدا صید و گر سخن شانہ نیس در ہم رشوست</p>
--	--

کوچون کجھ دی بیحی باد من نہی  
کیا اور کبھی نہ مور شناہ گرد کیا ر

<p>اوی سندار جو و تو افسا مروزگار و آنما ر آن ز خادم خوبی تو سندار بیسته ز شرگ نفعه شد از ردی اختصار پس خرب کن تمام است این مالو چه کا چون رسک تو میں دچو خرم تو اخوار محی آن دخواه همان خواه آنچه چون در سه خرب شد خود اینکار پول مجموع این حساب بین هر دو حرف</p>	<p>اوی سندار لطف تو اقبال آسمان او امر این ز مایل جو و تو سندار دوش از حساب بند و چل بند و ترا مال چار بگرد و چند رش بر و فرازے اینک دوچه دهنگ فتحه شد اندر دو نیم هشت دکورت دیگر آسہ کوی آن تمام شست مجموع این حساب بین هر دو حرف</p>
---	--

امیست الکاس دو گر نار و ابود  
از تو قر و اندار و هیسم تو راه ام

ترانظر ندارم بجز من با پدر  
شناخته بجهان در بیفت و بیفت بجز  
او بیفت و بقفری و قول و بجز و راشگ  
اگر فته ایم سرگاشتیا بند ای و  
زیاده ای گران است گشته جایی اگر

آیا بزرگ زمانه که در سنتی از هنر  
چو هفت و هشت حریفیم در یکه خانه  
و بیر و شاعر و در زمی طیب و داشتمند  
شراب مانزیده است و از اندیشه  
سر جا بر کنده شاهد در او فتا و پند

بیک دو در گر این چار کار دشوند  
چوچ دشمن پی بفتد بیش نیزه

و بیک دیگر در غدم است چون زنگزیر بیک  
وین محقرزد و آن مترزدار و بیش نظر  
کا بی اتش بیکاند پیوسته با عدو و شکر

اوی هزار آنکه طبع لو یو زا پچو عو و  
کاریں با عدو و شکر آمد است اندیشه  
عو و شکر و هین کیم عمر بین آن بیکند

گر بندہ بخداست نیام و لم زو منت بیمار سیدار  
در خدمت تو عبّت بیمار

شیرا کرد تو کعبہ پنازی  
نوان سوئی کبیه فتح بیان

خیره چرا باشد دیو و شو  
لکب چر و سر شیرین شور  
خدچه تفریح بود اندر شو ر  
مرخ قصص نیست که مرده است  
حرص که چون دانه کشد بچو مو  
خره تو ان کرد لکب را بزد  
کابویی از قصص وزیور  
دانه زن عشقه گیر دنہ پور  
خد که گرفتست گر میان خور  
گیر که گردون یه ما هست و بخ

هر که قوام که فرشته شود  
لامگنی سے پسر باغفت  
چیت بیان قدر تواریخ  
جان کرد لش بیز گردوزن  
خصم چون دنیان بزند بیچو مار  
طیره تو ان داد لکب را بقدر  
چشم بخور شید شواز اعذال  
خاک بر جست سپر چون سپر  
لوکی گرایانت بگیر و خود  
گیر که گشی نه بخیک است و تا

طبع تراز آنچه که کوشیست کر  
نفس تراز آنچه که حشمت کر

در در قمر گو به نشین خون چکنو  
با صورت ایشان نفسی بزدن خود  
با سخنه پاس دنمه علوای شکنون

هر کس که جگ خود و بردی هست  
زد بیک کسانی که بجهورت چو کسی اند  
پیغام زنے آرو ہمہ اهلسرخ خپوش

بهرگز نگان ببر که کمال از مان ببرد  
وله کور وح محض بود بحسب خان پریز  
از سطیعه زهره پرین جمیخ کند و بیر  
کو بود در زمانه درین علم بے تظر

سیدان که سما کنان فلکه بیر گشتہ اند  
خواهش کری کیزند و کمال از مان نشست

گفتش ز هر ره را ز علک دو بر کرد و ایام

ای رشک جان ز هر و دیاما او بگیر

چنان که ندر صرف با مان شو  
که پرایاد منی ای خواجه حجت  
زناست هر که کردی یک شکم ز  
وله ش مطلع بی از خوبیکه دو  
خر تقاضے کمن تو کرد آخرا  
ای تضییف تا خیاست حجت  
و یکت نگ اد فتا و ده بسر  
بیش ازین نیخ نام و نگیکه بیش  
مان و مان پار و دست و یک  
ایها اس شرح باسلام

مرا گوئی به ستم ز رو شود هاک  
مرا باری دین بفروش و اندیش  
که صدره کرد و پیشنهش تهی کاب  
قاضی از من نشسته بشنو  
پار گفتش خراز کفه دو ره  
پندرهار داشت گرفت  
یک دیباچه من افغانند  
هن که شاخ بجا بسیار آمد  
رشک رسیش کری کری نگند  
این زمان بیش ازین نیگویم

پس ازین خون تو بگوون تو  
کو بدان از یکم که گویم بیش

اہل دنیا صنیع و مرد کبیر خواه  
همه در خیگ سخنست اند رزیوان

خلیج نام و ضمیع و مرد متریخت  
چونه در خیگ سخنست اند رزیوان

تمروش ہر کہ خواہ بے باش  
محل فودز جبکہ خواہ جیگر

پاپر و دیجادو سنکر  
جذبہ جذبہ فرا فرا فرا فرا  
کم خاکان ب پیشش در  
کشہ ویران پیامی دلخیم خ  
پچھو جہڑہ ز سیر پفت اختر  
ہر شے وہ پیاز وہ بستر

ہر کہ از سن بخواه دین و فتن  
یا ز سن عاریت طلب کندش  
مرغی کیک وجہ بانگک و دس  
چار طاق رہ عزیز الش  
ماند و میشش در پاٹشہ رون  
ہشت و نہ ما و خود بسر کر دو

شرطید رون کتابہ دنیت  
ہر کرا کرز وست گوسکے دیر

پکھے بست چون دریا و تو در  
نمیں از فوجہان را صدقہ فخر  
ز زاده مادر گستہ چو تو غر  
اگر نہ تج نو گستہ از کسک  
که هست از خلی اچیخہ جہان پک

خداوند اتو واسنے کا فرش  
جهان را پلوان چوتونا شد  
پیار و بخشہ دوست پیو تو شیر  
بیکتے قشہ کی شستے از پایی  
ظلک با اختران گنا کہا کن کیع

ارکا پیچ بکسید خود گفتہ  
انج جاندار کیکه از پانچ سفر

ایم خوار چاند یم در کف دو سوار  
اگر چچار وہ باشند در چوار چیز

من و سه شاعر دشیش در زمی جبار دیر  
دیم دوزمی دشاعر چپونہ چنگ کند

<p>نم برخو وزانه باشد تاره است از و بند نه عالی فکر او قدر نه که از دنای هست و نیست نیست کار دگر برگش دگر</p>	<p>د هر د افلات و آن بحسم و در کان پویان مزقت ندار و نیر لائارنی ایسید خیر که نیست چیز است علماً پرده د ور عالم ای دل از کارخویش بیخ مرغ</p>
<p>نقد و شیوه پویه ده پرده د است بل د و سخ سست و نه خود نه پر</p>	
<p>دو شش تزویک من مدان پیر فون جر زندش آوردم که بندی مرصع از تجز کا سی بلاغت را بلاغ دای بیعت ندا</p>	<p>با سیکه و اج دو جاگر شه نامه لیست پیشش آوردم شرد پرسخ چون خواه آخرینان نمیگافش بین کردند روی</p>
<p>چون دان بودنگرا اور کجا و پر و شرب چون میان بودنها اور کجا بند و کمر</p>	
<p>کری خسیں طبع گراید باضطرار وله شیری که کوز غزم نیاید پر غزار نظر لطفش از سیر بون آرد سیر وز دوی کیک کند انگل که چند از قدر</p>	<p>از زاده کر کری ناید در اچ عیب سوی سکان گرا پیدا ز پر قوت را دغ خشش از نوش پیدا کرد خشش از کمی دوکند انگل که بگفت گیر و شیخ</p>
<p>روایت افزار</p>	
<p>خوار شد آن کت او شنواست آسان آستانه و همیز</p>	<p>ای بود دین عزیز دنیا خوار دی زرفعت سرامی قدر ترا</p>

و سکاری اختران همچو جنی  
چند پیش کان حدیث بینی  
چون نویشتم تهای دیندی  
انهاش عقیشم و آیا همیز  
تغیچون کنه تاکنه تیز  
و شنست رادماغ چون کشید  
از سرب با درج مردار زیر  
هر که با تو دودل بود چو بینی  
طیح زنگار و سر که با ارزیز  
روز شب سر برآستانته بینی

چون نظرست بست کرده بیسے  
پیش طبیعت حدیث دریا بست  
از میانه مکنات وجود  
ترانگ گشت از تو والد احرار  
ما بیان هنریت و نصرت  
از لف قیچ فتحه او تی  
تو برد کردان حود شردا  
زیر نگ اجل تکشیز چوز  
طیح غم با سه قلک بیان بش  
بندهش سر بر جو نگاه کمیں

الوری اینچه تکنیتیست چون نگوئے کی سلیمانی را تیز
---

در سکاخانه این عذان شی رو ز  
بردگر جایه قایعه بسته گین خوش  
گشت دام تو شکرت انداز  
و در این پایه سازی صورت سو  
حالیت و سما نهت را پیش پر ز  
اگه چو دو سنه پدر دیده دوز  
بارخی دکشا دهان افسوس

ای پر احمد اد او سین پیر دز  
پر کی بود فاضت عشاپ  
بنل زن و پک بست تو جو دام  
واوه بیسل کرده بیسے کیه  
تیاب دوستانت را ول شیر  
ای گنج هر دو در تصرف نه  
و اگه دنیا ل خویش را دیدم

لشکش باش چکو نه دارمی حال  
گشت و بیکم خبر نه درستے تو  
حد خان کرد رامی پا سنداق  
شب محنت باخرا آمد دشد  
روزه هم از روز بتر است کون  
باو ترش چو چاده بروز افزون  
حاسداش هم شو سرگردان  
و قدر پر کار پر بی سلطنت ثان

## جاودا از فلکه خطابشان

ای ہر احمد اد ای پیغمبر

پندورا هست میمان عزیز  
کوشچا هست ده بحر جم خیز  
آن جهان زیاده سیاه مویز  
چادر ده موزه کرده از از زیر  
از طرب پر نگاه برم دهیز  
مانیا پر بکه عقل دهیز  
بر بیش این سیکے فرآش نیز

ای خدا هست هزار کرد هر علاق  
کیکن از جو رو شس تشریک  
عال مشاطله کیش کرد هر چیز  
و زده بی پیشه خانها ز جنای سبب  
اگر از در در کای هم امشب  
و خرسی غلط بر اینها برخواست  
جز بادو لیش دان چو قولی

دل بیکه خاست و جان بزرو

کسر محمد ایوس تهدید بیش نیز

رسیف استرن

<p>آسمان اعلیٰ نست و در زگار آن خود که می خواهد را بخوبی شنید خانه ای بگشای آن خانی کوچی هر ساخت کوئی نیست</p>	<p>ای خود از دلیل که این قدر پروردید، خیان تو نه خواهد بود و این که از دلیل این دلیل آنکه این خانه ای که در آن ساخته شده باشد</p>
<p>دو آنکه بخوبی شنیده تندیس میگردند که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد</p>	<p>ای خود از دلیل که این قدر پروردید، خیان تو نه خواهد بود و این که از دلیل این دلیل آنکه این خانه ای که در آن ساخته شده باشد</p>
<p>باید میگوییم که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد</p>	<p>باید میگوییم که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد</p>
<p>باشد میگوییم که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد دایستادن شبرد مرد خسرو آسمان شخوار آنها بعس خوب ای اگر نزد آنها کسی</p>	<p>باید میگوییم که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد باید میگوییم که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد اینکه این خانه ای که در آن ساخته شده باشد چند کوئی بخواهد خود را در خان</p>
<p>نم از این میگوییم که در دل خود بخانه ای که در آن ساخته شده باشد ساغر او کفته و سفت و سر ای که برای که میگوییم که این خانه ای که در آن ساخته شده باشد بین خود و خانه ای که ای زشت برس اگر نمیگذرد خسته و اده ای ایست بس</p>	<p>نم از این میگوییم که در دل خود بخانه ای که در آن ساخته شده باشد نم ای مشیر و مشور که بخانه ای که در آن ساخته شده باشد نم ای پریسته ای میگوییم که تمام کنم مکن پلیس شتر و به در میگشند و برو بیرون ای کجا و بجا و میان ندارد پایی</p>

<p>یو شانہ پیش کمن ده زبانے دو سترے کو تجو آئندہ رویت سے کنم ہفڑ</p>	<p>شخ خبر کمکر دا ان بیش راجھنیا فی کر اوزری یو قولی سہ جا کند زینڈا</p>
<p>پیزرو ملٹنیم جست کہ ہوس پیتا میں اور ساند و بس نہ ہے مور بیسند و نہ مگس</p>	<p>چنورم چون بہ صحیح شش رویان بند اسے کہ محل رویے کو زمیں وہرا اسے خانہ من</p>
<p>ہین کہ اور پا بند گیسم امر و ز صحیح معلوم نیت جز کہ نفس</p>	
<p>رویت الشیخ</p>	
<p>وست کرم پزرو گوارش در خاک خاد روز گارش پشا نر عزرا سے پامارش</p>	<p>آن خواجہ کر کارش غیرت پرداشت ز خاک علیے را نشست نظر او ویکن</p>
<p>صد گو خرچ من چیتم احسان پر خاک درین چاد گوارش</p>	
<p>تو می ای مر من بکل کند و خویش پر خرا خات ثرا شر زندہ خویش پرند و زندہ و درند کو خویش طیرہ گیما ی زہر خندہ خویش سر کی پیش در فکندہ خویش</p>	<p>عازم طرح شر را کر عزند نام حکمت ہے نند افگاہ گرگ و خرا زین لیکا نند الوزری پس تو پیزا د آور پیش بخون خودی نہ سیلے کا</p>

شکرگن کین زناشس عی پی  
خواجہ دیگران و بندو خویش

وی جان باذال تو دریش  
گزند پیر عقل و در اندریش  
بر جانے وز جانے پیش  
نه پند پیر عقل و در اندریش  
لطفت از خوش استقام آتش  
که نگون با نفس کافر کیش  
میکند جانم از خجالت ریش

ای خلاک ایکاپی تو نا غص  
گم کند راه مصلحت لفتد  
پچ سخن که در بیان پاشد  
دوش دور از تو ای تبر عقل  
جمع ضریں کر ود و ز نیور  
پشت از گونه گونه پی نفی  
کرده ام آنکه طاد آن امروز

بیچ دانی که روی عذر سکه است  
تایخوا نکر زنا کارے خویش

که بیچ رسخ بیاد شد عالم بدیکش  
بیار که سیسی بر سرم شد منت  
بو قفت خواندن این قطعه دانم اینستی

اگر بیچ خارد اجل بحیب الدین  
بیار که سیسی بر سرم شد منت  
بو قفت خواندن این قطعه دانم اینستی

دل من از سیسی خواستن ببر کرد  
دل تو بیرگشت از پسید کاری خویش

ای جان پیش سوت تو دریش  
دست را خلو داده خویش  
جزم تو زد و عفو دویر عتاب

ای خلاک پیش قدر تو نا غص  
دولت را زد ای بیگانه شد  
علم تو زد و عفو دویر عتاب

میر بزرگی زرد سے تسبیت و توہن  
دوش و ریشم پر حضرت توکلہ  
آن پنجا ستر گردد مم کر ڈالن

لارسے کو سکھ کیں یعنی

لارسے کو سکھ کیں اس  
بناوہ بی مقدارش  
لارسے لارسے کو زد و دش  
جست چکاران و آن کارش  
کس کراز نکاران کفکه لارش  
لارسے لارسے لارسے  
لارسے لارسے لارسے

لارسے کو سکھ کیں اس  
پر لارسے پسروں لارس  
لارسے لارسے لارس  
لارسے لارسے لارس  
لارسے لارسے لارس  
خواص از من گن بخواه گفت  
خود بخشن کیا در گیر من است  
لارسے کرده ام در آخر شعر

زخمی پادومن اندر

کو پر دیند از من پور پور

لارسے کیوں انی درش  
لارسے لارسے لارسے

ششم کیم جان ریسردات  
شوخ آن باشد کو دختر پیاس

لارسے لارسے لارسے  
لارسے لارسے لارسے

## روایت الحسین

وی بمحض پورای خویش رفع  
امروزی ترا بطور عطف  
بصیه ای دنماز ایج رفع  
سرخانه باودان بطيه سمع  
بیوه که هم ناشتم و هم ناشیخ  
عاملهای خاص قدر دارد  
که خود از شخصیات تو پریخ  
بگذر احتمال که خود با دشمن گشته باشد

ای ابطال چوناهم خود مسعود  
آسمان ای مصالع عالم گون  
شهر ماه ای سر برداوده  
دولایه است خرم دخوم ترا  
می شد که در مصالع من  
عاملهای خاص قدر دارد  
بینی تو سنه صداین فویت  
بگذر احتمال که خود با دشمن گشته باشد

که شهر سیمای این مسهم هزار  
این قدر خود از ایل ای خیمه

## رسانه شاهزاده

پیش از آنکه کارهای خود را کارگیری کرد  
هر آنچه در دنیا که نمایم از خود گشتند  
چون کارگیری اتفاق نمودی ترقی نمود  
از افراد خود می بود اور افراد اغصی هستند  
از رو زمزمه کرد پا نزقیه اند و طرف  
اعیانه که زنگندش عیار بیافتند

در از ایشان حدهی دیده در از دستی باد  
ترین و آب دو عذله از مردم افغان بگشته  
غلان من جمهوری که ایشان خود را از شر  
اعیان من ز خداوند من جمهوری ایشان  
در اینین ممه مسهم که دیگر نمایی ندا  
بعض هزار گاهن بگذر سیمای پر دم

بنویس کردن دنیا که نشش چنانکه کند

خبر خود را بیسند ہفتہ پر جو شد

## روایت القافت

چون پو دھر و فاضلی د مرز و ق  
پیش مخلوق یا می د عشق و  
انه زند جامہ کیسہ د صدر ق

بهر که مخلوق را کنه نه دست  
عمر یاد که بگذراند خوش  
پس ازین ده لئی سب پیغز

چون تر خدست بکف نیامد این  
صہنا یا دیر پیشین مخلوق

ای بھری د را د مردی ق  
ایمچ تر ماق ہر زلطان طلاق

ماز بون سخی چون بردت  
ماں د ماں ماز کس طلبت کنی

وله

ہست از جله خرا سان طلاق  
که ندار و نظر در آفاق  
اوچ چو نست ہمچو طاق رو اق  
و ای بر سکند ز ساعد و ساق  
سالما گذرد علی ال طلاق  
نامم یا قوت را گرفته خناق  
با عمرہ جز بغاۃ بنغاۃ  
شعلکے راست شد با سحقاۃ  
بے خود د د من هراق

صاحب این سو قت سبے  
شہرین طاق آن سبے خواہم  
کا پختا ان طاق دی نظر توی  
کشت خوش خوش پیاگی پروا  
تمانہ بس روزگار اگر بزید  
ہر سبے از قثارش طبعش  
بس نیاید که من نزبر بودم  
آخرش بعد از انتظار و راز  
دی گریک ز مالمش یا قوت

از سبے آنچه خواسته تو  
گفت آدر دام ز تیر طاق  
گفت انکار سرگ فتہ دنماق  
بس نہ روز بکشیده خان  
ادب الکندہ مان بفسیر طاق

گفتش آفر کجا شدی گفا  
گفت آورده کنوں پارمی  
گفت این بی اوپ غلام په بست  
میکند صد هزار سبے آسے  
بے عطا پا ہریکند چخزان

## وله

فریادر س کنوں پری بخت جا بیش  
هم بوی شک دار دو هم گوہ عشق  
لرز با وہ خوش اکھل د فیقال و پیش

ای خواجه مبارک پر بندگان شفیع  
لختے ز فون بچہ حاکم فرست از امک  
تا بیا د خواجه و گر بار پر کشمیر

## رویف کاف

دیده ام از چرخ دولا بی در ان منت  
یک هرفت سوی زین و یک هرفت سوی نک  
درستی زین و سی داند ترا جزی ده  
دان و مانع از سخن خالی می شود سوی یک

صا جها از نیک خواه و بدگاهات کی تال  
میل دور ش چون بگردش می درآید  
قصد و میل نکنواه و بدگاهات بچا ایست  
این کنار د ز کام دل پر بیش و سوی سما

## رویف لام

چهره در لیش شتری وز حل  
تاشوی خشک و تر چو عوچ محل  
لرز بواهی عدم بخاک ایل  
خاندان خزینہ سبے جل

تیر در گیش ز هرہ د میخ  
خشک در پشت کندنک پذیر  
واسطه عقد ہیں کہ آورد است  
نمکه دین کاریگاہ د جهود

فصله فتح و آدم دخوا

هر چیز که ردمی و نمیشی آورده

آدم آدم همکه زنده نمایند  
کارخان مال و نهشی و ته لی

بیمه ملکه سه چو پسندیده آرد

و حیر خان در دست کجا مصل شد  
بسیار کند و در باسطر رفت

پس از این سه همچشم غزال

نهاده از این که بود که در

در سایه این کوهی بوده در زمین

چشم از این دناده سرا گذاشت

که پس از این چنانچه از این

این درین که این سه آدم

نماید از این که اگرچه خوب است

از این که این که این که این

از این که این که این که این

خطو مسلول بخت اول

ز شرق و آغاز آن کارگردانی

ز اینجا آمدند و بین اینها

ز اینجا آمدند و بین اینها

درینهان ز دناده از اینها

ز اینجا آمدند و بین اینها

شعرهای کمال آمن یو محن

گرچه زدنیم در مران نظم است

محن چشمده بجزه است مرا

همی طبعتیم بروزگران نهاد

میل از این روانه بروزگران

در سخراش بخت لافی کمال

بوده موز دن طولیماں کے لال  
 ہم بخون فلک غیر شال  
 سدف جو دا زوست شال  
 ہمہ راستہ دست سحر علاں  
 چون جواہر بگو شش احوال  
 آن پندت اختر بارک نال  
 در فلان بر مر اقدر اطفاؤ  
 روز میو و شاستار عال  
 حلقة رزق راز نقطہ نال  
 بسیو بر گوش دگردین بوجہ  
 شعر زا پر ہی چورا پڑ نال  
 اپنکا یہ نہ جاد دستے خال  
 را نہ کئی تھا صواب و حمال  
 وی سقدم پہنڈ د راشان  
 فرم شیرت پور برواب بوال  
 آپ بخض خوب و بخض شال

گویم آن در خزانہ اسے جل  
 ہم بخون از ل قدیم نہاد  
 لایو نہار داد و از هزار دست  
 ہمہ را دید و چشم خوب خرد  
 بعاسه فزوده قدر دینا  
 از نکاب عدم جو سخ بخود  
 آن جواہر بینا کم رسم بود  
 ریخت بر آستان خانہ اراد  
 چون پیان شد کم در سخن پنخت  
 دست طبعش برشیمه کشی دن  
 ادست کر خاطری جوانش نیز  
 خاطر من کہ گوئے بر باد  
 چون عدید آن سخن پیان گشت  
 ای مسلم بلکہ در اشمار  
 طبع پاکت چو بر سوال وجواب  
 کافر نہ دست آفتاب پسر

### آفتاب شد رشیرتا بر سپر بقا مباد نہ وال

ہشت راستا گان در خیل

ای را آفتاب حاجت داده

<p>ابر جو تو ترا مکار م سیل گوہرت را دجو دجلہ طفیل از عالم سے پسرا تا بسیل خانہ دشمن تو سدھیل گر ترا سو سے معنو باشد بیل</p>	<p>مچ جاؤ تو حلیے بسج بودہ در وقت نظرت عالم شر ششل ایساست تست سده ساخت تو ملیع امن خرمن جود قونہ پیسا یاء</p>
<p>پیچ داسی کر پادھت امر و فر راسے عالمیت را کلام الیں</p>	
<p>از خانہ بیاز ارسے شد زنکے لال بر دل گندہ مشتیش اگر ایشت مرال آخر نیو د کمر ز حصیرے بجهہ حال حصل شد و از گردہ بخوبی نہ بشغاف نه از الملح و رکشہ ریسٹی نال کھا بر دایی قبیہ چوپیں سخن نہال تاریخ پیرسته خوب و سے اه بیال از پسکو زستے فر عد و گیریں باریاں</p>	<p>گویند که در طوس گوئشہ بت سرما بگذشت بد کان یکے در حصیرے تاچون دگران نفع حسنہ م بہ تقی بنشت فیکی کاغذ ک از چکہ بون کرد کشاد و دو گر حصیرے سر که را بند شاگر حصیرے چواد رای سخن ش دید تمہیر نہ کن بنست کر شو زیر اک حال من و آن وحدہ نفع تو بھین سست</p>
<p>مان بیلق عرض نہم حاصل این ذکر میں بیرقا جو کشم صورت دیکھائیں</p>	
<p>غارت تیرزہ ہکا نیک نعمتی بی خل وی در دنیا نیست مدد و حی مددزادہ بیوی</p>	<p>عاظمی جوں آنکھ سست دز بانی پر و ب ای و دینا نیست مدد و حی مددزادہ بیوی</p>

## ارویت المریم

در دیده تو منے شکو پریده ام  
گفت کیسے که بر دو جانات گزیده ام  
نیز اکہ از بر اسے خودت پر دیده ام  
وان از تو پر دیدن خود آفریده ام

شایا پریده که دلم را خدا نسے داد  
چون کرد کار ذات شریعت بیان فرید  
را اخنی بدان نیم که بغيرے نظر کنے  
چشم چانیا ز پیه دیدن حسان

مکمل کان ز تکیس اندر جهان مان  
کان محل غیر تشت که من در کشیده ام

آن شده از پد و جهان مستقیم  
زان دو سکے محمدث و دیگر قدم  
زلزله الساعه سخنے عظیم

ضمود کا عده لکب ا د  
چون دو بستایو در افراسته  
زلزله قبر تو شان کرد پست

## ولم

بجسے آنکه گر به خود ازین کارم  
بیهی نگردد کارم نفیر چون دارم  
از شلخ شادی از باوسیده بارم  
ندوست آنکه درین سنج پایی بنشام  
خردمی آنکه درگریت پر جهان کارم  
غذ خم خوری که خود بیش بنت تهد  
بو هم خلق نکنجد که من جهان زارم  
گئے گر اخسته این جهان عذر ارم

خدا نگان ماسیه مقیم بشنیده  
بیهی بنا یه نفته بخیره چه خرد شتم  
نماد دل تی از چمن سیده بود فرم  
ریاضی آنکه ز دست زمانه بگریزم  
نه پشت آنکه ز آنیاں رویی رستایم  
حر فتی که بدان نفته پست کتم  
حد و صفت نیا پید که من ز خم چو هم  
گئے بباخته این سپر مخوم

گئی کچھ در دنی نشستہ چون مورم  
تھی چو باو بسر جای چاہو بوا نام  
گئی زان تشن سینہ مردم در تارم  
گئی پا ام شاہ پر ہن دستارم  
گئی شند لفب احق دس بکارم  
بجان و دیو دل مرگ را خرم دارم

گئی کچھ در دنی نشستہ چون مورم  
تھی چو باو بسر جای چاہو بوا نام  
گئی زان تشن سینہ مردم در تارم  
گئی پا اجڑت خانہ گر و بود کفشن  
گئی شند گران جان و زائر خایا نام  
خدا ہی و اندر زیگو نوزندگی کے مرست

از آنچہ لفتم اگر باقی بیش و کم لفتم  
زدن ایزد و شرح رسول بزم

دل زاندہ بارے شکنہم  
بصبوحی خمارے شکنہم  
اگر دن روز گارے شکنہم  
خواہشیں اندر زمان میشکنہم  
ناپیشیں در نظم و تشرشیں کر دزم  
ب مجلس سر دا ان خواہد کشت کرم  
در دہان شان حز بارز مروشہ  
چکنہم بے ثبات و بے شکنہم  
ہست ازان شرم چون قلم کنم  
حاش شد شمرد نیر نکنہم  
اگر چہ ہست ازان یا ان شکنہم

ای خداوند شش حریف خریت  
عزم کردہ بخوبت تو وست  
بازوئے آقاپ بیتا بکم  
زار زوئے جمال لون سفید  
عقل صہ مسل طبع بیش داد  
چون برائی کر بے اسماں د  
کافرم گر قطرا زن پس ز نم  
ای عہدہ سیرت خونگی دثبات دلہ  
اگر خلاسے برفت برائی  
ٹانگوئی کے شعر نیز نگپست  
ز جہانے چرتست فرم دیں

<p>در خوبی غایب و در خوش هم خودانی که بین سیک ششم که من از کرده نیک و نکشم و لمه چنانی ز نیم دفات بخیرم خود بارع عین بی شکونه هم که چون بفتشه رکسته فرد شد همچنان بمن فرست و گردد یکی تا بخیر نیم که در زیارت از هزاره و من شیر بران اید کریں در طبع پوکی جانم آیا بغلت و افسه کاپ می خنوم ز ششگاه که بناست نه ششگاه و نه قرم ز نیم و باطن را پاره شد چکم که چیست عارضه این عرضه دار نه زین کسیس هم زنگست جواوده نوزده پهلا چوزگس شاده می گرم</p>	<p>الحق الحق هر را بچه کرد ستر چ شود از من این گران شتر بیکن با من دشود لشگ ای ای عالم محمد تو از نهار و فنا علی المخصوص خودانی که زنگی بودی ندا بصده بامست چو من بلطفه بود مرد کرند ای عرق فترن پرست آر زبان چو لاله بگرد و هن بر انگشتی فرود است روحی نشاطم و پستان فراز بردان شدی و فرد برد هر خون پلور دور دز رفت که چون سبلید شر مرد ز لق چو ظاهر قلخ زرد گشت رحیم چو گو شل این سختی همچو بیل گوش بود ز بیو خات چو ایام بایسین خوانم دو آن چه بی این بین که با فرغت تو</p>
<p>چند سه تایی چهار است هر دو دست و گردن پیر بین از دست تو خویی چهارم</p>	<p>لطفن یاری ببریده با او از من می ندانم زیبایی سر زین غم</p>
<p>ما بخود میست چهار از پیوک ششم ما برفت آن میاد است از ششم</p>	

<p>و او را از لطف تو پوچش که خوفان و بینه چون رشم که هنوز این زمان حیان ننم</p>	<p>حاکم ارجوم من بود مردم خواستم تا بسایم دگویم بسرو که تازه هشماریت</p>
<p>که کشادن نئے تو انهم پیش وین قوانی سمجھیله بر نتم</p>	
<p>که در دعا ہم آن خواهیم خداوند غم چراست چواز تو بناهه خرند چرا که بیه تو بیه عمر خویش نیند صقت نمیده م ازین بیو دل برانگند</p>	<p>زمزدگار بیک نامه تو خرسند شیوه ام که بخرسند کم گردید غم زهر چه پاشد خرشند را بخشد بود مراد حال مراسبے جال طمعت تو</p>
<p>چنانکه شنیر آپ زلال و مرده بجان بجان تو که بدیدارت اگرزو مندم</p>	
<p>زهر چوتی شی امن بندہ می بپسین که گر خورم بقیاست مخصوص بخیز کبوش و بی آن قیسان فروریزم دلہ در دیان زمانه تو شش ننم با زبان پیشین خوش ننم غسل کبیا فرش من که باندا ذہست از قضا فراموش که از تجاوز دیگر دیگر در عزم</p>	<p>بزرگوار اوسنے کر آفت فخر س شراب خواستم دسر که کمن دادے شراب دار تو آخر بیاست نامه از شنایے غد ب سکر طسم لیکن ارزد بسخسته عان در زدایا سے رسنه منے خدائیان دزیر ایان دباو شاد صعود لیکن زائل ش جو رس بجر باز مخ</p>

دران بباحد که شرف داده دو شم  
که عشوہ بخزم آن بباحد بفر و شم  
بگی برآید ازین خشم مبد می خوش  
بگوچ چونه کثر باکه امنان کوش  
هزار پار گرفته است اندر آخو شم  
و یکی من خویف آن خواب خوش  
که در پیاوه تو من شیر شیر او دو شم  
که دیگر چو خود تو خون همیو شم  
برهم او ت پنده دهم سنت حلقة در گو شم  
که بعد ازین سخن او بگوش نیو شم  
ز جاه دست که در علیس تو خاموشم  
پدان گاه نکنونش که بے عن دو شم  
و مانع نمای خرا ثم ز بکه بخزو شم  
کلاه گو شه اوس سست می شوی شم  
بله و باز تفاخر کشند ازو دو شم

بج بدار که امرد ز مرد اید است  
ز پسر خسر و سیار گان هی بخواه  
و گزنه خیمه نه با نیای کلکه خویش  
تار گاز اصدره بن شفیع آور د  
پدان بیان که تا استینش بوسه دریم  
ز چاپوی این گرمه همیج و ای پیه  
مر از پون خواه گرفت در په دار  
بکر و گلار که اتفاق من از ولستان  
ذ آنکه برین و برآسانه فمان نیست  
مرا پیش چو خشم تو ای قات و قلیس  
پنجه تو در قیاش جله میگشم  
خط کشیده . اما زنده نیزه در حق کشید  
یقین خناس که در گردان سخن گویند  
برو چکونه دهم کسوئی که از شرق  
ز پر دو دار و آن غریب باشد اینچه دهد

و گر مر به بانم چو آنها بدویش  
ای قیاس کلکه او کافرم اگر کوشم

ز دیک نازین کاک سندم  
بمحیچ لامپه در حق که سندم

دو شوون احمدان ز خانه خویش  
بیکم القیمه چا بگردان در لیجیش

نیم شب میں جو روز ہے کاہل  
حاصل آن شب پہنچان بسیار دم  
کشم اسے نفس آپ نے نہ بھر  
عین کو خوش بخوش جو من نماز تھی  
رفت و مسحہ بحافی خانہ کی قیاد  
پیشہ درکر کر کے کس نے کے مشهد

ای غلام سنتہ چو شاد باد فدک  
ناکر در خانہ نگلک باشیم  
غیر بسر من بکلف سیار  
من خود اگر ماورئی اڑو پاٹ  
پرسی و گوئی کر نہ سن پر گوئی  
چون قوتاہم من کاہل بر خور ده  
چون من بدو سخن فراز دم  
ای زور اندر کر چوان سکوئیں را  
صمد بار بحقہ ور شوم تامن  
خروں کملہ قیاس سہ شا ز قدم  
خرده اکنون دریان خواہ بہنا  
کشکے واری اگر بخستے بن  
حکر رائی آن کشہ دلگاہ چہ  
و بقدر اسے گردان پر کشہ

مانند ایں و خاص دعاءم تو ایک  
رہمہ و رخانہ عتمہم تو ایک  
زاں کہ بے سے تو ان آسان شوم  
تاکہ بے اید بسہر آن شوم  
روز دگر با تو دگر سان خوم  
گر لفلان گلاہ پر بسان شوم  
تو ایم خواہم کو قصیدہ بسیاریم  
تا پسند عناو سکھ فسیدہ میم  
از عمدہ کیک سخن بروں آیم  
سالہا شد تا ہی پہنچان کشم  
بر تو در خویش تان آسان کشم  
خویشتن در عیش توفیقیان کشم  
تا کی تا کاہنامن کان کشم  
سل بآشد بر کشہم فران کشم

بے سامنگ مثل بیو و حلال  
چو سکے باہم کو در دن ان کنم

چیزیاں کے گویا تھا کہ سنگ  
تھاں تو ہے نیسا اگر برناں کنم

از پورہ دشتر کے گر شتم  
خواہد انصاف و من بیسہ شتم  
این جنایت کو دو شکر کو شتم  
تا ز مستان ز خود فراز کنم  
کشم چند انکہ مو سے باز کنم  
وز خیر اسماں بشاری چدام  
با چیر سمعت بھنی پر دشتم  
کا پورہ دل ز صورت لی دوست  
وله کریم این اکریے تا آدم  
چھ عالمی این حدیث است اسلام  
بھی آدم بکرستا کرم

دو کشو و در خواب دیو شو شا  
پیشکار اور دشمن کے حاتم  
بڑبے قدر ف سے مشود  
مودع سے رہ باد خواستہ از تو ولہ  
مودع سے دادہ نظر پرہ باری  
ای از برادر و پر افزون دیجے ولہ  
بغیرت خور زادہ سخلم و سخن  
پادا و پیشہ احتجاج و چند اکن کام قو  
بیکر و قدر دلگشی کسی نمی ہے  
ذین کا ب عکاب تو نہ زار و  
غفرن ذات تو ہو دار دشمن

سخن کو کاہ سخدر راستہ نہ کا  
تو لی تک رس دگر دا شد اعلم

اسماں را نداشتے آزم  
از حصنا و قدر نیاد و شرم  
سایہ آناب سر دشی کرم

ای بزرگی کہ از پندری شور  
ہر گز اندر نفت اذ امر مرا  
خاہت گر نفست کے نکند

<p>خود نداخ که تو نداری سے شرم کوئی تبریش برند و ذمی پریم ماشو و ہچو خانہ حاصلے زرم</p>	<p>فی شراب از تو شرم میدارو بتوپین در فرش چون اقبال چکنی با وہ سخت کنی حمدان</p>
<p>و خستانِ کرام را دیدن زشت باشد بدن و خستگیم</p>	
<p>کہ من آر زم تو تو نگہ دارم در خدا مر و زن شیخ زن دارم تیم دار تفکر کشم برا کشوم جنوزش از سر اخلاص جای میخوا چو سر دنور نجات بانی سال میکویم</p>	<p>شوایجه سعد و کار ازان گذشت با ان ریان مطلبے تمام کنم پنهم ریشه در کد چون زوجہ پان امیر عالم در یکد و بیت فخری کرد دزاں نشاط کر کان فلک از دمحو شد</p>
<p>زی مفید ماده بسہ کر و بیله زیم زی سہ او بس کر قلعہ دادیم</p>	
<p>چور بھر دستے تو ما تم گرتم من از تگت کم عالم گرتم انبار از نام کم گرفتے ترانو و بیسے دریم گرفتے وله چو بارش نہشود منظوم ماز دیدار تو شوم خودم بله کہ من امر و ز طالب مر کم</p>	<p>بیش ای تاب رفع ای پیر قواد بعالم در اگر تو بود خواہی سے گزارا بسی کمی چندین تفاوت مزن تو غریج ابکرد نباشے بکنی امسک کر ور میو دوات کہ باندرم چو قلب هیجان بکن ای کہ زندہ دیا قیست</p>

صب سچوره دنکه بیده بر کم  
 نه دشواره چهار آسان فرستم  
 اگر دی باشد هر آسان فرستم  
 بتوان اگر پو دان فرستم  
 بتوان اگه سیمان فرستم  
 چگولی که پاپ چوان فرستم  
 چگونی که راه چخ کیوان فرستم  
 شیخ بدندم به فیلان فرستم  
 و دشنه بخور شپور خشان فرستم  
 شوم و شه نهم بخوان فرستم  
 کزان زده مش لقان فرستم  
 بدین تخته گوئی گریان فرستم  
 یعنای وسوس شیطان فرستم  
 خلف می نیاد گریان فرستم  
 از نزد کیه عیان فرستم  
 فلاں راهی سوی بیان فرستم  
 اگر از ارضیان به حشان فرستم  
 که من زیره هرگز بگران فرستم  
 از ایش در آن کریان فرستم

با درم دارای بندت از بحکم  
 بحکم و تماضیان کنتم رسکن  
 ولیکن بحال بجای بحیمه  
 و خصل و هرچیزی کان بست  
 عی غرم دارم که پایی تل نزد  
 من و قدره چند سور بیام  
 هن و ذرا که چند خاک ز بزم  
 بیان گراز نکست موه پاکی  
 چه زمایی از خدمت نگذاش امین  
 بحکم و دفعه من شیش بیک  
 عده لکم غست بخوان محظی  
 اگر دو اسن هر دگوی گردان  
 کے را که بوناده و جی دارد  
 من هست فرزند چانم ولیکن  
 بشر است که است از این ملیع  
 خوش این چشم پیش نهاده چند گویم  
 چند چند مطبی این و محو و حشان  
 ای  
 و لام عدوی ای ای ای ای ای ای ای