

گفتم چو لطف با خسدا میم قبول کرو
گفتم چو صحیح و عصده ا نعام او دهیں یا
خود بہ استخاره رازم گلو گرفت
جانم ز تهره غصه ایام رسیده شد
روزیم فاضل آندوره روزم جسته شد
نو سیدیم که جانم ازان در دخته شد

کیم که سنت صله بر خاست ارجمن

آ خسدا رنکات چرانیز بسته شد

اسی برادر نسل آدم را خدای از روی
کرسی را کنیت فدام ولقب خورده است
خدادا مودود شاه ناصر الدین القب
و انکه او را نعمت دیگر تو نیامد ناسماں
پیشان من چیزی و گرحاوت نشد و نام و
چون پدر مودود نامش کرد تائید خدا ک
نامها و دست پیشان ترویج کردم و در
پیش آور دشان اند رجمان خیاب و خورد
گر موید شد تو زین چرا باشے بدرو
شانکه از روز ولادت خود موید بود مرد
آن بینیکو نافی اند رجسلا آفاق فرد
ایزیم حروف و چارم حروف دیگرفت کرو

باونا شرور جمان باقی و ذاشن هچونام

ملک گلیتی دشگاه و خط مردان پاک سرد

در مرثیه موید الدین
گفتم که شتبه کنم نمیز
لیکن پیر ازان جمان تغیی
با اینیمه شرح حال شطرست
در جو شپھر تکمل بود
سیگفت کجاست با دفصه
ہر کس اثرے ہی نماید
باشد کر تے فسرايد
خوشن ہے سخن نزاید
شرح نکہ طبع ہرزہ لايد
غقا بقفس درون خیايد
کمزین سیزه خاک در چڑیايد

بہت مقدر و فض کا شاید
چوناں کہ جزا نچنان غایب
کاین زبده صنع می چہ باید
تا چند نواے غم سرا یاد
راسے تو بده نے گرایا

ایز دک گرہ کشاے فضلش
بشنید بستماع لائیں
لطف شمع سالت اجل گفت
بر شاخ مراج بلبل جانش
اگر مختصریت عالم کون

بسم ام کہ سکنے د گرہت
تا آن د گرہت چسکونہ آید

خلیل سپہی قرآن کوش نہ کروں کنندہ
از را از بے نیازی جاو وان قاروں کنندہ
اک برادر اچو عن همیں از خاصیت گلگوں کنندہ
کا نچھاں میکلنا ور کوہ و نور ہاموں کنندہ
و علاج جمع کلبی کوہ اگر بھوں کنندہ
اگر شیاطین صورت امماش بھجوں کنندہ
راست چون دیو بودش انکرہ شعبگوں کنندہ
اگر خمینیاں اور اجملہ از صابوں کنندہ
آہ و او نیا کہ این ہشت ساکیں خلن کنندہ
اہل ثہور و تابر نان ہے افسوں کنندہ
طبع موڑ فهم ہے ہر چند ناموزوں کنندہ
کامدرین ہو سم لبے خیرات گوناگوں کنندہ

اچ خداوندی کہ از روی آغا خسندہ دار
آفتاب را سے اپرست گوہ بار او
لموہ خسار جا و عکس لشک و شست
بنہ ہاشاگ و خوار میت شیطان ہے
حمدہ دار کہ سیری را درد امید نیت
ان نیب اور نہماں خست بصر کشندہ
کیکم خالی شود حلقت کہ زہر باوار
از شر و گوئی ہی جلوا سے ہباوے خور د
حاشیا شرگ بس ندیکہ دیگر بسر د
کرن نیب حمدہ او ہرستے تا آسمان
محنت و آشوب دکیا دو کہ از سخیم بکندہ
صاجا آخر جزایت خیر بادا خیر کعن

تک شیخون آورند و فرع این ملعون کند
پا و شایان از پی کی صحت صد خون کند
تاقسلے از حدود عالمش بیریان کند

یا غلام چند سا از روی جیش بشیر گار
یا یکش این کافر زن سوچی را آشکار
یا یکوزان پیش کز عالم ببار و قحط محل

یا بفرما اهل دیوان را که تامن بینه را
وا نچه مجری دارم اجری کنیفس افزوں کند

بدان رسید که کان همچو بجز ناک کند
که اشکه حرش اندر گناه شال کند
ز آقاب شراب وزمه پیا کند
ز عکس عالیه هتاب خوان ز بماله کند
ب خاصیت سردندانش بر سفاله کند
که بخت خوان طرب را از دنواز کند
شبیه که زهره بیادت بساط کاک کند
بدان امید که او غمبت حلاک کند
همه پیغمبر سوم را بر وقبا لک کند
گرش ز دختر نعش آرد و جبال کند
نشسته است و حدیث سریع کند
تمرو در چومن و اه ما سے خالی کند
ز هانه لفسم چون زبان لای کند
که روز گار بسته است هی خواله کند

تو آن کرمی کافر اطاعت مطلع کفت
چنان کشد و مسرد از فوال دست تو بی
بیا و بزم تو هر یاه آسمان دوسته روز
پیان طریق شبیه پوشکل خوان تو بی
چور وی باس تو بزاده ترش گردد
مراد من همه در دیگر هر زنا نچشم است
کند قرار یگرد و ن سعی ز در دشقت
یقین شناس که مریش از طلاق دهد
ب چک نویس پیغمبر دم رو د سر زیر
بعده دولت تو سگ ن تاج خاکی به
غلام طبع کسی ام که در بر زدن حال
بزرگوار اینکا بود که با چو تو نے
جخاگی گنبد نیلو فر سے ز شعله دل
فر پیشه دان که مر اخیره کے حواله کنے

پقات پادکه تا ور کست از عزو شرف
سپه سال نور دت هزار سار کست

آنکه از ما در ایام چو تو کم زاید
حکم فتوی بیند مشکل او بکشید
برادر دل خود بگیرسته من را ماید
بدران بخیر سے عمر ہسته فرماید
که مر اسچه تو فرمودے ازان میاید
بندہ ودم در کشید پیچ بدان لفڑاید
تابد و بگدو ولپس با دا نگراید
مشت گلزار و بیرون و بجم در خاید
تار سیده صحت بردا پید و زن میکاہد
عوض آن اگر از خواجہ بخواهد شاید

منته شرع و کرم عاقده ملت وجود
فتی سے بندہ چواز روی کرم بخواند
خواجه بندہ خوارانه تبلیغت سوال
مدی بندہ نیا پید خبر سے زان انعام
چون خبر یافت ہم از خواجه پرسکنگیست
خواجه گوید که فلاست پروز و بطلب
چون دگر روز پرسد که خلان خواجه کیست
مر کے بیندازین بیندہ گوچاک کے
نویش خواجه ارفت کنونی رو راست
بندہ چون از پی این رفتہ بنا پید فتن

در نه شاید که عوض خواهد از دشاید آن
که دولت بند پرولپس ازان تا باید

ای خداوندی که برد رگا و جا ہست بندہ اما
چیخ و بجم سالم اور ارار است خورده اما
تازه از انعام تو چیزی حکایت کرده اما
بندہ رافع از مان اسماق حمدویں کی حق اما

گر درست سنت این سخن معلوم گن تا این بست
خودکه اور ود سنت و سکے باری مبنی وردہ اند

ایکه اود سنت و دولت را سبب نمی کرد
در گست را و پریزوی و بروزی کرد

هر کرا خدمتِ جان پر در تور و روزی کرد
ابر را داعیِ جود توره آموز سے کرد
باو نور و روزی و باران شبا زاد روزی کرد
بانج را مایہ بہست آمد و نور و روز سے کرد
تاقیا سمت سببِ نصرت و پیروزی کرد
سالماگو هر ترا جشنِ فلک افروزی کرد
قصنه بعیدل گزین پیشِ جهان سوزی کرد
ماہ را پرده در عی کرد و قباد روزی کرد

یافت از دستِ اجل جان گرامی شنیخات
اسی دلی نعمتِ خواری سے نعمت و نناز
یا چند نیخت آن کرد کہ با خاک و بنات
نفضلہ بزرہ تو فراسُرِ بخار و شب فلت
بحت پیروز ترا گنبدِ فیر و زده چرخ
ز بدہ گو هر ایشا و که از گوشہ بخت
پاسبانے جمان گر تو بکوئی نیکت
در سرا پر دو انشا و که اگشت نفاذ

از شب و روز میندیش کے باتیں بھم
آنکہ از زلفت شیخے کرد و نسخ رفندی کرد

باقر سیفے کو رباب خوش زند	بغ قلاشیم با پیغوله
تاج پر خیر بیم بپھرشش زند	جیخ مردم خوار گولے خصم ہات

بی شراب او ایش اندرا ماز دست
کیت او ایش و میش زند

رومی ہر بوستان منقش کرد زندگانے چورگ ناخوش کرد نگنہ زر تکف نہی فو شد وہ آزاد و وار و نصر و شد وقتِ حلیش زر کا سبز برد	بخدمائی کے از صنایع او کہ مرادر فراق خدمت تو شکر دیت آن علی سالار زن او را جلب خوان کہ مسروبر نیست او قلمبیان و لکمکن
---	---

<p>وہن پشت او ہمید و شد ایں سخن گوش عقل میو شد در کریے و مردی کو شد</p>	<p>گرچہستان خانہ را دام تو سبڑن که خواجہ نابون سنت بل چنان دان کے اور رینے</p>
<p>کرم سہت ایس کے او بہ پردہ خود عورت مردان ہے پوشد</p>	<p>زدن چونچ سہت مرد چون ہست ماہ راتیں کے ز من بود</p>
<p>گردن او نزاۓ قیخ بود ہر کہ اول نہ بہس زنان</p>	<p>زدن چونچ سہت مرد چون ہست ماہ راتیں کے ز من بود</p>
<p>جد ترین مرد اندرین عالم بہ زینہ زنان در لغ بود</p>	<p>طیبیہ نیک طرفہ خواہم کرد سند وین اجتماع فرمائیں</p>
<p>نیک زنان اجتماع فرمائیں خاطر عاطر سارک را</p>	<p>طیبیہ نیک طرفہ خواہم کرد سند وین اجتماع فرمائیں</p>
<p>زنان خود یاز آن ہسایہ بندہ را یک مصلح فرمائید</p>	<p>زنان خود یاز آن ہسایہ بندہ را یک مصلح فرمائید</p>
<p>پیش شبانہ زکر انگشت فرا دو نخ زنا کہ کسی نان خود و بردش آر و نخ زند وله بیشل گر سر خصم تو برافلاک بود واسن دو لتش از دست فلکاں چاک بود ہر کرا خدمت در گاہ تو تریاک بود</p>	<p>پیش از طبع اشارت نکند جز بلال زامستلا ہضم نیا بد بیو صد کو زنہ قطاع توئی انقدر کہ بربپا نہ قدرت نرسد وست در دامن جاہ تو زندہ کہ اور زہر آسیب زمانہ نکند، پیچ خلل</p>
<p>زاشیم کرم تست اگر در ہمہ عمر</p>	

		دانے بینے کز گرد فلک پاک بو
بہل پسندی زلپندریده خستا کر رونز	پامی من چون سرخ خواه تو برخاک بو	چہ خبر پا شد از شکر جاہست که درو خسبِ شرف و باعاضی بد پاک بو
منست آفتاب باطل کرو	تابش را سے سایہ نیروان	ا نچہ با من ز لطف کرد امروز کرش پا سے مژوگشت هر
در بدار آفت اب باگل کرد	خدست خاک در گمش کرد	شرفت دست بوس خصل کرد
شرفت دست بوس خصل کرد	جان من بنت و ہمرو دل کرد	
ہمہ اس بیو قتل بہس زد	بند کے کو وصفِ یحیش	کاف کون شیش چون عرش شخنه امر و نہی تکلیف ش
صنع بیزگیں ہر دن عالم زد	کو اگر بندہ الورے ہرگز	
ختمہ برآب و خاک آدم زد	بخلافِ رضاۓ تو دم زد	
وله	چو گویند را مدن چرا پید ہے	
وله	شرس اش کے و گبو مردوار	
وله	جی نہ بھی کہ روزگار چکرد	
وله	بسر آدمی سلطان کرد	
وله	دلہ ہمی دار و می در دو درمان فرستہ	دلہ را ازان حضرت از بھر کیں

اصلِ مجد الدین آنکہ در نظم عالم
نیم آنکہ راستے شوم از زمانه
الوئے زبانِ رضا نزد طبع
نہ بیدار شے باشد ان کر کزا فه

ہی سے از فلک فرمان فرست
گرم تاج و شخت سیمان فرست
بہ از سیو ہائے که ضرمان فرست
چینیں سنگا ماسو بے عمان فرست

جنہند و خرد بر کسے کوز عقلت
پہلیں چینیں لمح دوستان فرست

گنبد پروردہ گون با اصران سیم زنگ
هر شب و هر رزو صفت بینوای سکن
اتفاق نگستی دوست را شمس کند
شمعها پاید که آن تاریکاً روشن کند
تا شتم را روشن آن جگہ را گلشن کند
پاره از اعتقاد خوش نزد من فرست

در نه فراس سرای مرمت را نصب کن
ما دو دانگے در د چوہ میخے روشن کند

تو چرا داد خوش نشست
کا پیدت کا د آنکہ بتوانے
کزان فراز ترا ندر زمانه پایہ نماند
مدبران بات تپیری شست و خانه نماند
که کوه را میل دستگاہ سایہ نماند
که در سوا و بایض زمانه دایہ نماند
بهم سرای تو ان کرو جم سرایہ نماند

چون مزار روزگار داد بدادر
تاتو ای بگرد شادیے گرد
جفا سے گنبد گردان بپایہ نزید
خرد پور چه در طشت چرتست از
در آن تاب چوادت چنان بخوت جم
کدام خصل تناکنون رسید بلوغ
بلع بزر سرای که نظم میش در د

جہاں وظائف روزی و اسن بازگفت
ای خداوندی کے از رایام اگر خواہی بیان
باداً گر دستم سب میں بد و زخ برشناہ
تباہ از آتش او فعل آب کو شر آید

کمترین بندھ کانت الور حی بر درستاده
چون حوارث باز گردی یا چو اقبال اندر آید

خدا سخنان آنے کے درستاده ازانت
قبول درگہ تو چون بیافت سند بقدر
شستہ چار خلیفہ شد شاہزادہ شیرین
شرابشان نسیہ هست وزان پر تیر کم
بیک دو بادہ پر تیر کے درود بسانے
از نور را سے تو دانہ ستارہ زای شون
چو سکنان مجرہ پسہ سا سے شوند
بدان سبب برسیدہ کہ سرگزی شوند
کہ شاہزادہ نہ ناکادہ پا ز جا سے شوند
کام بندھ همی کسہ چکار پاسے شوند

اگر غزیر کنی شان بشیشہ دو شراب
حریت بندہ تو با شراب کا سے شوند

ای خاک درت سرمه شدہ چشم دولی را
بر درگہ تو بندہ دستاده سہت بخدمت
اسے جمانے دا ز مکارم تو
چون قوی دل بود بر حمیت تو
پکنند گر چنیت بر تو غزیر
بکہ کوشید کہ با تو دم نز شد
سیرست شرط شاعریت دیک

از بسک کے ھٹ پاسے تو بر خاک در آید
دوستور می تو چیت رو دیا کہ در آید
الور سے در جہاں تراوہار دو
ہر زمان رحمت ہمیسے ارو
خویش راخوارے نہ پندار دو
گرمت خاشیش بگذار دو
بندہ رازان شمار نشمار دو

<p>کہ بانصاف حکم گلزار و ہر را پشت پائے میخارد عیش تلخیم ہے بیزارد برست خاکِ غسم ہے بازو</p>	<p>ایسا کہ این کیکِ میانتِ حکمی سہت ایسکے اوپتیتِ دستِ سخای چکنے سے قصہ چون دراز کشم آپ چون آشہ فرست کہ بادو</p>
<p>آب انکور بو کہ سے کمند تا غسم غورہ در بیف شارد</p>	
<p>روے ایسہ را چو لالہ کند انکسان کز نیسا زنا که کند کہ خرے را بیکر نوا کند تا بلا را بسن حوالہ کند</p>	<p>اسے بزر سکے کہ دستِ ہست بیتل تو نیسا زنگرا ایسند رب کے خواہروز نے چند در و ناق من آمدند امروز</p>
<p>دفع ایشان میتوان کرون جز بخنزے کہ در پیالہ کند</p>	
<p>کان و در بیا ہمیشہ ناک کند بکھت را تو حوالہ کند پاٹش بانے جلا کند زا نجہ از شیشه در پیالہ کند</p>	<p>اسے کریے کہ از نوالِ گفت روزے خلق چون مقدر شد حیش خوش بر دلم حرام شدست زرنابم دہ از پے کا بیش</p>
<p>شادزے سے تاز دایگان سچہر در کنارت هزار ناک کند</p>	
<p>ای خداوندی کہ انور بیا دستے فرنگا اڑ مفلس را چو کان تا جاؤ داں روکن</p>	

<p>در این بحایله و حیا داد آن خون کند شعله او محل آب و جلوه جیون کند زشت و خوبی هم جدا و خیز شریو زدن کند کو به تها نی همی تردی عالم خون کند کز بزرگی فسخ آیهای گوناگون کند کسوت خود را شے کز تخفه گروان کند در زمان در اعده کجای زمزیدن کند بارگاه کعبه را کسوت کجا افزون کند</p>	<p>بگر توم قهر تو بگیر و کان یا بدگذر در سیم لطف تو برآتش و منخ وزد مهل تو میزان حشر آمد که در بازار ملک عقل راجرات همی آید ز کلکت کاد کا و انکه شریعت خداوند خراسان آن نیست پاسانش انسان نسبت همانکے از شاپلاین این شریعت خیلکار است از ملعون خواش بر صح تو ناگرفته</p>
--	--

<p>شاد باد سے تا جهان مدد سالی و مکر رفت پیشین خدمت کند از جان عین انسون کند</p>	
--	--

<p>میل شب بر عذر از روزگشید مشمار است خوش خواهد دید باور پیشگیری سے صبانو زید</p>	<p>بخدمائے که دست قدرت او کیم برادر زید یکسے لمحظہ مشما آپسیع برگل دل او</p>
---	--

<p>ہمیچ یکسے از دریک پر جا شش مرغ لذ است و خیش خود پر پد</p>	
--	--

<p>نمایی ترا خرج میروزه آید همی لرزه در حیث پرروزه آید از و بادر اسناک در موزه آید درایام تو نوبت روزه آید</p>	<p>زی ی صاحب ملک پرور گست ز معلقین تو در حکم مطلق چو وهم تو در سیر پایان ناید اگر آزم نعمت تو بد اندر</p>
--	---

کہ از پشتِ من دسته کو زد آی کہ دوزخ بینا بد ریوزہ آید	زد هر سیہ کارِ الحوت چنانچہ ہوا مادہ دیگر حیناں گرم کزواد
	اگر آن محو اس کے کہ از چلیہ باشد بیا پیدا نخپہ از کوزہ آید
روز روشن ہے پر پیدا ارو صورتِ آفت اب شکار د	بھی اس کے کہ از مشیر نیڑہ بے قلمربا ط آئیہ فام
	کر غستِ انوری بر الشش دل آبِ حسرت پیدا نیکار د
رولن حشیں تو مرتب کرد اشتیاقِ جمال تو شب کرد	داہیہ صنع و لطفت قادر تاد اگر جہان برسن غریب اسیہ ولہ
ہمے از سخنِ زادہ کان فرست غزیہ کے رانیزِ مہان فرستہ ز خلدِ بستیم ہے خوان فرستہ چینِ سقبہ از و آسان فرستہ از ان کن خود سوی ویران فرستہ از انہرِ بھی روح وریجان فرستہ غذا کے دل و راحتِ جان فرستہ مر بے عدج آبِ حیوان فرستہ ہمی واروے درودِ درمان فرستہ	بسن انوری کان چود ریا تو انگر بانان نا رسیدہ مرا ترہ لس اور چوبے بگیم گشت اور امقدار ولیکن چو او بسر کنج باث چو هر کنج راجاے و پرانے آمد بدانست گوئی کہ من بستہ بلعمر بمانا و آن دوست کو دوستان را زہبی الشراب آن پناہ کر جان ولم را ازان حضرت از هر سکین

زی سوی افلاک فرمان فرت
ہے تھغیرہ عہد نیسان فرت
گرم تاج و تخت سلیمان فرت
ہر از میو ہائی کرد خوان فرت
جنین کیلما سوی عمان فرت

اجل مجددین آنکہ در نظم عالم
مرا او خدا دین درایا همین
نیم آنکه راضی شوم از زمان
لوئی زبانع رضا نزد طبع
زبیانشی باشد آن کر کردا فر

سخت و خرد ببر کسے کو ز محفلت
پبلیل چین لمحن وستان فرت

بد ہد وادی سلم و بستان
لکن چون بفضل برخوان
پس تو اندر کردا ان بگردان

او خدا دین که در سوال جواب
پہ بزرگے جواب این ختو سے
آنکه و اند که حال عالم حیت

هم بران گریب نہ ارج چہ بود
عقل انجا فسرد ہی ماند

که خرد درج تو ہے خوان
کہ نداند ہے و نتواند
گرچہ حالے تو اندر و اند
کہ پئے نفع کس قضا وان
کہ سبب در میانہ بنشان
 فعل او کے نفع کل ماند

امی بزرگ جان حمید الدین
و آنکہ از هیچ رومنی متواکفت
ماند یک چیز آنکہ خود نکت
ز آنکہ بربے نیاز و اجب نیت
لهم در افعال او نیاید ازان
عنی مطلق از غرض دوست

پیغ نہ بسید نیت جز سلیم

فیش ترا میش ترا ز خان

<p>که همی بوسے مدل تو ان پر مدم می شنا سمر کے فاعل است ز خرو که ره جو رجا بران بپر د تخته دیگران حراسته نه پرہ صاف بلکہ تخته درون چون کلاهی بجا دشی د و برد نه درین ما جرا کم است از گرد خوشیش را شر کیب بلکه شمرو وقت قلیلیم ہم دم نفشد تاینیا یاد عنان بدیو سپر د</p>	<p>جو ریکیس رجمان جمان بگرفت در بزرگی پیش عادثہ نیت وز طریق و گر شناخته ام ماند یک چیز ایکا اونان کرد نه پرہ مفر بلکہ بعضی پوست در تو بر الماق و بخیه نه عقل آغاز کار کم نمیشد وانکه سعی بجولیشتن بابت وانکه دستی چرا و چون کابشید خواجہ دانی که حیبت حاصل کا</p>
---	---

ستف کر ہے بسا یاریست
ستخیر ہے بسا یار مرد

<p>دائم از اقبال چون، القرار آباد باد ور نہاد تو غلکست قعن و زین نہیاد باد جا و وان طبعت ز شد جاد وان آباد باد گاه و میکا بست دل صافی طبع شاد باد آسمان لکترن پ شاگرد او استاد باد بر از شوشی طبعت خاک رکفت باد</p>	<p>امی شیر غز تواز خسے دار القراء آن مکان کزو غلکت ز میں بیلت شد است گفت از روی آزاد کنزو لے کن درو وانکه گفتی طبع ماراشاد گروان گاه گاه پائی شهر از ندویت پر وہ سراز آسمان باو شہرت را که دار دیست از باو</p>
---	--

کر تین بندگان از بندگان خاصل است
ای خداوندیت عام از بندگانست بادنما

آدمی شد کرو و خواه
دان انگل که نیاث برداشت
که از و پس فصل بد نمود
هرگز از دست او بجان نشود
مشکل جو نبرداوند

ای نئے را و تدرستے را
د جهان ایں و فتحی هست برگزید
آسمان آن بخیل ب فعل است
نان واش مخور که هر که خود
خاک از و به اگر کسے مثل

چون کریمان از و قبول کن.
پس بردانه بیست بار و چه

چون جملہ قاطعان رسید
من بیرون بر فر سایه بی.
که فردند در بر از خود شید

هفت مدبر مد بر فلک از
آقای که گرش دست و هم
شرح آن دیگران ہے نہیں

تیر کیوان بسبیت بر بیں
تعجیب رام در بر ناہیں.

جملہ از یکید کر فسر و ریزد
بر جهان آتش بابیت و
چند ازین بوک فتنہ آمیزد
من خدا نمک زین چه بخشید
و ائکه چون سگ رہو ب پر زد

کی بو دیکیں چہ حادثہ زادی
تاج چہ پر ویز نست او که ادم
در جهان بوی عافیت نکن شد
محی خیسز و مگر بیست ستم
پائیوس سے چو گز چہ پند کنم

<p>بامقیمان خاک بسیزرو شیر بگاواگر بسیا ویزو چون پنگان فسادی انگیزو</p>	<p>بانشد از بس کہ این لیسم خفر آنچنان شد کہ برفلکت بستل ذائقہ باشہ کہ در مراج فکار</p>
<p>ہر کجا در دلِ زمین موشیست سرنگوں ارباب ہوا سیزرو</p>	<p>روزی پری با پر خویش حشر گفت لھذا چھعس کئے احوالِ کرد ہے</p>
<p>کماں مردک بازاری ازانِ قچہ جوید کرکن طبع شان سگ صیاد نبوید زان تخم دران خاک چہ باشی کہ چہ روید مردم بسوئے مرید چھینہ نہ نبوید تاروی توجون لالہ سخونا بہ نشوید</p>	<p>بازاری کے مرد عالم فدا دست حاقل بخچان طائفہ دون نکرا اید اسیں بکسن راستے از پشت بخت</p>
<p>اقویلے جنور راست تراز قوی شہادت زان در ہمہ بازار کے راست نگوید</p>	<p>اور می رائند اگان جہان با وہ منہ مود و شعر خواست از وہ</p>
<p>پیش خود خواه دوست دا و نثار وندران سحر کر دو در بیٹھانہ کس فرستاد و پیش تختش خانہ نام من بہ زبان اس علی رانہ</p>	<p>چون بستے نرفت با بر دگر ہے بلکہ ایش اس کہ ملک</p>
<p>ہمیش ازین در زمانہ دولت نیست ہمیچھ ما قیش در زمانہ نسانہ</p>	
<p>سگ حشم و خشموت کہ زبونگیریست نیز وندان ترازین ہر دو درین خاک کبوتو</p>	

مرکبِ من که دادہ شد کرد
سبت، بایپسایا و گانِ پیپاہ
اندر آمد زبی جویی از پاسے

جان فایمی مرکبِ شد کرد
در خیں جا ملکاہ ہمراہ کرد
رُویم از غسم مگوئه که کرد
آگاہ کرد

سالما باز کرد متواهم
انجہ با من فلکت ہیں سکو

جهادن گرفت طرب شد گوئی شو
و لکم را اندہ امر دز بستیست
کیکے و پنج دسی وز بستیت نیست
چوزین لگد بشت ما و مطری بچنے
گناہ از بندہ و عفو از خداوند
کر چہ شب سقطه من هر کہ و بیع
عاقبت عافیت آموز او
من چونیم دست خوش آسمان
نقش طبیعے ستر در فرگار
پکے ببر و خاصہ درین حاوہ
و اقیه از سر بشنو تابا پاسے
سوی فلک سیت مم الحن از انکه
منزلتم گفت سوی عبارے
خاک چواز عزم من آگاہ شد
حلم مرایا ز بر و دل لبو خست

من دمے تا جهان آرام گیرد
که مے اندہ فردا و ام کفر
ذکر قدرت بود فرنگلکے چند
پارہ از روز قیامت شمرد
گنج بزرگت پس از نج خور و
کے برم از گردشی دست بڑ
نقش آکھے نتواند ستر و
تافشوی بر سر پے چو گرد
پائی بر این راه چہ باید فشرد
نمایشنا ستم سبب صاف و درد
نمایکم سمت آید ازین ہفت نہ
روح برد از فلم چیز فسو
را و نکو عمدی و یاری سپرد

از فلکم باز عشان باز نافٹ
پار و گرنسے کرہ خاک برو

بُر ماوری زنوت گئی کشاده بود گفتانہ ز مایا باشت نہاده بود کر ماور رمانہ بند بر بح زاده بود کوئی دهندا از سرخودتی نداده بود	یک پندر روزگار نہ از راه مکرت چون خیکی از وزم افاده باز برد و امر فر هر که کویدم آن نیم شروعتی چون با تو نیت کو شکان پات خوشتی
---	---

گردون چو سان بصله باز گشت آرد سچارہ او کہ کارش با این فتاده بود	
--	--

کہ بہ بند و بدان و بکشاید بدگر دل چو عدل بزداشد	طبع مهتاب پ راو خاصیتست بیکے جان چو جو سخراشد
--	--

ماہتابیست آن علی مهتاب کہ شخص الخواص میسداید	
---	--

انعام نیسب غیر باشد ان شائمه که خیر باشد کہ زبرعت جهان چه میزاید تا فلک شان بغیر نفر ساید وله چند ازین فرع اگر و وعده نزد پیش ازین کرد پایی حوض کرد مرثا پوستین نباید کرد	شعر خود خوب بند کوید این سیم نو آمدست اسال ایی بد لیع الزمان بیا و بیین دوستان را بر بخ بگذار کے شخص بی نور و خواجه بی حل از سر جوی مسوہ آب بہبند تامرا در بیان تابستان
---	---

من بہرین دوستی شدم را فسے و لکه ترا این چپسین ہمیباشد
 کہ دل از دیده می بیالاید
 از تقاضا بے تو نیا ساید
 گویم انبار او سے ہے آید
 چشم برو در ترا بے پاید
 زانکہ او جز بسدل نگراید
 نہ نکوہ اگرست نہ تانید
 پاکم از نیڈر باز نکاشاید
 رحمت تو کنون ہے ہے پاید
 کافتم اپشت دست میخاید
 تا در گر صورت تو غساید
 خود دلم عذر بہات فرمادا
 گرستہ دامستہ بیالاید
 جان بجا پہ مالحت افزایید
 طبیعت دوستان نہ بگزايد
 فلکم لوست ہے بہ پیراید
 ششم استخوان ہمیباشد
 سقف گردان ہے بیاراید
 نگ بر حال من بجشاید

گرچہ در مختہ فنا دستم
 ببر تو که سیح الحظہ دلم
 بد رم ہر کہ دست باز نہ
 قوز من فانع دلم شیب روز
 خود بر از عقلان سیح مفتے نیست
 قصہ با او بسوئے تائیں برین
 این ندانہم چکوئست کہ خلاں
 باس رومن در سیم تو خانہ
 کاہنہم پشت پاسٹے سیدر دا
 این دوبیک اگرست قیب
 اگرین خوشندی بر آزادے
 در نہ باز افراد سیستینہ
 جد پے ہزل نزیر کان گویند
 ملکہ دشمنان کر اینہ سست
 پوسٹینہ لعن کر از غم دور دا
 آسماء سپہر در از تو
 نکس شکر خمچ سیح دشمن
 نالدے کنتم چپنا نکر بسر

<p>کر ز خمر نگ اشک بز دایم غمہ شادی بے پیا می برسم که محل بر اندايم</p>	<p>وستم کنون جرآن مدار و کار کیل غم شد و لم که پسخ بدرو در عرم فلک بست اجل</p>
<p>پسکنیم پا بلکر آن کند پا مر از میانه بردارو</p>	
<p>او سرور شیش او سهی رنزو روح او از عروق بگردید در زمان بانگ نوحه بر خیزد در هر آن داروئے که آینزو</p>	<p>سبکه آنکه روز و شب او بار وست بر نفس ببر کے که نهاد هر کجا کوششت از پی طب ملک الموت کو قسته دارد</p>
<p>جهان ز حادثه تاریخ او ز سرگرد ز حادثات زمانه پ دگر گیرد که داسن تو بگرد زان و پسر گیرد پر خصوصت ناف در پیده در گیرد</p>	<p>صفحه محمد تاریخی آن جهان نفاق هنوز از تپ غم کیاں تمام ناشده گرد بروز حشر ز خصان تو خست کے چوز خصوصت ناف شمرده قطع کند</p>
<p>چنانکه از زن و فرزند بگرفتی تیر خدامی در دو جهان ستراز تو بگرد</p>	
<p>از هر چه تنها فس تو شود بانگ برآمد و انجا که فتد مال تو در محض قسمت</p>	
<p>یکماه دگر گزندی ہے سوزن عدش حقا که گران حبہ ترا جبہ گذارد</p>	

ترا هیجان نکند انور می معاذ است وله
نه او که از شیر اس س ترا جان کند
چه جایی و هم که اندیشه هم کر ان کند
نه از نیزگی تو بلکه از حاصل ب تو

روز را راهگان ز دست ده وله نیست امکان آنکه باز رسدا
که بدان دولت در از رسدا
بسرت اگر چه شرک و ناز رسدا
نمای ترا آفتاب باز رسدا
چونکه کارت باصر از رسدا
کی ایشان از در حق باز رسدا
کار بچون بکار ساز رسدا
نمای و غنیمه آز رسدا
کے بغیر خودان مجاز رسدا

و دست این روزها که کوتاه است
پنج ز دهاره نیست آنرا باش
سایه بر صحبه جهان منگش
بله می از راه خوشیشون برخیز
هره د حصہ بیت ماہ و پیغمبر
ست عدال بکام خواش رسدا
غیر برناگر بزیفسه فله کش
و کبر اور ناگزیر گرفت

لیکے خدا شرکه مایه چیدان
که همه چیز را فرد از رسدا

که به بعد و بدان و بکشایی
نبرگردل چو عمل بزداید
که اخض الخواص می زاید
قصب محمد را بفرساید
وزرگام جفا بفیضه اید
نمای چو آب و گل اش بیاید

طبع مهتاب را دو خاصیت بیست
بیکیه جان چو جو بخراشد
ماهستان بیت آن علی مهتاب
سلب انصاف را بمندر نگ
منز آزادگی نکرده فزون
با ز در حجه ز میکند تاثیر

	<p>کارزو حادثات را شاید گزشش هفت جام در پاید</p>	<p>این خپلین ملتاب دانی چه نمگر شد و حساب کوئی فرام</p>	
	<p>بہ ذراعِ تفصیل بستِ فجا نانگان بر قیاس پیمائید</p>		
	<p>ہست پیدا اگر چہ سچان نکند لبے مرن گزو حدیث او مگر در</p>	<p>قططانے نہم بخواہر نہم نہن چند گوئی خواہر من پا ساست</p>	
	<p>پار ساد رخانہ تو نانِ تست زانکہ ناشت رانہ زن بینہ نہ مرد</p>		
	<p>که مرا خام قلت سبان گوئی ترہ کارند قلت سبان گوئی</p>	<p>آخر آن نہن بندورا پسید کہ اگر در سر اے او مثل</p>	
	<p>ز بجورومی ساہی کہ در تو سے بینہ که غذ کر تویی جادوان ازان چینہ چنان لشینہ کاں شیوه عقل نگزینہ</p>	<p>شجاعتیش کرنی در سرمی بدیستے کمنون شجیعہ زدان دانہ پر گستاخ و ان دو افظع نخن چار دست پا شیخ</p>	
	<p>کمن بند رکطفت مل مرا در پایاب کہ چوب پر خیرہ در ان سبز نگائے لشینہ</p>		
	<p>دور و زو یک و خاص و عام شنینہ کہ ز تو صد هزار غصہ کشید نگز تعالیٰ تو ز هر ثاب پشید قول توکس فروش چون بخڑا</p>	<p>قا ضیاد استان خرزہ تو یاد بادت مقرب عارض زان محیب ترقیت کے خنکہ و ان ظریعین زمانہ شمس العین</p>	

لا جرم آن سکے کہ چوہت رو
وان وگر چین تو مشع درید

تا تو زن رو سپے نصیح بزرگ

زین بتر بھی پا چہ خواہے دید

چہ خبر باشد در شکری کہ نیز درو
شکست پائی سکے زود تانہ دیر رسد
جرا کہ دست و گر نیز زیر سنگ بود
من و این نفس کہ با مجہ عجمی جما

قدرتِ دادن الگیست هرایا کیست
قوتِ نامتین ہست و کشِ الحمد

ای خداوندی کہ ہر کڑ طاخت مسرور
کر شوم قبر تو برادع در یا بگزیر
جا و دان از قصر زیباد خاک شکر
دیلوچخ از دنخ آن بزم و کوشک
ورنہ تا شیر چوادن خط بعالیم و رکش
تایا سخا قش اندر سکان فتح و هر
کو بدلوان قبر کھیت بر د فر کش
سیده هر کیست کو در بلغ مشہ خیزک
لابعد اس ز جیب آسمان سر تر کش
ذیل تایخ شرف در عرصہ محش کش
ور زمان دراعہ پیروزہ از سر کش
از رو مشکل کے در حکم و پیور کش

رونوں بستانِ عمرت بادتا میں شریعت
کا پر آناری ہی در بستان لٹک کر

جانم ز قدر خصّت ایامِ رستہ شد	گفتہ چو طمع بار خدا یم قبول کر
مردی کیم فاضل آمد و روزِ خجستہ ش	گفتہ چو صبح و عدیہ انعام کاو دمیا
نومیدئے کے جانم ازان در فستہ شد	خود بعد انتظیر در ازم گلوگرفت

گیرم کی شستہ صیلہ بر غاست از جهان
آخر در ز کات چرانیز بستہ شد

جز نظر خویش دیگر رہت از خاطر برآید	اسی خداوندی کے از ایام اگر خواہی سای
تا ابد از اشیخ او بومی آب کو شر آید	با و اگر خاک شتم اسیت بر فرخ بر فرشان

کمترین بند کاشت الوری بر در بیکت
چون حادث باز گرد و یا چو اقبال خدا یه

نیاز تا ابد اندر لعیم و نیاز افتد	تو آن کریے کز التفات فاطر تو
هزار سال در اندر بیشہ در از افتد	خود منزے تو تا منے بنظم آرد
چنان فت که باصلاح آن نیاز فتد	بہبیت پنج مدح تو در لرم بستہ
گئے شیب فتد کار و گہ فراز افتد	محب مدار که اندر ساری عالم کون

ز حس صبح تو باشد که از رخت سخن
لطیفہ مشکل نیم بستہ باز افتد

بر کو در بندگی بجاے آرہ	اہل محبت بادشاہ وقت بست
سایہ رحمت خدا کے آرہ	رحمت سایہ خدا کے تو بارہ

<p>جاہماں نے جہاں نہ اے آردو کہ مدد ہے جان فراز کے آردو</p>	<p>نرگس نو تکفستہ بے بزمے جاہت اندر تراس چھے با دا</p>
<p>خستت اندر تراس چھے با دا کہ فلمساںے جانگزارے آردو</p>	<p>خدا سگانا از پشمہ خست چہاک ہزارہ زادا و سہے تابد</p>
<p>چونجت آتش خستح سپندے اے آردو ہزارہ زادا و سہے تابد</p>	<p>خدا سگانا از پشمہ خست چہاک ہزارہ زادا و سہے تابد</p>
<p>ز فناک سال جواد شہ عینونہ خناک شود نمیں کمک کہ اقبال جادو اف اردو</p>	<p>ز فناک سال جواد شہ عینونہ خناک شود نمیں کمک کہ اقبال جادو اف اردو</p>
<p>رویہت الراء</p>	
<p>بشرط آنکہ غیر نہ ازین سخن آزار مکر بیا گئی مش فت از عقاویہ بار مرا اگر بعدہ بادشاہ صمد دینیں اے برے دولتہ عرش عاکنیں بیا کہ انجیخ خواست عرالی بروڈ و چنداں آر بلطفت گفت شہ اور اکہ سیدی بردار حمدست زاد تراو کرامی و پا افسرا نہ بہمن ز برے ضایرا ز نهار</p>	<p>حکایتی سہت بفضل استماع فرمائید بروزگارہ مکاں شہ عربی سخ راو سوال کرد کہ اسال عزم صحیح دام چو حافظہ در کعبہ بکیرم از مصطفی چو بادشاہ بشنید این سخن خیال گفت برفت خازن امرو و پیش شہ نہاد سپاس دار و بدان کیفیتی ریست نیارت صلی و گزر خمو شانہ میسد ہم رثوت</p>
<p>کہ چون بکعبہ رسی، پیچ بادسن کئے کہ ازو کیسل مزور تباہ گرد کار</p>	

وی ستعارِ جود تو اونی ام روزگار
و اثار آن زعادتِ خوب تو ستعار
بیتیز شورگفتہ شد از روی خسماں
لپس هرب کن تماست این مال در چهار
چون رای تو شیخ و خرم تو استوار
معنی آن دو خواوهان خواه آشکار
چون در سه رب شد شود اینجا چون چگار

ایست اتماس دو گر نار وابود +
از تور و اندار و بسم قور و امداد

ایا بزرگ زمانه که در سخا و نهر
چه هفت و هشت هر لفیم در سیکنده خانه
دیر و شاعر و درزی طبیب و داشنه
شرابه مانسیده هشت و مازاندیش
سه چارکنده شاهد راد فتا و سپند

بیک دو دو گر این چهار کاره شوند
بینج و شعش بی هفت هشت بمن

ای هزار آتش طبع تو بولیا همچو عود
کاریں باعورد و شکر آمدست اندر حوت
عود و شکر و بمن کلین غمین آن سکینه

وی فلک و رخدست چون نیکل بستگر
وین محقر نزد آن هتر عاد و بس خطر
کاوی آتش میکند پیوسته باعورد و شکر

گر بندہ بخدمت نے سارے ولے زد منشیت بیشمار میسدار
درستیک دوسرے روز کو تقدیر

زیرا کہ تو کبھی نہ نیاز ہے
نتوان شوئے کہبہ رفت بسیار

خیرہ چرا باشد دیو دستور
ملک ک پر در سر شیر عین شور
خود چہ تفریج بود اند تغیر
مرغ نفس خیت کہ مردہ شہت
حرص کہ چون دانہ کشید چو مور
خیرہ تو ان کرد ملک را بزور
تابہ ہی از قصب و وز سمور
تائیہ زنب عنقرہ گیر و نہ پور
خود کہ گرفت گریان خور
گیر کہ گردون ہمہ ماہست وہو

ہر کہ تو ان کہ فرشتہ شود
تائکنی اے کے پسرا خلفت
پیت جمان تھر تھور اسیر
جان کہ لش سیر گردوز تن
خصم چو دان بزندہ چو مار
طیرہ تو ان داد ملک را لقدر
چشمہ خور شید شواز اقتداں
غاک براحت سیر چون پسرا
بوکہ گریانت ٹھیر ڈھنڈو
گیر کہ گیتی ہمہ چنگاں ہے ونا

طبع ترازا نچہ کہ کوشیت کر
نفس ترازا نچہ کہ چشمیت کو

در دو رق گو بیشین خون جگر خور
با صورت ایشان نفسے بہرن برف
با سحرہ باش وہمہ حلوا سے مٹکر خور

ہرس کہ جگر خور دبڑی ہنر آموخت
نزدیک کسانی کہ بصورت چو کے اٹ
پیغام رئے آر وہمہ اطلس خرز پوش

هر گز گمان ببر که کمال از مان است و دلم کو روح محض بوجسم ف پنیر
از سطربه نهره بین چخ کنده بپر
کو بود در زمانه درین علم بے نظر

سید ان که ساکنان علاج سیر شدند
خواهش کری کنزو کمال از مان شدند

گفتند نهره را ز فلک دو رکوه ایم

ای رشک جان نهره بیان که او بگیر

چنان که اند صدن براشون و دل
که بربای و من امی خواهه خ
ز نافت هر که کردی یک شکر پر
نه مطول به از طولیه دل
خر تقامه کمن تو کرد آخر
امی تصحیحت تاقیا سمت خ
و یکست شک او فتاوه ببر
بیش ازین شیخ نام و شک بشد
با ان و هان چار دست و پاک شتر
ایها ای شیخ با سلامه مر

مرا گوئی بستم ز رسود خاک
هر امباری درین بغزو شن اندیش
که صد ره کرد پیش تهی آب
قاضی از من فصحت بشهدو
پار پا گفتست خراز کفه دو ر
پند احرار دامت نگرفت
لیک دل پاچه من نگندے
هیں که شاخ هی بس ارام
خشک لش کری کری نگند.
این مان بیش ازین نیکویم

پس ازین خون تو بگردان تو

کن بدان آریم که گویم پیش

اہل دنیا صغير و مرد بسیم
همه در دست خواهش اند اسیم

خلق عالم وضع و مرد شفیع
همه در چنگ خوت اند بیم

تیز در پیش بکه خواهی بیش
مطلب خود نبکه خواهی بگیر

باید زو و بیادست منکر
جز بربنده ز دفعت افزون قدر
سیم عنا حکان بی پیشیش در
گشته ویران بپایی پنجم خر
ماجو دره ز سیر چفت افتر
بهر شبه ده بیان زده بستر

بهر که از من بخواهد این چند
یاز من عاریست بلکن چند
من نمکی کیم جب بسیگردی من
پایه ایان ره خزیر ایش
مانده در ششد هر یک شب دز
جشت و ز ماد خود بسر کرده

شرط در بیرون کتاب آیت
بهر کرا آزاد است گوییے ببر

بلکه هست چون در بی او تو در
ز به از تو جان را صد تفاخر
نزاید مادر گئیه چ تو خر
اگر نفع تو گفت آیش
که مبت از خلی او ششم جان پر

خداؤند او دانے کافریش
جهان را پلوان چوتون باشد
خیار و بیشه ادولت چوتون شیر
گفتیه قند کی شسته از پایے
غلک با خزان گفتار که آنست

رکاب تو بوسیده ندو گفتند
الغ جاندار یک انسان سفر

اسیر و خوار جاندیم در گفت دو سوار
اگر چه چار ده باشند در چهار هزار

من دو شاعر و شمش در زمی چهار سکه
دیرو در زمی دشاعر علیو نه جنگ کنند

هم سرمه دزمانه مایه شش نمکه هست از وجود خیر خبر حامل ذکر او قفساً و متدر که از زناده هست و نیست اثر نیست کار و گر بر نگ دگر	دھرو افلاک و اجسم دار کان چو جسان خوف ندار و خیر تنداری ایسید فیر که نیست چیت عنتا بھرو و در عالم ای ول اذکار خلیش بیچ مرخ
---	--

	لقد نشیه چو ہضده هژده هست بل دو نخ سست و نه نه و نه بتر
--	--

دو شش نزدیک سان آن پر وقت تمح نزدش آوردم کم بندی مرصع از گھر کامی بلاغت را بلاغ و امی باری بهر آنچه لفاف نمی یافش هن کر دندر و سکے	با یکیه فراخ دو جھاگر سه تا حریت پیشیش آوردم شراب پیخ چون خون آنچه لفاف نمی یافش هن کر دندر و سکے
---	---

	چون و بان نبود نگرام را کجا دیر و شراب چون میان نبود هراور را کجا بند و گفر
--	--

کز بی خسیس طبع کر آیه با صطرار شیری که کوز عزم نیاید برعصنه ار وله نظر لطفش از سیر پرون آرد سیر وز دوی کیک کنه ایگ که بینی از دیر	آزاده گز کر یعنی ناید و را چہ عجیب سوئی سگان گراید از بھر قوت دا اٹر خشش از نوش چید آڑ خشش از یکی دو کند ایگ که بکفت گرد تبغ
--	---

ارد دلیلت ازا

خوار شد آن کست او تجو است غزین آشمان آش تا به دهیز	ای بیودین غزیند و دینا خوار دی نزد قوت سرے قدر ترا
---	---

دستکاری افراز ہے چیز
اچھو دشپیش کان حدیث پیش
چون تو چشم قضا نہ ہبینہ تیر
املاش عقیم و آیا چیز
تغیچ چون کمنہ تاکمنہ تیر
دشمنت رادماغ چون کشیز
از سرب باود و جردار زیر
ہر کہ با تو دو دل بود چو مویز
طیع زنگار و سر کہ با ارزیز
روز و شب سر بر آستانہ تیر

جن نظرست بدست کردہ بے
پیش طبعت حدیث دریاہست
از موالید مکنات وجود
زانکه گشت از قول الداحس
ثانیان ہزمیت و فرست
از قل قلخ فتنہ باوسته
تو بردہ کردن حسودت را
زیر سنگ اجل عکس نہ و چوز
طبع غم باشد شک سیاہیش
سبندش میر پسر چونگاں کبس

الوری اپنے تکلف چیز چون نگوئے کے سبلتش را تیر

در حکایات این ان شب روز
بر دگر جاہ قاہر کیم تو ز
کرست دام تو شکرانہ دز
دو راین پایہ ساز صورت سو
حالی دشمنات بالپت پوز
ماکن ہر دوئے برد بیرون
بارخی دلکشا و جان افرود

اوی بر اعداد او لمیسا پر و ز
بر کی جو فائضت غالب
بدل نزو کیک ہبت تو چو دامر
داوه جیعل کردہ بے کینہ
قالب دوستانت رادل شیر
اری بھی ہر دو در تصرف تو
زانکه امتیال خوش را دیدم

گفتگو شد و داری عالی
که بگو بازگشت آخشد کوز
دست کلکت مرغ دست آموز
شب من روز و روز من روز
از مراغات شمس دین پسی و ز
عمر آمد اش عمر روز سپر ز
عمر پر شیان نجحت پر بر دز
اچه گو نید صوفیا شش کوز

گفتگو شد و داری عالی
حدثان کرد امی پاے افزان
شب محنت با خرا آمد و شد
روز مر از روز بهتر است کنون
با دعیش چو جاه روز افزون
حاسد انش همیشه سرگردان
وقت برآبریز سبلت شان

جادو دان از فلک خطاب شش این
امی بر اعداد اولیا پسی و ز

بند و راه است میمان عزیز
که شجاعت دیه ببردم خیز
آن چهانه دیده سیاه مویز
چادر و موزده کرده از از زین
از طرب برقلاک برم دهیز
تایانیا پیده بقد عقل تمسیز
جدیش این یکه فراکش نیز

امی خداست عزیز کرده خلق
لیکن از جور و خسته انگور
حال مشاط کمیش کرده برگ
زده بر چهره خالها ز جناب
اگر از در در آیدم امشب
و خضری مغل را بناید خوب است
جز بامر و لمیش آن چو توئے

دل بے خرست و جان بجده
کسر بحمدان سخت و لیش منیز

رسولیت السین

<p>آسمانِ اعلیٰ سہت دروزگار آنبوس کرده دستت را سرگردون گروان پامان آسمان گوید بہ ساعت کله از خالی فرسوں فاک طوس از نعل کیران نوباشد پر طلایں</p>	<p>امی خداوندی که کتر بندہ در فرمان تو گشته قدرت را سرگردون گروان پامان آسمان گوید بہ ساعت کله از خالی فرسوں فاک طوس از نعل کیران نوباشد پر طلایں</p>
<p>کاسٹکے درا بندائے آفریش کردگار بندہ را فرموده بو دی تاکہ بو دی طوس</p>	<p>تو در قواوگی امی سُرخ کافر اگر حوا و آدم نزندہ گردند</p>
<p>تو ای گر کنی تصنیف تدیں بمکر و حیات دستانی تلبیں</p>	<p>تودر قواوگی امی سُرخ کافر اگر حوا و آدم نزندہ گردند</p>
<p>مگر و اسے دل خوا از آدم کشے در ساعت عاشق بلمیں</p>	<p>بو دن اندر عذاب چون جسیں بمنزہت اد سوال کردن علم</p>
<p>پاشدن در جھیم چون الجیں وابستادن نہ زد مرد جسیں وله آسمان شخنه آقا عبس توبدلے اگر نہ اندر کسر</p>	<p>امی با قایم کبر پا سے تودر چند گوئی چہ خوده بو ناق</p>
<p>صلاح با هم ہی یک قدر می لفڑت ساعزاد کفت دستت و هر اجی کراہیں وله کیوچر چہ وزان چند وز کجا و چرس بیند برد و نداختم کجا سی زفت جرس اگر نہ منزہ خرت دادہ اندانیت لیں</p>	<p>نہ ازان می کر بود در خور پچانہ قطاس نہ می بشیر و بشیور کہ بیسا نزا سدید بیچنے امی موچر س تمام کنم کمن پا سے شتر دہد در سیگن د چہوز لگاو ہجا و رسیان ندا سو پا سے</p>

<p>چو شانہ پیش کمن درد زبانے دو دو سرے کہ بھو آئینہ تدویت سیہ کنم بہ نفس</p>	
<p>ذ خوشنہ اگلکہ تو ان رشیں را بجنبانے کہ انوری چو قوی را ہجا کند زین پس</p>	<p>چ خورہم چون بہ پچ سفیش و زان بند کے محمل رو دنے سے کہ زمین و ہولے سے خانہ من</p>
<p>پسند مطبخیر جبز کہ ہوس بنفاصیل اور ساند و بس ذ سہے موڑ بسند دنہ مگس</p>	<p>ہین کہ ارباب زندگی سے امروز ہیچ معلوم نیت جز کہ نفس</p>
<h3>ز دلیل الشیخ</h3>	
<p>دست کرم بزرگوارش در فاک نہاد روزگارش نشام غرام سے پاند کارش</p>	<p>آن خواجہ کنڈ استین غربت برداشت ز خاک عالمے را نشست نظیر اود و لیکن</p>
<p>صہ گونہ چمن بہ بنیہ احسان بر فاک دریغ یاد گارش</p>	<p>عادت طرح شعر او کردند نام حکمت بہے نہد انگماہ گرگل دخراز ہمین لیکھا منت انوری پس تو نیز یاد آور پیش چون خودی ز رسیلے آئے</p>
<p>قومی از حرص محل کندہ خوش بر خرافات ٹراٹ زندہ خوش ہمہ دوزندہ و درندہ خوش طیرہ گیما ی زہر خندہ خوش سرکی پیش در فکندہ خوش</p>	<p>عادت طرح شعر او کردند نام حکمت بہے نہد انگماہ گرگل دخراز ہمین لیکھا منت انوری پس تو نیز یاد آور پیش چون خودی ز رسیلے آئے</p>

شکر کن کیمن ز ماس فی بینے
خواجہ دیگران دبستہ خویش

دی جهان بازوں تو در ویش
گرند تہ بیر عقل دور انڈیش
بر جهان نے وز جهان نے بیش
شتبہ بیر عقل دور انڈیش
لطفت از نوش اتفاق از نوش
که نکون باو نفس کافر کیش
سیکنہ جانہ از خجالت لش

امی فلک با کمال تو ناقص
کم کند راہ صحت تقدیر
ہ پھر بینے ک در بیان باشد
دوش دور از تو ای عی عقل
جمع صدیں کرد در ز شور
پشت از گونہ گونہ بی نفے
کردہ ام آنکہ یاد آن امروز

چیع دانی کہ روی خدر سے ہست
تا بخوانم زنا بکار سے خویش

کہ چیع سخ صبادش ز عالم بد کیش
بشرط آنکہ در دنیا پرم پیش
ایکو شر دل او گذر دکاری در نفس

اگر بخندار دا جل شیب الدین
بیارہ سیہ سیہ بر سر م نہد منت
بو قت خواندن این قطعہ دا نک اغیتے

دل من از سیہے خواستن بس آمد
دل تو سیہ کشت از سیہ کاری نوشی

امی جهان پیشی دست تو در ویش
بدست راخود آمدہ خویش
حزم تو پیش بین و دور انڈیش

امی فلک پیشی قدر تو ناقص
دو لست راز دل بیگنا نہ
حلیم تو ز رو د غفو دیر عقاب

فاقت او کل آفرینش بیش آسمانش بخدمت آمدہ پیش داشت جائز بسچ نہ بپکش	در بزرگی زر و سے نسبت و قدر دوش در پیش حضرت تو کہ باو آن شب سر نکروہ ایم کہ تو ان
بیچ دا سے چکونہ خواہم داشت عذر قئے کر دے گے وستی خوبیش	
بادوالہ شود بر قدار شش در مقادیر پر یہ مقدار شش را لفظ طبع کروہ سہوار شش ہست بیکار این و آن کا مش براستے را دین سفر بارے نہ من کران قلب تباش کشم باش کہ من بر طولیہ بگذار شش لیکب خواجهت بست کہ اش تاكہ بیکار کم نہ خارش	سین خنگی کہ بارگیرن سہت سین خنگی پھر و اند و بیں استری نیت صاحبو یوی سہت عیش نیت بسکہ بگیہ و گاہ براستے را دین سفر بارے نہ من کران قلب تباش کشم باش خواجه از من همین بخواه گفت خود بگفتم کہ بارگیرن سہت غیر علکے کردہ ام در آخر شعر
ز جمش باد در تن انگس - کہ برد بعد ازین بہ بیکار شش	
ما نند کبوتر ان غرش مارا پر ہد جواب ناخوش	شعرم بجه جہان رسیدہ سہت شوخ آن باشد کہ وقت پانچ
شکر ز بیش چ خاستم گفت بگذر ز سر چدیٹ بد و زکش	

ردیف العین

امی بظایع چونا م خود سواد
آسمان امی مطلع عالم کون
تیرماه امی سه را راده
دو طلای پست خصم و عزم ترا
مدتی شد که در مصلح من
عالغه های خاص تو داده است
بدعی تو منه در این نوبت
بنخدا که جز باد سوگ نمی بزد

دی بجهت چو لای خوش فیج
امر و نی ترا بطورع سطیع
بعسا می دفام زاج ر بیج
سیر شان جا و دان بطبی سریع
برمه هم تو خصم و هم تو شفیع
صد هم بی نیازی از تو صیع
که بود از خصایص تو بدریع
بهم شرک خن و محش شنیع

که تبریج این عطر سه هرگز
این قوع بند ازان تو پیع

ردیف الف

در از گشت حدیث در از دستی باز
تر میں و آب دو خلند بر مخاف بخت
تفان من همه زین عیش تکن و ز ترش
تفان من ز خداوند من حمید الدین
و رخنی پین مد موسیم که دفع ما هی را
بسه هزار تکلف بنده متش بروم

پسید کرد گیب ره پسید کاری بزت
چوا او اپر و بحر هد در عقوبت ذرف
چنانکه قلی افی خوری تریق نرف
که ا وجود من او را فرافتی است شکر
تر دز لرزه دریانه قبه ماند و طرف
قصیده که رنقدش عیار یافت نه فوت

ند عرض کروان و ناگر نش خپانگ کمند

خبر نکر در مرا بعد ہستہ پد و حرف

روایت الفاظ

چون بود خرو فاصلہ مرد و ق پیش مخلوق باعی و مسشوں از در و جامہ کیسہ و صندوق	بکر مخلوق را کند خدمت نمایید که بگذر اندر خوش پس ازین دولتی بنانی پسین
چون ز خدمت بگفت نیا مد این لعنہ باو بخپسین مخلوق	
ای بچھری دراد مردی طاق بیچ تریاں پر نظر اڑ طاق	ماز بون نکاح چون بر دست باون هان ما ز کس طلب نه کنی

ولم

ہست از جلدہ خراسان طاق کہ ندارو نظیر در آن طاق او چکونت پو طاق روان واحی بر سکنند ز ساعد و ساق سالمہ بگذر عسل الاطلاق نامہ با قوت را گزندہ خناد با پرہ جز بنا یئے بخان شندک راست شد با شخان جس کے نمودہ بود مندان	سما جہا این تو قتی سچے ندہین طاق آن ہے فواہم کا نچان طاق و بی نظیر تو گشت خوش خوش بعامگی بنوا تادہ لیس روزگار امگر بزید ہر شبے از فشار شی طبعیش لیس نیا یک کم من زبر بروم آخرش بعد ان امیطار دران رمی گر کیں ز مانکش با قوت
---	---

از پیچے اپنے خواستے بیٹھا
گفت اور وہ ام ز تیر طراق
گفت فاحصار سر گرفته دنخان
بس جب روز کر شعیہ دنخان
ادب الکنمہ مان بغیر باید

گفتش آخر کیا شد می گفت
گفت آور وہ گنوں بارے
گفت این کے ادب غلام پرست
سیکند صد هزار بے آبے
بے محابا ہمیکند چو خزان

وله

فریدوس کہ خون بی رحیت حاملین
ہم بوی مشک دار و دم گو ن علیوں
از بادہ خوش کھل و فیضال و ملین

ای خواجہ مبارک بہینہ گان شفیع
لختے ز خون بچہ تاکہ فرست از انکه
تما بیا او خواجہ و گر بار بکنسیم

رد لیف کاف

ویده ام از چن و ولانی در انہیست
لیکن سوی زین کی طرف سوی فلک
در ترقی زین درج و اند تراج زمی و کر
در ان ماغ از مختر خالی سی شود سوی سماک

صاجبا از نیک خواه و بد سکالت سکال
سیل در شش چون بگردش می در آمدیده
قصد و سیل نیک خواه و بد سکالت چو است
این کنار ان کام ول پیشو و سوی سماک

رد لیف لام

تیر و زریش مشتری و زحل
ہنامشوی خلک و تر چوتھ مل
از ہوای عدم بج کے اعل
خازناں خز نہما بے جل

تیر و زریش زهرہ و مریخ
خلک سائیت کند خلک سپری
واسطہ عقد ہیں کہ آور و سہت
شیم کاران کار گاہ وجود

حشو مسلول علیتِ اول
زشتِ خوش نکار گاہ اذل
نے بعلم آدمی و نے ب عمل
بیشہ شان روز و شب کیں جل
در بیانِ دو صد خطاب و ز لعل
شرفتِ صد پیغمبرِ رسول
استوار اود چون خطا جدول
چمہ را گوش سوی قول و غزل
پر کندہ آسمان ز کندہ غسل
کیسہ بخدمت سے عز و جل
چند ازین فردہ ہوای اجل
در زرایند این خزان چہ محل
بہوام و بہیمه گشت بدال
نزو ایشان درین زمانہ محل

فشدہ فتح داوم و حوا
ہر کیے روی و رشیں کہ اور وہ
آدم آدم ہے زندو لے
کارشان سائون منی و توئے
لبے طمارت چہ بند او آرند
و حی خان در صد کہ حاصل شد
بلت کندہ را بستر رزق
ہمہ را ہوش سوی چشم غزال
روی گر پر زمین نہست دیکھ
در سلامت کندہ پر دوزند
چند ازین حادثہ صراحت و جوب
گر بناشد این چنان چہ زن
ای در بیکار طینت آدم
شاو از انم کہ گر چہ نیست مر

این سیکے را ہے نہایہ دید

بے قیامت ز اکشن رو ز اقل

پاہی طبعش پرده فرق کمال
مجمل از مفردات و ہم و خیال
در سخناش سخت لائق حال

شعلہ کمال آن بہ سخن
گر چہ نہ کیا یہ مگر ان نظم است
سخن چند مجزہ سہت مر

بوده موز و ان طول پیدائے لال
اہمہ سچوں فلک عزیز شاہ
صحتِ جود ایز و متعال
چمہ راستہ دستِ سحر عال
چون جواہر بگردش احوال
اکن بانٹا خیر مبارکے فال
اور فشاں بر مرافق اطفال
روزِ مولود شاہستانِ حلاب
حلقه از لفڑ راز نقطہ خال
بست بگوش و گرد بیج و سال
شعزاید ہی چو آب ز لال
بکھایت ز جاوے سے محظاں
از همہ گفتہ صواب و معال
و حی مقدم ہے بندلہ درامشان
و ہم تیزیت چو برواب سوال
آب عرض جنوب و عرض شاہ

گویم آن در خزانہ سے اجل
نمہ سچوں از ل قدر یہ سا و
سپری شان دادہ از مراج دست
چہرہ دیدہ چشم حرمت خرد
بمعانی فزو و ده قدر و بہا
از تقابِ خدم چو رُخ نہود
آن جواہر خپانکہ رسماں بود
رسخت بر آستان خاطر اد
چون چنان شد کہ درخمن بشنا
دستِ بخش بشرمہ شنبہ روز
اوست کر خاطر می جوالش نیز
خاطر میں کہ گوئے بربادی
چون مدید آن سخن لشپیان گشت
ای سلمہ بنکتہ در اشوار
طبع پاکت چو برساں جواب
تازند دستِ آفتاب پس

آفتاب شو ر شیر ترا
بر سپر رقا بسا و ز وال

چمٹت راستارگان در حیل

ای ترا آفتاب خاچب دنام

ابر جود ترا مکار م سیل گوہرت را وجود جملہ طفیل از حسونا سے پھر تا بہمیل خانہ دشمن تو حمدان میل اگر ترا سوے نخوب آشد میل	خرج جاؤ راما حاٹے برج بو دو در وقت فطرت عالم شر شغلہ سیاست آست سد و ساحت تو منبع اسن خرسن جود تو نہ پیسا یہ
---	---

ہمچو دلے کہ یاد چست امر و ز را سے عالیست را کلام اللیل	
---	--

از خانہ بیاز اسے ہے شدنے کے ال بر دل گند شتش اگر نیست مرال آخر بود کم ز حصیرے بہمہ حال حاصل شدہ از گدید یہ بجوجہ نہ بثناں نے از لعنخ وز کشب از سبے نال اگشا بر و ای قحبہ چپین سخن زال تائیخ پر سے تو پوے کے ماہ رسال از بکر ز نے قرعہ و گیری با دافال	گوئید کہ در طوس گپتہ شدت سرا بلڈ شست بد کان یکے مرد حصیرے ناچون دگران نطبع خرم برقیس بنشست و مکی کافنکل از چکانہ پون نفتاد وہ وہ گر حصرے سے صرہ راجند شاگرد حصیرے پوا اسے سخشن دید تپیر نہ کس نہب گر شونز پرا که حال من آن دعده نطبع تو چین سست
--	--

ہاں بر طبق عرضہ نہ سم حاصل این ذکر ہیں بر درق ہجکشہ صورت این حال	
---	--

فکرت تیز دکا رینک شری بے خلل دی دینا نیست مدد و حمی مزاوار عذر	خاطری چو آن ششم ہست و زبانی ہچو آب اسی درینا نیست مدد و حمی مزاوار عذر
---	---

رسالہت المیم

شاپا بدیده او کی دلم را خدا سے داد
چون کرد گلزار ذات شریفیت بیافرید
راضی بدان نیم که بغیر سے نظر کنے
چشم جهانیان ز پے دین جہسان

تمحیل آن ز میکپس اندر جہسان مدان
کان محل غیر تست که من کشیده ام

آن شده از بد و جهان مستقیم
زان دویکے محدث و دیگر قدیم
زلزله قبر تو شان کرد پست

وله

بُوسے آنکه مگر پشو دازین کاره
بُھے نگردو کاره لغیر چون داره
نه شاخ شادی از با دیم ده باره
نه دست آنکه درین شاخ پایی لغشا ره
نه روی آنکه دگر پشت بر جهان آرمه
نه غم خوری که خود پیش سخت تیاره
بو هم خلوت نگنجد که من چنان زاره
گئے که اختر این جهان فدارم

خدائیگان اسالے مقیم بیتیم
ہنی بنا پید نفعے بخیرہ چه خروشتم
نه ماہ دو لئی از چیخ پیدا پورم
نه پایی آنکه ز دست زمانه بگریزتم
نه پشت آنکه ز اقبال روی برتا بزم
نه حرفی که بدان نعمتے پست کنم
سجد و صفت نیاید که من ز نعم چونم
گئے بباخته این سپر سخوسم

گئی بکنچ در دو قلشسته چون مورم
گئی چوباد بسر طایجاہ بو یا نم
گئی ز آب دودیده مدام وزکسم
گئی با حیرت خانه گرو بود کفشم
گئی سندھ کر ان جان و راث خا پا نم
خداوند راندر میلو نه زندگی که مرست

از زنجیر گفتم اگر پیچ بیش و کم لفسته
ز دین ایند و شرع رسول بیزارم

ول زاندو یاری مے شکنم
بعصیو جی خمار مے شکنم
گردن روزگار مے شکنم
خواہش اندر ز پاہشکنم
عقل صدمت طبع بیش داو وله
چون بدانستم کہ بے اسماں و
کافر مگر فقط و زین پس زنم
اسی نہیں سیرت تومہنکاں و ثبات وله
اگر خطاب لے برفت بیسلم
تمنگوئی کہ شعر نہیں نگیست
از جملے برست فخرم دیس

<p>در خود هر عتاب و هر جنگم هم تو دانی که بس سپکش نگم که من از کرد پده نیک و لشکر چرا خسین ناسید و فایت بخیرم خود باغ سخون بی شکوفه هنر که چون خدا شهزادست فرد شهید است بس فرست مرگ نمکویی ناجرم که گرمهارست از هنر دهن تبر بعدان مید کریم در طله بو راه جان برم باش غلبت والتر کاپ می خورد و شکر که نجایت و خشکر و نه ترم زغم چو باطن اپاراد پاره شد جگرم که حیثیت نارضه مامن برض نیزرم نه زین پس همه نگات چو اغوان گم بمنوز دیده چو نرگش ددمی نگرم</p>	<p>اللچ الحنی هر انچه کرد ستر چه شود از من این گران شمر بدکمن با من و مشود لستگ ای اعماق همد تو از بهادر وفا علی الخصوص چو دانی که زنگنه زنی بعذر پا نت چو سوس گفته بود مرد گرندانی عرق نستان برسست آنک زبان چو لا الہ بگرد و هن بر افقشندی فر دخت روی اشاطلم چو بوستان افجه و ز برون شدی فرد بوده سر چون پلوف دو روز رفت که چون سنباید پر مرد ز تف چو طلا پر تفلح زرد گشت رخمه چو گوش این سخت چو پلی گوش نیزه ز بیوفات چو ایام طاسین خوانم تو آن چه بی این بین که افرانست</p>
--	--

<p>چو سترهای چهارست برو و دستم و گرمه پر هن از دست تو چو گل بدرم</p>	<p>لطف پارسی هر پدیده با از من می ندانم ز پا می سرزین غم</p>
--	--

<p>تا بخدمت چرا نه پیچه ستر تا برفت آن سعادت از دستم</p>	<p>لطف پارسی هر پدیده با از من می ندانم ز پا می سرزین غم</p>
--	--

داور از لطف تو بود جستم
که خرافان دینه چون کستم
که مهندز این زبان خانستم

حاکم از جرم من بود مردم
خواستم تابیا بهم و گویم
بهر توکه تازه هشیاریست

لکه کشاون نے تو انہم پشم
وین قوافی بجیا به پستم

که درد عالمد آن خواہم از خداوندم
نمیم حیاست چواز تو بناهه خرسندم
چرا که بی قویه عرفویش نمیپندم
صفت ندیم ازین بچودل بر فکندم

زروز گاریک نامه تو خرسندم
شنبیده ام که خرسندم کم گراییم
زهر چپا شد خرسند را بسند بود
مراد حال مرابی جمال طلعت تو

چنانکه شنه بآب زلال و مرود بجان
بجان تو که بیدار است آرزوسندم

زهر چپر شی من بندہ می بپر هیزم
که گر خوم بقیامت مخصوص بر خیزم
مکوش و مینی آن قاتبان فروریزم
وله درد بان زمانه نوشتم
با زبان خپیمین خوش منم
مغلس کمیں فروش ننم
وله که باقی اذ تو مدت اذ قضا فراموش
کیا از تجادر او بچود گیک در جوشم

بزرگوار او نے کن آفت نقرس
شراب خواستم و سر که کمنی او سے
شراب دار تو آخر کجاست تاقدی
از سخنها سے غدب شکر طعم
لیکن ارزو بسیح ستمان
در زوابا سے رسنه سخنه
خداآن و زیران و بادشاھ صعود
لیکن زالش جو سپهرا بازم خ

دران لباجه که شریف داده دو شتر
ک عشود بخرم آن لباجه بخروش
همی برآید ازین خشنه دیدم هم چشم
لایو چاونه کفرم باکد اسنان کوشش
بزر بارگ فسته است اذر آن خشن
ولیک منش حزین آن خواب خرگوش
که در پاه تو من شیر شیر او دو شتر
ک روکفت چه سود تو خون همینو شتر
هم اوت بند و دهم مکت عالمه در گوش
که بعد ازین خن او گوش نمینو شتر
ز جاده است که در مجلس تو خاموش
بدان نگه نگه منکه بے تن و تو شتر
دماغ مه بخراشم ز بکه بخروش
کلاه کو شده عرش سهت همک شب پو شتر
بلیه و باز تفاخر کت داز و دو شتر

محب مدار که امر و زمزرا دیده است
ز ببر خسر دسیار گان رهی خواهد
و گله خفیه نهر با میان که دن خوش
شار گان را صدره هم شفیع آورد
بدان بهان که تا حسینیش پو سرد
ز چالپوسی این گریه پیج و افی غیت
مرا زبون نتواند گرفت رو به دار
بکرد گار که انصاف من از دستان
نه آنکه همی برآسمانست فرانسیست
مرا بفع چون خم تو اتفاقات تو برس
پرست تو در قماش جمله محو کنسته
خط کشیده ام از خط درین حق بکشد
یقین شناس که در گران خن گویند
بد و چکونه دیگر سوئی که از شرفش
ز پرده دار تو شریعت باشد اسنجه ده

دگرباشیه بمانم چاقاب و میش
قبا سے کمی او کافشم اگر پو شم

نزدیک ناز نین کاک شدم
هیچ جواہر دستگاک شدم

دوش چون احتمان ز خانه خوش
هیچ القصه تاگرون در شیش

از گریان بسوے چاک شد
که ز مجنون خسز پاک شد
ہین که خوش خوش برج خاک شد

نیم شب را چودرز بے کاہل
حاصل آن شب چنان بسیار ودم
گفتم اے نفس آب من نہ ببر

رفت و سر در لحاف خانه کشید
لیخنے از کند کس پلاک شد

ما علامان خاص فی عام تو ایم
جهد در خانه من دام تو ایم
ز انکه لبی تو عن آسان شوم
تاکه بزاید بسر آن شوم
روز د گر با توقیر سان شوم
گه بغلان گاه بجهان شوم
خواهم که قصیده بیار ایم
ما چند عن د رنج فن دیم
از عهدہ یک خن ببروں آیم
مالماشد تاہمی پہان کند
بر تو د برویشتن آسان کننم
خویشتن در پیش تو قربان کننم
تاکی تاکا پیا من کان کننم
سهی باشد برشم فرمان کننم

ای غلامست چو شاد باو فلک
تاکه در خانه نکس بشیرم
غم بر من تبلطف میسا
من خود اگر ماورغم اثر ده است
پرسی د گوئی که ز من بد مگوی
چون تو نه ام من که ببر خرد
بجون من برو خن فراز ایم
ای ز د داند که جان سکین را
حد بار بعقدر در شوم تا من
خیز درین کیا تعاشرت از تو ام
خرده نگران در سیان خواهند
کیشکه داری اگر سخشنے من
لشکر لشکر آن کنسم و اسکا د چه
در بفرماتے که دندان برشم

چوبکے بایکم کو درود ان کن اسم

پر میانم گر مثل نبود حسلاں

چیز ہے کو میت خفاکہ سخاک
نان نبوید نیست اگر برناں کن اسم

زیورہ خڑکے گئے شتم
خواہ ان صاف و من تھی دشتم
ایں جایت کہ دوش کر دشتم

وله تازستان ز خود فراز کن اسم
سیم چینا نکہ موے باز کنے

وله وزیر اسمان لشماری چمار کم
با چیز مصحف بمحبی برد و بس

لکاید بروان صورت ای دو دویست کم
کریم این اکریمے نا بادم

چہ جای این حدیث سنت آسان کم

بنی آدم بکرم سکریم

دو شش در خواب دیو شہوت
بیشک امروز شخنے حمام

چیز بجع تو دفعے نے نشوہ
موے رہ بیا خواستم از تو

موے دادہ نشیدہ باری
بھی از برادر و پدر فرون دوبارہ

یفرست خورزادہ خلدم دو کہ تین
بادا حروف نام تو چیندان بجا ملعون

بچیز تو در گئی کس ندیست

ز میں تاب محتاب تو ندارو

غرض ذات تو بودار نکشتے

سخن کو تاد شد گر راست خواہے
تو بی آنکس دگر والعدا عسل

آسان راند اشته آز مر
از قضا و قدر نیا مدہ شرم
سایہ آفتاب سردشی گرم

ای بزرگی کہ از بلندی قدر
ہر گز اندر نفاذ امر ترا
شاہدت گر نہ فست کے نکنے

خون داند که تو ندارے شرم
که بھریش بزندوزی چرم
تاشود تجو خانہ عالے نرم

نی خراب از تو شرم میدارو
بتو چوبین در فرش چون اقبال
چکنی باود سخت کن حمدان

و خسترانِ کرام را دین
زشت باشد بعون و ختر کرم

که من آن رم تو نگه دارم
و زمان افراد ضمیر نمایند از ارم
و له تیم و این نظر کنسم بر آن خوب
هشوزش از سر خلاص جامی هر دویم
چو سو نوزده بایا هم حال میکویم

خواجہ سحود کار ازان گنجنشت
لیان و هان سطیعے تمام کنسم
بنظیر مرثیه در که چون موجب آن
اسی تعالیم در یکدی و بیت نعمتی کرد
وزان نشاط که آن نظر از و محقق شد

زهی مفید که تنبیه کرد لے نی جرم
ز بے ادب که تعلیم داد تجویم

چودیم روئے تو ناتم گرفتم
من از نگات کم عالم گرفتم
ا طبار از عالم کم گرفتم
تر ا خود عیسیے مریم گرفتم
و له بجز بارش نیشور منظوم
تاز دیدار تو شور محمد و م
که من افراد طالب مرگم

بدنج امی نابدیع اتی پر قواد
با حالم در اگر تو بود خواهی
گراز طب سکینی حینه میں تغافر
زدن تو غر را پنجه دنباشے
بس خدا که در موجودات
که بیاندم چو قاتم بیجان
بخ امی که زنده و باقیست