

سیل اشک بی محا با سرمه	کرد آخر خانه مردم خراب	ما خبر از نشنه پشم تو یافت	
میزند زنگ هم اموج شرب		و صل خواهی گندراز هستی خود	
جسم خاکی در میان پاشد جفا		این تن لا غرفتیوں انشد	
صعوه نبود لایق صید عقا		آفای می شود خاشرب	
کریام آنی بسیر ما هشاد		ورشستان حسیا آن ما دار	
دویده دام پر فور تراز آفتاب		از تر و خشک چهان ما ایست	
سینه سوزان و پنجه رزاب		هر که پنج سر کشد از سجر عشق	
پر شک خوف سنته خدا			
		شد غبار مسرمه پشم نمک	
		ما شدم ناص غبار بو ترسب	
بشقوق یعنی از شک مهتاب	ز پیاپی دلم گردیده بیکاب		

مہیا کر وہ ام در خانہ اس با	بشق شعلہ بر ق نگاہی
چو عیقوب سے جوی خلپا	ز هیر بوسن صدر ان
بخار زندگانی رفت در با	تو در خوابی و چون بر ق نگت
نحو د لازم مکن ترتیب آبا	نمای بی و ضموجائز سب شد
خل ویت یو د پوسته سیرا	ز بولشیش شد و مانع جان معطر
چکر داری چو خپت غیت مرد	بزرگ داری چو خپت غیت مرد
پتھم محض دایم صیده با	مشک دیده م چاران
کجا زنگ پر دیده دار و دین تا	برویش محضون گرد و مغلب
مہیا کر وہ بست آئیت نہ با	بڑی دیدن آنہ دوشیز

بشق حبذا ابروی جان

شم گردیده ناصح پخون خرا

<p>چشمکه خورشید خشان شک و هان عذریب پر تحسن که ز داشت سجان عذریب صافی آنیمه دارد اشیان عذریب گشت هر کی خنچه خدانی هان عذریب چون من نالان نباشم همان عذریب غیر حرف گلن سی باشد پیان عذریب</p>	<p>وصفت دی کیست یار بز پیان عذریب از پر پا ش جمیں کیس پر چران که که است از خیان نگت خار که از خود رفته است آبرانع آن ماقی گلرنگ کارست صحبت بخشن باشد باغ الفت ثمر ثیست عاشق را حدیث جان فراز جزا و یا</p>
<p>ست شونما صفر زنگین سا گل زن اگر است نشانجش جان محوران فغان عذریب</p>	
<p>دل عشق بلبل شدن زنگین غنمه اش که شده خل چران از داشت مزاج پمان چنان گردیده است که ایش رهیش</p>	<p>زتابد و گل گشت کان گلگاوی قیا چنان فروخت شمع چهره را آتش مزاج که چشم نگرید و خواب راست افشا شد</p>

که آن ناگشناوار و لگاه آش امشب
 حیا امشب حیا امشب حیا امشب حیا
 حیا امشب جهاد امشب صفا امشب امشب
 کن راستین رنگ سکان از خاکش
 ز بام رنگ بگردشت یار بهای امشب

خیال هست این گریاخواب بای پدار می علیم
 لخاکش با دچو و باود نوشی و هست
 ریشم و ابر و در خسار و تهداد نمایان شد
 پنگکار متماشا در نظر با جلوه پیر شد
 دل پیاب ماز دچش طوفان از تسبیح

چنان پر گشت خلوت خانه دل از خیال مم
 که ناصرنی یا پم برخویش جا

از فرعون روی چشم را ربست آقا
 شام حون شمع سحرادر کاب است آقا
 آب شده از خجلت و ضمطراب است آقا
 کس نی پند بویش بی حجاب است آقا

را آتش حسن جهان نوزش کباب است آقا
 جمله اشیا بالاکه باقی است ذات مهرب
 آتشخانه خسارت جان دیده هست
 در خاب شرم شوق دیدن حسن است پش

از کند کاکش بید طاب است آناب	پیچ دل رانیست از زلف رسای خلیف
آناب است آناب است آناب است آناب	بل محا باید آسان نیست سوی روی اع
از طفیل صبح خیری کامیاب است آناب	پنجره فیض صبح با صفا هرگز میباشد
زان ز شک لف ا پر صح قابست آناب	سر زندگانی حلقه اش مهر در خان و گر
حیوان در یانه اش غلاب است آناب	ذات او باشد قدیم و جمله عالم حادیت
دیده از ابر هرگز در حباب است آناب	کی فرع رومی او در پرده پیشان مشود
گرچه شب زیر زمین در غاب است آناب	یست لفستانی بخور پاک او یک در

	ما بزرگ آمد ز فرا و چرا غان شد جبل
	رومی او بی شبهه نه صرف ب است آناب

ساق مشب طرفه نقشی دیر برا	جام می از عکس او شد آناب
باشد از بخت هر چیز که باش	من کشد عاشق زخون داشم

می کشد از برق سبقت و نشتاب	جلوه عکس چون موج سر
صافی حسن ندار و ما هنای	ای فرعون روی تو چون آشنا
پاک دامن زا به عصمت آب	گردان گردان دختر ز حق باشت
گشته هر رگ پر ششم تار با	اوستا نفی پر پر دازان
موسم پیری مکن ضمایع بخوب	و شب هنای پدر خوش بست
چیست بنیاد جهان نقشی بر	آشیان بهرچه می بندی در رو
از گل کاغذ طلب دار و گلاب	هر که عشق احتمل خواهش می کند
رو بردی خود بیز راحبا	دفتر ماراده در وسته
میکند سپوده برما اخساب	محظب در جمجمه دار و کاره
برق چولان است عکس ناشتاب	یکدم از یاد خدا غافل میش
مشود در یاقو و اگر و جهاب	عقده پندار را گشتاره

شده زیل از خود خود خوب	شده زیر از سبز آرمه هم حق
بست علم باطنی بدباب	گرچه علم طاہری هم بدب
خواب شوان کرد در مکان	هر ق جولان است نه کام بجا
خواهش عاشق بود بدباب	از خاست قشر خواهد بولهوس
آسب می آید بکشم ثواب	گرچه بسند پر تور وی ترا
حسن را مشاطه میگیرد و حجاب	شع در فانوس زیبا خود
نیت هم شرمند فیض بخوا	در محیط آرزو همچون صدوف
گزش پیدا من از ناخ تقا	در نظر خور شید بیکاره
من خون دیده بختیل کبار	آب و آش عاشقان از خوب

نیت یعنی لم قدیم و حادث است

عیتوان یافته ماحضر انقلاب

بودایجان دین ماضی ای بن ابی طالب
چه در نسیا چه در عجمی علی ای بن ابی طالب

امور دین و نسیا از نظام امیر علی ای بن ابی طالب

آداب رسول محبتی آیت است داشت
امیر المؤمنین حست علی ای بن ابی طالب

ذکر برداز دل دریا علی ای بن ابی طالب

امیر العالم دلها علی ای بن ابی طالب

بود مطلوب این شیدا علی ای بن ابی طالب

پنځراز فوج شد هتا علی ای بن ابی طالب

بعلم فضل بی هتا علی ای بن ابی طالب

نسیگو یار سخن یجا علی ای بن ابی طالب

ندار و خواهش و نیا علی ای بن ابی طالب

بنا سی جو در این بن علی ای بن ابی طالب

بودایجان دین ماضی ای بن ابی طالب

آداب رسول محبتی آیت است داشت
امور دین و نسیا از نظام امیر علی ای بن ابی طالب

آداب رسول محبتی آیت است داشت
امیر المؤمنین حست علی ای بن ابی طالب

آنند سیر بکیس تشنگان اشک حرف ای
سر و سر کرد همه اهل دفت و حلم و نیا

د عشق دعا مشقی هر سرتناقی به داد

برابر بابل اندر وفا آمد جناب ای

اماست راز و پایه ولاست راز و نایه

نیار و پیکرس انگار در حسن تعالی ای

بغشقا دوست عیاز و عقبی کی نظر داد

نزول آیت یونون بالند رست و شوش

با اسم درست شد حسید رکشاده قلعه پیز سلیمان را آگر کار عظیم اور کثیر است شهمی تبار است و مددگر و دشمن است	خفریاب است پر احمد علی ابن ابی طالب فلک تخت و مک سیما علی ابن ابی طالب علم فرزند همچو علی ابن ابی طالب
--	--

کنند در لیزه از درگاه تو نااصر کرم فرا
مید قدرت دل داناعلی ابن ابی طالب

ساقیا ابر است مانع وجودی است نویه الان است عامی میخوریم تفصیل عشق را تما نون منش پنگ در دامان هم طرب دیزیم	پر گیلن از بصرها جام شراب محتب پیوه دار و ختسا است هرگز من گشته پون تاریخ گر ثواب است اگر باشد غذای
دوسرگی از ماسی جوان داری چنگ دوست از دامان خوبان کی ششم	آنکی از ماسی جوان داری چنگ

خیروگرد و پشم خوشید خوش	اگر بر برد آن پری روی حجاب
نیست این جایی اقامت شد	هریت بنیاد جهان ششی بر است
پاک دارم ظاہر و باطن	خانه و میلت نیگر و خراب
وین دایمان مر ام خون طوا	این دعا گرد و آجی حجاب
نام احمد د گرد در سمع	آتش و فسخ نشینید زالت هبای
کرده ام حون غلام احمد ارقم	از گل حرفم و مد بوی گلاب
ما که رفت از پشم آن آن نیز و	چو سیحاب بست و دل ضرط
انگه خواندن عار دار و اخروا	کی تو بیه نامه مارا جواب

افرین ب طبع ناصری نو

زنده بودی گز طبیر فاریاب

ای روح خوب تو رشک آقا
اصفی زنگت ندارد ما هتاب

از فرعون آتشین رخسار او	آب می آید بچشم آشتاب
بجز جمال روی تو پیری و گر	د خیال من نمی آید بخوب
در فرق زلف از چون رسن	رسنه جانم بود در پیچ و تاب
زاده عشقش نال من آب شد	ب هست گریان و زماش پین بخ
از پا پا رک فریشش حشم من	حال رخسار تو کرده آشتاب
اشک من گرانیقدر طوفان کند	شسته گرد نامهار فرج
قطره اشکم گرفته نمک خون	کشت آخرا عین این درنا
بی حجا بانه برون اکبر بو	پر داد چشم تماشای آقا
و عدد و نزد یک فرمایه رسول	شوق پیای قرار او و شتاب
کی رو دیپایی عاشق رسول	ما هی اندر بسرا خطراب
همت بیز خیال است پیکرم	سخت چپامی کنی بر عیان

<p>پر درازاین خمیه را باشد طناب فرصت وقت چون پور کار</p>	<p>شده سرمه بربسته طول ایل کار فرد ارا تو ان امر دز کرد</p>
<p>قوتیاسی ویده ها صرسود خاک پاکه ستم اسپ بو تراب</p>	
<p>نمکشا جلوه سامان سنت مشب که راز دل نمایان سنت مشب</p>	<p>گلمه محو چراغان سنت مشب برنگ و شنی شد عالم بلوه</p>
<p>بنگ ساده تا بان سنت مشب بروی هر چندان سنت مشب</p>	<p>زهی بزمی که هر دو قشن غرض چرانخ از نور مشب را دز کرد</p>

		ز جوش خوش بیهوده آشیخ
		قراید زندگی را سازم طرب
		پرستی شیشه و جامی پرستی
هوای دهگل نیز است های سر		
کل مهتاب خندان است شب		
<p>حضور مردم هر شیار زینهای خسب درین محیط خطرناک دلبی کنار خسب</p> <p>توسون فلک ارشیوی سوار خسب</p> <p>بناله دل شبهه دارین بیهوده خسب</p> <p>فناهه نیست تو از ناله هزار خسب</p> <p>بزریر حایط بشکسته زینهای خسب</p>		
<p>حیره وست درین موسم بهار خسب</p> <p>بوش هوش شنود هفت مجراج لایل</p> <p>بلند رهست جهان خراب را دریاب</p> <p>پهن ز پر تو مهتاب رنگ و گیرفت</p> <p>پیاده گل خود در چمن نبوحه گردشت</p> <p>برآز غائمه این جسم خاک آغشته</p>		

ببر جواہی جنونست گر ترا امیل مکوش هش فهر سو رسند نداشی حیل	بنالهای سحر مرسم بپا مخسب بچا پلوسی این عمرست عمار مخسب
بدانکه خواب گرفتی بو دلا و پیش بلطف هر دوز خلقت چه مشیوی هش	مکوش تا بوانی باختیار مخسب بزر یه سایی گهش ارور بپا مخسب
ترا اگر هوس روشنی پیشم دول است حضور مردم بید از زینهای مخسب	

لذ رنگش نیاد نا صرفاً نشانش

درین خرابه پر خار پیشم دار مخسب

نویهار کر شهی سی گل است شمع و پردازه گرم سوز و گدا	بلبل امر و درد خامی گل است در سر پل پان چواهی گل است
بلبل جان شا رم گیویه نمیست بی و چه گز بل	هرچه از من بودندای گل است کوہراشک رو نماهی گل است

خندلیسی که در بزمای گل است	سردکاری سیانو باش نیست
جلوه پار خوبنای گل است	بهر میکین بیبل نالان
چپو ما هر که آشنازی گل است	ما ها صسد نبراز خواهد کرد
خود نمازی که مدعا می گل است	شیوه حسن اخیرنسن باشد
قسم باخا کپسی گل است	گنج لکن ارشادیه ماست
عائش حسن گل خدا می گل است	ذنک و بوش محمدی نیست
پر زبان هر کر اشنازی گل است	خوش از گلاب پایید شست
تو تیا یم ز خا کپسی گل است	حاجت سرمه نیست چشم مر
در چپن شش شاخهای گل است	شب تاریک در پهاران غیبت
در چمن چوش خندلای گل است	چش نوروز خندلیان است

آشنا یم آن زمان با معنی پیچانه ساخت
 هر کو از نکره سخن اول مران پیگانه ساخت
 خوشیت را آشنا با معنی پیچانه ساخت
 خوشیت را بسیار دار که به قدر می ساخت
 آنکه ماران پیچ بر از جلوه می ساخت
 بصر خود فانوس زبان پر پروانه ساخت
 صندل در در سر خود لایی این خجنه هم ساخت
 هر قدم از لفتش پادشاهی آشنا ساخت
 طیوان ویوا یگفت هر که با ویوا نه ساخت
 ساخت گل با خدابی شمع با پروانه ساخت
 بازی طغله از خور و آنکه که با افسانه ساخت
 از سریعه هم هر کس باشد پیچانه ساخت

هر دو حشیخ سخن اول مران پیگانه ساخت
 هر کو از نکره سخن خود را از خود پیگانه ساخت
 هر کو از باریک پیچیده با صاحب خانه ساخت
 می چکد از هر سرمهیش می نازد و ادا
 شمع جانسوز یکه مارا در چگرانیش زده
 بجزه از باده بی عشق تدار و هر که اد
 هر کو چون خور شید گرمست هرگردیده است
 هم سخن فرزانه میگرد و بیها دیواشد است
 هر کی را بحرکاری در جهان آورده اند
 این جهان در ویده بالغ قطرا فاسید است
 روح جنم را شاد و میزاد و باندک اتفاقات

ظایر مقتضیکه دا مرد دا ته پیدا نمود دعاوی حکمت کند گرد ختر رز زیبیش	زلفدار را دام فعال وی در داده ساخت شد فلاح طون هر که به خوشیش خیان نمخت	زلف احتمل نمود چو مازلف سخن راشانه ساخت هر که در نخت دل خود مانع کهایاندا شد
گرچه ما صریح بود عامل من نیای نمچشید (با عین) از برای خصل شیوه خی خوشیش را دیوانه ساخت		
مقصد پر و آئه آتش بیان پیداست کیت صیقل آفیکه روشن دلان پیداست کیت و انکه موجود است بی شک بگمان پیداست کیت آن خبر پرداز جمال گلی خان پیداست کیت پاسکان و بازمان بیانشان پیداست کیت خوان هستی میران بیجان پیداست کیت	شمن خانوس ششسان جهان پیدا هست کیت زگ نخش چهاره گل هلمدان پیداست کیت انگه باشد از قیم بیان پیداست کیت میکند روشن سوا عاشقان پیداست کیت بل کمان و بی زمان بیانشان پیداست کیت خمر نور خود تجسس میکند در خوشین	

پرده ساز فغان علیلاون پیدا است که بست
 حرف آموز لب حل تبان پیدا است که بست
 از جهان و از مکان و از زمان پیدا است که بست
 کاف فرمایی زمین و آسمان پیدا است که بست
 آنکه او را نمی‌توان از پیشی از شان پیدا است که بست
 آنکه او نزد دیگر تراویش زبان پیدا است که بست
 درست شدید شرمه نازک و لاذک پیدا است که بست
 آنکه او را نمی‌توان رنگی از شان پیدا است که بست
 نقش بند این جهان و آن جهان پیدا است که بست
 سجدگاه کافران و مومنان پیدا است که بست
 جان خانی خان خانی خان خان پیدا است که بست

مهر خاسوشی که زور لب گلشن غصچه را
 درین گویانی و همان تینه حرمن بوده است
 در جهان و در مکان و در زمان کنجدب
 کرچه او را نمی‌توان کاری باز مین و آسمان
 فی عرض فی جو هر دن حجم ذات مطلق است
 از رک رک دن قریب و نور چون مرد مک
 بهتر براج گل دنگس گلشن سیر و
 با وجود اینجه نیز گرد سازیها که هست
 خانه و زنگ صدوف کافند باد و رکار است
 بسته از شنگن گرد و پرساد و گرد حرم
 شنگیک شمع سک باشد مختلف ناتوص

ا شکبار ویدهای بیبلان پیداست که بیت	خند دریز پیاسی گلها از که باشد در چن
ا نگه اپنین ثاب آمیان پید است که بیت	بری گل از برگ اگل کی پرده داری میکند
نورخش خل کوئ مکان پید است که بیت	فرما بسیار مهر فره پرور و احمد است
بلبل و گل عصوفه پستان پید است که بیت	ور نظر ما جلوه پریا بلوه بر بگاه بش
خوشنویس خط ریحان همان پید است که بیت	بر پیاض ساده بی مسطر که مسطرمی کشد

	طوطی طبع فصیحان از که باصره چن
	آئند ساز جمال مهوشان پید است که بیت

رخ او باغ و بوستان من است	قد او سرور استان من است
دفنش مشت استخوان من است	تیر هر سو گفت هر گاش
برگ گل فرش آشیان من است	بلبل دو هم چب رمن
پشم بی رحم آسمان من است	کروا زگ رو شی خراب مر

چور او مهر امتحان من است	ششم هشتاد و نهم
پیار و لوز مهر بان من است	واع غشق که جب گردام
قد خشم کشته ام بخان من است	ناوک آه را کشند امداد
ماله بان ناتوان من است	آنگه دل را پرآب می‌ساز
زاد راهی که در میان من است	هرست هر عسلی برآه طلب
دور دل هست انچه بزر بان من است	دو زبان نیز هم بان قلم
واع غشق تو قدر وان من است	چه قدر کروه است دل نوری
نامر پاک تو بزر بان من است	یاد تو بارگشته است بدل
رشته آه نزد بان من است	هدو می می بردم را بر عرش
تیر آهی که در بخان من است	تو آم ناوک فضای باشد
بلوه گرسدن و نوجوان من است	موسی نوبهای باغ دل است

دار آنچیات نامه سر

منت شیخ او بیجان من است

نا تو ای قوت باز و می شو بی از من است

ل غمه پر وا زیست هر چا و ایغ اواز من است

جلوه هر ق خرامی خانه پر وا ز من است

پر دو هم چشم سیاه شس پر ده ساز من است

صفحه آنیش ا او دیده باز من است

جلوه پیر و دگستان سر وطن ایش

و ایغ سودا پر کفت من شمع آنجا ز من است

حرف لعل آ بد ا شس گوهر از من است

بیشوم خاموش در هر چا هم آواز من است

ذگ ره چه ره من بال پر دا ز من است

ماله سخانه ام آتش نفس اشاده است

دست سی من پر دا ز خانه آرا فی محل

پر دو ها کواز باشد سرمه حرفی بوده است

آنچنان جیران او شتر که شد جیران من

ازه بی پا از پر قدری نهد سرمه دهی

از گریبان تا کشیدم و من دش شد جهان

چون صدن وورا گهیانی کند من می کنم

کار من نبو و شنیدن باز بدها عجیس

از طفیل پیشی دمی سیر فلکها که من
نامه من تو سن جلد فلک "ماز من است

گل فشانی می کنم او بکه نا صورت
خون

چیدن گل در گستان کار عماز من است

شیده ناموس زا باین هر خواه بگست

ز نگ بر خساز خوبان شیده ناخواه بگست

طاق ابرویش گر نخرا هر خواه بگست

ناتم لعلش نشان ناخواه بگست

هر که باشد بی محابا ناخواه بگست

گرچه عجید نویشتر آن بی خنا خواه بگست

بر حرص شد و ره فلک این شیده ناخواه بگست

شیده دل گرچه رنگه جهان خواه بگست

سیر فصل هر هاران تو بخانواه بگست

جلو و نمای گر شود در بزم آن رشک پهبا

هر کروز دیگر ما احراهم کوشش بسته بو

سر برای ادسته و شیخ پیغمبر کرد همه هست

حکم خسته و هر اگلزار پیغام کرد همه هست

از وفاواری نخواه من شکسته عوهد نمیش

بهران باشد که در راهش ازین هنری

از دناد بی پرسته ای پری اردوادم

آن شکست از جوش عشق اول من دوست
 ما برآید از نمایمیه بسیرون بشکند
 لعنت صحرانور و بیهای مادانه کچیت
 پچون عجی سر و پاسیها دار سرخ خود
 صبر باشد کرد گر جویی رسداز دست حین
 نخوری گرمی کیا بدل پیش آوردم
 این غبار خط که بر گرد خش بخاسته
 تلگ شام حبسر آخر صحیح علیش بشکند
 من خو شتم از روزگار خط بچشم پا بهم
 بی خط او چون تو نمودید بموی گفت
 آن باشد دسترس ما را گریبان گیریش

نشته پر زور این می شیشه بآخواه بخت
 هر که خواه شد در پنجا خود نما خواه بخت
 نوک خاری هر کرا در ره پیا خواه بخت
 در تلاش مصل او گردسته پا خواه بخت
 گردن پر زور ظالم را خدا خواه بخت
 زدو پاید خور و ورنده شهبا خواه بخت
 در تظر باز دو قدر تو شیخ خواه بخت
 بند بند استخوان این مویان خواه بخت
 سبزه آن خجاجه نوک خار را خواه بخت
 سبزه اش در ویده من خار را خواه بخت
 گردن مغروف او دست تفنا خواه بخت

هست نازک شیشه ها رصد ا خواهست گردن ماش چو موسی از حسنا خواهست خط کافر کش نخ بده سان خواهست رونق همرو مهد و آنکه شه را خواهست هر که ستر نای ای خود چون بدم خواهست آسیا ای حیرخ چندین دل ای خواهست در نه رنگت همچو گلبه ای خواهست قوت این در دل ای هر دو ای خواهست	سنگ باشد بمناخ ارباب دل جوف بلند هر که با فرعون نقش کرد در پیر حمال این مان چندانکه بخواهی فرا درستیش که بر آیدی شای باز خانه آن شک پری خانه اش میگیرد و از نقش و لگان غیر پاک دانه دل را گزشکست پیچ اند نیشه است نهشت پیغمبر که از باز خشن ران مخفوط باشد در دل ای عشق و هم درمان و باشد
---	--

واردام ها صریحت طفیل بازگوش شون
گه هر دل انسی دلم کجا خواهست

طایر وحشی نژاد دل شکار چشم است
شای بازی هست هر جا شمسا پریم

چشم من تهیانه باز از شنط احشیم است
 هر که چون باز دل و جان و سند احشیم است
 نیست کار دیگری اینکه کار احشیم است
 دیده آه بمحسر اشرس احشیم است
 هر که او دیدم چون ما پقر احشیم است
 عالم پوپوشی من از خمار احشیم است
 شوخی و پی باکی وستی شعا احشیم است
 آنچه مارهست در دل شکا احشیم است
 نگرش با دام و آه بورشم احشیم است
 دور ما از گردش بخست باید احشیم است
 دیده آه بمحسر ایاد کار احشیم است

دیده آه چینه و خورشید و از حیرت است
 دشمنی کرد و است با خود خواب لحت بگشت
 با وله توشی کردن و هشیار بودن شب غیر
 در چشم زگس نمجلت سحر بیب آورد و است
 ما و خورشید فلک انعل در آتش بگشت
 ناتوان کرد و است ای جان خشیم بپارت
 خوب میدانیم ما اوضاع و اطوار ترا
 دوستی مدار و اثرها حاجت تقریبیست
 چشم است گشته در سحر فسیری بی خبر
 لذت سرشار مار نیست رنجی لذت
 اشنازی دامن صحر ازان گردیدم

	سیمود زرچه بود که جبر پشم تو اشان گذی لعل کنیا می دل نا حسر شا حضرت	
سیدنه شب از کوکبِ اندر زلف کیست نان آهون خطا نی داند از زلف کیست لاله محرس اسی امکان داند از زلف کیست بر زبان خامه حرف سخن باز زلف کیست جلوه ابر بحب ران یار گاز زلف کیست صفحه خورشید پر نهان در غبار زلف کیست بستن خورشید پر قدر اک کار زلف کیست بر سر پار او فتاون اشمار زلف کیست آهونی وحشی اثر ادول شکار زلف کیست	آش اسب صحیح مخشر درخواز زلف کیست سنبل و ریحان گلکشن شرساز زلف کیست شندزگ گیوی که سنبل مو پریشان چرجن نافه آهون بود هر قطعه محبوب من صحیح و تاب حسر تماد سیرین گلکشن قزوین هیتوان افشا نمذلف و دیدرسی آئینه انخپین حسیبا و بالادست و عالم بمحبت خاکسار ریحان بخود لازم عروجی و اشتهایت دام سیر و چو سنبل هر زن مو بر قشم	

گر سیا و یز دل با اقدام رف کیست
 کو هر دل از بسته یخی کساز رف کیست
 بستن درها به بند خود شما ز رف کیست
 آه پیچ دل من یاد گذاز رف کیست
 رشته حال دل من تا بذار رف کیست
 کر سیا پی شام هب زان یاد گذاز رف کیست
 در گستاخ سایه ابر بهار ز رف کیست
 این قل بیوانه ما پیقرار ز رف کیست
 شد دل بر کف مرا ب هزار ز رف کیست
 سینه ام را مان صحرای خسکا ز رف کیست
 در دل پی طاقت من خار خان رف کیست

پیغرا دیا انبیار رسشته از قرب گهر
 نیمترش از هر دو عالم در نظر آمد فرون
 پیچ صیدی را انباشد از کمند اونجات
 پیمان از پیچ و تاب مفترش در نیتن
 سوی آتش دیده را ماند زردی پیچ و تبا
 اشب تاریک چران من زان رو سخت
 عدلی در هوا پیدا است مانند بیشت
 پیچو میخ جی سروپامی طپید از اضطراب
 از خروت دو زیبود چلوه فرم اگر شود
 سبل و ریحان جانان حلقوهای داشد
 از طلپهای که دار و سیستوان معلوم کرد

می شناسد هر که می پند که کاز لف کیست
 پنج هزار فلک آموزگار ز لف کیست
 شاخ سنبیل سر برند از انتظار ز لف کیست
 چاکهای سینه ام از تمار ز لف کیست
 در نه آب زندگی و حیله سار ز لف کیست
 هر دو چشم انتظار ما و و چار ز لف کیست
 این دل پتای ناصر دستدار ز لف کیست

تیره روز بیهایی ما شهر عالم گشته است
 چون نه بند و گرد هر فرد بر قرار کند
 سرچپ باز نکن حشتم کیست نیکس دین پن
 از لگنا ف نادک انداز که خون گردوید ول
 این کرامت حق بیار ما عطا فرموده است
 طالع مادر شن از خورشیدیانو گشت
 پتظر بیهایی ما ز خد فرون اثنا ده است

هر کار دیدیم درسته بلا اثنا ده است
 عیوان دریافت ناصر فرذگاه ز لف کیست

آتشی در خانمان لا لم ز ار اثنا ده است
 مهره من ناگهان و رکام مار اثنا ده است

بکده دانع سینه ام بر روی کار اثنا ده است
 باز دل را با سر لف تو کار اثنا ده است

وز فغان و ناله هر سو صد هزار افواه است
 غنچه شگفتہ ام از شاخ را ثقا ده است
 بسکه جو لامحه حسن آن گلار افواه است
 تادل ویدانه ام در کوه سار افواه است
 محل زمانی از چه و راغوش خار افواه است
 در دل ما آر عشقش خار خار افواه است
 چار و دیوار عصت اصلی مدار افواه است
 آتشی در خانمان روز گلار افواه است
 بحر خارول با بی کنار افواه است
 بسکه آب تنیج جانان خوشگوار افواه است
 دانه شوخ پندهم پقر را افواه است

طرفه شوری در گلستان از بخار افواه است
 دانش دول تا جدا از زلفه یار افواه است
 صفحه انتیسته با بی غبار افواه است
 پیچ سنجی رانی بینتر که بر قرش تو
 خندله پیرو و دلخیج جهان هرگز نمی
 ایچو ما و مهر دایم نعل او در آتش است
 خواب آب سایش جمیع داری عجیث در سایه
 جلوه گرامر و زیارت حسن عالم سوزکیست
 چهکشان با این بزرگیها بخندیش قدر است
 می پند هر کس بسر جاو دانی همید
 شد خوش آتش ببر جا بود و محبر اشست

پچواشک لگن رچشم اعتماد را ثنا ده است
 صفحه خور شید تا بان در غبار اتفا ده است
 جلوگاه آن بست آتش خدار اتفا ده است
 پچوش پای برآه اشطر را ثنا ده است
 از سکساری خود خس بر کنار اتفا ده است
 در مدام آب تغیش خوش گوا اتفا ده است
 آ تو فتی محل پچشم صدم هزار اتفا ده است
 هر ران فرستند و ما نمی برد بار اتفا ده است
 وزگاه و شمن اصر و ز خار اتفا ده است
 روی بر فاک ندلت شمسار اتفا ده است
 پچوما هرس بکرز لف یار اتفا ده است

خاک حسرت گرفتی خویش پیزد میرسد
 از سیا هیچ اسی فوج خط کا فر تسبی
 در زمین سینه مالله بی فانع نیست
 دیده باشی خوش نگاهان ز شتیاق قول او
 در دل دریا ز سلگینی گهر جامی کند
 آب حیوان در گلو چون گریس گردو
 گریما عذر لیبان جوش طوفان نیز
 در دخوا پده ماختلت زمین گیرم نور
 آن گل مانع مردست در پر ما آمد ده است
 لیست لای صحر که بر دارد بخیز لطفت خدا
 بیخور چون شسته تا بیده تا صریح دهان

ازین خرا په مسید توان باید داشت	زیل و فاطمی از وقت نباشد و داشت
شمع عصر مسید از سهان باید داشت	قرنچه سرمه جانان کجاست و شمع کجاست
زیل حیطی از حیان باید داشت	دخت گوئی کس کی گردانی گرفت
امید چند شب ز آهن باید داشت	گرد و آهن خود را جدار خاک گزد
اثر امید و آه رسان باید داشت	ز بوش عشق گشته است تا که آپات
اثر امید و سوت ز عان باید داشت	دل و زبان تو از گذب تا پرداز
نظر بر سه بری رهان باید داشت	بواری که خضر گم نمود پی آنجا
امید روشنی از تو باید داشت	سفید و بیوه چوار آه انتظف رشود
صحر	
چوشان خشک هلو و سیرک شود تا	
بها حیشه ز جوب عصا باید داشت	
ناز نین سردی کمن بید سرمه باز کست	شکل در بزم تهارونی بیان میگشت

نشه این با وہ پر زور سٹ میا نماز کست
 طبع ولدار کیمہ دار هم تا کجا ہا نماز کست
 از قماش برگ گل ہم روئی میا نماز کست
 تا کجا ہا چھسڑہ آن ماہ سیما نماز کست
 جلوہ فرمائشو بھپشم من سرپا نماز کست
 برق جولان عمر ما وقت تماشا نماز کست
 از دل نگین او پیار خار نماز کست
 سلطب و سنگ بارش شیرشہ نماز کست

حال از جوش عشق از دانم حون شو
 یکن لگا ہی کروہم از دور زم آشفتہ شد
 بکہ کس چڑہ آن نماز میں اخدا دہ است
 مشود از بو سہ پیدن وی او سنیلہ
 غرض اہست کر دہ امن پردہ اسی حشیم جوش
 چون توان پیدن گلی از باغ و بستان چہا
 نالہ ما پشمہا جاری خارا کر دہ است
 باول دیوار طفیل بخت شو خی مکنند

بیش آہی ز صد جا چاک نا صریکند

از حریر برگ گل و امان صحر نماز کست

تا کہ زلف تا بدبار یا پر پیدن گرفت

رشیج چا نمہ چو ماں شمع تابیدن گرفت

در گستاخ غنچه لب رسته خدیدن گرفت قد رعما جلوه اش بخوبیشان باید نگفت شبیم از خوشیده عالمتا باید نگفت این تکا هی کرد م و آن شوخ شجیدن گرفت بلبل بچاره در گلزار نایدین گرفت	از هار آمد چهار پرگل عشت نمود بر فلک پر کلاه فرست نازش رسید ماکه روی آتشین او را آماده ثواب چون توان بی پرده دیدن بجز خشن نمانت ماکه گل بر بست رخت خوش از غرم سفر
--	---

	ناصر زمی پر محظوظ کامست او جاس مندل لای خم بچجه نایدین گرفت
--	--

بهرز فرنگ گیره مارت حروف تکنیشی ارشکه مارت روز و شب سیر بجبر و بر مارت خواهش پوسته دگر مارت	نامه یار تاج سرمهارت بوسته گرسیده به نده ور تلاشش بسان شنی سفر کرده لطف باز و گیر سه
--	---

یار مه طلعتی ببر مارت
 یاد او یار هنر مارت
 انگران یار مو کمر مارت
 شوق دیدار از شتر مارت
 تخل اسید پر خرمارت
 آل بدل نشکران پر مارت
 دران عشق تو جرس گر مارت
 ز آقا بی که در نظر مارت

دیده بخت روشن رشت
 ما برآه طلب تخت
 خوردہ صدیچ و تاب شنجان
 پرده پردار از رخت اسکل
 آبیاری نمود ابر کرم
 کاه را که را باشد سویش
 حاجت سیر لاله و گل هفت
 دل ما همچو ما در روشن شند

نا حسر از فیض سحبه دو
 نور چون محسر هرگز مارت

آله امزیگ لستان سیل شاهت

خندقا در دنگل شنی بگل شاهت

سرگز نیمه ای شم پسر اتفاق شا بهت
 خنم شینی نخسته نفرسی آ در دل شا بهت
 آرزو خجلت کشاداز من توکل شا بهت
 یک سخن چنان میگویم تا مل شا بهت
 در گز جان هیچ قرتاب اتفاق و بیل شا بهت
 تملکا می حاصل عشرت بوکل شا بهت
 ما به بند دامت اتفاق دیم کامل شا بهت
 کوه تکینیم بجای خود تحمل شا بهت
 خاک راه مرتضی گشتیم ولد ل شا بهت

با سرگز گان نگاه داو نباشد آشنا
 هر که نبیند بکنج دل فلاحون می شود
 مطلبی هر گز بگرد خاطر من نگذرد
 غنچه سان بر لب لگاشن هر خاشچی
 در چون تاکرده ام یادی نز لطف پمیش
 عیش نیای فی هر گز دهان شیرین نگذ
 چشت از شوحی ندارد گرز جال تا هبر
 کی بخاطر خطرها ز سیل حوا داشت گذرا
 گر غبار ما کشید خور شید چادر فکشتم

حضرت قهقہ به ناصر شرقفتی اردلی

حجتی دیگر نیمی باید تفضل شا بهت

عرق ز جانش ز دین آثاب گذشت

چه میز رشعله آتش چه بر کتاب گذشت

بخار عمر سکسی پون سرگزب گذشت

بدست دپس شناسی توان آب گذشت

نمیتوان به بخار از سرشار بگذشت

نخان که جلوه گل از هم ختاب گذشت

هزار هزار زین خانه خراب گذشت

کسی که عمر عزیز شنبل خواب گذشت

هر چهار چهار زان طبع باعث گذشت

دمی که پر تو حسن تو از شباب گذشت

چه کرو بادل من آه گرم بیچ میرس

درین بخار نجیب دیم مالکی فوس

باشد ارد دی از خاب حضرت شن

توان ز تو بگذشت که کار آسان نیست

نشد پر بیل پیچاره فرصت نگهی

بر سل پیچ میرنه شد بجهت خجلت

چه لطف ماد شناسد چه فیض صبح

خرفت هست ز آتش بجان خارجی

چرا رساؤ فکر عالم نهاد

پوزلف روز و شب من بیچ و ناب گذشت

رَجَمِينَ كَذَنْ قَطَارَه بَهَارِ آخِيْمِينَ خُوشَت
 در دیده می کشیم خبار آخِيْمِينَ خُوشَت
 پیارَت در بخار بخار آخِيْمِينَ خُوشَت
 سیرگل و بهار رسیار آخِيْمِينَ خُوشَت
 سیرآخِيْمِينَ خُوشَت تو بخار آخِيْمِينَ خُوشَت
 آگاه دَرْدَه دایم که کار آخِيْمِينَ خُوشَت
 رَجَمِينَ قَضَ شَدَه هَبَت بَهَار آخِيْمِينَ خُوشَت
 از داشت پُرْبَه تو بخار آخِيْمِينَ خُوشَت
 لَكَرْزَ دَمْ حَرَقَه دَسْت آخِيْمِينَ خُوشَت
 دَفَعَصَلْ بَرْجَالْ عَهَار آخِيْمِينَ خُوشَت
 سیدان آخِيْمِينَ خُوشَت جَوَهَر آخِيْمِينَ خُوشَت

رَنْكَ مَلَ سَتْ لَالَه عَدَادِ آخِيْمِينَ خُوشَت
 اَنْظَاعَ بَارِسَه زَرْكَ تَرْسَات
 اَبَرْدَهْوَادْ لَكَشَنْ وَ صَحَوْكَارِ بَجَهَا
 پَيَارَهْ بَرْسَتْ وَ جَامِرِ بَسَبْ نَشَادِ سَرْشَتْ
 اَمَدْ لَعْزَمْ صَيَدْ بَدَهَا مَانْ وَشَتْهَلْ
 كَارِي اَلَّرْكَنْ تَوْكَنْ هَرْجَوْ كَهْكَنْ
 اَزْلَهْ طَبَبَهْ دَاهِيمْ وَ كَسَنْتَهْ سَكَبَهْ
 طَادَسْ شَفَعَلْ شَدَه اَزْ بَرْبَانْ پَاهَا
 صَدَسْلْ تَنَدَآهَدْ وَ اَزْ جَاهَرْهَهْ
 اَيَمْ دَاهَرْدَهْ كَرَيْهْ وَ آهَسَنْزَرْهَلْ
 اَهَدَهْ دَاهَسَهْ پَهَنَهْهَهْ دَهَلْ خَيَالْ يَاهَا

قول اخپین خوش است قرار اخپین خوشت	جز دعده که کرد و فت ای در نبود
از خود میدهایم فرار اخپین خوشت	چون بوسی گل سفر بوطن می شیم
دور اخپین خوش است مدار اخپین خوشت	برحال پاره دور بحال هم قرار یافت
دارد هزار ناله هزار اخپین خوشت	در پستان حسن کسی ای زرده شو

	ور دست ناصرت سر لعن آن گلا
	دارد اگر کسی سر و کار اخپین خوشت

این تعلق شمن امرا با تعلق کافیست	در حرم گوشگیران بوسی گل را باریست
صفحه آنیمه دول در خور دنگاه کافیست	دو پایدید گرد از خاطر غصب شکوه
پیش هفت پیچ کار شکلی دشوار کافیست	ی سخون را کوکهن امدا و هفت شق نمود
خلوی دارم که آنجا بوسی گل را باریست	کرد هام طرح گلستان د گرسن اخیال
آما بود کج انشتی کس زنیش کافیست	از کجیها می خاند چرگز نباشد مول

در تلاش سایه بال بهما از جام و
بیچ آسایش سنجنست سایه دیوار است

بجز ز

از درشتی با در شان پیش بردن گفت

نمایند می همار نا صیرخ نا هم ارت

همه اسرار غیب را شنفت

هر که در دل روز عشق نمی هد

غنجیده دل بسان گلن شنفت

خبر آمدن رسید گوش

بر زبانش هر آنچه که گفت

وام از من کشید و شنید شست

گر میز شود چه مفت چهفت

وصل اورا بجان حسنه پدر

راه عشق راز قرقان فرت

خبر آمدن شنیده عاشق

عاقبت میشود و مخلص چنست

صبر و رزید هر که در رزی خنید

در لی از شست تیر چنست

ترک خشم پر سخت انداز است

میتوار ای احمد خواب شنخت

رفتی در فت صبر و طاقت با

	هر کار هست عهد و پیمانست	قابل عرض و هر گز نیست	
	دل نا صریبو دست بست دل بر شوخ راچه توان گفت		
	اچو خوشید و ماه سیارست من غتما در قفس گرفتارست مسن صور زیسته بردگشت محتب خرق در هن خمارست هر شکار رنگنی که عجیابت تیر او من مرق تا بوفاست روی او ماہ موش تارت چشم آن پایر گرچه پچارست	هر که وصل ترا خرد ایست فان غ از فکر زرق میباشد سیرو داز زبان چها پرس چه اثر وار داین عالم قبح صید لاس سر نمیکند هرگز گربندان زندگان دام می نگاه است و چشم او غار می کند سحر و ملجن لم	

طبع هر کسی من که پنراست طوطی باز که سرخ میگشت	من از زو نیز مشیوم بپرا هرست افغان خاص بصفت سخن
--	--

زلف جانان پدرست آنها

روز محش برچای طوکات

خوش چو طبع کس بودنیا خوشت می کشی در دامن شیرها خوشت یاد عشق در گوشه تنها خوشت دست ما و گردان بینا خوشت بی تخلف دامن صحران خوشت خاکاری بر در و لطفا خوشت عاشقان حشیم خون بیلان خوشت	موهم برس و طبع مانع خوشت جیم مجنی بیشتر بخشد خدا سپه بیک سکر زان و زده موسمه بیز است میبا عیضا از برای آنکه آتش شرب است این سخن دارم زا هم ل گویی زنگ رو پشم خشک زا هم
--	--

حسن انداز استغنا خوشت	عشق راز انسان که نیز بینیا
گوهر ما در ول دریا خوشت	خاک پنجه هر که نیگیر و نمی
لیکن نگران نگر شبهه اخوشت	چانه بین عاشق آشفته حال
عشق بازی دول ای اخوشت	لایق این کار نبودی خبر
دامن صحراء خارپا خوشت	گر نیاشده گل بسر ما ز چشم
ماله فراری ل شبها خوشت	زلف او درست من میار مرقان

بتهزین کارنا صدر عاشقت

گوش باید کرد حرف مانوشت

ز خود غلغل شدن ژئوں کست	نمای عشق در گوش دل بہت
کجا این چشم پوش پوش دل سست	پوشید پشم نه خور شید را کرد
کپش دستی نوش دل سست	اگر تیرنگا هاش نیش دارد

و لی نی شوق ب رو ش دل ه است	بود بارگش از کوه نگین
کجا در خور د سر پوش دل ه است	فلک با این نبرگیها که در
کجا در خور د می نوش دل ه است	می انگور پر ز درست هنر
خیال او در آن خوش دل ه است	ب ما در هر براشد و صل صل
دو عالم مست می نوش دل ه است	شراب عشق فارغ از تمار
فلک یک حلقة گوش دل ه است	اگر روزی زین در حلقة است
دو عالم محظوظ پوش دل ه است	بود آئینه ز انسان محظوظ بان
فلک یک قدره چوش دل ه است	با این سمعت نباشد هیچ بحری

قرامش سکوند گریان ناصر

کجا یادش فراموش دل ه است

ز زنگ و تیوار آئینه خانه گل پوشست

دل نزبلو ه حمنت چنین آغوشست

ز جوش لاله و گل میتوان گل بشن فست	ب شوق رو تیخون هجبار در جو شست
ب پن بدریده عرفان سوی گل عنان	درین حدیقه بهار و خزان هم آغوشت
ز پون ای خود گرچه دور میباشی	کجا خیال تو ماراز دل نرامو شست
ز دست بور جهنسی خاطسی کاش	درین چشمته محترم خیل پشت
چنانکه غنچه چپان بانع می پینی	ازان یاده ببا یار تنگ آغوشت
دیدگرد سب یا خط تعجب نیست	ه جوم مر جسر جا که چشمته نوشست
خبر ز خویش ندارم چه حبابی پکان	بغیر یاد تو دیگر نش رامو شست
تابی غنچه چپان بود که دل	خیال آن دهن شنگ شنگ آغوشت
شبی که شمع رخ او ز باده هست	بسوی لاله نگه کن جوانع خامو شست
رسید موسم پیری و فاقلی تو نهون	گر که موی سفید تو منبه در گوشست
بر نر قطراه اشکی تو هم درین موسم	بن گاه که سیل هجبار در جو شست

شرب خورده و متنزه داشت پر داشت	چه لذت سست که باران یکدیگر با هم
بله من شنید لف دراز از همسر	
سازه سحری یا در بنا گوش است	
روز و شب یا کسی مولوی مهان داشت	دشت میگوید سوگند سر جان دل سست
صحت خوش خط خسار توایجان داشت	هست سوگند بکفر سر لفست اینجا
هر کجا جلوه پارست گلستان داشت	اهل دل را بود حاجت سخشن
غنجینه شنگ دهان تو نمکدان داشت	نمی گردی و آمد بسر شور دل
روشن از پر تور و بتوش بشان داشت	هابخت شمع و گزیست بحاش زما
ملک پاینده مسلم بیهان داشت	خاتم دل شواند که برد همسر منی
پیشتر آن بیار توان گفت بامدان داشت	خبر از راز نحسان گنجش می گوید
پیش بر باب نظر علی بخشان داشت	او هری را که بودیش اتفاقون رنیک

ریزش گریه سیار ز طوفان دلت	سیل راز در بزم میسر سدا ز اپریل
صفحه خوش خاطر خسار تو قران دلت	خال موز و ان ترا آیت حست دیدم
چار دیوار تن ریسکه نگهبان دلت	میتوان کرد نگهبان نیش از سیل الم

پادا در روز و شب از فرط محبت نامه

پار دل محرم دل مونس و لمان دلت

دل مارا غیری و دسان است	نوجوانی که غصه پرداز است
شده گرم حسن آواز است	بگرما کسب سوخته ازو
صفحه آهی نه چه غماز است	روبرو هر چه هست میگوید
بی محا باوشون وطن از است	آن جهنا بجوكه بر و صبرن
این چیز است این چه انداز است	جلوهه کر و بر و دین و دلم
کلخ ما ز جبله ممتاز است	ہم خوب اند گلخان جہن

آن هی سر و مسراف از است	گل رچشنا و نخل بست بلند
چشم آن شوخ تیرانداز است	بلند زان شکار دلخوا
غرة او که ناخن باز است	ظایر دل شکار چون نگشند
ترک چشم شرچه قادر انداز است	تیر مرگان او گذشت اول
ماه و خورشید در یک و همان	من نه تیخعا پیش بست و جویم
دل ما از پیش پرداز است	پچو قمری ببوی سرور وان
پرد و چشم پاسی انداز است	پامیده شرکم فامت او
قمری شوق ما پرداز است	سیوی آن سرور استان نون
کنه هر گوش لایق را ز است	سخن عشق را به اشرگویی
عشق بیباک خانه پرداز است	نیست کاری بجانش عشق را
آخر کار عشق فاموشی است	کریه و ناکهاد را غماز است

عشق پنجه بست و اعجیابت
زان سر شمع لقمه کارت
طایردل بلند پروازت

هر چه گویم بود ازان بر تر
سرخود باخت هر که نزف است
سپرگر دون کند پر زدن

در دره اشطرار او ما هم را
دیده اشتیاق مایا رست

برق شمشندۀ شمارست
ابزر لفشد سیه بخار منست
زلف او گفت احتیار منست
زنگ خساد او بخار منست
شدۀ آزم خاک و افحام منست
خجل خوشم اشکبار منست

لاله هر جاست و اندار منست
چهزه لاله زنگ او گشن
گوهر دل ازان بیان نمی
دراش غنچه هست و زنگ چشم
لبسرا آن سمند سوار
دیده ابر و دیده اشیخنم

و اغ عشق تو سازگار من است	مردی کی بروی ہادبندہ
ہر کجا جلوہ سوار من است	ہمہ شوچون ھنپا نیگریو
تیج ادشہ سکھا من است	گرچہ پن عیب لانغمی ارم
لالہ شمع سرفراز من است	برق تینے کسی شہید کر
یار ہر جا بود دیار من است	بوطن کا زیست عاشق را
لا کہ دشت یار گار من است	اٹھنے کا لکھلکوں است
جلوہ برق شرسار من است	شعلہ آہ دل کپسخ رسید
نقشه خال او مدار من است	رچور پرگار دروازہ دارم
این مدار من ق فرار من است	دست از دنہش نخواہم داد
محود حیران شدن شعاع من است	رچو آئیسہ برسخ جان
این شعاع منی و شار من است	ہست پسیز ہم زرعیانی

	<p>یادگاری زلاره زار من است دل دانایی مهوشیا من است</p>	<p>شفق آسان که مخفی آنکه جزو سل امن خواهد</p>	
	<p>بی غمی عیست همچو ما نا بنخود بخاز لب شعما من</p>		
<p>تا پیام خوبها برگ حسن آورد و دست خاک راشش هجر پشم تو تیا آورد و دست بر سر سوریده بلبل بلا آورد و دست بر سر شوریده بلبل بلا آورد و دست تا که قاصد نامه آن آشنا آورد و دست</p>	<p>بھر پا بوس تو خونم زنگها آورد و دست قاده شوسته خبر زان لفظ پا آورد و دست ما صبا حرفي ازان گلگون قبا آورد و دست گریه و آه و فشا ن دما لبا کار من است واسی مج یکر بردی اتش شوسته زند</p>	<p>جھر پا بوس تو خونم زنگها آورد و دست قاده شوسته خبر زان لفظ پا آورد و دست ما صبا حرفي ازان گلگون قبا آورد و دست گریه و آه و فشا ن دما لبا کار من است واسی مج یکر بردی اتش شوسته زند</p>	<p>زخمها کی کہسته دل از سرفوچاک شد</p>
		<p>سیر دنما حمزراه دورانی خورشید</p>	