

در ششده‌ای] تا نه سخت ولیک + آخر تو مری که حصم بد می‌نارد
و در آن ملطفه بوشت که حصمت را هوس شاهبست^(۱) و شاه بخاری در
سرای ماری^(۲) پیکجندی^(۳) گوی مراد در میدان امایی بود^(۴) عاقبت طاقت
رحم چوگان^(۵) فصا ندارد بر جی^(۶) از تحت بخته رسید روری چند^(۷)
دیگ سودا پر عاقبت فصا بر حوان فنا^(۸) نکاست سرت مهمانی حضرات
کد ارو به نام ماده به شان^(۹) حدا وند عالم حاطر ناظر آسوده دارد
که سر ح Chapman بر دار و بگواری بید^(۱۰) آن سجن او فانی شد^(۱۱)،
چون سلطان و انانک قتل ارسلان مری رسیدند ای اه^(۱۲) و روس^(۱۳)
برسم باوگی^(۱۴) پرون شد^(۱۵) بودند و سر حوالی استلام و دامغان و
اطراف ماربدران^(۱۶) گشتند^(۱۷)، و انانک را روی ارس رفتن ایشان^(۱۸)
بود چه داشت که نی موافعه از امرای مملکت و سلطان بنواشد^(۱۹) بود
پیکجندی^(۲۰) بر سر دولاب مقام کرد نا ارس حال چه بر آید^(۲۱) و کدام
حادته روی نماید، شعر

هر سر حها سور و سر ازدها + ر راه قصا هم یاسد رها^(۲۲)
دلاور که مدبشد^(۲۳) اریل^(۲۴) و شیر + تو دینا به حوانش^(۲۵) محواس دلیر^(۲۶)
محای ربوی^(۲۷) و حایه هریت + ساند که یاسد دلاور شکب
(یکی)^(۲۸) داستان کیان ساد کر + ر وام حرد گرد آراد کر
که هر کو محگ^(۲۹) اندر آید بحسبت + ره سار گش سایدش حست^(۳۰)

- (۱) نی ساعت (۲) آنماری (۳) آنکهندی (۴) آن مرد (۵) آن حوگان
(۶) آن گوی (۷) آن حد (۸) آن فنا (۹) آن سان (۱۰) آن سد
(۱۱) آن سد (۱۲) جمال الدین ای اه و سيف الدین روس، کاما مملوکی انانک
لوان و مدد من علی عسکره (رب ۷۹۸)، (۱۳) آن باوگی (۱۴) آن سو
(۱۵) آن کشید، (۱۶) آن انسان، (۱۷) آن سوید، (۱۸) آن کهندی
(۱۹) آن اند (۲۰) شه ص ۷۲ س ۹ (۲۱) آن سدید (۲۲) آن عل،
(۲۳) آن حوانش (۲۴) شه ص ۵۷ س ۳۱، (۲۵) آن روی (۲۶) آن مکی
(۲۷) آن بحث (۲۸) شه ص ۸۲۴ س ۴-۵،

پیروزی اندرونی اور گرسد • که یکسان نگردد سپهر ملد^(۱)
 (سان اور مدینا محايد^(۲) دلیر • مدرذ ر آوار او جرم شیر
 گرفتار فرمان بردار بود • و گر هچو سداش دیدن بود)^(۳)

سلطان عالم را هر وقت درد ہای^(۴) بودی حوتیش^(۵) را مدان اسم صاحب
 فرائس^(۶) کرد و اطمینان عالیت فیام^(۷) می بودند و مدینا سب گھانتگان •
 ارو عامل فی تدبیح تا بلک تسب فرستت یافت^(۸) و حبیثها معدّ بود و
 در تسب نای اسے و روس رسید^(۹)، و ملک ماریدران خذله اللہ^(۱۰) و
 لعنة^(۱۱) که مسای عقیدت او و حملہ را فصیان علیهم اللعنة^(۱۲) بر نقیہ و عاق
 است مافقی که ار عقیدت پلید^(۱۳) و دات حبیث^(۱۴) او سربد بھای آورد
 و ہے ار دل سلطان را برلی فرستاد و در درسید رزیکمر نگشاد و بر ۱۰
 کار رو دسار سلطان را مہماں کرد و شرف دست بوس در یافت، و
 جوں سلطان بر حیث عقیدت او واقف^(۱۵) شد بر آن اعتقاد نکرد و شاه
 ماریدران سب آنک داست کے اصحاب ماص عراق علات رفص
 علیهم اللعنة^(۱۶) جوں حواجہ عریر^(۱۷) و یسران [او]^(۱۸) و موفق^(۱۹) و کیلدر و
 طبیر مسٹی وغیرہم ما سلطان در آن اتفاق^(۲۰) یکساںد و آن سیاد^(۲۱) بر ۱۵
 بیت^(۲۲) اهل رقصت بر سلطان عذر ہی کرد اما مافقی فرو ہی گداست
 و حدمتی لایق ہی کرد و حال صعف سلطان هر لحظہ ماتاںک^(۲۳) فی ۱۸۵۵
 بود و مدتی انہا کرا مدم ہی داست^(۲۴) کہ من سلطان را ہی گیم، و
 سلطان بر اطراف ولاپت ملاجعه حذله اللہ^(۲۵) ہی رد و سب و عارث ہی ۱۹

(۱) سے ص ۸۵۰ م ۳، (۲) شہ محايد (۳) سے ص ۱۲۵ م ۱-۲، ۲۱-۲

(۴) آن نای (۵) آن حوس (۶) آن فرائس (۷) آن صام (۸) آن کا ماف

(۹) دلک فی حمادی الاولی س ۱۴۵ (دلک ای حامد در حست) (۱۱) آن ملد

(۱۰) آن حبیث (۱۱) آن روف (۱۲) آن عربو (۱۳) آن رکھ ص ۹۵

م ۱۳-۱۲ در ماعد (۱۴) آن موعن (۱۵) آن اھاو (۱۶) آن ساد

(۱۷) آن سے (۱۸) آن ماتاںک (۱۹) آن داست

آورد، اتابک^(۱) ملول شد^(۲) و سب نعلق^(۳) دل نظر ف آذربیجان از سر دولاب برخاست و بدار الملک هدان آمد^(۴)، فصل پادر بود امیر سید غفرالدین علاء الدولة عروشاه یک شب از نام حاکم آتشی^(۵) عظیم بر افروخت اتابک^(۶) را گهان بود که سلطان همدان رسید و ارافق^(۷) لشکر سا او خیر بود شب محروس^(۸) گذاشت و راه آذربیجان بر داشت^(۹)، شعر.

گریر^(۱۰) بهنگام سا سر بحای + به ار روم حست نام و مرای هر آنکو بیدا ذ حوبد برد + حکر حسته نار آید و روی زرد (حوال) گرچه داسا بود سامور + اف آرمایس^(۱۱) تکرده هر بد و بیک هر گوشه نایذ تبد + ز هر شور و تلعی ساید چندید^(۱۲) (همه) حمزه حمزه او مید وار + بید بحر^(۱۳) تادی ار رورگار نید بند ار راه سد یک رمان + ره تیر گیرد به راه کهان^(۱۴) هر آنکه که بخت اند آید^(۱۵) حوال + بگوتش ساند سهمها ندان عردی ساید شدن در گهان + که نر ما در است دست رمان^(۱۶) اکس ار گردش آسنان تکرده + و گر نر رمیں ییل^(۱۷) را تکرد^(۱۸) (شیدم^(۱۹) هه بورش^(۲۰) رورگار + چه گفت آن هر مید برهیگار^(۲۱) که هر کس که نخم^(۲۲) حارا نکست + به حوت رور یاند به حرم نهشت^(۲۳) هر آنکس که دارد رواش حرد + گاه آن سکالد که بورش مرد^(۲۴) اتابک قتل ارسلان نا حاصگیان مرقت و صدور و امرای عراق حمله ارو

(۱) نـا اتابک (۲) نـا سد (۳) نـا سلو (۴) ذلك في رمضان سنة ۵۸۹

(دلیل ای حامد)، (۵) نـا آنسی (۶) نـا اعاق (۷) نـا محروس

(۸) نـا داسـ (۹) نـا کریر (۱۰) نـا آرمایس (۱۱) سـ ص ۷۵۷ من ۱۲-۱۳

(۱۲) نـا بحر (۱۳) سـ ص ۱۷۱ من ۶، ۷، (۱۴) نـا اند (۱۵) سـ ص

۱۷۴ من ۲، (۱۶) نـا طـ (۱۷) سـ هـ من ۱۴۶ من ۶، ۱، (۱۸) نـا سیدم

(۱۹) نـا بورس (۲۰) نـا بوعركار (۲۱) نـا سـ (۲۲) نـا بہشت

(۲۳) سـ ص ۲۵ من ۱۹، ۱۸، ۲۱، ۲۲

مار ایستادید، سلطان هور بری بود خانوں^(۱) نا وی موافقت ظاهر نکرد
تا سلطان مدار الملک همان آمد و حواحه عزیر وزارت دست بوس
کرد^(۲)، و امیر اسپهسلار عز الدین صفار و تصرف الدّوله ابهری دست
بوس کردند و امرای دیگر خدمت آمدند، شعر^(۳)

ر هر سو لشکری بوی رسیدند • مگر دشاد^(۴) صف بری کتیدند •
جو لشکر جمع تند در پر کوه • رمیں نا گاوی مالیذ ار اسوه
اهل شهر همان ار میان حان دعا بی کردند و نشاط آوردند، بر قی
عظمی برید^(۵) سلطان روی شهر آورد و امیر سید فخر الدین علا
الدوله رمیں بوسید و بول را سرای ریاست بیس^(۶) کتید، شعر^(۷) ۱۳۶۰ء

سلطان گفت کای شاه ای حداوید^(۸) * به من چو[ان]^(۹) من هرات بند در بند
ر ناخت^(۱۰) آسمان را سهرمیدی • رمیں را ریسر نخت^(۱۱) سر بلندی
اگر تشریف شه مارا بوارد • کمر سدد ره گردن فرارد
و گر بر هر قی^(۱۲) موری نکدرد بیل^(۱۳) • فتاد^(۱۴) افتاده^(۱۵) را چامه در بیل
مدو گتنا چو مهیا بی پدیری • حان آم اگر چان بی پدیرے
فروند آورد سلطان را نکاتی • که گوئی بود ار فردوس تاجی^(۱۶)
سرابی بر سیهرقی^(۱۷) سر فراری • دو میداش^(۱۸) فراغی و در اری
هرستادش مدست عذر حواهار • چان برلی^(۱۹) که ناسد رسم شاهان
نه چداش حرانه^(۲۰) بیس کش^(۲۱) کرد، که شوان^(۲۲) در حسانی دست حوت کرد^(۲۳)

(۱) نـا خانوں (۲) چهاردهم رمضان سـه ۵۸۲ (دل ای حامد) (۳) ار حربو

شرس نظامی در «رمیں حربو و سعدن بیکدیگر» (جمه طبع طهران ص ۸۵)

(۴) جمه هردو (۵) کدا فی نـا و الطـاہر «بارند»، (۶) نـا بیس

(۷) جمه بحرب گفت رمیں کی حداوید (۸) نـا حـو (۹) نـا داحـ

(۱۰) نـا بـحـ (۱۱) نـا هـرـ (۱۲) نـا بـیـل (۱۳) نـا فـادـ

(۱۴) نـا اـفـادـ (۱۵) نـا سـهـرـسـ (۱۶) نـا مـدـاـسـ (۱۷) نـا برـلـیـ

(۱۸) نـا حـرـانـهـ (۱۹) نـا بـسـ کـرـ (۲۰) نـا شـوانـ،

و آن رومستان^(۱) پهندان مقام بود و روس و ای ام سلطان^(۲) کردند
یعنی که خدمت پسندیک کردند و امرا قهر هر دوی داشتند^(۳)، ای
اوه خواست که روس را بردارد تا در مملکت^(۴) سلطان او بزرگتر بود،
ما سلطان تقریر کرد و روس را در خانه مست حفته^(۵) نگرفتند^(۶) و
ه اساتب او ناراح کردند و یک مخلص از هدان در صدمه آمد که حاشیه
سلطان عاریتند کل^(۷) آم تَعْنَ يَا لَائِئِن^(۸)، و عوام هدان چنان هواحواه
سلطان مودید که سخن الدین لقی برادرزاده امیں الدین او و عد الله امیر
بار^(۹) بود و حانعاش عاریتین بودند^(۱۰) و اندوخته عمر مرده و بست
قر سیرده، مؤلف این کتاب^(۱۱) محمد بن علی بن سليمان الزاویدی اور
اگفت در حق^(۱۲) سلطان نامعند شدی که حانها عاریتند، حواب
داد که سلطان را بعل اویاش حاشیت موأحدت بنوان به که او فرمود
با حرس بود من ارادت سلطان بجان سپارم، این^(۱۳) حال بر رای
اعلی عرص کردم تفصیل افنته او بخواست و آنچ طاهر شد رد فرمود و
عوص گم شده از حرائه^(۱۴) بها مضاعف بداد، و این مردرا سخن دویتی
و حوابندی اسایی بیکو داشت^(۱۵) صرف کردی بر اهل هر و ما دوات
و قلم طوف بی کردی تا کجا دوستی^(۱۶) یا هنی سوستی، بعد ازو املاک
و اساتب هیچ هماد وزن و هر بند^(۱۷) بندوخت، ولرنا و برادران
یفعاه من کاعدهای دویتی قسمت کردند، و چون روس را نگرفتند^(۱۸)
قلعه علام الدّوله محسوس ماند دیگر کس نقس او بخواهد^(۱۹) و سراح
الدّین قیمار^(۲۰) و حمال الدّین ای ام فرجی^(۲۱) و مدر الدّین فراق اتانکی و
بور الدّین قرآن حواب در خدمت نصرة الدّین و الدّین اتانک بوکر

(۱) یعنی رومستان سنه ۵۸۴، (۲) ای دامنند (۳) ای مملکت (۴) ای حمه

(۵) ای نگرفتند، (۶) قر، (۷) ۲۵، ۱۰، (۸) ای بار (۹) ای بودند

(۱۰) ای ای کتاب (۱۱) ای حق (۱۲) ای ای، (۱۳) ای حرائه

(۱۴) ای دامن، (۱۵) ای سو (۱۶) ای هر بند، (۱۷) ای نگرفتند،

(۱۸) ای بخواهد، (۱۹) احمد الامر العرافیس (رب)، (۲۰) فرجی^(۲)

ماصفهان بودند^(۱)، اصحابایران ایشان عوغا کردند و ایشان را بجهایندند، در میان موحی لشکر را راه ایشان فرستاد کین کردند و امرای سلطان را در میان گرفتند و یکی را نگذشتند که بجهد، امیر علم را دست گیر کردند و باقی را نکشند^(۲) تا رکابدار و حرسه حاں بردند چالک در همان سه چهار رور خبر زده و مرده ایشان سود، بعد از آن نگذون کشتنگان را به همان آوردند و امرای برگ چوت سخن لاحیں والی همان و پسران غریجہ شهای وغیره را نعیت داشتند و آن وهی رست بود و فالی به حوب بر دولت سلطان، و از اطراف امرا ناسید شدند و تا وقت چهار معرف و رستان نعلی^۳ کردند، فصل چهار از دار الحلافة اتابک فرل ارسلان را خلعت فرستادند و بوست یم روز بدادند و موافعت رفت که لشکر منصور دار الحلافة نکرماشان و دیور توقف کد و اتابک فرل ارسلان مخدمت مهد وربر^(۴) بیویذ و همان رود و حواب سلطان نکد و همان تواب دار الحلافة را ناتد، و مُثیان از همان صعب سلطان امها^۵ کردند ایشان با طیبان نام سار و عدت و آرایش و تحمل آورده بودند و لشکری آراسته آمد و فاروره اداران و باچح^۶ و چرخ و عذتها^۷ مصاف ما ایشان هه بود، سلطان بیش از آنک اتابک فرل ارسلان مدیسان رسیدی قصد ایشان کرد و امرای دولت سلطان چون عز الدین صفار و شرف الدّوله اهری و شریان و حمله انانکیان موافق شدند و سلطان ما لشکر دار الحلافة مقاشه کرد و مصافی دادند که لشکر عراق مثل آن بدهی بودند^(۸)، و ای اه ما انانکیان بر پیمه سلطان بودند شکسته شدند و هریت ایشان دو فرسنگ مرسید، لشکر

(۱) آ بودند (۲) در محرم سنه ۵۸۴ (دیل ای حامد) (۳) هو حلال الدّس عیید الله بن یوسف وربر التّاصر لدّس الله، رکه ما آ در حوادث سنه ۵۸۴ (ح ۱۲ ص ۱۵)، (۴) القوی ثامن ربيع الاول سنه ۵۸۴ بداعی مرح عد همان (۱۱)، و این داعی مرح (با داعی مرگ) همان حاست که آنها در سنه ۵۶۹ در میان سلطان مسعود و حلیمه مسترشد مصاف رفته بود، رکه نص ۲۲۷ ح ۶ در ساق،

ایوه^(۱) مر بی ایشان برآمد و سهای ایشان در پیش کردند و سر حوش
گرفتند، و بعد ادیان حوال دوری اندادند و اسپ و مردرا ی ردمد و
کس اینانی بی دید که دفعی کند^(۲)، و بعده انداران آتش در هوا بیڑان
و کردند و سوار و اسپ بر حای بی سوخت، و تیر ناران بر چتر سلطان
ه چنان شد که چتر از تیر بیوستید، و سلطان بر سان رستم دستان گزرن
گران برداشت و فسیدیان^(۳) را مانگ رد و برینان حمله بود، مهد وربررا
بساخت وربر گرفتار شد و شکست بر افتاد^(۴)، اگرچه اول و هن بر
سلطانیان بود لشکر سلطان عیشه‌ها سیار و بر محروار و اسپ و سلاح
بی شمار باوردند و در همان هیج کس اسپی تاری بیک دیبار بی خردیدند
ا حرمت داشتی دار الملاعقرا، و محروحل در جامع هدلل هن میخواستند و
خلافتی بود که کس مثل آن نشود، و سلطان وصف الحال آن فتح
این دویشی مگفت، بیت

رس قنه که دست چرح انگجه بود، خام بیک موی در آویخته بود
اقبال مرا دست گرفت از به فلک * بی هیج همه به حون من ریخته بود
و آن لشکری طهر از آن اعتبار گرفتند و تا این عایت ده^(۵) مار دیگر ما
عراق آمدند و از بیت سد شکنه و عارتیده سار گفتند، حر و لا
بِلَدْعُ الْمُؤْمِنِ [بِنْ] حُمَرَّةِ مَرْكَبَيْنِ^(۶) را کاری سندند، شعر^(۷)

(۱) مام فیله بود، اسپ از قابل ترکان، رت در ذکر هیب مصاف می بودند
«وَكَانَ عَلَى مَسْرَةِ الْوَرْبَرِ حَلَالُ الَّذِينَ (وَرِيرُ الْمُحْلِبَةِ—رَكَّهُ در ساق) أَمْبَرِ عَمَّودِ بِسِرِّ
بِرْجِ [تَرْجِمَ—رَكَّهُ بِهِ] الْأَحَجِ ۱۹۷ ص ۱۲» [الابویه] [الابویه—ط]، بَعْدَ المَسْوَبِ إِلَى
«ابویه» او «ابوه» و معه جموع «الترکانة و الأكراد» «(رت بـ ۱۰۰—۱۰۰f)» و اس
الابویه «ابوه» را «الترکان الابویه» بی بودند (رَكَّه بِهِ حَلَال ۱۲ ص ۱۲—۲—۳)، و در
ص ۱۹۷ (ح ۱۲) سهراً «الابویه» حاب شد اسپ، صدق کلمه ابوه معلوم شد؛

(۲) کذا فی الاصل و مفهوم آن واضح است (۳) بَعْدَ اولاد و اتباع فشد
صاحب ریحان (رت)، (۴) الْأَحَجِ ۱۹۷ ص ۱۵، (۵) دو^(۸) (۶) حدث،
بخاری طبع لپدان ح ۴ ص ۱۴۳—۱۴۴؛ (۷) ته ص ۸۳۴ س ۷—۶،

اما آهوان گفت عزم ژیان ، که گر دشت گردذ هه پهپاں
ردای که یای من آراد گست ، پیوم بر آن سو سر آناد دشت
و چون آن مصاف شکسته تد علام الدین خداوید مراعه محمدتم سلطان
رسید و پهمان دست بوس کرد و سلطان او را اعزار نام و آکرام نمود
و پسر خود را برکبارق مدو سیرد ، و لشکر سلطان مقاطعه کردند که ما
اتالک بیز مصاف دهد ، و عمر بن ^(۱) الدین پسر تولمه محمدتم نخت اعلی
رسید و بر در همان لشکری وافر جمع شد ، اتابک قزل ارسلان با لشکری
گران روی مدار الملك همان بهاد و سلطان طرعان است و کندهای آن
مدانتند و سدگان جالش هی کردند و هر لحظه آواره مصاف هی بود ،
ماگاهی اتابک از میان سلطان ارجیس او برفت که برای اه و
ار اه ^(۲) اعتقاد نداشت ، یارده رور کس نداشت که چه بود و اتابک
نمک رفت ، تعریف .

(چو کاہل تبود مرد هنگام کار ، ارو سیر گردد دل روزگار
عائد هی نن درست و حوان ، مادت توان و مادت روان) ^(۳)
رتو نام ناید که ماد ملد ، گر دل مداری رغم مستمد
اگر محنت رورگار ملد ، چاست کاید ها بر گرد
پرهیز و اندیشه مانکار ، ه برگردد ار ما سذ رورگار
اتالک حرکتی چیز کرده سلطان متوش شد و ار ای اه نخنگها دبه
بود و رمحید ، چون نداشت که مدو کاری برای آید و دفع اتابک را
لشکری دیگری ناید سلطان هرمود تا ای اه و ار اهرا در سرای مار
پسر اردمر ^(۴) و پسران سراح الدین قتلع اه شرقی ^(۵) نکنند ^(۶) ، و قتلع ^(۷) ۱۸۷۶

(۱) رسالت حوبی عز ، (۲) دو سه بورگه قدیمی بودند (دلیل ای حامد)

(۳) تـ ص ۱۶۲۲ م ۱۱-۱۵ ، (۴) اردمر هو شخه اصهان (دلیل ای حامد)

(۵) یکی از سدگان شرفه الدـلة صاحب اهر طاهر ، رـا شرقی ، (۶) دـلـکـهـیـ

حادی الـارـلـیـ سـةـ ۵۸۴ (دلیل پـیـ حـامـدـ)

ایماع بیدون آمد و برئی بیش مادر رفت، رور دیگر^(۱) اتابک علامه
الذین نا مراعه رفت و سلطان روی محاسن آذریجان هاد و اتابک
قرل ارسلان بطرف کرماتشاہ رفته بود که شهاب الدین من الحمد بن^(۲)
با حادث از حواس لشکر دار المخلافة^(۳) آخما بودند ایضاً^(۴) مدر هدان
آورد و در شهر مال محالف بی حسنه و ندین هباهه^(۵) حاها مسلمانان
بی عاری دید، و عوام را هولای سلطان طعلل بی نیست، و سلطان
مدر تبریر رفته بود و آذریجان را تسویش بی داد اتابک را ضرورت ند
بطرف آذریجان^(۶) سدن^(۷)، اتابک را رفتن ها بود و سلطان را آمد
ها و این مشله دور شد امرا و صدور بر آن هادید که هر نار که
atabak^(۸) بی آید سلطان بی رود، آن و مستان سلطان ندار الملك هدان
بود و عراق مسلم و سب سرف و سرما کس بی حمید، شعر^(۹)
اگر چند ناتد بشی^(۱۰) دیر سار سرو تبرگی^(۱۱) هم نامد درار
تود رور جون جسمه رحیان^(۱۲) تود «رمیں جون نگیں بدحنان^(۱۳) تود
و سلطان شهید بجهت اعتقاد یکو و عالم دوستی نا طهیر الدین بیعی
ارادت داشت^(۱۴) هر سب حماهه وی رفته و ما او رای ردی و حوا حکان
و امرای عراق عقل وی داشتند مستنصری بودند، و طهیر بیعی نا سلطان
بی ساخت^(۱۵) که ایها که نا تو اند محالفان دولتند هم را نیاید^(۱۶)
گرفت و اسab ایشان دیگر بندگان را دادن نا نا حدا وید عالم یکدل
نامد^(۱۷)، و آن حوا حکان که ارکان دولت بودند ملاطفها بوئندی^(۱۸)
برئی بیش قتلع ایماع که سلطان نسب^(۱۹) محاهه طهیر بیعی^(۲۰) بی رود و

(۱) نـ کـ دـ مـ کـ (۲) کـ کـ اـ دـ فـ رـ سـ الـ حـ وـ بـ حـ وـ بـ حـ (۳) نـ الـ خـ الـ خـ

(۴) نـ کـ اـ شـ اـ مـ رـ (۵) نـ کـ بـ هـ اـ (۶) نـ کـ اـ ذـ رـ حـ اـ (۷) نـ کـ سـ دـ

(۸) نـ کـ اـ اـ مـ کـ (۹) نـ شـ هـ صـ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ (۱۰) نـ کـ سـ

(۱۱) نـ کـ قـ رـ کـ (۱۲) نـ کـ رـ حـ اـ (۱۳) نـ کـ مـ دـ حـ اـ (۱۴) نـ کـ دـ لـ سـ

(۱۵) نـ کـ سـ اـ حـ (۱۶) نـ کـ نـ اـ دـ (۱۷) نـ کـ نـ اـ مـ دـ (۱۸) نـ کـ نـ وـ سـ دـ

(۱۹) نـ کـ نـ سـ (۲۰) نـ کـ بـ لـ بـ

سکالش^(۱) ما وی می کند مارا بر وی هیچ وثوق عاسد است اگر ما ما
عهدی ناشد پواعصت نا علام الدّوله و استطهار^(۲) وی سلطان را بگیرم،
این ملاطمهها در میان چوی^(۳) بهادرد و سالیح وار نور^(۴) کمال بر
بیوتبدید^(۵) و بست سرهنگ بری فرستادند، و در شب کسامرا مراده
سلطان می فرستادند سلطان دو سه کس را مدید برمود گرفت و سرایه
طپیر بخی عرض، ایشان ماحرا مار گفند^(۶)، سلطان ایشان را امان داد
و مستطهر گردانید و سوگند داد که این رار یارون برد و بگوید که
سلطان ایشان را^(۷) دید نا کار بجهه رسید، روز دیگر سرهنگ پرک لشکر
سلطان رسینه بود که^(۸) بهتاد بولان^(۹) نا^(۱۰) در مردقان می بودند، یسر^{۱۳۸۴}
سراح الدّین قتلع^(۱۱) آمه شرقی ار آن سرهنگ احوالی^(۱۲) برسید سرهنگ ار
سر ملالت صدمه سرما نا وی تُدبی^(۱۳) نکرد، شعر

رمانی که اندرون سرش معز بیست، اگر ڈر سارد^(۱۴) بحد نظر بیست^(۱۵)
دلترار مهر کسی سر گسل، کجا بیستش^(۱۶) ناریان راست دل^(۱۷)
کسی کو بود سوده رورگار، ساید^(۱۸) بهر کارت آمورگار^(۱۹)
چگفند^(۲۰) داندگان خرد، که آنکس که مد کرد کبر برد^(۲۱)
پسر^(۲۲) سراح الدّین طیره تد گری برآمد نا بر سر سرهنگ رسید او هم
حال را سالیح^(۲۳) دفع کرد سالیح^(۲۴) شکسته^(۲۵) شد ملاطمهها پیروان افتاد^(۲۶)

(۱) نـا سکالش (۲) نـا استطهار (۳) نـا حوى (۴) نـا نور
(۵) نـا بوسیدید (۶) نـا کند (۷) نـا ایشان (۸) کدا صبطه
باقوت، فـا بهزاد بولان، قال باهوت هـی فـرـة من فـرـی الرـی و هو المـوـصـع الـدـی طـرـی
وـه طـرـیـلـک تـأـجـه لـأـمـة اـبـرـاهـیـم اـیـسـال فـنـلـه حـقـا بـوـرـه فـوـه، فـرـة الـفـلـوـب هـنـاد بـولـان
(نا مـا هـارـسـی)، (۹) نـا (۱۰) نـا قـلـع (۱۱) نـا تـهـدـیـی (۱۲) نـا
سارد (۱۳) تـهـ صـ ۸۲۲ سـ ۲۲ (۱۴) نـا سـقـنـ (۱۵) تـهـ صـ ۸۱۵ سـ ۲۵
(۱۶) نـا سـاد (۱۷) تـهـ صـ ۸۲ سـ ۱۵ (۱۸) نـا حـکـمـدـ (۱۹) تـهـ
صـ ۲۳ سـ ۶ (۲۰) نـا سـرـ (۲۱) نـا سـالـیـحـ (۲۲) نـا سـکـهـ
(۲۳) نـا اـسـادـ

و او حوالی هرمسد بود و مردانه، شعر گشته^(۱) و خوش^(۲) خط بوشتنی^(۳)
 آن ملاطهها مر حوالد و سرهنگرا سپرد و دو اسیه هم در رور محضرت
 سلطان رسید^(۴) و این حال متفاوت به مر رای اور او عرض داد، سلطان
 آمرور توقف هرمسد و درست ترتیب کرد که نامداد چون اصحاب ماصب
 مدیوان حاضر شوید^(۵) و ریزرا محلوت^(۶) حوالد و حمله امرا را حاضر کرد
 و علی رؤس الاتهاد همرا رسوا کرد، و سرای هسرمه‌تری سوری را
 معین کرده بود که حرایه و اصطبل و اساب لشکری و تحمل^(۷) معموط
 دارد و سرای سلطان نقل کرد آلات مטבח و امثال آن تاراج دهد،
 چون رور شد^(۸) هم برگان مر عادت روی بخدمت بهادد و حوالگان
 مدیوان^(۹) مستند، سلطان امیر سید علام الدّوله را محلوت^(۱۰) حوالد و
 اورا اماں داد و این حال ناوی در میان بهاد و هرمسد که همرا میخیام
 نا استکناف ای مفضل کرده شود، و رسروفت حواحه عرب^(۱۱) و
 پسرانش^(۱۲) و موفق و کیلدر^(۱۳) و طهیر متنی و شهاب حجت بوس و
 قتلع نشت^(۱۴) دار و آماں که در آن سقیعه بودند^(۱۵) هم حاضر شدند،
 سلطان محلوت کرد و یکی^(۱۶) یکی^(۱۷) را میخواهد، چون حمله در سرای علام
 الدّوله که سلطان آنها بود جمع شدند سلطان خطها پیش^(۱۸) ایشان
 انداحت ریهار حواستند، سلطان حواحه را پشت یای رد و عیان سرای
 انداحت و حمله را عمود گرفت، شعر

نکوهینه ناتسد دل آن درخت که بیره کد نار مر تاج و نخت

۲ پیشیانی آنگه ندارد سود که نیع رمایه سرترا درود^(۱۹)

- (۱) نـا گـهـی (۲) نـا حـوـس (۳) نـا بوـشـی (۴) نـا رسـد
 (۵) نـا سـوـد (۶) نـا محلـوت (۷) نـا تحـلـ (۸) نـا سـد
 (۹) نـا مدـیـان (۱۰) نـا عـرـ (۱۱) نـا سـرـاـسـ (۱۲) نـا وـکـلـدـرـ
 (۱۳) نـا سـ (۱۴) نـا بـودـ (۱۵) نـا کـیـ (۱۶) نـا سـ (۱۷) نـا سـ

و کسایی که هر سرای نامرد بودند بدوا بیدند و فرمان بخای آوردند
و اموال ایشان صامت و ماضق سرای سلطان بقل^(۱) کردند، سلطان^(۲)
کلید قلعه^(۳) علاه الدّوله حواست و آن قوم را در آئما حس فرمود و
حس نفیس و دات شریع حویش حرکت کرد تا محکم شان نشاند^(۴)،
ایشان ملتزم اموال می شدند^(۵) و بخان امام خ حستند و از مرای تحصیل ه
مال از سلطان موعود می شدند که هر بلک چون چندین^(۶) مقد^(۷) بدهد
و افرار املاک نکد^(۸) اورا بخان امام ناشد^(۹) و بزرگ^(۱۰) شعل^(۱۱) و
عمل نگوید^(۱۲)، ایشان فرصها می گرفتند^(۱۳) و بدیوان^(۱۴) می گزارند، و
کس نظیر بله می فرستادند که ما^(۱۵) حرقه پوشیم^(۱۶) و در حدمت
رکاب چون دیگر مریدان بروم^(۱۷)، فرب پکاه^(۱۸) درس ف رفت،
روری سلطان نهاتای^(۱۹) قلعه^(۲۰) بود و ابشارا رحری می فرمود قلع^(۲۱)
نشت^(۲۲) دار را اهل شتاب کرد و سعادت آغارید و با سلطان مواجهه
نمایرا گفت یعنی^(۲۳) گرفت که این سرها بر و در فلاں به که من سرت
چون سر یدرت در فلاں حواست هادن دولت نرا بارز بود، سلطان
گفت نرا نا بدرم چه بود که نرا بحرید^(۲۴) و بادشاهی داد، او ربان بر^(۲۵)
گشاد^(۲۶) و گفت ماسته مواف انانکت محمد ده هرار دیوار سرچ علاه الدّوله
نکیه حواهر^(۲۷) که رن بدرت بود من داد تا شرس در حیام مردم و
یدرت را دادم و ما تو هیں حواست رفت^(۲۸)، سلطان را اریں حال عصی
عطیم مستولی شد و حالی حمله را کشتن^(۲۹) فرمود و آن سرها همه مدین^(۳۰)

- (۱) نـکـهـلـ (۲) نـکـهـ (۳) نـکـهـ (۴) نـکـهـ سـدـدـ
- (۵) نـکـهـ حـدـسـ (۶) نـکـهـ عـدـ (۷) نـکـهـ نـکـدـ (۸) نـکـهـ نـادـ (۹) نـکـهـ
- بـزـرـگـ (۱۰) نـکـهـ سـعـلـ (۱۱) نـکـهـ نـگـوـیدـ (۱۲) نـکـهـ نـگـوـیدـ (۱۳) نـکـهـ
- مـدـیـوانـ (۱۴) نـکـهـ حـرـقـهـ بـوـسـ (۱۵) نـکـهـ بـرـوـیـمـ (۱۶) نـکـهـ نـکـهـاـ
- (۱۷) نـکـهـ سـهـاشـایـ (۱۸) نـکـهـ فـلـعـ (۱۹) نـکـهـ فـلـعـ (۲۰) نـکـهـ سـتـ
- (۲۱) نـکـهـ سـسـ (۲۲) نـکـهـ بـحـرـیدـ (۲۳) نـکـهـ کـسـادـ (۲۴) نـکـهـ رـفـعـ
- (۲۵) نـکـهـ کـنـ

سخن مرینه گشت^(۱)، شعر:

کسی را که خون ریخت^(۲) پیشه گشت^(۳)، دل دشمن اروی پر اندیشه گشت^(۴)
بر برند حوش سدان هشان^(۵)، که او ریخت^(۶) خون سر سرکشان
می‌ساز کن را که آزاد مسد^(۷)، سر اسد نیارد ناراد و درد
چو گئی سه روست چون سگری^(۸)، مک از بی این قدر داوری
نه دی رفت فردا بامد هوز^(۹)، ساتم از اندیشه امروز شور
ار امروز شادی^(۱۰) ترا مایه س^(۱۱)، لدردا نگویذ^(۱۲) خرد مسد کس
ترا سلم نایذ^(۱۳) که مامد درار^(۱۴)، نمای هی کار چدی^(۱۵) مسار^(۱۶)
جهان بذ سگالد نگویذ^(۱۷) کس^(۱۸)، ساشذ پهر کار فریاد رس^(۱۹)

۱ او آگرچه علام الدّوله را امام داده بود و گاه^(۱) ملاطعه محتبذه^(۱۱) این
حرکت تجدید گاهی برگش نکرد و سلطان اطهار آن فرمود^(۱۵) تا عربت^(۱۵)
کوج و علف حوار مرغوار سگ بیش^(۱۶) آمد و علام الدّوله را الرام
فرمود علارست رکاب هایوں^(۱۴)، علام الدّوله حویشتن^(۱۰) را رحیم ساخت،
سلطان گفت ار آمدن گزیر بست^(۱۷) اطهارا نا حوذ برگز^(۱۷) کی در
۱۰ ندلیل آپ و هوا صحبت مأمول نرس^(۱۸)، و چون دو مرل ار هدان حرکت
افتاد^(۱۹) علام الدّوله ره فرمود بهادن و مرقدش نا هدان نفل کردند
ما تریه اسلاف سادات رَحْمَهُمُ اللّٰهُ، و مؤلف این کتاب^(۱۹) محمد س
علی من سليمان^(۲۰) الزاویدی رعایت حقوق اورا این صرتیت در نعریه او
۱۱ بر حوالد^(۲۱)، صرتیه.

(۱) هلت دی الحجۃ سنه ۵۸۴ (دلیل ای حامد) (۲) نـا ریخت (۳) نـا کشت

(۴) نـا ریخت (۵) نـا نگوید (۶) نـا مامد (۷) نـا حدس

(۸) شـهـ صـ ۶ ۲ سـ ۲ (۹) نـا نگوید (۱۰) نـا کاه (۱۱) نـا محشه

(۱۲—۱۳) ماعربت (۱۴) نـا شـ (۱۵) نـا هایوں (۱۶) نـا حوسی

(۱۷) نـا سـ (۱۸) نـا کـر (۱۹) نـا اـمـاد (۲۰) نـا کـاب

(۲۱) نـا سـليمـان (۲۲) نـا حـوالـد

آه این چه محنت که اندرون چهار
آه این چه^(۱) واقعست که از ماگهان فساد^(۲)
این دیدن چیست گویی کردین حون برجست^(۳)
وین عصمه از چه در دل بید و حوان فناد
حورشید^(۴) تپه گشت هش^(۵) همچنین رسید
مه رد روی گشت و چین مانوان فناد
بر حل مصبتیست که دل را کساب کرد
در دل هم از عیست^(۶) که جدیں عیان^(۷) فناد
دانی رجیست این همه ر آواره مدبست
کر رفت^(۸) عرسه شاه رمان فناد
ای دیده حون گری که شه هخر دین عاد
آل سور رمامه و شاه رمیں عاد^(۹)
گیتی ندام از چه بحوت^(۱۰) شتاب^(۱۱) کرد
از چه دل حهای ریت عم کساب کرد
اشکی که رشک گوهسر و در^(۱۲) نیں سُدی
از چه جو لعل کرد مگر حون ساب کرد
لایق^(۱۳) سود^(۱۴) این که فلک هیر جون توی
در ریر حاک تپه جان حامه حواب کرد
وین هم به عقل بود که مرگ از رویدت
صد حاندار آل پیغم بر حراب کرد
دریما و کوه بیف ر مصیبته رسیدگی
کپن سگ دل سد از عم و آن دیده آب کرد

(۱) نـآ سـه (۲) نـآ در هـه حـای هـاد (۳) نـآ بـر بـح (۴) نـآ
حـورـشـد (۵) نـآ هـیـس (۶) نـآ عـیـس (۷) نـآ عـیـان (۸) نـآ رـیـس
(۹) نـآ آن شـه رـمامـه و سـرـور رـمـیـس عـادـه و اـسـطـورـه وـرـنـ حـراب اـسـ
(۱۰) نـآ بـحـوت (۱۱) نـآ شـاب (۱۲) نـآ لـاو (۱۳) نـآ سـود

بور چشم مصطفی و فخر آل منصی

آنک اهل البیت را آپس ارو بود و هبای^(۱)

ای حاکم دور شو سلامت ر^(۲) راه او

سرگیر روز پرده ر روی چو ماه او

ترسم که بیست در سور حسرو سر بو

ترسم که بیست لاف او یشگاه او

گوبی چگویه افسر و نخنی نهاده^(۳)

یا رب چه شکل ساخته^(۴) خوانگاه او

دل سر سر هماد و در ایوان طالعنه

ی داشت رهره ماتم گار تاه او

تفویم درد تاه بسرخی بسته سود

کفت عرم وین سفر سود یکمراه او

بور دو چشم حیدر و سردار اهل بیت

خورشید فاطمه سر و سلار اهل بیت

ای چرخ دون ر آل بیمیر چه حواسی

ار حاسدان حیدر صدر چه حواسی

در کربلا کمین گشودی تو سر حُسین

اورا گرفته بودی دیگر چه حواسی

بر حون تهریار فهشان شتاب تو

لایق سود ار آن سر لشکر چه حواسی

ای جرح رور کور گوبی چه کیست بود

وز تهریار نجفه حیدر چه حواسی

ره چون نهاده^(۵) تو در آن حلق گاه

ر آن سید مطهیر ابور جه حواسی

(۱) کذا فی الاصل، ای بیت در بحر دیگری است (عمل) و مایه ایات در بحر مصارع

(۲) آن از

گرمه هماده این سه ستاره^(۱) بجای ماد
اورا تختگاه پهشت خذای ساد
با رس تو محمد دین را پایه ملد کن
بر عمر عز دین^(۲) برکت پای شد کن
گر شد پدر محلد و منانی گردید حوب
این سور دیده را تو خدای ارجمند کن
بر دوستانش هیچ گردید از زمین مه
دشمنش را سر آتش فهرش سید کن
دارد ز قصل و عقل و هر مایه نام
بر روی تو ای خدا همه را سودمند کن
بر حاکم خوردین سکرم رحمتی فرست
قدی که دارد از سکرم حود بسید کن
مشت خدایرا که ثغر ر آن سحر^(۳) بمحاست
مردانش^(۴) حداد فرسته^(۵) سیر محاست

بعد از آن سلطان عالم بر حوالی هدان طوایی کرد و کتو و فری^(۶)
کرد و ملک مستقیم^(۷) شد تا^(۸) انانک فرل ارسلان از آذربیجان^(۹)
حرکت کرد^(۱۰) و سلطان را فوت^(۱۱) مقاومت او بود نصرورت تختگاه^(۱۲)
سلطنت گداست^(۱۳) و نسبت نور دیده تدن عم^(۱۴) و عُم رادگان بر روی و
استیلای اعدا و کثرت عدد طعات بندگان روی ناذر بیغان هماد و انانک

(۱) مراد از سه ستاره سه پسر علام اندّوله است یعنی سید محمد الدّین هابون و سید
محمد الدّین حسرو شاه و سید عاد الدّین مردانشاه، (رلک تص ۵۴۴-۵۴۵ در ساق)
(۲) پسر دیگر عرشه است (۳) (۴) نَّـا سحر (۵) نَّـا مردانه (۶) فرم
(۷) نَّـا ما (۸) نَّـا آذربیجان (۹) ذلك في صرفة ۵۸۵ (دلیل ای حامد)
(۱۰) نَّـا هوت (۱۱) نَّـا تختگاه (۱۲) نَّـا نگداست (۱۳) مراد
ار عُم ملک محمد بن طعلل است طاهرگ، (رلک تص ۳۳۸ ح ۴ در ساق)

بر اثر ناخن^(۱) کرد و شل و سه و اسب ناراج فرمود، و سلطان
چربین^(۲) بحسب و فیضان بیوست^(۳) و در هنگام و اطراف عراق^(۴) نزدیک
آذربیجان و^(۵) انانک هر حاکم نشان^(۶) مال محالف بود مرداشت^(۷) و
از ولایت مال فرار قابوی و دخل اقطاعات^(۸) و کندوهای لشکری بر
گرفت^(۹) و در هنگام نزدیک آذربیجان استیلا^(۱۰) بی کردید و خلق را و
آوردید در دل دوستان بی گنجید، جماعت رعیت صدقات و صلات
نمایاب طاعات و عادات بی فرستادید و در روایای عتاد و مساحده
ملاد جمع رهاد مدعای عَوْد رایت سلطنت می‌خواستد، و در اطراف عراق^(۱۱)
اهل خیر^(۱۲) و مردم باهرده هزار پیشتر^(۱۳) بودید^(۱۴) که هرگز سلطان را
نادیده^(۱۵) و بروئی سلام مأکرده اورا از حان خود دوستر داشتند و
بمقتضای تفاه لوا فَإِنَّ الْأَرَجُونَ مِنْ مَذَمَّاتِ اللَّوْكُونِ هر بخطه گفتندی^(۱۶)
سلطان آمد و نصافت خانها^(۱۷) بی رفند^(۱۸) و طاعات بی آوردید تا^(۱۹)
سلطان هرج رومنز نار آید، و لشکر مصور دار الحلافة تشریف از برای
پادشاه کریم و حهاندار رحیم ملک معظم قتل ارسلان سردار الله^(۲۰) مضجعه
آورده بودید و از اطراف ملاذ رسولان روی مدار حضرت علیا و
ماوگاه بر تریا^(۲۱) نهاده بودید^(۲۲) حوالی حوب سیرت بیکو^(۲۳) روی
نمایم^(۲۴) موی نا عقل و دها و داش^(۲۵) و دکا شهاب الدین الاسترامادی

- (۱) نـا ماحـن (۲) نـا حـربـن (۳) نـا سـوسـ، و فـیضـان هـو عـزـ الدـنـ
حسـن فـیضـان وـالـی آـذـربـیـجان (درت ۱۰۹۴ f) (۴) اـیـ سـهـ کـلمـهـ گـوـهـ اـرـسـهـوـ
سـایـحـ بـوـیـهـ شـهـ اـسـ وـنـایـدـ رـایـدـ مـاـشـدـ، رـیـالـهـ حـوـیـ اـیـ سـهـ کـلمـهـ بـارـدـ
(۵) کـداـیـ نـاـ، رـکـهـ هـصـ ۴۴۹ـ حـ ۱ـ درـ سـاقـ (۶) نـاـ سـانـ (۷) نـاـ نـدـاستـ
(۸) نـاـ اـعـطـاءـاتـ (۹) نـاـ کـرـفـ (۱۰) نـاـ اـسـلاـ (۱۱) نـاـ عـرـاقـ
(۱۲) نـاـ حـرـ (۱۳) نـاـ بـیـسـنـرـ (۱۴) نـاـ بـودـدـ (۱۵) نـاـ نـادـیدـهـ
(۱۶) نـاـ کـسـدـیـ (۱۷) نـاـ حـاـنـهاـ (۱۸) نـاـ رـفـدـ (۱۹) نـاـ نـاـ نـاـ
(۲۰) نـاـ نـرـمـاـ (۲۱) نـاـ بـودـدـ (۲۲) نـاـ سـکـوـ (۲۳) نـاـ نـهـامـ
- (۲۴) نـاـ دـاسـ

که میتی^(۱) حضرت و استاد سرای دولت ملک ماریدران بود رسالت آمده بود و اسب هر و طلب دفتر او را نا مؤلف کتاب راحه الصدور محمد بن علی بن سلیمان الزراوی میخواست و موافقت افتاد^(۲) و نا استاذ^(۳) ۱۴۰۶ هـ سلطان که خال دعاگوی ناشد صدر امام کبیر رین الدین محمد الاسلام ملک العلما محمود بن محمد بن علی الزراوی صدای ولا داشت^(۴) و ه او را آن گهانست که دار الملک هدان بگداشت و روی ماریدران^(۵) بهاد و نام رسالت سلطان مساقیه عزم آن حدود کرد و ملاطفه^(۶) بخط مارک سلطان داشت و مصححی حمایلی بخط اشرف سلطان که اس بوتاب^(۷) و اس مقلة^(۸) در حال حیوه^(۹) از بوثن^(۱۰) هزار یک آن عاجر بودند از برای ملک ماریدران نفعه برد و بحکم استادی المخاج کرد و افتراض فرمود که ترا^(۱۱) حق استادی بی ناید گرارد و بکر بدی بر بی ناید^(۱۲) نست که من علیک حرفاً صیرکَ عَدَّا و در حدست رکاب من دوان بی ناید شدن و خود چه حای این سجن^(۱۳) است مرا نو فرمدی عریر^(۱۴) و دلسی بگاهه و هنگی اعتقاد^(۱۵) در حفظ مصالح برای رتبید^(۱۶) و عقل سبد نست و اگر چنانک در آن ولایت از عقوبت هوا حطری^(۱۷) بخاطر رسد و ربحی روی ناید الا عدد تتفق چون تو فرمدی^(۱۸) رایل شود، از روی حق گزاري امثال امر او واحد آمد و نشاشی آن دبار باعث و محض گشت^(۱۹)، و در شاه نامه که تاو نامها و سر دفتر کنامه است وصف ماریدران حواری بودم، شعر^(۲۰)

(۱) نـا مسی (۲) نـا افاد (۳) نـا نـ (۴) نـا داست (۵) نـا
ماریدران (۶) رکـص ۱۸۱۷ در ساق (۷) ترجمه حـال وـی در تاریخ اـن
حلـکـان مسطور است در حـرف مـ، هو ابو عـلی عـمـدـنـ بنـ الحـدـیـنـ نـ مـقـلـةـ الـکـاتـبـ الـمـشـهـورـ
(۸) نـا حـوـهـ (۹) نـا بـوسـنـ (۱۰) نـا بـراـ (۱۱) نـا نـادـ
(۱۲) نـا سـجـ (۱۳) نـا عـرـ (۱۴) رـا اـعـهـادـ (۱۵) نـا رسـدـ
(۱۶) نـا فـرمـدـیـ (۱۷) نـا کـسـتـ (۱۸) شـهـ صـ ۲۴۱ ۱۴-۲۱

که مازندران شاهرا بساذ بساذ هیشه^(۱) رو بومش آساذ ساد
که در سوتانش^(۲) هیشه^(۳) گل است زمینش بر ار لاله و سل است
همل حوش گوار و رین^(۴) بر تکار و سرد و سه گرم و هیشه بهار
بخاره^(۵) ملل^(۶) ساع^(۷) اندرون و گرازست^(۸) آهسو براع اندرون
هیشه^(۹) پیاسا زد ارجست و حوى همه ساله هر جای ریگست و بوی
گلاست گوئی بجوبس^(۱۰) روان و هی شاذ گردد سویش^(۱۱) روان
دی و چهن و آدر و فرودین^(۱۲) هیشه پسر ار لاله ینی رین
نه ساله خدات لب حویسار و همراه حای سار شکاری نکار
چون بدان دبار رسیدم انواع نعم آنها جمع دیدم، میوه‌ای که بطف آب
۱۰ حیوة بود و حیره‌ای^(۱۳) که فوائخ^(۱۴) حسات بود، منی اقدام بر انواع
ریاحیں بود و هر حای خضرت ساتین و لاله و سرین بود، فرع^(۱۵) که
ارواح را در زم راح افراح ارو بود آنها ملازمت مستراح ف کرد و
ناروح^(۱۶) که شاهزادگان ار برای ریگ و بوی دارند گذا چگان^(۱۷)
آنهاش در رخنم گوی ف داشتند، اما چون آن درسد احرار را پای سد
۱۵ بود گوئیا فرع و ناروح مظنه عا و روح بود و برگش و خبری چو ایام
۱410 پیرزی بی مژه، الحان هزارستان چو مطربی بود که بر مالیں مستان
سرابد^(۱۸) مستان حتمرا آن بوا چه در بامد و مطربرا اربستان^(۱۹) چه
گشاید^(۲۰)، صحرای او بیشه و مرغوار است و حالمای درخت و حویسار،
اما آب حویسار ار بیشه و مرغوار آب روی سرده بود و ار هوآکه و
۲۰ آنها نرام^(۲۱) امها طعم و لذت سرده، شیر مرغ ناسارگار بود تا^(۲۲)

(۱) نـا هیشه (۲) نـا بومعاس (۳) نـا رمن (۴) نـا بخاره

(۵) نـا ملل (۶) نـا ساع (۷) نـا کراره (۸) نـا بحوس (۹) نـا بوس

(۱۰) کداش شه، نـا بوردن (۱۱) یعنی حیره‌ای، نـا حیره‌ای (۱۲) نـا

موائع (۱۳) نـا فرع (۱۴) نـا ماروح (۱۵) نـا کدا محکان (۱۶) نـا سراید

(۱۷) نـا ارسان (۱۸) نـا کشاید (۱۹) نـا مراهم (۲۰) نـا ما

نگوشنش چه رسد و گوشت گوسفند به نکار بود چنانک هرج بجورد
اجلس بر سر، مدت شش ماه در آن موضع شوم و میت^(۱) بوم شداید
و مکاید کشیدم و بک لحظه روی فواید^(۲) ندیدم، اگر قصد بر هست حا
و غرم ناشا کردی غصه حرب و فصه نعم چنان بوس مرئی محسوس
نهادی که حضرت صحرا آب سیاه پیدا شتی^(۳) و فریاد و آه پیرخ ماهه
برداشتی آن ناشا نگداشتی و آن مرهت حا نادبه انگاشتی^(۴) تا لطف
رتای و عایت رحمانی بحث حته^(۵) را بذاری کرامت کرد طلوع سعد
طالع را مسعود گردانید نایم^(۶) مرادی مارا حوازی دادند و در درس
روز بکسر نگشادند، چون بیروزی به بیروزکوه رسیدم دیده بی دید و در
دل بی گجید^(۷) (۸)، شعر^(۹)

۱۰

این بی پیم بیداریست با رب با بحوال
حویشتر را در بیین^(۱۰) نهت پس از چنان عذاب

و مرگان گفته اند دل را جو شادی از اعدال نگذرد رحیش نگیرد^(۱۱)
و سبار بود که عی نکسی رسد چنان محدود که بیرد، عداهای ناموافق^(۱۲)
و هواهای به لایق اثر کرده بود هر رور وہ و فتو^(۱۳) در تن رخور
طاهری شد^(۱۴) نا را و مکه^(۱۵) اصلی بود رسیدم و روی عمر بران
که عرض کلی بود ندیدم^(۱۶)، تماس^(۱۷) آن حرارت مدل و حان رسیده
بود هر رور صعنی روی بی هود و هر ساعت رمحی بی بود، فراق احباب
نعاابت کمال و دل کتاب در نها بت عذاب به روی شدن به مرگ اندر^(۱۸)
بودن^(۱۹) رور این فطعه و زد درد حود ساخته بودم، شعر^(۲۰)

۲۰

- (۱) نـا مـس (۲) نـا فـوـاد (۳) نـا سـداـستـی (۴) نـا انـکـسـی
 (۵) نـا سـعـه (۶) ؟ (۷) نـا تـی كـجـید (۸) مـطـلـعـ فـصـیـهـ اـسـتـ اـرـ
 اـبـرـیـ (کـلـبـاتـ طـلـعـ تـرـمـصـ ۱۴-۱۳) (۹) نـا حـسـ (۱۰) نـا نـکـرـدـ
 (۱۱) نـا نـامـوـافـ (۱۲) نـا هـورـ (۱۳) نـا سـدـ (۱۴) نـا مـسـاءـ
 (۱۵) نـا مـدـمـ (۱۶) نـا عـاسـ (۱۷) نـا اـنـدرـ (انـدرـ ؟)

گیتی چه خواهد از من مسکون مستمده

علم چه جویذ از من دل حسته نزد

دردا که خلفه^(۱) گشت جهان پیش چشم^(۲) من

من ماسه در میانه این خلفه پای شد

ای دوستان چرا نکد بیاد من کمی

گوید محمد ار چه سب گشت مستمده

ای مهتران و باران ای بی عابران

رحمت حکیم سر من دل خسته نزد

ای چاکران علص خشم گداشته

داند کر خدای ساشد چون سد

پنجم دهد هر کس گوید صرک

بی دل چگوئه صرکم بس چسود پند

سیار صرکردم و سودم بی کند

ای دوستان نگوید کآخر^(۳) ر صر چند

۱۰ چون تن صعیف ار مشاق سر بیاسود لطف هوا آن علتها نمود ک

بضیّهَا تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ^(۴)، مدت یکسال و بیم روحهای کشیدم که وهم بخ

آدم ادران چگونگیش نکد و ارکیعت و کمیت او فاصل ماند، د

فصل ناستان تحران برقال مر دل و جان مستولی تدی و من نگران

نا بجهت مکوس سکنگیں نسکن پرد بخت ار آن دور بود و بوفه

رمستان درد نگرگاه و ران قصد حان کردی و من حوبان که طی

معکوس تمرست دوایی سارد طبع ار آن سور بود، روری رفع و محمد

چان شدت گرفته بود که مرع حان قصد پروار بی کرد و طوطی دا

(۱) ای آن کشت جهان سی خشم (۲) کدایی بـا و در حراب است و با

«آخر» (بدون کاف) ناشد (۳) صدره و تـدیهـم و بـیهـم عـرـقـتـا قـصـلهـهـ،

الـیـتـ مـنـ قـصـیـهـ لـلـهـیـ بـدـحـ هـاـ اـمـاـ عـلـیـ هـارـوـنـ مـنـ عـدـ العـرـسـ الـکـانـ (دـعاـ

طبع مرل ص ۱۹۷)

در قصص تن ما مرگ را رای کرد، شعر

إِنَّمَا تَمَّ أَمْرُ دَنَّا نَفْسَهُ ، تَوَقَّعَ رَوَالًا إِذَا بَقَيْلَ تَمَّ^{*}

ماگاه دوستی حلنه بر در رد و سعدی در حامه من آطره ظهور آساپش و ابدای گشایش اوگند، سعادت مرا استغفال کرد و گشت تحری رصای فرا کمر ستم و بحال فرجده ماتو بیوستم ارین پس محل احلال را ما طاهره احوال تو کار بیست، مقدم این محاب باهتزار و ترحاپ نقی نمودم ار کجع ادمار یرون دویدم تشارت مقدم سلطان عالم رکن الدین و الدین طعل م ارسلان شیدم که ار آدریجان مدار الملک هدان رسیده بود و ار خچان باهوار و سدگان ناکار متدايد سیار و مکايد بی شمار دیده و شکستها و آزارها کشیده، تحت سلطنت وداع کرده و روی تأحرت^{۱۴۲۰} آورده، اساب یادناهی نگذانته و دل ار حدم و حتم برداشته، هر رید دلسدر را مدار المخلافه فرستاده و حود نسر ترمہ اسلاف رفته و سنته^(۱)، این معی مرا ناموفق افتاد و این سخ به لایق آمد، آنج مرحه بی پداستم رحم بود و آنج راحت انگاشتم غم بود، گفتم ای سعیان الله جهان چون ما جهان چین کد ما دیگران حود چه کد، مصراج^(۲) نار این چه^{۱۵} محنست که ار ناگهان فناد^(۳)، کاشکی حود سودی نا این سخ نسودی،

[شعر]

من حود ار عم شکسته دل بودم * عنتت آمد تمامتر شکست
وقتی گفتی دولت افتخار حیران بهر بود جهان بی جهان عاسد و
جراع دولت آآل سلحوق را بروانه ملک بُعْ کد این ملک بر مستحق^۲
قرار گبرد، وقتی گفتی چون سدگان متزد حاصگان را متزد کردند و
دود ار حان و ماها بر آوردند این حنتت گئی^(۴) ما قالب افتاد این چه
محنست که سود و این چه آفتست که روئی نمود، بیت

(۱) رکه برای شرح آن به رت ۶-۱۰۱۴ و سر دبل ای حامد (۲) نا سعر

(۳) رکه اص ۲۵۶ س ۱-۳ در مابو (۴) نا که

آهم ذ دل نگ بروت می آیده و چون ناله که از چنگ برون می آید
رس محنها بیک مس ساز رهم * و آن بیک مس از سنگ برون می آید
شخص این حال و استکشاف این مقال کردم گفتد انا بیک روی نادر پیجان
نهاد و حیل فیضاق را شکست و لشکر ایشان را ترت و مرد کرد، اطعما را
* برد و بسر نریه اسلام کردند و سلطان از دولت خود نامید
شد و بسر نریه اسلام کردند و بنشست، بعد از آن جمع امرای عراق
بمواضعه انا بیک قزل ارسلان بر بیان سلطان ندار الملک هدان آمدند و
سلطان چنان موزید که ما از انا بیک گریخته آمدیم و مرسم باوگی روی
خدمت نهادیم اگر سلطان گاه ما بمحبت و مارا فول کد ما در خدمت
* ناسیم اگر به در اطراف پراگه حواهیم شد، سلطان در حوال زرق و
اعمال ایشان شد و چون همه نادانان سخن دشمنان محورده و کس فرماد
و ایشان را سوگندان ملاحظ نداد نیر ایشان آهان معلظه بر سلطان عرصه
* کردند و چون^(۱) عهد کرد تعیین مقام دست بوس میدان توریں^(۲) بود،
سلطان بیرون تد و ایشان پامدند و گرد چتر هایون حلقه کردند و
* گفند انا بیک هرموده است که ندرهار^(۳) می باید شد، فخر الدین فتح
قرافری تمیزی بر چتر سلطان رد و سلطان اسیدوار گرفته تد^(۴)، تعر.

چو دل بر مهی بر سرای کهن * کد سار وز تو بیوند سخن^(۵)
(جهاندار بر جرح چویی بنشست * هرمان او بدرود هرج کشت
چه سدی دل اسد سرای سیبع * چه یاری برخ و چه ناری نگیج
* کت ار گنج^(۶) دیگر کسی بر حورد * خردمند دشمن چرا برورد)^(۷)
چه ساری چو چاره ندست تو پست * اگر ساری ار به جهان را بکیست

(۱) «و حون» در من مکرر بوسه تند است (۲) عَ سورس (۳) ناہوت
درَهار (مشدید رام)، هول نگ و دل ای حامد سلطان در قلعه کهران مخصوص
گردید سد (۴) در رمضان سه ۸۶۰ (دبیل ای حامد) (۵) سه ص ۷۵ س ۲

(۶) نَكَ ربع (۷) سه ص ۴۴۷ س ۲، ۷-۶

سیا تا نشادی دهم و حوریم * چو وفت گدشت بود بگدرم^(۱)
 چرا کشت ناید در حقیقی بدهست * که بارش بود رهرو پیغمش کنست^(۲)
 چه ما رفع ماشی چه ما ناج و نخت * سایدست نست بترجم رخت^(۳)

و اتالک قرل ارسلان بر اثر مدر هدان آمد و ملک مقرر شد و ملک
 سحر من سلیمان را از قلعه بجاورد نا مر نخت نشاند و امرارا بر اقطاعات *
 منصور داد و روی ناصبهان آورد و ما ایامع خانون رفاف کرد و عطشی
 تمام و یادشاهی نکام بیافت، و از دار المخلافة اورا عنوه دادند که بر
 نجت سلطنت بی ناید نست، سحررا ما قلعه فرستاد و خود بر نجت
 سلطنت نست و آیینی بوهاد و کفران نعمت حداویدگار و عذر مبارک
 بیامد، و آن حکمیت سوم بود که دولت و سلطنت طعلی در بست، ایامع^۱
 خانون و امرای عراق که مقرر دولت او بودند محذ فامت او شدند،
 اتفاقی کردند و دمار از حالها بر آوردند هه بدهست خود طاهای خود
 بعدهند، اول اندبشه کردند که چون ما بر سلطان طعلی بیرون آمدیم
 و ما وی عذر کردیم چگویه کسی بر ما اعتقاد کد پیش از آنک سلطان
 جهان قرل ارسلان از ما انتقام کند ما اورا بگشیم چه ساید که اورا^۲
 اندبشه ناید که مارا بر دارد و سدگان خود را بگمارد، اتفاق کردند و
 اورا میست حقنه در جمه نکنند^(۴) و ملک نادست گرفند و بر یکدیگر
 قسمت کردند، و اتالک بونکر هم در آن نسب ایگشتی و شاهی عم
 برداشت و نادریحان رفت و قلاع آن طرف و ملکت و حرابیں و دهایر
 در صیط آورد و امرای ازان و آدریحان سر بر حط فرمان او مهادند^۵
 و بکر سدگی او درستند، قتلع ایامع و عراقیان ملک عراق قسمت کردند^(۶)
 و آدریحان ناتالک بونکر بار گذاشتند، و هم در آن سال جهان بمحض
 شعنه[ی] ایگیخت و بونکر بر آمیخت، عراقیان در حملکت فارع نسته امیر^(۷)

(۱) سه ص ۴۴۷ سه * (۲) اصا ص ۲۹۸ س ۲ * (۳) اصا ص ۱۴۱۱ س ۲

(۴) در شعبان سه ۵۸۲ (ولکه به آج ۱۳ ص ۲۹ - ۵)

اسپهسلار حسام الدین درماری و امیر مار اناسوعلی^(۱) سلطانرا از قلعه
پرون آوردند و نا اشکری حقیر کاری خطایر بیش گرفتند^(۲) و روی
بلشکر عراق آوردند، و هر امیری عراق را صد چندان شوکت بود
عراقيان را اين حرکت ناري آمد حنگ صحاری^(۳) ساختند و مدر قروين
ه جمل و صفيني نهادند^(۴)، دولت سلطان هم تذيشان جواشان نکرد
بعضی رفه کردند و بعضی اسپاهان گدم حورده بودند فوت مصاف
بداشتند سقط شدند، سواران پیاده ماندند سران امرا محابی حال بحستند
و اساف بگذاشتند، و سلطانهاي ما عجیتهاي سپار و اسپ و سلاح في
تحار روی هدار الملك هدان نهادند، ملك مقرر شد و سلطان موفر گشت
او بدگان از اطراف روی بخدمت نخت اعلى نهادند، تعر^(۵)

دگر ساره شاهنشاه حوالبخت ، که او ناچ بود آرایش نخت
سلطاني شاج و نخت بیوست ، بخای ارسلان بر نخت داشت
یاه ملك شاهنشاه طعل ، حداود حهان سلطان مقبل
سریور افروم معلم^(۶) ، ولایت گیر ملکه ريدگانی
ملك طعل که بد دارای عالم^(۷) سیهر دولت و دریای عالم
منع هفت کشور سر بر آورد ، سرمه چرج را در چبر آورد
خش را رلف در طمعان بیوست ، طرار شوستر در حاج بیوست
سار چبر عقارا گرفته ، شاج رس تربارا گرفته
شکوهش چادر بر گردون رساید ، سعدش کره بر حیون حهاید
گهش حاقان حراج چین فرستاد ، گهش قبصه گریت دین فرستاد

(۱) در نـآ مادـن الـف و بـون در «ناسـوعـلـی» حـرـقـ زـارـسـنـ است و اـسـطـورـ اـسـ
«ناسـوعـلـی» نـگـ سـبـ الدـنـ مـحـمـدـ اـنـاتـعـلـیـ ، دـلـ اـلـ حـامـدـ مـحـمـدـ اـنـاسـعـلـیـ ، دـلـ
محـمـدـ سـاـ (کـداـ) الـرـکـاـلـیـ ، یـکـیـ اـرـ دـگـانـ اـمـالـکـ بـهـلوـانـ بـودـ (۲) اـشـکـرـ سـلـطـانـ
ـ هـرـارـ سـوـارـ بـودـ و لـشـکـرـ عـرـاقـ بـیـشـ اـرـ بـارـدـهـ هـرـارـ (رـتـ) (۳) کـداـ (۴)

(۵) رـورـ آـدـمـهـ مـاـرـدـمـ حـمـادـیـ الـاـخـرـ سـهـ ۸۸۰ـ مـصـافـ دـادـدـ (دلـ اـلـ حـامـدـ)

(۶) اـرـ حـسـرـوـ سـعـرـ بـهـلـاـنـ درـ «دـهـائـیـ دـوـلـتـ سـلـطـانـ اـعـظـمـ قـرـلـ اـرـسـلـانـ» (حـمـهـ طـعـ

و سلطان تهدید و حهاندار سعید بر تحت سلطنت نهست و حکم مملکت
بیوست و امرای عراق مکوب و حاکسار علهمای گوسار بیچاره و در
جهان آواره تبدید، و شعر الدین قلع فراقی که تمثیر بر چشم سلطان
رده بود دست افساد سلطانش مدو بیم رد و نالک دورح سیدد، و
حواله معن کاشی را سلطان موافعت و دوایت و رارت فرستاد و صد هزاره
دیوار پیش کش خدمت سلطان آورد در سه نسخ و تماش و حمس مایه
ورارت حانه ایشان مار رویق از سر گرفت، و جوں سلطان مدار الملاک
همان رسید ملک الامرا حمال الدین ای اه عَزَّ نصْرَه خدمت سلطان
آمد و عهده بی سست تا امرای عراق را از سلطان امی حاصل گردد،^(۱)
هور سخی ماگنه و دیگی نایجه پسر امیر مار شرف الدین الـ ادعون بر ^۲
اثر ارث بیامد و دست بوس کرد، سلطان را با وی فدیعاً کیها بود صر
نمیاست کردن حالی پسر امیر مار و حمال الدین ای اهرا گرفت و
اساب ایشان را تاراج فرمود، تعریف

جو چشمیه بر سر دریا مری - مدیونیگی ماند آن داوری
(نکردار دریا بود کار شاه + سرمان او ناد از جرخ ماه ^۳)
ر دریا یکی ریگ دارد هک + یکی در و گوهر میان صدف^(۴)
سلطان انتقام سالهای از پسر امیر مار محو است و اساب ناریکی ما حاصل
گرفت و پسر امیر مار از رحم تکمیله و فهر سبار مالی شمار بوقلاں
پدیدرفت تا اورا بگیراید و پای اروند در حال وسکرد بحایه^(۵) [یهان]
کردید، کسی نشای سلطان آورد معدان را بدوا پید و ناگاه محوی حایه
حلقه کردید، پسر امیر سار دست بی داد و نبر بی امداد رسمی بر
سرش کردید حل مداد سرشن بر گرفند و شخصت اعلی مردید و دولت
ناریکی بیوشه تد و سدگان و سرای سلطان نامد، و حمال الدین ای
اه بحای امام داد تا کس فرستاد و فریدان را از قلعه فرس ببر آورد -

و کلید پیش‌الذین مارله سپرد که خاصگی و محل اعتقاد سلطان بود.
و سلطان خرابین و ذخایر و دفاین و اسیران را مذانها فرستاد، و عز
الذین فرج^(۱) از اصبهان و سواحی آن هنوز خروار خزانه نفرزین فرستاد
و فراز سلطانی و حاجب خاص ملک الامرا جمال الدین ای امیرا حمایت
کردند و نریست نمودند تا سلطان بازش اقطاع فرمود و در خدمت می
بود، خوارزمشاه بری آمن بود و قلعه طرکه در صیط آورد، و اینجا
جانون سرحاهم^(۲) شده و دختر سلطانرا از ہر یوسس حاں^(۳) محواسه و
مازگشته، بفصل بهار در شهر سه نسخ و نماین [او سمس مابة] سلطان
علم بری رفت و قلعه طرکشا حصان داد و سند و حراب کرد و ماده
آن شه از رسی برداشت و طبعاچ خوارزم را شه کوتوال بود گشته با
خوارزم برداشت و سران امرای خوارزم را دستگیر کردند و اسیر قلعه
فرزین فرستادند، و سلطان ما هدان آمد و خواجه معین بری بود جمی
خوارزمیان سواحی گرگان و سطام و دامغان بودند تاخت کردند، خواجه
معین^(۴) بخدمت نخت اعلی ییوست سلطان [رکاب] هایون برخاید و
خوارزمیان را بجهاید و مدره خواری ری مصافی سخت رفت^(۵) و بیست و
یبغ کس از امرای خوارزم اسیروار کرفتار شدند چون میاحق و صوناش
و محمد حاں و غیر ایشان و قتلی عظیم رفت، و شاعری خواری این
دویستی بمحضرت سلطان [فرستاد] صد دیوارش [العام فرمودا]، تعر.

ای یعنی عریزان تو خوارمی خوار + وی خنجر بزان تو خوارمی خوار
رس سش بیارذ که بید در خواب + از حمله سهان^(۶) تو خوارمی خوار
و سلطان محلص سعد^(۷) را هرستاد نا اینانع حانوں را از قلعه سرجهان مدار

(۱) کدا فی الاصل، رت در مه جای، مرح و کووا همین صواب است

(٢) بعی قلمه سرچهان (٣) پسر علام الدّس نکش حوار رمثا و مذکور

(۴) کا اسما بک ولو رہادی دارد (۵) چہارم محرم سے ۵۹ (دل

(۷) در ملای این کلمه بوشی شد علام است (۸) رت آنی حامد

الملک هذان آوردند و خطبه حوالدند و اموال سیار و تجملی شمار
محسوب او بود، در ماه رمضان^(۱) ندار الملک هذان سلطاناً نا وی
رفاقت و مذتی در سرای ماریک خدمت سلطان کرد و سلطاناً چنان
مودد که او نتوهان حرکت فرل ارسلان حواهد کرد، سلطان عزیز
نا اورا ره مهادند، [شعر]

چیست ناذافره دادگر، همه بدکش رله مد آبد سر^(۲)
اگر بدکش زور دارد چو شیر، ساید کاشذ بیدان دلبر^(۳)
(نادر هی رار مردم حهافت، هان به که یکی کی در همان
چو نی رخ ناتی و پاکوه رای، ار آن بهره یانی هر دو سرای^(۴)
اگر چرج گردان کند رین تو، سرخامر حاکست نالین تو^(۵)
و محمد الدین علاء الدّولة در عیت سلطان ما مطربی ریحا^(۶) نام که ار
معنویگان سلطان بود عصرت کرده بود، شعر.

کسی کو بود بر حذی یادنا، ریاسرا برآمد سراه هوا
سلطان اورا گرفت و یانصد هزار دیوار در سرچ یک نقد دو دو سیکه
مر هم بیعته هر یک هزار دیوار بـیوان سلطان گرارد، سلطان اورا نا رر^(۷)
اسیر بطلعه فروین^(۸) فرستاد، شعر

چیز گفت داما که مردن سام، ار رین دنیس مدو شاد کام^(۹)
تو نا دنیست رخ بر آزگ دار، مد اندیش را چهره نی رنگ دار^(۱۰)

«امد [السلطان] من عد عز الدین فرج الخادم فاعلم عندها [ای عد ایام خانو]
آناماً الى ان تجهيزت باحس البحار و قصدت خدمة السلطان» «(۱۰) ۱۰۴a»، شاهد که
«مخلص سعد» لقب این عز الدین فرج بوده مائد

(۱) مقول ای حامد رمضان سنه ۸۸۰ است (۲) شه ص ۱۶۹ م ۱۴

(۳) انصا ص ۱۶۹۰ م ۳۹ (۴) ایضاً ص ۱۶۸۴ م ۱۲-۱۳ (۵) انصا
ص ۶۷ م ۱ (۶) نـآ ایسا یک ولو رادی دارد (۷) کـا فـرـآ و لـعـنـه
«فرس» (۸) شه ص ۴۵۲ م ۱۷ (۹) انصا ص ۱۶۵۴ م ۱۲

سر مردی ٹوڈارے بود ۰ چو نیری کنی تن محواری بود^(۱)
آگر سذ بود گردش آسماں ۰ بیرهور پیشو مگردد رمان
(آگر یادشه کوه آتش مدنی ۰ پرستیدرا رسن حوش سذی
که آتش که ما حتم سوراں بود ۰ جو حوشود ناشد فروزان بود
۰ ارو یلک رمان شیر و شهدست هم ۰ مدیگر رمان چون گراپت ره)^(۲)
و آن یادشاه حهاندار که سایه آفریدگار عَزْ آئشَه بود روی رمیں سور
عدل او حمالی گرفت و مهیست و شکوه او عارت حهان و نعلق قالف
اهوا ی بود و دولتش هر رور ف افروند و بخت روی ی بود، تعر^(۳)
حوشا ملکا که ملک ریدگایست ۰ حوتا رورا که آن رور حوابیست
۱ به هست ار رشگی حوتتر تماری ۰ سه ار رور حوالی رورگاری
۲۳۴۴۶ ته طعل^(۴) که سلاں حهان بود ۰ جوان بود و عجب دلکش حوان بود
سود ار عهد او تا عهد آدم «مسر» او حوان مر روی عالم
محوردهی ی عا بلک خرجه ناده ۰ ه ی مطرب تدی طبعش گناهه
معنی را سمه پارچی نداده ۰ بلک دشان کم ار گعنی ندادی
۱۵ مروز مارو معروف بودی گر او سی من بود چالک بلک رحم مرد و
اسپرا کوفته و حمایل هست می را کار هرمودی، تعر^(۵)
سارس قع او چون آهیں میع ۰ کلید هست کشور سام آن بیع
و بوستی را ساد در دمبدیدی و هفت رره در یوتیدیدی بلک رحم
مگاردی و هر وفت ایش دویتی کی خود گفته بود بر ربان براندی و
۳ حوالدی، بست

(۱) شصت و ۱۲۵۷ ص ۱۲ (۲) انصاص ص ۱۶۲۸ ص ۱۶-۱۸ (۳) ار حسو
شیری نطاچی در «رفق ساور اطلس شیرس» (حمسه طبع طهران ص ۸۱)
(۴) حمسه حهان حسو (۵) ار حسو شیرس نطاچی (حمسه طبع نی ص ۷ ار
مشوی مذکور)

من میوه شاخ سایه پرورد بیم « در دیده حور تسد حهان گرد بیم
گر بر سر خهان که به مردان مسد « مقاع رهان بر نکم مرد بیم
او مقاع بر سر خهان نکرد اما خهان سر مارپیش او بر دار کردند و
علم دولتش نگوسار کردند، حدای عز و حل فهر و هلاک بر جل نایاک
ایشان گنات دمار ار رورگار ایشان بر آمد، آها که سر او بر گرفند ه
سال سر نعدند و هر دید، و در آن وقت که سلطان ار مصاف در
قرویں ما هدان آمد این دو بقی کفته بود وصف الحال فلجه و فتح
عراق بیت

ناطن بی که کس مرا باری کرد « تشریف گشود و محبت بیداری کرد
ار حمله بندگان در اطراف وفا « محمود اماسوعی و درماری کرد
حال دعاگوی مولانا صدر کبیر ناح الدین محمد س علی الزوابدی محامات
آن نگفت و محضرت اعلی فرستاد، بیت
تاهای علک ارجه ما تو عذری کرد « هم سد بر تو بخدمت و راری کرد
این کار به محمود به درماری کرد « اقبال تو بود و لطف حق باری کرد
موضع احمد و محل ارنصا بیوست و بر لطف رورگوار جیس را د که حقیقت^(۱)
ایست که ناح الدین گفت و مرا مار مالید کی هریت و نصرت و فهر و
ظفر ار ملک تعالی ناید دید و صد هزار شکر و سیاس ار ملک تعالی
کی های دولت سایه بر سرم افگد و مار مملکت سادستم آمد و اورا
ساختم و نسیم ساختم، شعر^(۲)

من این محبت ندم در حواب دیده « که بودی نارسے ار دستم پریده
نقصد دست سحر سر پریدی « سرای حود نیستن گه ندیدی

(۱) طاهرًا این اشعار ار حود سلطان طعل است و مراد ار «سحر» میلک سحر
س میجان است که انانک قتل ارسلان اورا در رمان حسن سلطان بر تخت سلطنت
شاید بود (ار ۲۶۲ ص ۳۶۲ در ماقی)

پس آنکه ما سر دستم نشستی ، سر ایگشم عفسارش بحسنی
 کون آن حواب را تعبیر دیدم ۲۴۵۶ همان شه نازرا بچیر دیدم
 و در محروم سه نسیع و حسن مایه سلطان بر سبیل مطالعت ملکت و
 سهم آملک جمعی خوارمیان خواردم و مازمدادان تششت ساخته بودند که
 « مادا که قصد رئی کند لشکر مری کشید » و سلطان را چنان بودند که
 حواجه معین کائی ملاطه سراج الدین قیازی نویسد که کدخدای او
 بوده بود سلطان اورا هرمود گرفتن و اسما و ملکت او ناراج داد
 و وزارت نصاحب کبیر فخر الدین پسر صنی الدین ورامیی داد و تعظیتی
 و آرایشی هرج نامادر دست بوس کرد و مروی او بعد از نظام الملک
 ۱۰ کس بورارت بنشست ، و سلطان بساط و طرب مشغول بی بود و از
 اطراف فراغت بی بود ، خوارمشاه را کفران فهمت خذاؤندگار میراث
 بود از ائمه که بر سلطان سحر عصیان کرد و این بینها گفت ، شعر^(۱)
 اگر ساد پایست رخش ملک ، کمیت مرا پایی هم لیگ بست
 تو ایخا بیانی من آنخا روم ، حذای حهار را جهان نگ بست
 ۱۵ او ببر حق بندگی فرو گذاشت و چتر برداشت و سام سلطنت بر حود
 نهاد نامندگای دو سه ملک^(۲) روی ملک عراق نهاد ، سلطان مری
 رور بازو معور کس از امرا نا وی موافق و بلک دل به هر وقت
 ملاطهای بوشند بقیع ایانع و برگای که در خدمت او بودند کجور
 مدر [مری]^(۳) در مقابله آیم سلطان را در دست تو نهیم و همان مسئله در
 ۲۰ هدان باشد ، شعر^(۴)

چو مستکبن حمد شه را شاه کردند ، چراغ رور را پرواسه کردند
 سر بر نخت سرد آسوی ، همان شد کعنیت سدر و سی

(۱) رک نص ۱۷۴ ص ۱۵-۱۶ در ساق (۲) یکی از شان قلع ایانع بود
 (رک نه آخ ۱۲ ص ۶۹-۷۰) (۳) کجا فی رسالت حوبی (۴) از حرس
 شهرين نطاچی در « رسیدن شاهور سر مرل سیرس » (جمه طبع طهران ص ۶۶)

خر آمد که خوارزمیاه سهان رسید، سلطان نامداد چو کونوال قلعه
قلعی بر سپید کوشک افق نسبت بربارت ایمه رفت، ناگاه فتح ایماجع
ار رماط قوطه سر رود بدوابید و لشکر مصطرب تندید و هر کسی
گفت شعر

براده مرا کاشتی مادرم + نگشته سیهر مین از سمر .
سوده مرا ربح و نیمار و درد + غم کشت و گرم دست برد
(اگر) حود برادی خردمند مرد + ادبی نگشته چین گرم و سرد
براد و نکوری و ناکام ریست + مین ریسن زار ناید گریست
سرخمار خنسته مالیب او + دریع آن دل و راه و آین او)^(۱)

یست [او] چهارم جمادی الآخرة^(۲) [سنة ۵۹۰] بود سلطان از شهر^(۳) ،
پیرون آمد و حکمکرا ساحت و پنهان و مسیره راست کرد و قلم^{۱۴۵۵}
پیاراست، یک حمله از حاسین برفت بدوی حمله بدان مارک خوبیش
ساحت و خودرا در میان انداخت، مثل یادا حاء آهلُ التَّغْيِيرِ بحومُ
حولَ الْبَيْرِ، لشکر بیکار از سلطان نار گشند در میان ایشان سلطان نا
چندار نامد دست بدهشان بی داد و ایشان بدر قصد گشتن سلطان می^{۱۵}
کردند که ارو رنجین بودند و محنتها دید، یک سواره چار آسان بدهست
حصان پیغند که چار پادشاهی بدهست ایشان افتاد، از اسیع بیکنگندند
و سرش بر داشتند^(۴) و حرمت سلطنت فرو گذاشتند، شعر^(۵)

(۱) سه ص ۵۸۸ س ۶-۸ ، (۲) سول رت و آلاح ۱۲ ص ۷ و تک و

دلیل ای حامد ماه ریع الاول بود + جمادی الآخرة ، (۳) آنکه شهر

(۴) رئیس رای کیفت دل او و تک ص ۷۷-۷۸ ، (۵) از عادی تهریه ای

در مرثیه هرامر ساو مارسرا، مطلعش است

در عین بسیار نایسی + پا عنبر را خوار نایسی

نا پیام ر رورگار مراد + ماهه ام ر رورگار نایسی

و مها شه هرامر کر معای او + احراب را شعار نایسی

چون مدارا نکرد الح زدیوان عادی سهه برتش میوریم ۴۵۰-۴۵۱ (۷۹۹)

چون مدارا نکرد نا او مرگ + آسمان لی مدار نایستی
 ار بی آنک زیر خاکش کرد + چرخ را سگسار نایستی
 مشتری را سرایے کیهه او + نا رحل کاررار نایستی
 پس ارو مر ساختن^(۱) افسوس + حلم را مایه سام نایستی
 پس ارو در مر کرده اند آوخ + نیع را نیزم و خار نایستی
 نا نگریم فروں ر حد ر غش + دیده من چهار نایستی
 چون بد و نایست چشم من روتس + چشم حور شید نیار نایستی
 تا محور دی سردا ر هگرانش + سر قم موئی مار نایستی
 ار پس هر ک داشت سیرت او + چون می بادگار نایستی

۱ ار بی کیهه آن تهر بار مشتری را نا رُحل کار راست و روی مرجع ار بی
 ماتم چون فارست، رهه حون دل بیش عطارد حاصل می کند نا سر
 روی ماه مرانی آن پادشاهی بویسد، حال اقبال در مصیق فراق او^(۲)
 چون ریز راست و نی دولت در نیه هگران او بر راست، ناقصان حهان
 و حایران دوران را تهر آن عادل و عصر آن کامل چاره اعتدار و دیده
 ۱۰ اعتبار نایستی که رهی که در بوته نقا پایدار است طرف کمر سیر نگشته
 است و محظی چشم کریا حمله چشیدها ار حستگی مرگ نیست، شعر

عمرت تدیست حمله بینکی کی + هم سود کی اگر بحواله تسد
 امسوره بدمست کار فردا را + مدیش کریں بتو بحواله تسد
 دریع چان یادتایی پره و تهر باری سرور که جشم اسر در دهر مرو
 ۱۵ مانم او می گردید، شعر^(۳)

(۱) کدا و الظاهر ساخته (۲) آ را (۳) ار حمال الدین عد الرزاق
 اصفهانی در مربیه حمال الدین محمود [تحذیف؟]، مها

دریع محظی هرها حمال دن محمود + کن ارموم اهل چون سراب می سم
 به حاقدی از مرگ سو حرب شده ایس + حکمہ عالی ر عم تو حرب می سم
 حله ۲۹ می ایس، (دیوان حمال الدین ۹۰۱-۹۰۲هـ ۲۴۶۰)

دریغ عالم معی حراب ی بیم • دریغ ماه کرم در سحاب ی بیم
دریغ چون نوحوایی که ریر حاک تندی • که همچو گخت نخت التراب ی بیم
عقاد در دل آهن ر مرگ نو آتش • رجشم سگ روی گشته آب ی بیم
چو دره گردید اهل هر براگد • ز بعد مرگ نو چون آفتاب ی بیم ۱۴۶۵
ملست مردمک دیده بُر حون دو چشم • بیاد روی تو جام شرام ی بیم •
ر حون دیده دل سگ لعل ی بیام • ز آه دل جگر شب کاب ی بیم
چرا مرگ تو شادست دنست که ر عمر • و ذلك هه هم ریس حساب ی بیم
کاشکی رورگار ی معی را هراریک او کسی بودی که هر مسی ارو سر
آسودی یا دل دامایی بدو حوتی بودی، مصراع چتوان کردن چو هیچ
شوان کردن، شعر^(۱)

مرا ناری درین حالت ریان بیست • دل اندیشه و طبع بیان بیست
چگوشه مرتیت گوم شهی را • که متلق ربر جرح آسمان بیست^(۲)
دریعا لطف آن شکل و تقابل • که سروی چون قدش در بستان بیست
دریعا آن همه سهم و مهاست • که لی او نارو دین را نوان بیست
دریعا شخص او کر وی اتر سه • دریعا نام او کر وی نشان بیست^(۳)
کجا شد آن همه مردی که گفتی • سیهر بید مرد این حوان بیست
دریعا آن جان چانک سواری • که یکران حیاتش ریر ران بیست^(۴)

(۱) از حمال الدین عد انزیان اصفهانی در مرثیه حواحه قوام الدین صدر جهان
اصفهانی که گوما یکی از حامیان صادقیان اصفهان بوده است، و مها اضا

متقص شد فدوم حواحه بر ما • که نا او موک صدر جهان بست
دریعا حواحه و تحقیق حواحه • که در روی رعنی حومی جان بیست
جان شکل همه چرسه نگشت • که گویی این سرا آن جان مان بیست
حنه میگویم چه جانی خان ماست • حنه گویی اصفهان آن اصفهان بیست
جهان نی روی تو هرگز میساد • که نی تو رویق این خاندان بیست

(دموان حمال الدین ۲۹۸۰-۲۹۵۶ ff Or 2880)

(۲) نَدَ اَنْ شَعْرَ رَا نَدَارَد

ار آن پشت جهای^(۱) شد شکسته ، که بر روی زمین شاه حهان نیست^(۲)
رعيت خسته اند آری سب سب هست ، رمه بیگنه اند آری شان بیست
چرا دشمن هی شادی فراید ، که دشمن را ازین صربت آهان بیست
مدشمن گو متوا غرّه نگردون ، که گردون پر باری هریان بیست
ه فلک را هیچ روری بیست تا شب ، کریش گویه تیری در کان بیست
نکام کس حواهد گشت گردون ، که گردون را بدمست کس عان بیست
جه چاره حر رصا دادن خندبر ، جو دستی ساقی آهان بیست

بیوه کان^(۳) بر توهران چدان ی گرید که حهان بر سلطان ، شعر^(۴)
بر هر دلی رسید ز مرگش حراحتی ، در رسنگی لی تو سبیم^(۵) راحق
ا مرگ ارمدی قول کد ما هی حریم ، هر موی مرق تو بصد حان ناریان
نا مادر رماهه مراید جو تو حلف ، ای س که دور چرح شهر آرد و سیان
دردا و حسرنا که تو رفته عرب خاک ، ما چند بیت گفتیم این بود و حود هیان
کوناه کی ار آنک وفات چنان کی ، هابل ترست ار آنک کشت مریت کد

(۱) آن د سریعت (۲) آن د که اسر صفت این آن بهلوان سب (۳) کان
قد رکا و انطاهر سوگان (۴) سب میانی ار حمال الدّن عد الرّزان است در
مرثیه صدر حهان قرام اندیں اصبهانی ساق اذکر ، مطلعش ایس
داراس جه طلم هست که در محیع جس کسرا سکب بست درعا فوام دن
و مهبا انصا

معشور اهل دلم و محمدور رورگاز ، رفست و ما نهاده روی حل آهی
آوح که رف آنکه ر حود و د حود او ، دروی دن موی سد بهلوی حان جیان
هم آفسان مجمع و هم آفسان شرع ، هم مشوای ملّ و هم بیلوان دن
اور ب نورگی دن را در حخط حود ندار ، اورا نو ناتن تا ماند حافظ و معنی
در سعر احر مراد ار رک دن امام رک الدّن صاعد من مسعود اصبهانی ایس (رک
اعض ایس ۱ در ایس ۱ و ایس مرنه حله ۲۷ س دارد ، ادوان حمال اندیں
۶۹۳-۲۹۴۰، ff ۲۸۸۰، ۰۷) رکا بیم

مسئولیت سدن حوارزمشاه بر مملکت عراق و ذکر طلبها و شرح غارت کردن او و لشکرش

حوارزمشاه چهارم ماه رجب سنه تسعين و همس هایه سا عرافیان
ملکه هدایت رسید و بر نجت نسبت و عرافیان را حوار و خاکسار^{۱۴۰۰}
دانست و تعمیره ایشان نار گشود و مالهای عراق تکلی برداشت و اسره
آزادای بگذاشت و لشکر از دیهای حاکم بر گرفت و در میان درج و
فاسیان اد کوشکی سا فرمود و پیک ماه پرداخت و امرا غفل عمارت کوشکها
کردند و هر کس کوشکی ساختند، او بعدها عظیم در آن کوشک نار داد
و نبیه هدایت را تصریف حمّه و دستار فرستاد و مان عراق قسمت کرد،
اصبعهای قلعه ایلخانی داد سرتست و ایالت هدایت فراز افغانستانی داد و ری
ملک یوسف حاکم، چون او حوارزم رسید حداوید ملک الامرا الع ناریک
ای اه عَرَّه نصْرَه حوالست که قلعه هزارین مان دست گرد قراقوزرا فرمود نا
عصیان سا یوسف حاکم طاهر کرد و او بذات مبارک خود سر سر قلعه
دواید؛ شعر

(دلبری ر هشیار بود بود دلاور بخای سودن سود
هار کاهلی نوار بددلیست هم آوار سا بددلی کاهلیست)^{۱۱}
هار بست سا مرد مدحواه رای اگر بند گیری بیکی گرایه
ند و پیک سر ما هی بگدرد جیس داد آئکس که دارد حرد آ
مردم قلعه در حال نیس الذیر مبارک را از قلعه بربر کردند و قلعه پیک
لحظه مسلم شد، و آن پادشاه رحیم نیس الذیر مبارک را امان داد سا
حوارزم رفت و حوارزمشاه را سر سر آن داشت که چون بهادر رسید
قلعه هزارین گدر کرد و قلعه سا فص گیرد، چون بیامد این مراد در

(۱) سه ص ۱۴۶۹ من ۹، ۱۱، (۲) ایضاً ص ۱۹۲۳ من ۱۲

قاضیه تuder ماند و عجز از قلعه فرزین نارگشت و شواست سندن و
ملک الامر احال الدین ای ام قلعه را عمارتها کرد و احکامهای ریادنی
فرمود و اورا مستخلص سود^(۱) و استظهار خان و مان و آسایش فرزندان
او که ناقیمات عباد مذان قلعه است و خانه مذان ماند، شعر:

۰ گرایی ترا خون دل چیر بیست . حرمد فرمد سا دل پکیست^(۲)
چیز گفت سر بچه را ستر شیر . که فرمد ماگر ساند دلبر
هریم ارو مهر و بیو بده پالک . پدرش آب دریا بود مام حalk
(هرسد ناشد پدر شاد دل . ر غهها بد و دارد آراد دل
اگر مهرمان ناشد او سر پدر . بیکی گراییه و دادگر)^(۳)

۱ همه پالک پوشید همه پالک خور . کذ ڪار سر پدهایه پدر
نو حوردن بیارای و بیشی بخش . مک روزرا بر دل حویض رحن^(۴)
بمحویه و بیاب و پوش و بخور . ترا مهره ایست ازین ره گدر^(۵)
(ترا داد هرسدرام دهد . درختی که از بعث تو سر جهد
کی بیست در بختی دادگر . فروی بخور درد و اینک بخور)^(۶)

۲ و قلع ایالخ و لشکر عراق روری مسعود و طالعی پیوں اختیار کردند و
لشکر مرآن اختیار روانه شد و ندار الملک آمدند و آجع در سرت ایشان
بود از عصیان ظاهر کردند، پسر خوارزمشاه یوس حان ارکی روی
مدیشان هاد سا تحمل نام و آرایشی نکام و حشی سطام، عراقیان از
پیش برخاستند و روی نحاص بعداد هادند، یوس حان دنیال ایشان
داشت میان دیه محمدی و سامیں مقائله کردند و مصاف بیاراند و
مقابلت کردند در شهر سه احمدی و نسعین [و خمس مایه]، عراقیان
پیک لحظه تحمل و اسما بگداشتند و راه بعداد برداشند، و خوارزمیان

(۱) نـآ بود، (۲) آنه ص ۱۶۹۸ س ۱۷، (۳) انصـآ ص ۱۲۸۴ س ۲۲-۲۸،

(۴) آنه بخش، (ص ۵۶۶ س ۳۷) (۵) انصـآ ص ۷۰ س ۴، (۶) انصـآ ص

۵۴۷ س ۲، ۴

چیزه شدید و فرا علام عراق بلک سواره و دو سواره ساخوارزمیان
ایستادند و راه طلم و حرایی کردن مدبتار مودد، و هر حاکم دیهی
مانع بود چهاریات می راندند و روستایی گلپ زاری در دوش از پس
می شد نا یعنی او گاوی کشند و کتاب می کردند و روستایی حگری
حورد اما آن خود مدین طریق خرس حوان از ولایت عراق مرداشتند.
و گاو نه را بیکار^(۱) گذاشتند، شعر^(۲)

هر آن یادشہ کوست بیدادگر + جهان رو شود بالک ربر و ربر
برو بر پس از مرگ هرین بود + هان نام او تاہ بی دین بود
هر آن یادشہ کو سد راه حست + ریکیش باید دل و دست نست
خر کشورش پیراگذ ربردست + هان از درش مرد حسر و برست ۱۰
و عراقیان علک الایون^(۳) پیوستند و در حضرت او نشستند و رای رذید
تا امیر طاح کبیر شمس الدین محمد بن محمود کجعه^(۴) و چند کس از
اعیان برگان عراق در خدمت وی ندار المخلافة رفتند و از آنها نا مؤید
الدین^(۵) و ربر عهد رفت و ما یمع هرار عبان ندار الملک هدان آمدید^(۶)
و عراق نقیتی که مانع بود عمارتیدند و اساف ساجد از بو و بدر^{۱۵}
ری رفتند، بوس حان در مقابله یامد بدرگان رفت و حال بریدن
عرض داد، عراقیان نا مؤید الدین پیر ساجد و پروی عصیان کردند
و شهر ری در حصار شدند و حنگ می بود^(۷)؛ شعر

(کجا یادشاهیست بی حنگ یاست + و گرچه روی ریس تگ پست
اگر یل ماینه کیف آورد + همه رحه در داد و دین آورد)^(۸) ۲۰
ز هر گوهری گوهر استوار + نی حسدی دیدم از رورگار

(۱) کدا فی رَأْوِ الْقَوْابِ بیکار، (رک نص ۳۹۸ من ۲ در ملحد)

(۲) شه ص ۱۴۵۶ من ۲-۶، ۱، (۳) رک نص ۳۴۶ ح ۱ در سنق،

(۴) کهای الاصل، صبط این کلمه نمک شد ولی احوال دارد که ساد نست تکجه

ناشد بعنی «گجعی»، (۵) آآ افروده این الفظاب (ح ۱۲ ص ۲۶)، (۶) شوعل سیه ۵۹۱ (آ)، (۷) آآ ح ۱۲ ص ۷۲-۷۳، (۸) شه ص ۲۲۸ من ۱، ۲۴

چو اند رخهان کام دل یافته * رسیدی محای سکه نستافته^(۱)
 مک آرلا سر خرد پادشا * که داسا خواست ترا پارسا^(۲)
 روا فصه علیهم اللعنة و عز الدين نبیس که سر و سالار را فصیان بود
 علّه[ای] ایشارا دروارها نگشود و لشکر عداد در ری رفت و بینتر
 لشکر یارا نگشتد و عرب و شهری را نعارضید^(۳)، و آن دی رحی
 در مlad اسلام کس نکرده بود که بر حون و مال سلطانی هیج افنا
 نکند، شعر

منادا که پدادی آید رشاه * که گردد رمایه سراسر ناه
 چو پدادگر شد حهاندار شاه * نداد سایست خورتید و ماه^(۴)
 هه حون و داد خویید دس * که گینی تماشد هیشه نکس^(۵)
 تماسد هاسد حاویذ کس * نرا تونه راستی ناد و دس^(۶)

قطع ایام و سران امرای عراق حریمه بحستند ندر شهر آله حلی قشطه
 نام نخمه بود نادو سه کرد مذیحان نار خوردید بیم بود که حمله امرای
 عراق را نگشتد چه هر یک نادو سه حاصگی مرگوشة[ای] ایستاده بودند،
 سراح الدين بخار و بور الدين فرا در صدمه آمدند و کشته شدند و
 دیگران حان بردند، شعر

اگر حان تو سیرد راه آمر * شود راه نی سود سر تو درار^(۷)
 بینیانی اهرون حوری رآئلک مست * شب ری رآئش کد هر دو دست
 (جه مان گنج و نخت وجه مان رمح سخت) * سدیم ماسکام هر گوهر رحمت
 نه ایز پاپدارد نگردش نه آن * سر آید هه بیک و ندی گان^(۸)
 سرانی سیبحست هر حون کی هست * ندو اندرون نداد نتوانست

(۱) شه ص ۱۷۹۳ س ۴، (۲) انصاص ۱۸۵۶ س ۴، (۳) آ در عوادت
 سه ۱۰۹۱ ح ۱۲ ص ۲۳)، (۴) شه ص ۱۵۱۰ س ۲۱، (۵) انصاص ۱۴۵۸
 س ۲۲، (۶) انصاص ۱۵۹۵ س ۲۲، (۷) شه ص ۱۱۷۵ س ۱۱، (۸) انصاص ۱۷۵۳ س ۲۲-۲۳،

جو تو نگری رین سیمی سرای • حهارا ساید یکی کدخدای
قطع ایلخ و حمال الدین ای امه مدر هدان [آمدید] و اسائب ار بو
ساحده، و ملک الامرا حمال الدین ای امه عَزَّ تصرُّه در مدرسه که
همدان سا فرمودست تحملت ساقماه و خال دعاگوی صدر ناخ الدین
مدرس آنحاست بزارت بود و ترک مدبار علامان و داشهدان نمود، و ه
ار اعتقاد پیکو و سیرت حوب آن یادشاه یکی آن بود که چون مدار
الملک هدان رسیدی اگرچه داشهدان استقال او در باقته بودندی اول
که بر شستی مدبدن ایشان آمدی و بحرمت شستی و آداب محای^(۱)
آوردی و ما نصرع و بیار استماع کلام خدای و رسول کردی، در میاه
فالي ار قرآن مر گرفت این آیت برآمد که آیة الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَعَنَّا
مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ، رَبَّهُمْ أَثْرَلُهُمْ مُهْلَلًا^(۲) مُهَاجِّا وَ آتَتْ حِبْرَهُمْ الْمُهْرِلِينَ^(۳)،
معیش رسید در حال قطع ایلخ رسید و ار حال فال او حر داد و
گفت مُهَل مارک من هر زین و گرحت مداها هی روم و هم آن رور کوج
کرد، حر رسید که مؤید الدین هی آید^(۴) قطع ایلخ پرنس ما گنج داد،
سب الدین تکر علام حمال الدین ایه در رسید گرج نگاه هی داشت مؤید^(۵)
الدین آغا رسید طحنه[هی] اسائب نگداشتند و راه ری مرداشتند، و مؤید^(۶)
الدین^(۷) حواحدگان و قصات و مدمارا سلاح مداد و گفت هه کس ار
روی آدمیت ناید که نهر حصم اقدام کد و چون کار نگ رسید محان
نکوتند و این بیت بیخوند، شعر^(۸)

ناهُرَت^(٢) عَنْ سَقِيِّ الْمَجْبُوَةِ^(٣) فَلَمْ يَأْخُذْهُ لِيَقُولَ حَيْوَةً يَمْلِأَ أَنْ أَقْدَمَا
فَلَعِلَّ ابْنَاحَ قَصْدَ رَأَى كَرْدَ حَمَالَ الدِّينِ بِرْ قَلْعَهُ رَفَتْ وَمَوْافِقَتْ مَكْرَدَ وَ
نَصْدِيقَ تَهُودَ وَمَلَامِتَ فَرْمَوْدَ كَهْ وَفَتْ نَكْتَسَتْ اصْطَرَابَ سُودَ مَدَارِدَ نَا

(٢) نـا مونـد الـمـعـنـى (٣) نـا مـكـهـمـ اـجـهـيـ منـ شـعـرـ المـحـسـةـ، كـ

مكالمة طبع فرساچ ص ٩٣ (١٩٤١) جلد استئناف الحسن

ایام بوس و محوس در گدرد نگوشه‌[ی] هی ناید رفیع و نشست، رای
این بود قتلع ایام نشید و بری رفت، شعر^(۱)

کلد قبح رای آمد پدیدست، که رای آهیں رزین کلدست
ر صد شمشیر رن رای قوی به، ر صد فالب کلاه حسروی به
مرابی لشکری را سکی پست، شمشیری بکی یاده توان کشت

جون بری رسید ار معلمات سراح الدین قیاز عد و نصت هرار دیبار مر
گرفت و اساف و خمیل ساحت و طمع ملکی که قسمت او سود می کرد،
شعر:

دل مرد طامع بود بُر ز درد + نگرد طمع نا نوای مگرد^(۲)
۱ هکرا آرزو هش نهار بیش + نکوش و بیوش و مه آر بیش^(۳)
چیزی مدارد خرد مسد چشم + کرو ناز ماید بیچند ر حتم
مدل بیر اندیشه مسد مدار + مد اندیش مدل بود رور کار
محمد حان و بیاحق و چند کن ار حوار میان سهیاب و دامغان
بودند ار قتلع ایام عهد حواستند که مخدمت بیو بندند، مولانیق استند و
۱۵ یامدند و چنان بودند که ما ن تو یکلیم و ار حوار رمناه مستشعر، و
دوستی و توددی بودند و رمان بگه هی داشتند، مثل فویم لسانک تسلیم
و قدیم لحسانک نعم^(۴)، شعر^(۵)

ر دشمن مک دوستی حواستار، و گر جند حواند نرا شهریار
درختی بود سر و نارش کست، اگر بای گیری سر آید بدهست
۲ و دختر سلطان رن بوس حل نایشان این مکینه ساحمه بود که فصاص
پدر ار قتلع ایام مار حواهد، حوار میان سا قتلع ایام رای ردید که

(۱) ار حسرو شد من نظایر، (حمسه طبع طهران ص ۱۶۲)، (۲) شه ص ۱۴۵،
س ۱۲، (۳) انصا ص ۱۴۱۸ س ۵، (۴) وق ۱۲۰، (۵) شه ص ۱۴۳۹ س ۱۵-۱۶،

برکی ساوه و ناید هرستاد سواران حنگرا ار بیش‌ها^(۱) داشتند و قلع
ایلامه را سان گوسعد سر برپدید، فخر الدین مژور^(۲) سروش اورا مار
حرید و بهداش تقره یدرتی هرستاد، تعر.

مرا گر مردم امداد آید رمان، بیرون نزد امدوون فی گان
دریع آن هه رسم و آیین و داد، که مرگ آمد و حمله مریاذ داد^۳
در ماه حمادی الآخر[ة] سه انتیں و نسیعین و حمس مایه اورا دفن کردید،
و محمد الدین^(۴) علامه الدولة بری^(۵) در دست میاحق ناید محسوس و مؤید
الدین عطیتی هرج نامتر رور دو نسخه دواردهم حمادی الآخره سه انتیں
و نسیعین [و حمس مایه] ندر هدان نکوتک خوارمناه برول کرد و عاد
الدین طعلی^(۶) را ولی کرد، و سفر طویل^(۷) نا دو هزار مرد باصفهان ۱
رفت و صدر محمدی^(۸) را ار دار المخلافه عطیتی -هاده بودید و باصفهان
استیلا بی کرد سفر طویل سرش سر گرفت^(۹)، و مؤید الدین نکوتک
خوارمناه بود نظرش بر المقاد او آمد کهف التقلیں بیسیدید و گفت
او کاشد که این مویس، حالی جدالک حای این دو کلمات بود فرو
آفنداد و یاره یاره نسد و مردم منصب نایدید، مؤید الدین ار بری ربحور^(۱۰)
آمن بود عارصه سروی درار شد و هراوار هدان عزه ماه تعنان [سه
۵۹۲] ار دیبا رحیل کرد، و مرگ وی راحت و آسایش مسلمانان بود که
اهل عراق ار قواییں طلم که در خورستان منتشر کرده بودی امداد نیستیدید
و دهستان ار املاک این بودید که قاتلها من حواس است و می گفت رمیں^(۱۱)

(۱) کما فی رَأْ و لَعْنَهُ شَهْهَا (معنی جمع پنهان)، (۲) معنی فخر الدین
حسروشاه رئیس هدان سر علامه الدولة، (رَأْ اصل هه در ساق)،

(۳) آن محمد الدین (۴) آن بری (۵) کما فی الاصل و صحت آن معلوم نشد،

(۶) آن ملک الدین سفر الطول شمیه باصفهان، (۷) هو صدر الدین محمود بن
عبد اللطف بن محمد بن نامت المحمدی رئیس الشافعیہ باصفهان و کان فعل ذلك
ناظر المدرسة النظامیة بغداد (۸۱)، (۸) آن در دبل سه ۵۹۲ (ج ۱۲ ص ۸۱)،

از آن امیر المؤمنین است کسی کاشد که ملک دارد، بضریت عزراپل
جهایان پاسوذند و کُنَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنُونَ الْقِتَالَ^(۱) بر خواهد، و مال
مصالح بدور او فامی شد، و چه دون هشت پادشاهی بود که عال ایتمام و
سیم بیوه رغبت نماید که چون پادشاهی علم سیر نشد شخص اموال و
صیاع ایتمام هم سیر نشود، شعر:

(هر کار فرمان مک حبر بداد) * که ار داد ماتند روان تو شاد
اگر ریدستی شود گنج دار * تو اورا از آن گنج نی رخ دار^(۲)
(هر آنکه کت آبد بددست رس) * ریدان ترس و مک بده نکس
که ناح و کر چون تو بید سی * بخواهد شدن رام ما هر کسی^(۳)
هر آنکو خواسترا سلم بلند * نکو بد ماتند مرتفع ترید^(۴)

و قواعد آن مملکت راهی ماتند و حلل باوساط و اذاب و حواشی آن راه
باید چون بآفاقت عدل و تانت عزم و بعاد حرم سخنک و استوار سود،
آن ماده قسمرا در شب مدرواره سوری دفن کردند و پهان می داشتند،
چون میاحق را ارین حال حبر شد الاقی مدعا بد و خوارزمشاه را پاگاهاید
تا تعجیل نا دو سه هزار سوار بدر ری را باید و میاحق بدر هدان آمد،
لشکر بعداد مرگ وبرا^(۵) طاهری کردند و بر مصاف مُصر بودند، شعر^(۶)

اگر چند بومست آوار تو، گشاده کد رور هم رار تو

لشکر بعداد ار کوتک خوارزمشاه می خبیدند، میاحق نا بیس دست
تا لشکر بر اترش برآمد، او رحعتی کرد و مصاف سخت رفت، چند هار
میاحق شکسته شد و لشکر ایوه^(۷) نفل و سه ار حاسیں در پیش کردند
و بر قند، بعدادیان نگ^(۸) شدند میاحق جیره گشت و هریمت بعدادیان

(۱) فر: ۳۰، ۹۳، (۲) آش ص ۱۷۶۵ س ۷۶۰، (۳) آش ص ۲۳
س ۲۶-۲۹، (۴) آش ص ۲۴۴ س ۲۲، (۵) رکا دار، (۶) آش ص
۱۷۸۴ س ۱۱، (۷) رکا ایوه، (۸) آو لعله تُنگ،

مدیور رسید و میاحق ساوه و اموال ار میانه عوام و روسنایی و کرد
قاراجی برسد، ناگاهی میاحق نکوشه حوارزمیه برول کرد و مؤنث
الذین را ار گور بر آورد و سر حذا کرد و بحوارزمیه فرستاد^(۱)، و امیری
در شهر آمد نا از رکن الذین حافظ استکناف حالی کد عوام گفت
نگرفت او آمدست حبیل ناشان اورا نکنند و آن امیر محبت و عیاحق.

پیوست، شعر^(۲)

نگر تا مداری دلت مستعد که نا ند چیز بود چرخ بلد
بکی را محک اندرا آهد رسان + یکی نا کلاه کیی شادمان
تن مرده نا کشته پکسان بود + رمانی طید نارس آسان بود
بیررد همی رندگانی غرگ + درحتی که رهر آورد نار و برق
میاحق رسولان را شهر فرستاد و گفت بر سلطان عصیان مکید و ار
تهر و ولایت نرسید که سوراند، مردم گفتند ما نا سلطان را هیم شهارا
در شهر راه ندهیم، میاحق شهر را در حصار گرفت و مردم حکم فی
کردند حمله چهار پایی روستا عاریت داد و حال معلوم گردانید بحوارزمیه،
نه رور بدر همان را سد و نکوشه خود فرود آمد، رور دو شبه^{۱۵}
بورده ماه تعیان سه انتیں و نسعین [و حمس مایه] نار داد و رسولان را
پیهداش فرستاد و گفت که اگر ناوری دارید معتمدان را فرستید نا مرا
سید و تهر مدهد اگریه سناهم و حاکم مردام، [شعر].

جو در ما بوج اندرا آید رحای + سدارد دم آتش پریسای^(۳)
در حشیدن ماه چدای بود + که حورشید رحشید پهان بود^(۴)
سر نیرگ اندرا آید بحواب + جو تبع ارمیان مرکنند آفتاب
ر شهر کسی یارست رفعت، حوالی نا داش و دها و نصل و دکا ار

(۱) آج ۱۲ ص ۷۲، (۲) آنچه ص ۱۸۹ م ۶-۷، (۳) آنچه ص ۲۲۷ م ۲۳

(۴) انصاً ص ۸۴۲ م ۶

اهل هر برگ زاده و سرور عاد الدین عکرمه که خدای حسلم الدین
ترمش گفت من بروم و احوال بدام، برفت و پسر صالح را سا فرمای
پاورد مردم ناوری داشند و عوام فصد کشتن او کردند که تو زن و
مال مسلمان در دست میاحق نهیں، رکن الدین حافظ بر سر میر
برفته و سوگند حورد که خوارزمشاه نکوشت^(۱)، پسر علم الدین خطیب
هنان و برادر دعاگوی و چند معبد از آن سلطان و بسر قاضی وعیه
و صلاح معروف و صدر الدین کرمائی لشکرگاه رفند و خوارزمشاه را
دست بوس کردند، صدر الدین کرمائی را ساخت گفت آلمحمد^{للہ} که مرا
ریث نمیدیدی، او خدمت کرد و از ربان مردم عذرها حواست و زیارت
آشایاراست و گفت شهریان را کیا است که میاحق عاصی است، خوارزمشاه را
حوش آمد و دخوتیها داد و گفت ما مراعات ایمهه هنر از عراقیان
کیم و مادی فرمود که کس را ناکیس کار بیست و اگر از لشکر ما کسی
ماوحی کند از حاس ما نکش او مأدون اند، مردم شارت ردید و
حری کردند و خوارزمشاه اسیران را که از نداد گرفته بودند حلعت
داد و گفت ما بیرون امیر المؤمنین ایم اگر خواهد اینجا ناشد اگر به
بروید^(۲)، و حمال الدین علی برادر را ده امیر نار طلب و عاری شن از حد
در ولایت کرده بود بر درختن فرمود نسخ و صد چوب ردن، و علات
رد فرمود او نلعنه بوقلمونی و طرفه معحوی بود هر جا^ر کودی از
عایت کایت اسر یافتادی کارها بیوردی اما ریان بردی، شعر^(۳)

۱۰ چیز گفت دامای یا داد و مهر، که بکسر شکنست ستار سیهر
بکی مسد بیم سا دستگاه، کلاهش رسیده مادر سیاه
که او دست چیز را مداند راست، محنتن فروی مداند رکاست
بکی گردش آسمان بلند، ستاره نگوید که جوست و چند

۱۱ فلان رهبوش سختی بود، همه بخش او سور بختی بود

(۱) ائمۀ ص ۱۷۱۸ س ۲۶-۲۷، (۲) کدا و الطاهر فرمود،

و خوارزمشاه فرمود که اگر عراقی کلاه خوارزی دارد سرش بر گیرد چه ایشان سهانه خوارزی عارت می کند، او عدل می فرمود اما کس می تسود، و نا خوارزمشاه بهدان بود محیر سعدادی^(۱) رسالت از دارالخلافه پیامد او چند نا اطلس در یای ایش افگد و طبق روش شارکرد و احترافی بیکو فرمود و قیام بود، و چون محیر گفت امیر المؤمنین می پرسد «خوارزمشاه برخاست و خدمت کرد و شرایط تعطیم و تسحیل بجای می آورد»، و چون محیر الدین میعام نگارد که امیر المؤمنین می گوید معتبرتی پدر و حدت از ما داشتد ترا مسلم داشته‌ایم در ساقه ندان قاعع ناش و رگد فصول مگردد اگر به محروم تو محصری کم و در مlad نura برخیرد و خواهها بربرد، خوارزمشاه حواب داد که حکم امیر المؤمنین را داشد و من میخمام از فل او و دشمن سیار دارم و از همه پیتم و می لشکری^(۲) می توانم بود صد و هفتاد هزار عازم صاحب دیوان عرض در فلم آورده است از خواتی ما این لشکر را ندان نان پاره کار بر می آید انعام کرد و خورستان من از راهی دارد نا خواتی مارا کنای نام بود، محیر سار گشت دوم رور بوناق از دیبا رحیل کرد، مردی فصیح ربان نا وی بود^(۳) شهاب خوارزی را نا وی رواه کرد^(۴)، مثل «مَنْ آعَانَ طَالِبَهَا سُلْطَةً اللَّهِ عَلَيْهِ، تَعْرِيَهُ»^(۵)

ر داما نو سپدی آن داستان «که داسا رد از گفته ناستان که گرسر ارت چجه سر ز تیر» تسود تیر دیدان و گردد دلبر چو سر مرکند رود حوید شکار «محست اندر آید ر بروندگار آن دلبری که امیر المؤمنین اورا داد و نال او تد اول حرأت سا وی

(۱) هو محیر الدین ابو القاسم محمود بن المبارك العددادی الفقيه الشافعی مدرس المدرسة الطفامية سعداد (۱۱۰۰-۱۱۴۰) (۲) بعی خوارزمشاه رواه کرد (خدمت حلیمه طاهرآ)، و مقصود از شهاب خوارزی گویا شهاب الدین مسعود خوارزی حاج خوارزمشاه است، لرکه ناریج خوارزمشاهی خوبی ح ۲ ص ۴۵) (۳) شه ص ۱۲۲۲

کرد و اورا آرد و الشرف قدیم، شعر^(۱)

اعلیمه الراشدة کل رحیم، فلماً أنتد سکونه رمای

چو خوارزمشاه رسولا بر طالعی میمون و اختری هابون فرستاد دارالملک
همدان بوس حار داد و ملک چصررا در خدمت نداشت و صدر
و زان^(۲) را قصا داد و بطالعت مملکت اصبهان حرکت کرد، صدر و زان را
بواس خان استقال کرد و سرای صهار هرود آورد، و بعد الدین علاء
الدوله ارمیان ایوه همدان آمد در حبیه بی بود بوس حار عواید
حوب اورا ندست آورد و بگرفت و باصبهان فرستاد بیدر بواضعه صدر
و زان که اروی محوف^(۳) بود تا مکن شد و قصابی بعطفت کرد، و رور
اعبد اصحی حمله اسماعیل سلاران و ایمه شهر را ما حود بر شاد و عصلی رفت
و مردم را ما و تاق حود برد و حوان ملوکا به مهاد و قندیلی نفره گیس از
آن جامع همدان بر گرفت و بهار دیبار بر هن کرد و حرج حواتش رفت
و حربی و نکال و ورد و ومال عاحلا و آحلا بگردن مدوزج برد، آن
حور دنی ربود بعارت کردید و او دتوس مالک محبور د قدیل حامع علی^(۴)
آن پس ند و در بگردن آن اشعری ملعون نماید، شعر

رنو نام ناید که ماده سگ، ندین مرکر حنک و پرگار نگ^(۵)

ار ندینه گردون مگر بگدرد، ریخ تو دیگر کسی بر حورد^(۶)

عراق نایمه ندین و طالمان ترکان ندین رسید که بیرون از آنک اعمال
دیوانی را رعایت بی کردید^(۷) امور شرعی از قصا و تدریس و تولیت و
بطر او قاف هم باقطع کردید و در هر نهضی جیس بی دیانتان را مستولی
کردید، و چون فتح مlad اسلام سر دست لشکر دین بود و صبح ملت

(۱) رک نص ۲۲۲ ح ۲ در ساق و برسان العرب درس داد، (۲) هو صدر
الذین محمد من القرآن رئيس الشافعية بالرأي فله الملاحة بالآثار في سنة ۹۹۵
(آ) ح ۱۲ ص ۱۰، (۳) کذا في رأى الطاهر حائف، (۴) شه ص ۱۶
ص ۱۷، (۵) ايضاً ص ۹۲۶ س ۴، (۶) رأى اصحابه و او رنادي دارد،

حق طلوع کرد استقامت مملکت چهار کس جشد و کار ملک و دولت
مدیان مفهوم داشتند چنانکه تحت چهار بابه قائم شود، اول فاضی
عادل که در امصاری احکام شرع رعایت حاصل حق کند و محبدت و
مدبت خلق مایل نباشد و ستایش حواصن و نکوهش اعوام او را دامنگیر
شود، دوم صاحب دیوانی که داد مظلوم از طالم و انصافه ضعیف ازه
قوی نستاده، و سوم دستوری ماضی که فابون بیت المال از حقوق حراج
و حریث اليهود بوجه استقصا نستاده و طلم روا مدارد، چهارم وکلایی و
تحمایی که احصار درست و راست اهدا کند و از صدق نگذرد، و تفوی
کسی را دست دهد و میسر و ممکن نگردد که با دین داری بود که از عذاب
نرسد یا کریمی که از عار امده است یا عاقلی که از عواقب پرهیزد و گفته ا
اند، شعر

سد مکن که سد افتی و چه مکن که حود افتی
چگمیت آن حرمد مرد دلبر، چوارگردش رور برگشت سیر
جو حواهی ستایش بس مرگ تو، حرد ساد اسے ناخور ترگه نو
هر آن معركو از حرد روشنست، ز دانش هی بر نش جونست
کن آسرا مرد مگر نیع مرگ، شود موم از آن رحم بولاد ترگه
بعد از آن حوار مشاهرا نصروفت سفر حوارزم نایست کردن و بسرش
یوسخان را چشیدها حل کرده بود تبیین که همان رور که بسر ملک
مؤبد^(۱) را میل کنید یوسخان را آب سیاه در چشم نگردید و بسر
برگرفت ترکید برمه^(۲) تن یوست بر تنش یاره و می بیجید^(۳) نا دورح^(۴)
رسید، شعر

(۱) مقصود سحرنامه از طعناء بی مؤذنای اه صاحب شاهور است، حکم
حوار مشاه چشیدهای اورا میل کنید در حوارم و سب و کبیت آن در تاریخ
جهانگنای حربی (ح ۲ ص ۶۱) مطور است، (۲) کدا و لعله «مردو» و شاید
مقصود از «مردانق» عی در حالکه او همراه نبود، (۳) کدا فی کا و چیدن
لغتی است در بیجیدن،

هر آنکس که ند کرد کیفر مرد • چیز داند آنکس که دارد خرد^(۱)
 (درختی که بروزدی آبد سار • هی بی میزه سرخ سر کار
 گوش سار حارست خود کشته • و گر پر نیاست خود رشته)^(۲)

خوارزمشاه را اینها گونه سود ندر زخال آمد و رسول فرستاد باتالک
 بونکر و بخط حود چد سطر بوت که فررسد بونکر بُرستن بخواهد و
 بداند که ما را بخوارم مهیا نست بی ناید که هدان سطر عایبت آن فرید
 مخطوط ناشد، او حواب سنت که من در نعر کافرم^(۳) بذات خود مدین
 مهم قبام بودن متعدّست برادر اُریلک را فرستادم، چون خوارزمشاه بری
 مرسید اُریلک به هدان آمد و عز الدین صفار ارسد کافر^(۴) حسنه بود در
 ۱۵۱a
 ۱ خدمت از بیلک بیامد، و بور الدین گوکجه^(۵) علایی مشهور و طالم بود ایالت
 هدان بستند و به چدان طلم و بی رسمی کرد که در وهم آید و تئور شفشه
 چنان گرم شد که هدان و بیانی آن سوخت نا عز الدین صفار نا ملک
 ساخت که اورا نگیرد بدانست و نگریخت و ولایت هدان بعارتیسد و
 کاروان اصبهان مرد، شعر

۱۰ ز بیدادیه پادشاه در حهان • هه بیکویها سود در بهان

نگر تاچه کاری هان بدرؤی • سخن هرج گویی هان نشوی^(۶)

و خداوند پادشاه ملک الامر احوال الدین ای اه الاعظم انانکی که بگانه
 این رمان و بیکو سبرت حهان بود و سالار و سرور عراقیان حیر در
 ناصیه مسارک او بود و نقیّت غارت در عراق ارو بود که نا قیامت آن
 دولت ناماد و حادهان او بایده ناد و ار ملک و عمر و فریدان
 بر حوردار ناد بخدمت ملک اُریلک آمد و اورا انانکی کرد و احوال او
 مصوط داشت و مملکت نا دست گرفت و احتراز نام و حکم کلام

(۱) آنچه ص ۱۱۷۹ س ۲۲ (۲) انصاصاً ص ۹ س ۱۸-۱۹، (۳) هراد از

کافر ملک اصحاب است ظاهراً، (۴) آن گوکجه، فال هو من مالک المخلوق ایاتک،

(۵) آنچه ص ۲۷۸ س ۱۱،

پیافت، و غر^۱ الدین صنایع بجهنم بزحان شد که روحونه ملک نا ای
اوه بود، و در شتم ربيع الاول سه تلاش و تسعین [و خمس مایه] پسران
قرآن حوان و پسر [بور الدین] قرا که دامادان حمال الدین ای اوه بودند
هر یکی نا هرار عبان بخدمت اُرمک آمدند و در همان حاکم بودند،
ایالله پسر قرآن حوان را بود و عدل فی فرمود و نه حکم حداوید ملک.
الاما حمال الدین ای اوه بود و همان و ولایت فی آسود، شعر^(۱)

که ناد آن یافته دایم حهایدار، حدایش ناد یاور^(۲) دولتش یار
ملک سد کمر شتیر سادق، تن بیل و شکوه شیر سادق
سری کر خدمتش بودند حدائی، ساد ار رحم شمشیرش رهایی
هیشه در حهان فرمان ناد، حدایش یاور هدو حهان ساد.

و در آن وقت امیر عَلَم نا حسام جاندار و بور الدین حس نه عداد بود
و معین کاشی نایب وربر بود، ابو الہیج^(۳) السین را ار حلیه در حواستند
نا مهمدان آید^(۴)، حلیه ملاطمه^(۵) ای بوت نابو الہیج که پُرسن بجهانند
و بدر همان رود و حمی را که آنحالند برآمد، چون مهمدان آمدند ملک
اُرمک در حصار شد بیک لحظه هدن ستدند و پسر قرآن حوان را ار اسب
بیگندند، او حواست که بکر دگردیش نساحت و مو اسب بخود نشاند
و عبار نگرفت تا برد علای بوی رسید دست کُرد شتیر پیگد و پسر^(۶) ای
قرآن حوان بخست. و این مصادف رور سه شنبه هم حمادی الآخر[ة] سه
نلات و تسعین و خمس مایه بود، امیر عَلَم در خدمت ملک رسید رمیز
سوسید و پُرسن حلیه بر ساید و سمابلی مدو داد گفت امیر نؤمین

(۱) ار حسر و سیدن سعای در بح دُن شیرین مر حرور، حمه ص ۷۰.

(۲) آ بح ملک یاور بادی دارد. (۳) آ ابو هجو، او همو که

امراء مصر و نعرف بالتبیں لائے کن کنیت اشی و کن فی وصفه حیرت

امتنش و عنده مهتا بجاوره. (آج ۱۲ ص ۸۱) (۴) کدا و عنده بسته.