

نحو و دایره جستار این سفره لغتنامه گز

بعد ازان حشمت پیغمبر را بخواهان بدو
ز نگاه رانگی است گفته دل پر نگاهش بخو
اول اسی طالب نظر ام اهل خامان بخو
چو خلیل د دیده آذر ب تیر آسان بدو
پر و دار غیبی بر صورت امکان بدو
دیده پنهان هستی را بین سکان بخو
بر قوه بر جان دل از همد و شکان بخو

ویده از رخسار مهرویان این فی آن بد
شنا پژوهیق از تقلید کم بسند کے
آشایهای عالم از خدا بیگانگی است
بست پرستی غیت چرخورت پرستی فی المثل
هر چنان مدیشی بعیر دوست او گرد و حجاب
از کمان لا برون گن تیر ال الله را
سالها از خلوت شایان بدن پوشیده

شورش عشق است که هنر نام و من کنم و اینها
پنهانه از سوی حق شویش ازین خامان بدو

تاشاد شوم درین شب تاریم نگو رو
ای فریاد اد و جان را با اثر سونه
موجود توئے نیست بجز تو دگر امروز
یعنی که توئے نور و خلعت هر روز
در دیده دل کیست بجز تو نظر لامده
آینه د دجه هست بزم غایل و رغف
خود پیغمز خویین تو بس نادک دل و دل

یک شعله از آتش عنم در دلم اند
روزیست حضور تو که بحیثی نبود شب
در ظاهر بمالن نبود حسنه تو و جویی
روز از لست این ابدیشی سیح نباشد
کفرت سراپا کے غیر تو بیند
ما از تو پدیده ارتواز ما شده شهد و
تا پردم را جذب عشق تو صبر ایج

از شورش عشق معلم به قیاق
بی درس سبق آمده ام مکمل آموز

د گفت که ز اطوار جان و تن گز
سفره زی خود کن ازین وطن گز
درون خلوت دل شوز بخمن گز
نظر بکن دلب بند و در گشن گز

ز هر چیز که داری بخویشتن گز
نه گوییت که برون شوز بلک چارا کی
پنج حس مکن او چات خویشتن ضایع
جمال چیز کون و مکان حباب دوست

چو پوسفت از در آن چاک پیرین بگرین
از خورد و خواب دنگردار مردوزن بگرین
بدست گیری بزادان زا آمده من بگرین

اگر جسمت ارواح پرده می پیشی
نشین غیق تحسیت چو صورت دیوار
بنچاکه رویی در گاه اهل دل میکوش

ز شور عشق نکردی به گوشش لغایتی ز نیکت گاه پیشی ذوالمنن بگرین

جان ز حق آمده بر خوبیش طلبکار امر و
تمانند بجهان عاقل و هشتیار امر و
فی کمن مست شدم از می خوار امر و
بلکه لمحه نگرددیده بسیدار امر و
یوسف ازان شده و شیخیداد دیلم
و اقتصدمن ز دل احمد صدیق تکرار امر و
راز خود گفت میمن سید ابرار امر و
دندران بیگنگرم حبیله دیدار امر و
دارم از کج نظران مشکوه بسیار امر و

فاش سازم ببران گمن اسمازی امر و
سر میخانه کشانیم و صلا عالم گنم
حلاب پیخدی من شده از عین ایشان
از اذل تا بلذیکش نیکی باختیست
کو غریزی و مجوزی سے که بیار آرایی
جبریلهم کر بحق آدم را ز حق جمی
که بجز و حی بدیل احمد صدیق عکسیل خود
و وجهان لطم آمیشه روشیل
چشم کیمین بختر از نیک ده و دو کن نکرد

شورش عشق سخن رانم و هم از پیشی

شکرنه ز خیر نیست حسنه دار امر و

نمایند فرستت بتوشتن برات امر و
در بیده نفعه او را ق کانتات امر و
شیون فخر تجلی است دار وات امر و
عدم ظور و جود است شده ثباته امر و
سو جذبه برای است محکمات است امر و
کیاست دیده که پنید تشیمات امر و
طلوع کرده نواشرق زاکی است امر و

دو پاره لکن قتل و بر لگن دوات مرد
ز صفر مرکز بیر کار نقش لا موجود
کشانی در بود که از پهر باتی می خوشت
بودند شاهزادی سنت ایں سباق زیر
نهادن است مشیون از مرکزها به اینجا
نمیگردند گردن شتر ز سورت شنون
گز بسبند برد و هم قرس خود شاه

<p>بین بخود تو عیان زین تجلیات امروز ببخویش میں کہ توی نور بی جهات امر و زیکر بدان حقیقت نکارت امر و</p>	<p>وجود خلق بود شا به وجود احمد از خل هستی او هستی جهان رون اگر هستی اشیاء رازلاکشی شنیده</p>
<p>طهو شوهر عشق است نور بخش وجود عدم ز منظر او شد مظاہر است امروز</p>	<p>نقش می بند و سخن در سینه اصلی پایه سینه چون مشروع شد روزالم شرح بین</p>
<p>زیکر میگیرد کلم از لفته اصحابه ام و حی خود پیدا شود در حبله اصحابه ام میتوان دیدن خدا از آئینه اصحابه را ز اورت نماید ندارمی دیده اصحابه ام دیده تقدیر مشیت قدوه اصحابه ام دیده دل زاکشان بین چهره اصحابه ام غیر حق نموده در آئینه اصحابه ام</p>	<p>چون در فشد پاک و صافی از غبار مساوا فره فره ببره دارد از ظهور نور حق خپوش برای ففع و فخر شد چشم نبد رمروزان من آنی قدر آن حق را گرفت شنیده اهل ل آئینه دارند دایم و بدل</p>
<p>شور عشق من که هرگز صورت امکان نیست دایما شد و دیده در بر حبله اصحابه را ز</p>	<p>کاسه خقر شد آنینه رختان امروز غنجید دل که شکفتی زن پیر از لی</p>
<p>جام حب شیر شد از شعله گرفتان امروز خار زار جست دم گشته گشتان امروز در دیوار بدین مشطر حرم امروز پر تو منظر ذات است در خشان امروز از زمان گشته برمی ساعت امکان امروز نورایی و قدم آمد همایان امروز خلتیش پی بزرگ نه نور وی انسان امروز</p>	<p>جسم شد مخلوق جان بکه صفا یافت بخت این نه روزیست که شب از پی او کام از ازل تا بابد گشته پیک لمحه پی از وجوب است اثر این شر مکن نور ارجح که از خل احمد یافت بقدر</p>
<p>شور عشق که از دلو ام و چول دل است از سر صدق ولیعین بمنگرش اعیان امروز</p>	<p>شور عشق که از دلو ام و چول دل است از سر صدق ولیعین بمنگرش اعیان امروز</p>

ردیفہ السین و سلسلہ

پا شر کی تاب میے کر دو جو خلوص
کی کوا کب نور بخشد روز روشن نرس
چون خدا حاضر شو دگشت تو غائب دن
ہمیرا پا خدا کمن کہ کفر نیست وہیں
نکشہ لا تکبسو حق را فرمیدی تو بس
حقی حق را پوشد مر دمون کیفیش
آخر کلیہ کر کشندہ اذ قول کس
شاہد و مشهود در آئیہ ہوش جیش

بال افشاری مکن در بام عفت امیں
جلوہ و حدت چو تا بد نظر شکرست گر شود
ما تو خود بیسی خدا غائب بود پھر تو
حضرت حق را مباشد غیریتی در پیش آن
خوشیش مینی تو حق را تو پوشیدہ دست
پیش حقی و حقیقت نیست جبست حق آنکا
لب زکمان شہادت بستہ دارا قرار گئی
ہستی حق خود شہد حمام است شہادت

شورش عشقی شہادت دادہ مشهود حق لب فربستہ زائفگوے غوغائی ہوں

می نزد بغير جان از دل و جانم این چک
تا پا بد خیال من جزر توند پیش پیش
آئینہ وجود من صورت ہستی تو ب
چہرہ عینیہم در پر وہ وحیم موشیش
ایجاد این مفت ل را در من مگفت قبیم
قابلہ سختیم آمده غارغ از جس
شب رو کوی حیرتیم با کندار حمایش
عالم دسم عطیسم نفس من سبیش

هر قدر درون دل چای گرفته چونی
بیکہ خیال من فرمن پرشہ از خیال تو
دانزه خیال من مرکز نقطہ احمد
مشکل زور طه جنون سنا بعقل کشم
کیست کہ می یغمد او غیر جبنون عاشقان
پر توہ شہود ہو رہا ہنماںے فن کرم
مشعل روزہ هر کجا جلوہ فردش شکرست
زبدہ نور آدمم شاہر بزم عالمم

روح مجرد این بود ہمدم والپیں بود شورش عشقی این بود وادستان دادرس

جزوی د گر ز دیم لیل د نہار مومن

امرا عشق ناساخت مارا بیدار صوفی

از شرست بتحلی هارا خار مونش
سخا وهاش نباشد در وقت کار مونش
هدرت هم قریسم آمرزگار مونش
بانور عشق قدسی کسی گشته ندار مونش
از خود نهایت خود عاشق بدار مونش
در حال وجد او راست بوسن کنار مونش

ما در ایت خوردیم پیمانه حقیقت
ذاهب چوزه در زد در حرقه مرا نه
از سعدن در ونم پرسخت خو من عجیب
سر در درون بجوشند کف سر بردن برآور
این گفتگو کنی دان کر جوش دل بیخت
مخالوب گشته عشاق عشق آمد راست غایب

از شنور عشق لغتیم باعفل کل حکایت مد جوش گشت و گفا دارم همار مونش

پنجم سرین جلوه را از هر شان داردم چو
عارف صنوع صافع راعیان داردم چو
آفتاب و صل را شب و آزان دارم چو
صادقان راحضرت حق بیگانه ار توک
عاشق و عشق راعیان زیارتی دارم چو
نفس از این طبائع آب و مان داردم چو
اصل سوی اهل پرورن از مکان دارم چو
جان سوی چنان زرده مفتر جان دارم چو

جان پر از نور تحلی حبیم آن دارم چو
پر و بای زنگ رنگ آثار بریمکی اوست
یک فرج چهره مقصود نور حکمن است
رینجا پافت ای ببر و قدم پر صدق نه
او طلب اراده باطن تو ببله بطریابی
منع جان پر و از وار و در فصل ای واجه
از ہویت رنجت یهستی مقید در وجود
ما ز اشدا یم با اشد راحیم پر شویم

شورس عشقیم که سر کرد و راست ز امکان بال بکش است سوی لا مکان داردم چو

ساعتی فکر تو از کون و مکان هاریم
این سکون و حرکت در گذران هاریم
پر تو یهستی تو نام و نشان هاریم
شکر سود ای خیالت رمغان هاریم
حاصل از ده رهیم سود و زیان هاریم

نه سه ذکر تو از هر دو جهان ما را بس
نرم یتیم و نشیم و بے تو سبیم
مالک ملک وجودی و وجود است ترا
یهستی جو عده تو حییه نه ششم بد نامه
حال گنایی من از اثر یافتن است

<p>عکس حیثت ز سخنگی ز مان مارا بس ظلت ملکه صدم حیثت جان مارا بسا</p> <p>شورش عشق که بر سوخت چهار آن پسر طور سینای خنوش شد ز بیان مارا بس</p>	<p>خوبی عشق تو در برج دلم بابت گشت نور گنجشی من از منکر اجال بود</p>
<p>در دن بر نفس مذکور بشناس بذرگ روزا کراشد نور بشناس جهد سینا دلت چون طور بشناس ز نور جسم وزرالنور بشناس دشت به جلوه استور بشناس ز اصل مبتداش مشور بشناس دوعا لذان احمد محمود بشناس دسته را از یک شهادت بر سیکیه داد ز یک شیرینیش صدم شور بشناس مرا از دید غصیر شکور بشناس</p>	<p>از داری خبر از پاس انفاس نفریغ ذکر دان از نور مذکور ضمیرت لوح روحت دان چو متی در خست تن سرایا نور دار و شهادت سریب تفصیل غیبت اثر پاشدند شدن از اصل هستی دوسته رانیت محکن نامهستی دوقی از یک شهادت بر سیکیه داد زند بحیره حقیقت موج در موج بجز هستی حق هسته نداختم</p>
<p>ز سور عشق گفتار رار توحید ازین گفتار با هم در کشناش</p>	<p>ز سور خوشی گفتار مدرگار و چون جرس چون بجیناند بجینانم ردان فت فل</p>
<p>پایی بند ناقا ام هرگز ندانم پیش پیش این نه حرفست بلکه توفیق مستبد بر مور و مها بی اعتمادت کی عبادت سر زندان نفس کس کافراز این کشیده سه پیش و سدیش از چه استعد او ما و من بیاشد هم نفس ما سیر قدر شیم آن شاهزاده رار بنفس بر نفس ایهام مخفی باشد هم در کوئی</p>	<p>استعانت بر عبادت حق دهاند بندۀ ا گر نیاید باورست ای مومن این گفتار در عدم مارا چو اسعد او بجهشتی بیو گر بدار و هست باشم و زند دار و نیستم نه که نماید نه بسیز نه مانه گوید خاشم</p>

خانق افعال را فعل قور و پوش سب
چیخ بینی گردش چیخ از کجا شد پیش از پیش
بنده او شد گونگوید از خود می خرف نمی بین
فکر تا آینه هنین بین شود فکر نقص

فعل مخلوق عالات ارادت تیر می
فعل خود منی نیزی خانق افعالها
نمایند گفت از ~~مخلوق~~^{خود} نیزی که گفت از اسرار جوی
خوبیش اگر کن اگر خواسته خوبیش این شود فکر نقص

سورش حشق است از بحر حقیقت موج زدن هستی مخلوق شد بر روی این دریا چو خس

رسید برهه فورش میگیرد جان قدوس
گرفت غلغله رازش بحر میان قدوس
بدید صورت دمعنی بحر فشان قدوس
بوخت هستی واقع شد از بین قدوس
وجود من همه گمگشت شد عیان قدوس
چو اصل نیاست عدم شد وجود از این قدوس
عدم عدم شد از آن هستی زمانی قدوس
در سر و پر خسپر شو که پیش از قدوس

شگافت روزن منظر نلامکان قدوس
ز سر خفیه بر قبح القدس چوالعت کرو
بیکن نگاه ارادت هزار آئینه خست
چنانچه دامش اندر بیان نمیگنجد
از بکنگشته محیط و جود و رتا تم
هموت کن شخبر طور جسم من گوید
وجود مطلق هد و در عدم شجاعتی کرد
ز هست و هزارین منع کرو پیش از طلاق
ز هست و هزارین منع کرو پیش از طلاق

ز سور حشق شد اسرار و احادیث فاش در دن سینه شهودست راز دان قدوس

محبی شدم و غرق تماش که میگش
من چو مجنون زدهم سرسوی محکم که میگش
لمن المک رزند طبلی چوید اکه میگرس
هست با قیمت سخنود و احمد یکتیا که میگرس
در پرس پرده بود نوز تحلی که میگرس
حسن افعال بو و صورت امکان موجود
خلق طورست و در آن جلوه سینا که میگرس

شدم از پیکنگش و واله و شیدا که میگرس
حسن لیلی ز سرها بقدم جاسے نماند
ملکت هستی من واحد قهار گرفت
چون نبودم حقیقت هم ازان نیست شدم
پرده کرده هست چهارزا بrix آن شاه جهان
حسن افعال بو و صورت امکان موجود
دیده بخشی که دیدار جهان دیداریست

زندگی شنید از آن روح سیمی که میباشد

مرده بود جهان در بحث تماش عدم

شورش عشق که از شش چهارم راه پیش

پانه دیدم بهتر دارند و اینا که میباشد

خوش یا نیم ز شوق را با طبقات من
بستی گرفت حشت ملک نظام انس
باشد چنان خوب عدم اندام انس
از رب ارمن است حدیث کلام انس
در شش چهت تجلی ماد تمام انس
در دیده دیده ایست بگوش چو جان
دارند طوفت گرد قد خوش خرام انس
این فرع و اصل هر دو ز قدر قایم انس
بستی با قیمت مرا از دوام انس

نادر رسید از لب وجود میباشد
نور بیرون چو جلوه نفس طور کرد
پیدایش وجود تو عین عدم بدان
طور خوب که پر از نور جلوه گشت
سرتاقدم شعشع افوا نقش بست
حسن ارادتست چو پیدا ز محکم است
ایام و هر دو رنگ را فرار نیست
نقش وجود پر و نور شهد پیافت
از نفعی نفعی گشته با شبات ثابت شد

از شور عشق صوت دوی در عدم گریخت

در کام من نسانده بغیر از کلام انس

در ده ریحان نیست جز ای ارم قدس
بیکن بود آن پر تو افوار مقدس
در عین نیمین منظر انها مفتاد
دانی که بود جعفر طیار مفتاد
برغیر نمای شده رخسار مقدس
صاحب نظران دیده پدیدار نشد
کرد نهی بستی دیوار مقدس
شد انگریش شعله پر از نار مقدس

نادیده دلم جبلوہ و پیدا مقدس
هر چیز که در دهم و خیال و نظر آید
از هر چیز بر چیز پرده کشوده است
سرخانکه پیش روی کشور وجود است
بر هر چیز که دیدم بجیز از دوستی
هر ذره مکن بود آینه تو حیله
چون سایه دیوار جهان بست چیز
در دره ببین شمس اگر طلب نوی

در منزه سرمه عص فرا شور شع عشق است

د اسرار شده گریزے پا زار مفت دس

بچین بکیسا بکیسا زا کس خدا شد بس
 ز اشبات همیت هستی مادون فنا شد بس
 در پیدم پرو ره غلکت گریا نم قبا شد بس
 چه در ظایر حدو پراطن متقرب دیده چا شد بس
 ازین هنفه دو سه ملت طرق من جدا شد بس
 بدام دل گرفتارم تن از جانم سوا شد بس
 ن و تلوین و گمکین شند چو قصدم پیوایش بس
 لوا یم حلم الا سوار مر امک بقا شد بس
 بخور هستی آدم دعو الم آشنا شد بس

پیشگام خواست عشق مار اینها شد بس
 چو نصی رنگ و بو کردی شود پیرگیت خلا هر
 بحال بخودی از پچه شوق سحر گاری
 ندیدم غیر دیدارش چه در حذت چه در شرت
 قلند گر شتم از کسوت سمند گر شتم از حرف
 سردو ب الگی دارم کمی عقل بیزد هم
 فرمیدم از ازل این شد که کفرم سر بر بین شد
 مقامم عالی الاعلی شتایم حمد لا یکجتن
 در دن پر دنایی چان پیچان نیچیم

د مشور عشق پرسیدم که از کن باره سلطانی
 بگفت از حال تکوینیش بفر قمین بجا شد بس

خبر شد از دل پیانه افسوس
 ندارد گر و خود پروا نه افسوس
 نداشتند از دل دیوانه افسوس
 چیان در خواب ازین افنا نه افسوس
 تکه دی حسیر عذر زین خیانه افسوس
 ندیدم که بخ این دیرانه افسوس
 نبردی سنج شد گردانه افسوس
 ندیدم چکس آن جانانه افسوس
 پس این پرده بیگانه افسوس
 صد ف شد صاحب در دن از افسوس

ملک از عقل شد بیگانه افسوس
 دو عالم روشن از شمع حقیقت
 بیس عقل بزرگان حیله جویند
 بعالیم سر بر غوغای عشق است
 شراب معرفت در دل بجوش است
 مقیم چار دیوار د جوده
 باستادی سر از گردون کشیدی
 پیشش سوره دی و آئینه است قابل
 ز خود رئی خدارا پرده گشتی
 بشوق دوست چشم ابرخون ریخت

د مشور عشق نشانیدی سروتجی

زندگتی اپنے امنیت افسوس

و ز درس و فارس و زن غیر تاری نیست
تائیتی بسیج حمایت اند و جو دخادرخون
و پیده از خود پاک کن تماشگری اپنی همیں
زندگی جادویگی کشی گرت راشد و مشریع
جلوه توحید شده با جان ایشان بین نفس
بغرد و داریم اند و گوش فاغل چون جوی
تو چرا دل بسته بر مالی جاه خوبیش کس
چشم کردن راشتاقی محبت دایم در کس

و پیده باشی خالکاری را در خدمت نمایم
در درون فریب سبک رحال آن قاب
غیر تو و حیضم تو گرد دعیار نیست نیست
حیل از این زندگانی کانی چیز گنج سرفت
عارفان هرگز نمیرند جان باستی پاچند
قابلی چنان سرستان خواب خنثیست
کار دان هاره کشید و سوی یا لک نیستی
نقش بر آبرت هر خیزی که آید لطفه
پیش عشق که راند شب روی راسوی

شور عشق که راند شب روی راسوی

در سر بازار امکان کوز دران شد چون عس

رویت الشیخین المجنون

برآ کے از خود داین بھر سه عارفانہ بیک
بروی ساقی وحدت سے یگانہ بیوش
ز جام حیضم من این شرب جادوانہ بیوش
ز کا سندل من جام حسر وانہ بیوش
بزر پاکی کنش آب شاکرانہ بیوش
برقص آئی و کین وجد و داکرانہ بیوش
نهان ز غیر تو در غلوت شبانہ بیوش
ز ذرہ ذرہ ممکن خوش از زمانہ بیوش

در آب بخیلیم این جام عاشقانہ بیوش
نشین بروک و پیده میں چسے ہے میند
چشم خوش پیشی جمال باقی را
سکندر حبیم این جام سے خوشید
سیر عشق که عوش بین ز پاچا اوست
ز شربت لطفه پیر کامل ای طلب
بروز اگر سر بازار عصتل سودا فی
فریح خشن که در دیر تو افکنده است

ز شور عشق که صوت حمل است و کفاش

قدم بصدق ندویک تن از میانہ بیوش

سیرب شوز جرمه جام زلال خوش
پر جلوه شوز صورت و عکس خیال خوش
در خانه نشی توز قال و مقام خوش
یک خطه شو جبرز صفت کل خوش
شمع خدای مین تو بزم وصال خوش
واقفت شواز ممالک در گنج و مال خوش
پر دلز کن بیوی شه لایزال خوش
آگاه شوز رتبه رغزو جلال خوش
خره مشو بهستی و حسن فعال خوش

بنگر جمال بی جست و بے مثال خوش
زنگ دو فی نا آنیسته سینه پا کن
سودا نهست بر سر باز ارکانیست
مقصود ز آفرینش و هرست ذات تو
خود مین مشو که دیده حن مین بدل هرست
هم از خداستی بنداد بایست شدن
صد طبل رجعي زده سلطان لمزیل
آن که بر تو تخت خلافت سپر وله اند
نوراحد چو جلوه کند از حباب قدس

از سور عشق آیت رحمت شنیده است آن کو خوش شد ز جواب و سوال خوش

شکت از تابش دی طشت و پر پوش
بزرگان عفو میدارند مد ہوش
دو عالم نذکر کفت دین جام سے نوش
زمائے در شین در بکر خاموش
بند یک ساعتنی بر راز دل کوش
بخر و بوانگے و عقل بفروش
ذبیحند جلوه و ائمہ کس لذ ہوش

در دن سینه ام دیکی است در جوش
کلام گرچه بے خود رفت از لب
خود می بفروش و سکرینیستی خر
پل سودا سی جنان را بجان کن
ذ قال قیل عالم لب فرویند
سر شیاری اندر پایی حنم ن
جنون داند که سر عشق چونت

ز سور عشق دیدم جلوه حسن ز من دیگر نه کردہ باز روپوش

تا با تو چ کویم ز می نایم که زد جوش
برنگر که داری بہم حنست قلب پیش
خود نظر حقیقی بحقیقت لفے کوش

افسانه عشق است دمے دار مبن گوش
بهرش که دیدی چه در مژ خط و خال است
حن کردہ ظهورات که تبا تو رسیده است

چیز مثا لست کن ایام فراموش
و افتخار نمود اینکه ندارد بخت اینها
بیستند کسانی ز وجود آمده روش
روحت نهان جسم عیان جان شده اینها

احساس خیال است که آنچه نمودند
هر لحظه پیاس می پردازند صاحب درست
در درسته صدق راه فور شهوت
در عالم اسرار معرفت اربع معنی شدند و علیاً

از حبان جهان حب نهاد خشنجه پیش
بی دیده کنون شورش عشق آمده خاموش

ز روی لشای قدسی دمی نقاب بگش
جمال چهار چهار ازین حباب بگش
پس عذر فته حستش ازین گلاب بگش
ز روی بحر قدم حشم این حباب بگش
ز ذره ذره هستیت آفتاب بگش
دمی بخوبیش بیارخت ازین خواب بگش
در آسمانیم برگ و زنگ آب بگش
ز پاره هجر خویشتن که باب بگش
ز صحن باغی جهان خیره خواب بگش

بیا بمحابی زمان و جامن ناپیش
دوسته خرقه تن پاره کن چو محیان
ز نار عشق دمی دیگر دل بخوبیش آواز
نظرز چهاره سدر نگ حادثات بپوش
ز طلعت بشتری چهاره دلت شبستان
هزار گوشه قلب بدر غیر پوشیدی
برگ نقش و صور تا پ کی بحیرانی
به آه دناره عشق فکر غیر پوشید
بعنکر مدلول اهل مانه چهاری بگش

ز شور عشق که اسلام عقل محبوست
زمیکده دل دیوانگان شراب بگش

در حضور عمار خان ساقی میخانه کش
چون خضراءین شربت حیوان تو در پر کش
خود پرستی و اگزار و درواین بخانه کش
رخت خود رازین عمارت جانبی برایش
و شکر خود کش در بحر جان دروانه کش
ز حقیقتی که میخواهد از مردم دیوانه کش

از شراب پنودی یک جرمه زمانه ایش
در جوانی در سخان گردید نبردی ساعتی
چاشنی عشق مارا تما ا بد از خویشنه
گزینخواهی که میباشد گنج سقسد هرزان
در شیوه انفاس را جزو کر در هر پا پیچ
عاقل از اعقل بر سر جز بریو و زنگ نیست

جام عشق ارمے کشی با طلاق فدہ مٹانکش
نامندگانی رعن را بومی خاکش

ہوشیار ان جہان از سکر و حدت بے ام
ساعتنی محبوں صحر اگر در آکن پاے نبند

ہر کسے را ہر طرف خواہے ز مائے می کشی
پای سورِ عشق را در منزلِ جانمانہ کش

مردم بے جانمان دلکش پیر کیست خوش
نامندگان از کاروان پا اشتراکنگی است خوش
ابل مشرب را نظر با شاہش کنگی است خوش
صادق افزرا وقت بین در حین و تسلی خوش
ذوق طاعت زا ہدا با عمد یکنگی خوش
سینه آئینہ میں پارو می وزنگی خوش

حالت دیوانگان پا نامی و حنکی خوش
زاد راه آخوند و قوت ز پا خود گشت کم
شربت دیدار ساقے عمر جاو وان و ده
بعد عُرت پیر عُشرت پیش کم کشی
پار ساقی پا مرانے نیت کیش نبندگی
نیک دیدگیان حوگرد طارف انگکھی خوش

سورِ عشق من که پا دیوانگان بخت نہ پود
این زمان در محبت ارکان فرنگی خوش

ما کرد مرا بدھر سجادہ فروش
یک لحظه فشد ز قول اسرارِ حشوش
نگرفته بچڑھ کر احمد نکست پیش
در عقل بجدی نکردی این خرق پدوش
تفوی چ پود ز نقشہ ما دیده بیوش
ست از لم نا اہم من بخروس
و یکرا ثرسے نامندہ دیدیم بیوش

عشق آمد و بر واژ و لم طاقت و ہوک
از پکدہ بگشتوے وصل آمدہ کرم
در مردمک دیده نمیده است و گر
این زہ مرانے اثر مد جوشی است
این خرقہ تن بباسس تقوی بزو
ہوشیار نخوا هم شد ازین سکر عدم
سیلا پر فنا بر و بخود ہستی و ہر

از سور شر عشق عین و نطل اشتم
در ہستی صرف و حسر اسرار بجوش

مکو یهم از مفت مت نکن کن کوش
سین ان ہر نفس با فنکر کن کوش

پیا اسے رہرو کاشانہ بر و کوش
چ سرگردان در آن فاتحے چور پکار

ز جام خود بجام خویش می نوش
قبس و حصن فات الله در پوش
نماین خلق پسر کن فراموش
ز مد چو شی ز مد چو شی ز مد چو ش
که اطمینان قلب اینست میکوش
کش چشت بحسن خویش و میپوش

بگرد خویش چون گرداب سیگر
لباس تن ز جان روح برگش
خواسته می مع انته چیست بشنو
خیال خویش و خیر از دل بگردن
ز منکر حق و باطل دل نگردان
دو کون آئینه نقش تخت صفت

ز شور عشق ر منے بر تو خواندم
بلب خامش ز شیرن در دل نزن جوش

ترمچون مشترکه بی جبرست از مبارک
ای ساربان تو محصل می باز قطع
ز نهار جان که جان مرا سوی پاکش
پیک سلطه ام ز محفل این گیر و داش
ای رهنا تو جان ز تسمی می مدارش
بان دیده را پوش گمی انتظار کش
صیاد جان تو صید بر شیر پاکش

ای از خار عشق تو دیوانه بالش
چشم به بست شعر شده پر تو جمال
هر جا که می برسی ز کعنی بر دهان
طبع مول کرده رفیقستان و ده حواس
میکست رهبری که برد و دست را بد
ایینه مقابله وجه ائمه است موت
شاهن عشق رسید کمند جان صادقان

از شور عشق جلوه حسن است بامنگ
خواسته تو ذوق جان تن ازین شوره زار کش

بی سرو سامان آنیس و محروم جانانه پاکش
بر برای عشق اپوکان میزون و زمانه پاکش
ترمچون قطعه پایی بند و دام دل را فریباکش
شختم بستان هوارا قطع کن شادانه پاکش
در شکست مجمع کثرت بسان شانه پاکش
آخر بلندی بایدست با منستی هنجانه پاکش

کیک نفس در زرم ستان همدم بیانه پاکش
کوئی دولت را بیدان خیال افکنه اند
سالمادر گردش دوران چو پر کارآمدی
سرپروردار فنا جز غم ندار و حسلی
از پل جمعیت خاطر پر کیشان تاکی
می افزایید از نظرت اوج عدم

رمانی را گر تو داشتی بر و مردانه پا
چشم معنی بر کشا بر خواهنا فسانه پا
دعوی تو حیدر ابرهان تو قی فرزانه پا

کار مادر را تو آند کرد طفل اندرش
شادان قدس هر دم جلوه نو کنند
بر تحبلی چویت این هزاران شاهزاد

شور س عشقهم که پادر فرش دسر در عرس که جسم آنرا گر تو خواهی ساکن میخاند پا ش

ورنه از هر نکته ام ملک دملک دار و حکوم
حیف و صد حیف انکه گرفتی بیک حفتم بیوش
نماغیق بحر حق گردی ز پا نام فوق دوش
قطراهات در پاشود از صبح کی مانع خوش
هر قوی با قوی زور آن ماید وار ہوش
تاکه سازد بخودم هر خطه گوید نوش بیوش
پر خودی را پرده سازد و ز آنکه هست او پرده پوش
آخر او داند که هست این نکتهای بیفروش
روحم از نفس حقیقت زان حقایقی چوچی

سینیخ لسته غافل نمی اید بیوش
من غرم از بسیار گفت از حقایق خنک گشت
سر و هری دا گذار و شعله شوش بیوی
کی شوی چون من بگرد ادب محیط وحده
هر قدر عقل است که مل کانقدر سکرش قوی
عقل بیش دارم که ساقی و مبدع جامیم و
بیخودم سازد بگوید راز خویش از کامی
این سخنها نیست از من هر که وارد و داشتی
قابل از قلب پر شد قلبم از روح آنچنان

شور عشق است ای یکه عقلم را پدربیا خوطه نمای مید ہد هر خطه دو از کش کمش دار و سرس

کفش پارض بیفیاد و ز آسمان نزیجی
بیکوش گیر که اخبارش از ز پان ز وجی
قلند ران مجت سجو کشان ز پیجی
صنعتی هاں خود آ خرز صوفیاں ز وجی
بکله قه تو مگرا میل قدسیان ز وجی
که سر و دستی از بزم دوستان ز وجی
شرایطی است کزار کان عاشقان ز وجی

می نهان چ چخور دیم از لبان ز وجی
سخن که را هنما سے نیچه معنی نیست
فریب عقل مخوز ز آنکه در بساط جنون
بیوش اپنے وہندت رصف و قردد قدح
بعین که در تو چ شور است ای معاذ اشیخ
انیس از نه پاسی از رو می ساز
بمحمان مودت نهان عیان گر وند

از شور عشق که پیدا نهان نهان پیدا
رسان آن ز در دنیا می عار فان ز وجش

بستی در هزار قطعه حساب کش
از نامی است جلوه اسما قی کش
از تار حسیر تم تبدیل کر گلاب بکش
پیک و مر عنان چه گنج روان خراب کش
خواهی اگر زلال بجسام حیات کش
هان لفت عمر ز دوز ملک فضای کش
رخت از رباط مملکة خضراء کش
تحت الشعاع غلب خود از اقبال کش
از حکم دی تو رشته جرم دشای کش

از شور عشق بدر حواس نست در زوال

گر روح پاید شیر ز دانم شرایب کش

فرده فرده دیده در شو مخواهان دیده ای باش
پرسه صد زبان شوغاب اینقدر شیخ
لی سع ائمه پرده ساز و محروم اسرابان
از بر وق نخ اقرب مطلع از ای باش
در گروه سایقان سفرد احیا رباش
تا نیتفتی در خلط ایراه رو هشی پیش
ای سوحد در تیر و رک را انکار باش
از زمان قوان و استدلالها پیزار باش
ذکر از خد کوردار و جنبش غیبی نهان
لایق شرب ن دور نه بکام نیستی است

ای سر قدس چره خود از نعایش
کم کن فرعون کو کب خور شید کن فیلان
رسیلان فنک در طبق چن جسم
آباویه وجود ندار و ملاحته
صد بحر عرق قطره عمان نیستی است
خواهی که گنج شاه بقا آیدت بکفت
آرام پایدست سوی کمفت عدم شتاب
تلکت ز دست کو کب تو محیه
دو ران بیخ تحرک احسنه ام که حنیه
از شور عشق

بدر حواس نست در زوال

صحن ول پاک از خودی کن ساختن با
پاسی تار گوش گرد و راز آن دلبر شنو
ربه ارنی را مده اند خیال شوق راه
جلوه آنست دنار اعرق آب دیده کن
در مقام جمع جمع الجمیع را تهنا گزین
اتخا و بنیس بنو دمکنی را با و جوب
شتر سلمی صدمی سیر سوان حیرست
شتر چیت پاچار ارکانست مرآن هست
ذکر از خد کوردار و جنبش غیبی نهان
شربت ینامی وحی خود بکام نیستی است

صورت واشکانی و اشیا مطهر معنی بود
جلوه های رنگ آثار پرینگی است
بلکه راز صورت معنی صورت بین

مشور عشق من که از اسرار حسن عشق گفت پا ز خود بسیرون کن و برگرد خود بر کار باش

ایمیں چهره و حیم مر اخوان حاموش
بپای دیده دو انم چو چاشقان چهرو
چه رانع جلوه دین را باین و آن مفروش
حلال نیت گرش حلیمه می نهی بر دوش
چو بر ق جلوه ز اقطار و هر شعله کوش
چو بحیم ز خود می شد فگنده پرده روش
بپوش چر دصال است سوی بحیره کوش
بجیده که تو ای ز موت جر عده بپوش
 بصورتی ار نتوانی بمعنوی میکوش

حریف باده مشو قم مر اهان مد چو ش
در دن دیده بدیده چو مردم دیده
بیا پنهان بمن مشرب عناست جوی
روان رووح که پر فور گشت عقل ازوی
سوار مرکب فکرم ز طرق قوانگذشت
هولے و صلندارم به ببر شام
هوا جران هنسه هجران نه می خورند ببر
چو مرگ چورت کلی است و صل را پایه
کلام من چه بادیت ای و صال طلب

ز مشور عشق که در ده غلغل افماده است بطون خا هرا شیا چه بچو شش و خردش

جز اور اگر ده ام مکسر فراموش
بله صورت معنی گشته رو پوش
بعنکر معنی و صورت بکن چوش
رز زید و عمر و بکرا سرار کن گوش
غرض از حرف صنی راست بکوش
بو دغدیم عللت را فدح نوش
بر گایک راه ازین عقل و ازین چوش

رموز عشق دار و در دلم جوش
ندار و صور تم حبس ز دوست معنی
ز صورت هم عیان و چم نهان است
جهان حرف است و جان در دی چو معنی
غرض از حنف شد اطمین خلاق
سبق خوانی نه لب جنبه ای آمد
بنوش از جام صورت فیض معنی

بجز تو نیست بر آن حسن رو پوش	تفویش خلعت بر خانی نقاب است
از شور عشق در سر شور دارم د جوش عشق دارم در درون جوش	بر راز در و غم شکر نه نفے لفس کوش اد خانه کشیدم سرا دراق و در حرش
بجز پنهان که گفتتم ز بردن راه ز دهات پوش خواندن توانسته بربان بجز بدب خاموش تنه داغ مودت نبود چهره می نوش محبو پیازین رنگ بوجی آمد و روپوش رو گلم شد گان جوی که بخراز چند جوش ما محبت شد قطره نه کرد ایر غراموش از پر تو چاهم است لب اصل شکر بوش	بجز دارم شکر نه نفے لفس کوش سجاده که از چجه نه اهد شده زنگین از دل شدگان پرس که حیرت چ مقام است تاقله دیرین بجسر زینهاد نزد موح از چهره ساقی است بی صاف منور
از شور عشق آمد است حسن بجهه د ز عشقه بردن گرده سخ از پر ده آغوش	از سینه اگر سوز در و غم هنگشد بش آهله عشق فشنود کوفت بی خشم
از دود دلم کون و مکان پر شودش عقل از پی او ازه او گشته مشوش حکمی نشود از قدرم صورت لکش ذان روی فرور فته بگرد اسب کشکش ببردن ترازین چهره حال است نقاش حین و هر بود و هر شود شنا بدست کش بر حبسته چوا بریم ازین ابر عطش	نشاش که بر صفحه جان چهره فشان گرد سر دشته امید بخود بسته نفس میں از آمد و رفت دو نفس هوش قریب انجام باهفت از مدار است بیکان پا پند مداریم درین مرکز پیلات
تا شور عشق هم بجندا وید خود می را ز دجلوه پیشش سوگیر مسلم شاپش	دیدم از بجز و صالش قطره بر جان خوش گو هرگز دارم که در هنک و هنک کم کس شناخت
موجه دارم کنون زین ایجه عمان میوشیش صد بخششان و میں کم دیدم اندکان خوش	

با زنگشی و کان چیز حضرت سلطان خوش
مازه تر دیرم چو شنیدم رشته پیان خوش
بهر که این واند سلامت او بروایان خوش
نم جویا بیشان از حضرت جویان خوش
کم مان خود را که هستی شاپد و بر مان خوش
بمحض پنارم بطور نقطه سرگردان خوش
خود گلن اسی وانا تو در این ما جرا و میان خوش
کیت کو خدل شده است از فخر نیز وان خوش

جهود دل گز نافس همیشه شوی
با مادران لازم است باز بگردم ز خواب
صورت و معنی چو کج سوچ با هم بسته است
اسم چون سوچ و مسما بمحض سرگاه عین
حق ترا جویان زعین علم اعیان آمدی
صورت لامانه هم را بخود همراه ساخت
آشنا نگاه نه نزل جوی سلطانند حسلت
سکه تو زیدان در فس پرشی ثابت است

شورش عشق هم که افاقت قیامت تحریه است

از امان خواهی هستی باز همین دامان خوبیش

باشد گواه حالم اکنون ز بان خوش
در درس پاده نوشان قال و معال غرقی
پیداست رفر توحید در سمع متقر هر گوش
خورشید اوج وحدت در فره بانست پوش
در آسمان مسني زان رو فتاوه مد چوش
صد کشته و صد کرامت بر جام پاده بفروش
این نیست کار صدقیق این نکته گیر در گوش

از آتش جگلی در سینه باشد م جوش
دل از خوبیش گویان لب مانده است چیر
تحانی عشق نادار یک حسره نهادم
که کیت کوزمار در خود فسر وغی جانان
هم پاییه مسیح است افلاس پاده نوشان
این حرقة مرانیه یک ساعتی ز بکش
برخنده ز تزو پرداری فریب دیگر

از شور عشق کسیر پر قلعه عسل فرمید جز دوست حسرچه دل نیک پر کنتر خراموش

در درس عشق آمده بس راز وان خوش
از نکته نگاهه چان شده بس نکته دان خوش
کیدم نه نکته این جرس از کار وان خوش
کافی ترست این کف بحر کران خوش

دل کرو گشکویی کنون شد ز بان خوش
بس دوفون عشن هر چیز همیلاهی حیرتند
حسره هم از ترا طهم مسنه سلس است
سوچ بطور زیجه قصر نمود کفه نشان

<p>ابقای حضرت است در فوج روان خوش حضرت نشسته بود و آن و زمان خوش زین پس نشد جبران شان و بیان خوش و گرگو که چیز زمی و میان خوش</p>	<p>و هی درون سیّد حارف نه گذشت آشنا که رطبل عشق کشیده اس جلیل جان از صفات رفت و صفت ماند محو و ت تو حیدر شد است که این سرگان سرت</p>
<p>از شور عشق عسیر بصیر غیبت خالیم حارف شد اگر که گشت ز دهم و گمان نی بش</p>	<p>امکان چه بود په تو پیر احیا شش نمودن صدم افزشت به نگن زنگون</p>
<p>غشیرو چوب است هم پایه قدیش کن چیز سیکه لجه ز سرما چکش یک آن تمیزیت ز سنجاقه ایش آفت که اینهاست هم آنسایه امش و هر چیز ز دعومی همسایه قوش قوسیم ز پر کار دشان نقطه صیغش</p>	<p>از عسل کمبلوم ز مسدوم بیو جو ز آغاز از کتاب په منظر آن است عین خنده و بیناره و اوراک والصیرت هاد سرمانیت هرین داره قصیم</p>
<p>این شور شر عشق است کن زن را ز خود سرشار شد از شربت خن که نش</p>	<p>بستی و چیار وار و این خراب خام جو چهره بینایی و حدت هولب و اکدنیت</p>
<p>پخته منفرست اگر کیدم کرد این خاجه کو و هی دل دار و کس از آغاز کرد انجام کو نیست سو واچرب و شیرینیت نگرد و ام کو این مفرح دار ہاند از زنچ صحیح و شام دش بر قع پر چهره ز بیانے نگه و نام کم پوش بگذر از داشش که نادانیست این امام کو ای مرید ابر صراحت وار سد در کام کو</p>	<p>بستی و چیار وار و این خراب خام جو چهره بینایی و حدت هولب و اکدنیت دار وی بیو شی مانیست در و هر ای طبیب روح پرور ای گستر زیست خرم بیانی عشق پرده از روی خودی پر وار کاخو کیستی آفت پر و سر احربت در و امان عقل استمن نا صراحت است از امیدی</p>
<p>صورت و عصی ندار و فرق چون بخود جباب شور شر عشق است محظی در مهگام جوش</p>	<p>صورت و عصی ندار و فرق چون بخود جباب شور شر عشق است محظی در مهگام جوش</p>

ردیف الصادق

بیزدم غمکده صوفیان و گرمان قص
چو گر دنای بسیاری مکب ایقان قص
بسطوف دل پر ثبات قدحه رمان قص
امیر کشور دل پاش و شاه شاپان قص
محیط قلزم عشقی روان و بیجان قص
کمیت فکر بجیرت به بند و سنان قص
چوشنم از پی خورشید زین لکستان قص
تو چیزی پر کلیے بپاد بسیاران قص
چو مرده در کفت غسان مخچیران قص

در آب سلسله سیوچان و خدان قص
بکوب پامی و قدم از سر دوکون افشا
دار نقطع اطلاق مرکز دلت
از اخیه عشندار و بکش دل اری
نیگنگ بحر هیبت سمت در دلت
نظرز نیکه بد و هشت غیت کیسر پوش
نشسته ز چه بر برگ سبزه با لزان
چو خالب است حق اندر امور نقدر ش
ز دیست دعوی هستی عجب محل آید

ز شور عشق عالم رو د جذ په حق

بگرد من بر س و فوق عشرش رحم ره

سزو که چان بدهی در کنار خاص الخاص
بچشم خوش بکش از خبار خاص الخاص
بچوی شعله ز شمع مزار خاص الخاص
بیا گریز تو اندر خص ر خاص الخاص
یعنین که حشر شوی در شمار خاص الخاص
بچان د دل چو شود د و سدار خاص الخاص
کند طوان بقطب دار خاص الخاص
بمن غمکده نظریه بار خار خاص الخاص

اگر رسی فضی در د ماحش اهل خاص
بکور دل چمه کحل ابجوا هست ایکان
رفق راه ملیه است در شب فی یجور
بست د پ خودی رهزن دیانت دین
دوستداری صاحبدلان اگر چه سے
ازین زیاده عمل نیست این آدم را
فلک که روز و شبان رقص میزند ز چروت
د چو من شده آسینه هدایت

ز شور عشق غریبی است در وجود حمد

بگرد اور سد شهر بارحت ص الخاص

ز بکر جای گرفتہ بعثت ز جان اخلاص
پساخت آئینہ دلہائی عار فان اخلاص
چراغ دیرہ سرای حاشیان اخلاص
حمد اخلاق کند و راز میں ان اخلاص
بطاعت کے نشان و درون شان اخلاص
مگر که روز شہ ساز و سبھی آن اخلاص
بر فرشت آمد و ہم کام و ہم عیان اخلاص
غريق علم ادب کرو راز دان اخلاص

سری اجڑش بر آور وہ زین میان خلاص
ز دوده زنگ ریا و فناق ز آہن خل
درون جملہ ایقان از وست روشنک
و مصلحتگر که چسان ہردو حوصلہ کرد
ز فتحتہ تیرہ خاصے کے بلطفت مراد
ز گشته جامی سین سینہ نہای ایقان
براق براد روان صیحت در طرق سلوک
نظر دیوبود معده ساکن نفت دلیلکن

ز شور عشق بکر پیدا نہ سنتی درون سینہ بکار پیدا صوفیان اخلاص

کہ غصیر پار نہ گند و آن میان خلاص
ز پاو سر شومی از آنس راز و اخلاص
بدور ندی ہوستہ درست جان خاص
شود برم آزادگان روان خاص
چون خاصان کشدت سوی خون خلاص
بلطف غسل نہیں غسلان خاص
نیافت خبر پ فناہ سماں چران خاص
لشوی سینہ ز سر افسوسی جان خاص

بغش و دست بکن سینہ را چنان خاص
ز مقرر جان غم و سواس را بردن لکن
و جو دمن کہ محیط کو تات شدہ است
ز کار زار پ قسلق ہر آنکہ دامن حیض
سپار در کفت لفتد پر اختیار زمام
ملحق خاص ارادت ز مردگان آموز
رہاب سینہ من چار عین کبوحی محبت
انیں تو پر نکر دی گریب کی سر

محبر دان پر شور عشق بے قد مند چاہ راه بر پیدا کار دان خاص

کی فراغت شوی از چون بعد بر خلاص
پر دان تا کہ شوی از غم تشریح خلاص
نوش دشروع شواز ضریبہ تقدیر خلاص

شدوی تا ز سر اخانہ تعمیر خلاص
هزقہ از پد لفاذ سود بر سینا نہ بود
با و دروح تذکر پ داد شینہ فکر

<p>نان مخوز تا نکند و ای پات از شیر خلاص پایی گیو شد از حلقه زنجیر خلاص نشد این و امکان از شکر خنجر خلاص دل حقیقی نشد از شربت تاثیر خلاص</p>	<p>بترشہ فاش مکن تا کد شوی محروم بے او بزرگ قدم ز دبر مخصوص دی پاس انفاس مکن صید شهود ارجواهی آرد وی جگر شنید و م آب بود</p>
<p>شور ایش عشق که از وحی قدیمیست تا ای پسے نند از قصه قفسه خلاص</p>	
<p>منظر سرد عاست المقص از پرده لعاست المقص بیله حرفاً دلیله صداست المقص مرآست حق نهاست المقص تفسیر اذ آن سخن است المقص معراج مقصده است المقص زان بحر موچه است المقص با معنی آشناست المقص بین حیثیم جان نهاست المقص ذات صفت روز است المقص</p>	<p>دل دل دل است المقص کو جیرسل سیده کزن سر خبر شود غمیمه کبریا است محل اینجا کسری و تکثر دلیله درون مشاهده هستی حق است از سکر راه قافیه تنگ است و شیوه کله طهارت است نماز شهود در این محبت بحر و بحر من و دارند بفتح حرف ارجو ظاهر است ز معنی است جمله معنی بشکل حرف و معنی دلیل است تفرون جسم و جان نشود و شیوه میں</p>
<p>از شور عشق حامه و محمود حمد خواه غفت حبیب ناست المقص</p>	
<p>که راه برده بکیوان قدیمیان خلص خواص خاص شد از جمیع دوستیان خلص بغیر نقش خدم رفت اندمان خلص که کا به شده سرت ازین میان خلص میخون نشسته سرا پایی آنچه ایان خلص</p>	<p>مزد که جامی کند و حسیرم جان خلص خلاص یافته خلص نغیر حضرت دوست طرق نزل اخلاص چیز روز نیز نیز عذرالستی مشام خلص یافت لوای حضرت حلال حنوق اطباق است</p>

شیوه دین محبت رخون بهادر و
سلام است ماردم ام خوب غیره
ز قید ریب بین رفته بک ران مخلص

ز مشور عشق تکنده شده است صوفی فنا
که لیست پوش شده از جمع صادقان مخلص

روایت الصفا و محبت

بیین که حسن بازیه کرده صور عرض
چو شناس حوصله گزید شخص هجره هرا
اما نشست که خدا عصنه بر سعادت میں
قبول عرض خدا کرده خلیفه توی
چود زین مسلمانے نه گنجید اعظامت
ازین زیاده نگویم که داستان گرد

ز مشور عشق روز است عارفان درست
که کرد بر در شا مبنیه ارادت عرض

مگر خوانده حسره نزد طومار فیض
که می بار داد دیده جو بار فیض
که گشته است زان حیثمه سار فیض
ز پاسه است کو پا ز گفتار فیض
که در قطره دار دا هنار فیض
گران سنگ گو هر شد از پا فیض
که می خواند از زهد اسرار فیض
که روشن شد از عکس دیدار فیض

برون جسته از ابر آنها فیض
دیا کرده بر چشم عاشق بگاه
دیا گز دل عارفان حوزه آب
دیا زخم حوزه حوزه زانگش عشق
دیا غلطه حوزه در حب هدی
بکام صدف ریخته قطره
دیا از شب قدر قدیمه بیافت
در آشپزه مکن اگر نظر

سم از مشور عشق است افغان خلق

<p>که دارند بحسم را ز انطباق نیافر از مکان ناممکن پر بد عرض آن که کشتت هم جهان پر بد عرض جان باقی بیهودگان پر بد عرض عافت نازارا بیگان پر بد عرض ناحتت صاحبدلان پر بد عرض یک قدم را دو جهان پر بد عرض از پی سودت زیان پر بد عرض در کسان ناقصان پر بد عرض کنث نهایی نشان پر بد عرض</p>	<p>جان بد تما جان جان بد بد عرض تمدن را خوب نہ سوا جب بود کشتن خبر تو حیدر حاصل از کون و مکان فیض اوت نقش هستی از دل اور اک شوی راه رو راه بین پیغمبر است گرگ هستی شفیع میر کاروان مرگ معنی زندگانی کامل است دوست اطلاق در مطلع بد بد</p>
<p>شور عشق که محسود الحجت احمد آنچه نکرد زمان پر بد عرض</p>	<p>دشمن عشق که محسود الحجت ردیفه الطا عهد</p>
<p>که دزه ذره چشمیده هست ذوق لذان که در سکون و سحر کل حیات جان په محیط گشته برارکان کن فکان باسط غلط میں که ہو پیاست بے گمان باسط کشاده قبض تحریر ازین میان باسط که غما ہرست چو خور شید آسمان سیط</p>	<p>فران کر ده نفس بیها چنان باسط و میده از سر و پا کائنات را شفے ظہور پر تو نور بسیط لم پیزے در دن دیده هر ذره راستی میں شیخ من و قوارچہ درین قبصہ قضائیم رسیده هر ذرا غیبی ز باطن عمارت</p>
<p>ز شور عشق مرگ جان زندگی بجهد گرگ شیده بتجدد شیخ خود عنان باسط</p>	<p>هر کتب که خبر عشق نشد ماند علطا ہر کتاب که خوانند غلط ہر کہ خود خواز خلط</p>

ز ا بد خشک بخت سلسله چنیا نم غلط
صید زیر که نکند داش اگر شا نم غلط
خر بے عشق شخو که هر فرس نم غلط
مسند نند تغیر انجپه قدم ماند غلط
هر چه پهیز غلط و انجپه که فرما نم غلط
مثل د هم نهال سست که بینها نم غلط

عشق را سمجھ و سجاده نم گشته بست کمال
سلسله دام بود از برنا دانی چند
نمایم آبست دوسه در پی عشا قیمت
با دلی نیت بخیر عشق د و میل خود
پر تو عقل که او مشعل سو فطاییت
و هر کیم جلوه سعنی است ن صوت پر خود

شورش عشق بکمال ز صد عرش گذشت
بر پرواز اگر عشق دل پر افشا نم غلط

ردیفه عالم عجم

معشر درون جانم زین را لگت مخاطنوا
گر عاتلی نظر کن از لفظه رفرا مفظ
دهوش راز گشته درین دید و محوظ
از درود ادعه حسرت کرد بهم بکه ملقوظ
جولی اگر مرادی در دل ددام الطوط
بپرس بوز لوکو این دعنه نزد مو عنده
خواهی اگر سلامت افکار دارا القوط

از کیک المف بخواهد یم اسلام روح محقق
پر گشته کون ممکن ادا امر نکن اکن
ارواح پا کیا زان در حالت تحب و
بنشست نقش حیرت در جان اهل قربت
کس سسری نمیده هست جرمی رو مهی قصد
کرد یم بیس حکایت در گوش اهل قصید
ارواح پر گشته با ما و با ان افس راند

از شور عشق را نمیم بس نمکتة حقایق
آن کس که فهم این کرد هرگز نگشت اغلوظ

در پی جامه شهرت ز عزت دعنه
ز صوت نغمه دوستان عبرت دعنه
چرا که واقعیت از حال خلوت دعنه
بچه نه کرده تن اسی رفت دعنه

شکست پایه سریز نخوت داعظ
در دن سینه عشا ق شد خراشیده
چواهی عشق بوعظ از سرمه بروان خود
سر خاک شیمان ز پایه مستغثی است

کسیکه جای نشین شد بقیرت و خطا
بکوه و دشت دویدن ز لفترت و عطاء
زبان بسته نشستی پیکر ته و عطاء

طریق بندش دستار و حبہ آموزد
مرا داہل جنون چیت در کشاکش و ده
ز در و مندی عشق اگر خبر بودی

ز شور عشق مگر گوش و اغدان سرگشت
که راز حسن نه گفته است حضرت و عطاء

روایتِ العینِ عجمِ سلمه

در دل روزن هر ذره ضیا کرد طلوع
وز قوچید درین پرده چرا کرد طلوع
پس صد پرده غمی چهه جا کرد طلوع
چشم بکشاده که در دیده ماگر ده طلوع
داصشم جلوه کش نوز لیقا کرد طلوع
کنم بیده است که آن چو جوا کرد طلوع
مرگ بر چیت کزو وز خدا کرد طلوع

از دلم تا کهر شمس هدایت ده طلوع
چگر جنی بران سوخته از حسرت این
و که خفاش پنیری به نهان نخانه جان
کوکب دائره نه فلک از پر تو مهر
پرده گوید که مبن کیت نهان شیرین
غلبت آن محروم فربستاییس است بدست
فهم رازم نه کشند آنکه سخونه زنده باز

شورش عشق که از جلوه دهدت بقیرت
وز بخشی است که بی علام و صبا کرد طلوع

روایتِ العینِ مُعجَّتْه

ناروز حشر گشتیم از روزگار فارغ
آنکه که گنج دریافت از پول با فارغ
بی جام و باده هستیم که از بهار فارغ
بی زنگیت صلح از گیر و دار فارغ
بس زیر کان عاقل از هر پار فارغ

در عشق پارشیم از غیر پار فارغ
جز دست هر چه بینی اسمی است بینی تما
اندر خزان نکرت بوی گلی شمیدم
چیز که نیزش رنگ است با آن دلم بجنایت
مرگ دلت حاصل آزادگشت غافل

از موج بجسر قدرت اندر کنار خارغ خوشنده بعیش و عیشت بهت از کن فارغ	در فطره میو لا غر قشد اهل حکمت مشاطه طریقت با فرو عروس هزلت
از شور عشق شوریست در کام با دگه شان سلسله مگر شسته است زا هل خار خارغ	
کن از توبیا بد چمن وقت گذر داغ بجنخه تلیم چکر کرد و سپر داغ بر داغ گدازند مگر پار و گرد داغ دار و بدل خویش ازان نور شر داغ طفلی که نهاده بسویدایی پر داغ پا مردم نادیده کشیده است نظر داغ چون نقطه بزودا کره نسل بشیر داغ باقی نه کجی پا فته در زیر دز بر داغ صعد دم ندارد بخود از اسم اش داغ دار و بدل خویش ازان قرص غر داغ	چون لار بچاره ببرون با دخملان هر کس برا رسیده بدر واژه دل ماند عشق چه پرواذه بشمعت هگر اشنه زانور خدیل است با شکده بستان از چاه تنظیم شده بر جاه تکرم این سوخته برق تحبلی است که بینها مازنگ که از کتب محظوظ سبق بود حقا الف از راست روی شمع حرفت از نیست گونید خبر چه خبری نیست عده گفته که بد رم بورم مخفی نرم نور
در شور ش عشق هست نهان مغز حقاب معنی است که نهاده بخود نقش صور داغ	
ردیف الفای موحده	
اندر نقاب در شده در کوت گفت یک بحر عید و بنوش تو از شربت حرفت اندر میان معنی است درین شهرت حرفت بد لول دال کرده بخود فا منته حرفت صداغ لعینع جلوه گر از صنعت حرفت	معنی است جلوه گر شده در صور قوف این رنگ آب از اثر رنگ ظرفه هاست تا حرفت نیست معنی سرتبه تحقیت اسح است مقنده ای مسماد دال او زین پر دگه بچاره بجزاین پرده مخفی است

<p>پیدا است نزد من سر فربت حروف منصور صریح بوده شده از غیرت حروف کیم حرف هاست کامده در گذشت حروف هر زندگی ایافت از لفسم راحت حروف</p>	<p>خلق همچو حرف آمد و خلاصه عینیش از حرف رست هر کرد معنی فضیب طافت ترکیب لقطه شاوه معنای مضر وست معنی حرف من نظری خاودانی است</p>
<p>از شور عشق تفرقه و جمیع شد ز کام از آن زمان که گوش داده از وحدت حروف</p>	
<p>از آن واحد شان گشته معرفت از نور مطلق کان گشته معرفت اسرار ذاتی هان گشته معرفت رو دیده بکش جان گشته معرفت هر دم تمیازان گشته معرفت و حدت اینیست کان گشته معرفت</p>	<p>از جسم عارف جان گشته معرفت شان شیونی خل صفات است در پرده پیدا بی پرده پنهان کی نور محیل اسرار اشیا یک هوت پیدا از نفس منها هم خوش مرادیست و نفس گذشت</p>
<p>از شور شش عشق پرده است صورت بردار این را آن گشته معرفت</p>	
<p>در دیده کنون سے نهم انوار تعرف معلوم گشتر کامده طوبار تعرف نماییک و گست آنکه شد انگار تعرف بیخود شده از جرمه سرشار تعرف ای بخیراز گرسے بازار تعرف آئینه خود دیده بیدار تعرف آن بست که پود بسته زمار تعرف بس طوف نمایند با خیار تعرف روشن شده زو کوچه بازار تعرف</p>	<p>از سینه پردن سے کشم اسرار تعرف لکلم که علوم از لے در نقطه آور رو مژده انوار ده آن برق بقین در هوشی عشق نه از شریت نابت جان بیع و شر سے شود امر فرط صور تکده ده هر تحسیه زدگان است سنگ حرم کعبه شود موم پیش صد قطب مدار از فلك داره هست نور دل من شعله منظهر ذات است</p>

از شور عشق سنت فنان درین هرگزش
شاید شنود نگیرد گفت تاریخ سنت که

مگر دست مثک در یا یکب جا قرار عارف
در عالمی سنت چنون بی عیبیه عارف
نمد کوه طور وار و در کنج غار عارف
لنه دوئی مندوه از روزگار عارف
و اقنه زمزمه شده هن راز وار عارف
گوینده چنوش سنت لیل النهار عارف
گشته محیط مطلق و رازگن رعایت
پیداست نور و هبیش شد جلوه زار عارف

هر چند ذید و خویش دیدار پار عارف
خرش در زمگ پیرون چو شش نیز که مغلوب
شش سو شی فرد دارد و در خود حضور دارد
نقش در ونش بگیر اثبات و حدت آمد
در پیشی قرداشد پس محو گفتگو شد
کل سان و طال این هر دو نش آمد
از چار سوی ساحل گم شد بجسر معنی
عارف صفات حق پافت کم کرده نظریستی

له
من عرف اش
من سان
من عرف اش
هارب نهاد

از شور عشق من بشنوا سار عاشق از ازا
کام بملکت دل پس شیر پار عارف

دل ای بیان شاد کردی ای سلمان حیف
و گزیل گیاد کردی غافل از جان حیف حیف
جم ستد چم او کردی بالینا حیف حیف
از قدر خرید کردی از رو سلطان حیف حیف
رفتی و در باد کردی نقد اینان حیف حیف
پر خرو و استاد کردی نفس شیطان حیف حیف
از چه رواز یاد کردی لطف و احسان حیف
بر سلطان چنیاد کردی هکر درمان حیف حیف

علم کنند باد کردی مردی اوان حیف حیف
روی برد نیا کشت دی پشت بعقبنی دی
کار مردان این نباشد پیچ عاقل این کرد
نشتر غم در رگت چنداده از دست فضا
مال و زر کسیا کردی سعی نبودی بی
علم و قلیم طاکیب را کشید سنتی زیاد
فرده بسیخ این سد از شهر و شکر شیلیستی
ور خواهی این سر درمان گذر گز عاشقی

زب ز شور عشق سنتی در حضور اهل دل
دا سه نهاد کردی نقل شاهان حیف حیف

شد صرف عمر ما بعنیم کار حیف

بیرون و رفت عمر نه کردیم کار حیف

این دوستی و هم بخوبیش و بچاره
این تاج و تخت و طرہ ولاین گیره و دا حیف
کنج لحد گرفته و نقش و پیچاره
بس ناز و بس کوشید و بوس و کیا حیف
این تو بپار و لفشد و می خوشکواره
وان ہند و روم و چین و چینی ایجاد
جز ذکر دوست مصلحت کار و بچاره

در وقت مرگ جمله عزیزان فکر مال
شد تیر خاک جسم شہنشاه کامن
بس نوعوس چهره گلن رشکبوی
با زاد مرگ گرم بود بزم عیش سرد
بهاز گفتگوی و غزلها خشن شوند
کاویس کی کجا و سکنے کی وجہ
فرصت شما وقت مد را بگان زگفت

جز شور عشق اخپه بود در دلت عجیث

امید و بیم داشتن از نور و نا حیف

لپ خشک شد حی از می جو شان لقصوت
لپ و می ناشستی بسرخوان لقصوت
روزگر نخوان از لپ و دنمان لقصوت
منفتح و حی امگت جوانان لقصوت
کوست شد از جرمه در ندان لقصوت
در بام و سرا پرده ایوان لقصوت
سرداده چو گو در حشم چو گان لقصوت
در خدمت شاہزاده سلطان لقصوت
سیراب شد از قطره باران لقصوت

ای رفته کران از صرف مردان لقصوت
در سطح دنمان دلی رفت مکس و ای
ذکر لپ و دنمان نہ ہمین لقمه خور گشت
صد قضل پهروازه این شهر وجود است
نور از دل دیوانہ میجانه طلب کن
صد کوس قلندر بزند شاد حفایق
منصور که سر حلقة در ندان غنا بود
جیر محل این قائله سالار ملا کیک
ابر کرم و مزرعه لطفت نهانے

بین شورش عشق آئینه ذات و صفات

زو جلوه! حد در دل ان لقصوت

مامش زود ہرگز در داره این یافت
دل شاه و رعیت حق گر پیشی کند ایضا
عارف نکند متین در خانه تو احراف

سلطان و شاه کشور گر خود نکند ایضا
شہ فقط در کارست در داره عالم
عشق از خدا آموز و خبر دوست ہمہ سو

پاکست ہمہ رادامان از لوث معاوی صفا
عالیم شده تن فر پاز سیم وزرا و قات
تشریف قضا جو شد آن ناگه بوندا خلاص
بما این دو صفت هرگز خاہ نشود اشرف

طشت دل مشت قان از خون ر تھیان
شرح سین وحدت طفلان و که آموزد
با پایه حدل افنا و زین منبره طارم
عند شرف مردان صد ق صفا گفت

از شورش عشق اینکه جان بلا عذم کرد
این کار کر میان است در این بود اسراف

پوشیده از صفات قدم پیرین لطیف
زان ردندیده چهره آن مردوزن لطیف
باز آمد هست بر سر این اجنبی لطیف
روزی که سر بر و زدن اهرمن لطیف
نمیتوکند چو طوطی شکر شکن لطیف
از من شنو حکایت حب الوطن لطیف

افراشت خوان بخت جان در بد لطیف
الوار مهد ماہ که چشم از جهان گرفت
اندر درون خلوت دل بیقرار گشت
بازار پارس فی ز هاد بشکنه
الهام و حی توأم بطن برایت آن
پرداز و ز هاست سومی شاخه خواز

از شور عشق فاقد روح شد روان
در کشور بحیم سفر آن ذوال من لطیف

بر سر کوی شان برده بیان از فر
بمحرومیه هست کرده مکان از فر
پر پروانه کند شمع دکان از فر
زنگ زر و ند چوبستان بخزان از فر
پرده در آمده هم جامه در آن از فر
امر ز دان بکشد روح روان از فر

قدم شوق گذشتند عنان از فر
شمش چیت همچو حباب از سر در پیگست
نفس کرم از جلوه ذلت سوز و
امر سلطان بر عایا طلب تاج آمد
چیت ز فر تیگو یم کشش حاره
بکند گردش سیما پنکرم حرکت

شورش عشق که کمال دل گوران است
نور بخشی است که ره دیده نهان از فر

بر سرماز از عشق جان جهان شد تکف

در جگر و دنیل راه روان شد تک
گرچه که از که گرفت عرجوان شد تک
واکه دو اخماشته دنیش ازان شد تک
وزمکنی امرشان هر دو جهان شد تک
رو و بیارای طبیب عجل و گمان شد تک
چشم کش کن نظر نام و میشان شد تک
منظک خبر بر را کنج روان شد تک

حق بحق آمد ولیل کیست که واندریل
هر که بجنود راه گرفت رو بسوی چه گرفت
مشربی خدمتیکیست کثرت و دحدتیکیست
در پی مردان بیهوده بگردید گمن
ولاروی دیوانگی چیست جمال مغار
آینه معنویست صورت و بر ازال
حاصل فتوافت نیست بخیر نیستی

در فلک از شور عشق عنانند تو قاد
شمر شرارا بگند کا هشان شد تک

رویهٔ الفاف

چاشین تخت دل از سوی چمن عشق
دعوی چیزی هوله پیش که برای انت عشق
عشق ازو ظاہر شدا ول کاصل رکان عشق
در درون خانه توحید رخان است عشق
پرچمنی در ضمیر لقط پنهان است عشق
با ملن پالهن گر ظاہر ز اعیان است عشق
در دل ذرات حسن شرس حی باش است عشق
راهن مکن خاصه اذ ای افان است عشق
در شب تاریک خفت نوزایان است عشق
بی گلای پیشیه ایل خدا داشت عشق

در دل من بهترین خلوق بز داشت عشق
گر نبودی عشق کی الهمار گشتی ذات حق
کن غمغای بو داحبت از دسر ز داد
آقی ب آسمان ایزدی را نور از د
چهره معثوق صورت جلوه معنی بو د
خلن لقط و حق چو معنی حبلوه ظاہر نهاد
هر که حق من گشت خلن از دیده اش متوجه
هر چاک از طفیل عشق آمد و رحاب
شمس بزم ایل وحدت پر تو خل عیست
زیر طاق هنیکوون گر بایست که بیال

شورش عشق است کا ذر شرح سعد الدین فاراد
ای برادر خاشر گفتم سرم روان است عشق

منصوره گفته به سردار امام حق
حیثیت حق است در اینجا را نمایم
جز حق نکند صداقت اقرا امام حق
کافر شوی ای می کنی افتخار امام حق
نویست کرد و شعشه در نمار امام حق
از غیره مان نگسته اس سردار امام حق
جز شان شیوه خیث آثار امام حق
پیغور داشتند اخیره سرشار امام حق

عشق است که گوید سردار امام حق
با هم نمی کنند دعوی حق بگزینه
از غیر خدا سر زند حرف خدای
دھوئی خدای رحیمه اسی سردار پله
موسی شریط ملور تجبلی حق بگاهت
چون شرکت باری بیکان متفق آمیز
در دیده بیک مین بود آدم و شیطان
عقل است که گوید من و تو در گه و پیگاه

از شور و عشق است شر و شور درینها

کافه اه شده بر سر سردار امام حق

که نیست غیره احمد عینیش دکر بحقین
درین علوم چو کردیم مختصر بحقین
کمال روح نمودیم از اثر بحقین
چور وی آینه دیدیم بیک لظر بحقین
جمال خوبیش چو دیده از بشر بحقین
بنفس فرکه اشیای است جلوه گر بحقین
در گر کجا است که گیرد ترا بشر بحقین
در دن جانه دزان شیستی خبر بحقین

ورق ورق کتب دیگر کرد ام بحقین
حروف و سیطر و نقطه شکل ظای بعنی است
جمال نظره بسبیں خله جسد پوشید
بعضی ویده کشا صافت از نظره
جموست آینه ساز و مهوس شا آینه مین
جهان چو آینه و حق در و منوده جمال
تجیط هستی اشیا چو علم قدرت ادت
برون ز نفس حقیقت شدی نه میگذرد

ز شور عشق که در بیانی وحدت است بوج

ز قسر بجز بیوت توسته بگزیر بحقین

وز غفلت دخنوری بشارشدم حق حق
این پرده چو بدیدم دیدارشدم حق حق
از پس بدی سلطان رپارشددم حق حق

در حالت بیو شی بسیار زدم حق حق
دیدم در جهان پر ز دست دین ختن تفاوت
سرمه فله ایچ با او سالار شروعت بود

<p>اندر حرم وحدت صد بار شدم حق حق از بزر خردی اران باز ارشدم حق حق در گوش دلش گویم کا سر ارشدم حق حق از درد و غم عشقش بمار شدم حق حق سر در سر این کویم سرشار شدم حق حق</p>	<p>روهیشم ورد و انحره پایم ورد و بارم هر آمد و رفت من صدر راز بردن آرد جبریل حقیقت من پنیر سر جرم اندر مرصنم حرمت افرو و طبیعت زا گو شد کفر کراز دل بردن کن از زمان</p>
<p>هر نکته ناخون کز سور عشق آید معدود کز اخنای اطماد شدم حق حق</p>	
<p>نمایم کشته بیرون نور شیون بطلق نقشیم اطلاق شرح مقطعات است در ای بجددت باشند لفوس کشت در درس حسنی ما اطحال شد ملایک مار و عنتیم در مغرک پست راه شد اجراز شریت خون سیراب و تازه قن شد تفیرز نور علم است کا مد بردن سینه</p>	<p>از قیدگشته بیرون نور شیون بطلق نقشیم اطلاق شرح مقطعات است در ای بجددت باشند لفوس کشت در درس حسنی ما اطحال شد ملایک مار و عنتیم در مغرک پست راه شد اجراز شریت خون سیراب و تازه قن شد تفیرز نور علم است کا مد بردن سینه</p>
<p>از سور عشق آید راست حسن جمال وحدت کامینه ایست روشن عین عیون بطلق</p>	
<p>پر شد زمی شوق تو پیمانه عاشق از نور خور و شن شده کاشانه عاشق ماند هیبان این سخن افسانه عاشق دارد بدرون گو هر یک داده عاشق مشوق نگر کا مده دیوانه عاشق نقسان نمود گر شود هجنانه عاشق این هر دو بود دولت شاهانه عاشق</p>	<p>ما مراج شد از دست غم خانه عاشق کاشت یهست شده ز آثار تو میم ایجاد و عدم جلوه تو حید بتو کشته دل از بجر از ل آب تشنین بله از بکه بیار استه حسن از خلط وز خال برنام که برد و دست هند و دست نشیپ کا ہے برو و گاه بیا یه بسرو دست</p>

<p>ولفه چ بود نعمره مسکانه عاشق دار در سر ز آورده سلامانه عاشق</p>	<p>آن جذب و سلوك اهل طلاقیش کم نجتنه منصور که بکشا درست لعنه توحید</p>
<p>از شورش عشق سنت عجب بخیرها کس فی خسراز مخزن ویرانه عاشق</p>	<p>حرف وجود نیست درون کنگ عشق از هشت تا به نیست بیکبار از قص</p>
<p>عشر و حسر ارج نیست بمالکه عاشق رفته است دیست غیر کیانه حساب جز عکس مایست بجام شراب عشق صوت کلام دوست شنیده از رباب عشق پوی نگار یافت ز عطر کلاس عشق خون در درون سینه ام از اضطراب عشق حقا که سخ ندو ز زیر لقا بعشن از ردی بمحرس برآمد جهاب عشق خرگاه عرش بسته بیار طنا عشق کو آن دلک نیست بعالمه کاب عشق برتر بود زنگ کرد و عالم جهاب عشق با قی ناند حبیت غزل انتقام عشق</p>	<p>آینه پیش دیده سارای حرص خوش حال آن معنی شوریده دل که دلی و بوانه که مفرس سر شش عقل بشیگافت سماه و او طیپش و ناقار ایست آن شاه پھستیقی مظلوب جزو دل حد پاری دست دیده که خونبار عاشق اجلان بارگاه فتوت هزارین هر ذره یافت پر تو شوق تو در حکمر مح کمال عشق نه در حد گفتگوست دیوان شعر عشق فروشتم اخیان</p>
<p>از شور عشق مخزن توحید شد علی این کلک من ب بر بود فتح عشق</p>	<p>از شور عشق مخزن توحید شد علی این کلک من ب بر بود فتح عشق</p>
<p>از زخم تین ناز قوا می در جان طاف بزرگ آنگ کاشت سوخته در قتل فراق زان روی بد که دور شد از حالت ایاق نودین خدا می بین نشد هرگز ایاق حق را بحق نظر کرد و بکسو شواز نهاد</p>	<p>مردند صد هزار تن از در درستیاب هر گز کسے بخود ز رسیده بوصیل تو صلی بیناده چشم الصلوۃ سلام از این خویش تن به در هوش میست ماند فشد مرکش سبز پیکاره شور خویش چو خواهی جماز</p>

<p>بشنید انجپه گفت در آن خطوت فراق با جو حسر حقیقی مطلق باطلاق این شریعت بکام تو کی می دهد ناق</p>	<p>آدید انچه دید پرون ترز و صد و گیفت حقیقت که داشت بنی هاشم بدان بدید ما اخینین حسر دو قابی نگشته</p>
<p>از سور عشق حسال عروج وزول فلت نمایخته است لبخ منے پھروی رواق</p>	<p>شد موج حاب آخرواں بحر پو مطلق از اسم پرون تا پدا نوار سهایش ملحق چو حرف آمد معنی پو دآن خان این حبیم پو و لطفه چون نیک بینیش و حدت نگراز کثرت در جلوه گری آمد در خوش گز فارم فنکرت زدہ رام هر خلوت من جنت بفروخته باز آید</p>
<p>از سور رس عشق او کافور شده مقصر رسام مرا هر گز تناخت کسی حبیخت</p>	<p>عدم باطل است وجود است حق بی دیده از دیده ممکن بی پوش</p>
<p>بین هر دم از هر دفعه المیق ازین در رس کثرت بگردان فرق زچشم تو کرم حجا بایست شن هو پیاست در دیده ام من عشق ز من بوده مشتاق تراز فرق که عین داشت بمن گردیکش از آن روست ایچیه آمش بخت کمزوز آشنه و چه را در فرق ذرا راه غیریست است این عشق</p>	<p>بی دیده از دیده ممکن بی پوش از ازور عشق تم حجا بایست سخت که را که مشتاق می بودش به آسیمه مشتاق صاحب چمال شده واله خویش از زده خوش چو عشق بحسن خود عشق یافت کند حب آیینه از حب خوش</p>

احد با احد و احمد مطلق
بشت ام بجهوت از جهود
منش های در جهود سیف الفتن
که تا هست در جان من نیک رون

پو و میم احمد که بحق آئینه
مشترک هم و راسیم احمد فنا
شاعر که شعرت نداشت از شاعری
نیز هم لب از من توحید و

بین پدر تو منظمه شور عشق
لکه بر کن خیان داده رنگ شمشق

ردیف الکاف

شد زنده مرده دلم از صور یوگ
بیرون ز پرده چهره مستور یوگ
کشتم ز حدق خود هم بغرور یوگ
مرسته شدیم ما همه در طور یوگ
بالا سے دار قصه منصور یوگ
چون عکس و آینه سخ منتظر یوگ
آدم ز بر جلوه مشهور یوگ

روشن شده درون هم از فور یوگ
مشاطه ظهور محظوظه یوگ که کرد
ایمانم از معیت او فارغ از زوال
تا خیر امته شده لذان س غفت
سکر شراب ساق حقیقت بگز که گفت
و سه دول رسول بهم تو ام آمد
کشف سرا رقات جلال و جمال قدس

صوری شور عشق صفت کرده دول غیر
شد نقش ما سوی همه معتبر یوگ

رسید در حرم قدس شاه ایزد یاک
چنان کشد که کند پرده های حس شبک
کمند خدبه با و میکشد ره مرکز خاک
که نیست سنت ایشان و در جوشش تاک
چنین گام گذاشت ز خطا اور اک
از آنکه آمده از حرف گشی پیر غنیماک

که نیست عصره عشق از در افلک
سراند و ریشه دول آه میزند گران
عشقها می علاجیں رکم برگ چیزی
بر نیم جو خشنند عقل ابل میخانه
عنان پوشان و ستم رو دو تسن شوق
صیغه دول صاحبدلان نمیده سو و

معانیست که صورت نهایی آمینه بگشت
ز بحسره در عکف آور دنست آسان کا

ز شور عشق که مشتم ز ماسوی پدی
مگر کشودن حپشم هجہ پدو خاشاک

چت پنچه جسم بگرفته ز جان بگ
کبو و وزرد و سبز و ارغوان رنگ
ازینها شد خنی تر در نهان رنگ
گرفت از آن سخیلی کن نهان بگ
بکیر و رنگ نظر اندیشان بگ
شود رنگین و گیر و داستان رنگ
بعنی وارد او و دور از گمان بگ
ظهور آهد سخود آور دار از آن رنگ
بکاین کان شده از چیز کان بگ
از آن تا برآید از آن بگان رنگ

ز پر نگی سخود دار و جهان رنگ
سفیدی و سیاهی سرخ و آبی
همه هیئت بود رنگ است و یک
در ک کم کے آن رنگ آید
سخن در دل بود بیرنگ چون آید
چواندر کام و سطه و صفحه آید
بلقطه صورت قرآن است مخلوق
جهان در عالم و قدرت بود ازینان
شرف بمنادی مکوین از مکون
هوالا کان کما کان آن باک است

ز شور عشق حرف از نظر الفاظ
بردن رفت و ببرد از این آن رنگ

هزار پای تفکر درین بیان لگ
بسنگلاخ حقیقت عقول مردان لگ
در ک نهستی آن وید های حیران لگ
لیکه همسفر مگشت شد بیدان لگ
نگشت زنده که بد مریش خیران لگ
شده است اهل جهان از فریب شیطان لگ
نگشت پیش گهی پای شوقستان لگ

شد است عقل جهان میں بگوی جان لگ
بهوش ره نبرد کس نجلوت اسراء
فروغ ذات که در چهره صفات منو
من آن کسم که رفیقم شد است عذر از ل
خر و که ساخت شراب حیات خویش بیک
پشا هراه حقیقت ز خار و سنگ ترس
ور آمیله رندان پاک باز بعد

زشور عشق قدم بر چواست عارف را

های نفس کند لی گمان بزرگان نگ

هر که بخویش بسته شد تا باید شد او ملک
وقت عذبت است هان کام گذا ار چوک
دم نزی بغير او دم بخود جزا او برك
بخدم او گذر کند از سر باهم نه خلاست
خود بخود او نظر کند حسن کمال بخیک
کم شده کیها ين آن رفتة صفات شترک
هم بسرپر و بصر اوست بملک خود ملک
شاهزادگ خود خبر است بعدم نی خیک

از سر صدق گوریت یک حق میاریگ
فالهای حضرتش شد بخیا لمباروان
هر نفس او متوجه پسر نفس لکرنی
هر که بدین روشن رو دگذر دار مفقها
بچوچان و آجنه پس حجب از میان
لطف بجودیم و جان درست چو و هم از میان
ماه مولود اثر حبلوه زمان بیگدر
قدرت و سمع و چشم بهر ملک دیست بسر

شور سر عشق را ز خود کرد ه بخود عسلم خود
واز سد بغير کس رفتة برون تراز درگ

اکه بستی خبر از کوی کل شئی باک
شود تو از چه عیب از خودی شد یاری ک
زینده داشت نیاید خودی بخیر ماسک
بملک عاریتی همچوپس نشداک
بخویش یافته رشته چوس چایک
اگر بپرده بیندار خود شوی باک

ز رفتة قدیمی در در و فنا سالک
پیشی و تقایع بخیزد بندگی حامل
خودی صفر ب خداوند که برای عزیز
وجود خاریتی را قوی زوال عدان
بزر مرحله رفتی سفر نه شد کوتاه
تمام منزل و راه است زنیم گام کشت

از شور عشق عجب مانی است در گردن
از آن زمان که شنیدند کل شئی باک

چو دهندر بنت سوی طارم اخلاق
بهوش پاچی بخود نه دم مزن چالک
ترول شان ز تزل عروج بر افلاک

تو مقدم نه شئی از بساط مرگز خاک
ریست منزل و منزل رستایی سالک
رشته طی منازل کشند اهل کمال

بند است اگر بحقیقت نظر کنند عقل
غذا می روح بود و آن محبت و شوق
ساده قوای حقیقت در پیده عشق چنان
جنون نشانه اور اک عقل این دلت

فین شور عشق عشق سنت عافیت محروم

درین سفر که بردن رفته از دیار منگاک

اوی عین جلدی جان فلت سلام علیک
کوی تو و ایلان ان فلت سلام علیک
میدید از قوتان فلت سلام علیک
لنجو تو شتاین زمان فلت سلام علیک
روی تو در پرم عیان فلت سلام علیک
ای گهر کن فکان فلت سلام علیک
نه گرام هر زمان فلت سلام علیک
محرم سر زبان فلت سلام علیک
هشتی هر دو جهان فلت سلام علیک
ور تظر عارف ان فلت سلام علیک
پس نکشم زین بیان فلت سلام
دیج تو در دم از آن فلت سلام علیک
ذکر تو در دن بان فلت سلام علیک
ور صفت قد و سیان فلت سلام علیک
ناکه شو مردم و رامان فلت سلام علیک
نه نکشم امتحان فلت سلام علیک
واشود از دو جهان فلت سلام علیک

ای شرف انس و جان فلت سلام علیک
نام تو شد طا و باشت تو شد و اتفع
شمع دل زم من فائی نظم من
خانمه مشکین من عطیه مشاهمن
شاد بد مولی قوی نور تجبلی تو قل
هر که که هست از اول و صفت تراشند
صورت حق البیین در بیت شده مین
واسطه خلقی راز دل خلدونی
حق تو شد آشکار حسپ مرح ز تو ماقرا
اظهر ذاتی تویی نور صفاتی توئے
پر بدو اگر بر دم مین حفت بشتم
کی حفت ششم جهاد است بلکه با مرداد است
حق تیو گوید سلام کمیت ناگوید هم
از تو سوالم مین آموه ای صدر شمین
کو بسلام علیک اتن فواری لدیک
حق غلطیم ترا قلب سلمیم ترا
کوی علیک السلام تا که مرادم هم

از وہ بھی ستم پر قوم پر کشم
از جہاں ایں زمان حکت سلام علیک

شوارش عشقت نگاشتہ مراد روسر

سے نزد جزر پر جان حکت سلام علیک

در کوئی زمان آدم مرست و حیران بکیک
تاکہ ز شاہزاد و المعن آمد رسولان بکیک
بگذر ز تکسو کاف دنون فر ز شہر مکان بکیک
بر زندان در قربتہم ز خوش پران بکیک
و خی حرام گشت طی جان پڑھیران بکیک
حق خود بخود آمد عیان با غیب عیان بکیک
بی کیفی تقصیر عیب شد و اتش نمایان بکیک
آگا ہیم داوا مین قدر در کشفتی زروان بکیک
من شاہزاد مشهود را باشد از زینان بکیک
تو حیدر بکیک واحدی شیش ز پر ران بکیک
بکیک شاہزادی بی بی نہن پر غصہ سچان بکیک

از کوئی حدت آمد و حکلم رشان بکیک
در پر وہ چند ایں خوش داشتم جامی ملن
آمد ایں خدیجے چنون گفتہ کر خود شور ہن
بستہ حس فخر تم کش کش کش نہم پا ستر
ویم در کا تم کل کشی مقدم خیر افسحی
آرخ زمان و ہم مکان نہ مو غمیلے آن لئے
اعیان شایست بھیب شد حاضر مہان لا ریب شد
بھر جبوہ کرد و ہم نظر سیکر و بر خود بے بصر
او زور بخود و جلوہ ہا جان شد تما شما من و را
و ترکیہ این شاہزادی دارم و چودا جلدی
خسلم ز وتن شاہزاد و تن بھوپر بائشند و المعن

من شوارش عشقتی زمان کم کشتہ ام از جسم وجہ
لی بہر شدم لز بطن آن باعسلم و بریان بکیک

ر دیھن اللام

در آریہ حصنش میا شد چھٹیں
آن تکده شد تجسم حل کشتہ مر مشکل
از جنم اثر دار دا او نیست بگر عاول
ماقص بخود گفتہم عالم بودا دکا مل
تکستہ بیرواری از بکہ بود عاقل

حق جلوہ زدہ بر من زاہن مگر باطل
غیرت ز دلم رفستہ تا سوختہ شد خیل
و ورخ کر شردار و بامانہ صستر دار د
از بوئی شناسد او ہم دوست ہم اعدا
ز بخوبی عسل داند بوسی گھل و ریحان را

مکانه بیزار آور و نخشنگ نگرد حاصل
گر شد بی آبی کشته کاشت از میں
آور نرسد متزل نکشاده کهی محل

فکرت زده بی بینم و هفغان بدست را
بحیره کفت و سوچ دور بلکه که بو نی پے
تجار بی باست سودای عدم دارد

این شورش عشق من ببر قصه ولسویه
در تغیریت غافل شد گریه اصل ول

در مو عظمه گوید

بزمستان کنج غم شد مرغ خوشبوان ایش
شد خزان فصل بجا ران یعنی گذشت ایش
کوس پیری و فغان شدای جوانان ایش
کار کس بجز نشید زین و پرسان ایش

الفرق اید و سداران ای غرزان ایش

چوب بر کفت جان خلخازار براند چون سبان
کار وان کو چید عزازیں سیر کار وان
از زمین پیرون بر در مرغزار آسمان
پرشاند مرغ جانم سوی اوج لامکان

الفرق اید و سداران ای غرزان ایش

پا بروں کن زد لفتم زن دیار خاکدان
گریشیں داری بحق گذرازین و هم و گمان
مشل بر قی جلوه ها وارد حیات این جهان

الفرق اید و سداران ای غرزان ایش

داشت پنداری که شکر چشید و از من پیشید
پردهه فی پاره شد بر حال خود اخوان کشید
این خیال خام پیشید و پید بر خود اخچید
مرود هفغان کشته خود را با خرید رو

الفرق اید و سداران ای غرزان ایش

<p>از جوانی تا چپیری گشته داغفت است گشته است کافور مویت چند کاهی بوقیر نقدیم و گنج در گاند و میدان ارجیل</p>	<p>ستی آمد بر جوانی شد جوان این بخطیه شد کمان خن هراوت پشان این آمد چپیر خاک پر سر سیکند از دست غم شاه و وزیر</p>
<p>الفراق اید و ستداران ایغز زان ارجیل د عوی ما و من از جملگی باطل شود پس غبار آسوده جعد زلف وز کامل شود ده که زیر پایی شد رخسار خوبان الک</p>	<p>شمع بزم مبرکه روشن گشت آهله شود طعنه موران وجود جمع جزو و کل شود بس پر ویان که پهانی پر خاک و کل شود</p>
<p>الفراق اید و ستداران ایغز زان ارجیل دارشان دلشاد گشت از قلن ما جایجا گفته فرزندان مارآ که ازین در گه پرس بس و ارد م شداین در درمان ارجیل</p>	<p>ماکنون پر قیمه و پس مانده بست بستان گرس مانده زان بی شویه در فکر کار گذید این کراده هر آدم چوش کن ای پیر را</p>
<p>الفراق اید و ستداران ایغز زان ارجیل هر چه غیر از حق پودا ز مهرگان لر این شیخ سعد الدین انصاری فت از مکتن کلم کنید از دیده نم پر و جوان ارجیل</p>	<p>پندس بشعنو بکن مرگ وجود خوشیت گر تو بونی برده از معنی حب الوطن شاد و خنده ان میر و نزد یک شاهزاده این</p>
<p>الفراق اید و ستداران ایغز زان ارجیل نمایشی بسته حیل صاحب دل سوار بان شنده میکند محمل که شب و روز سپرد منزل این گواهی سنت تردد ماعادل در عیه مدعا نکرد حاصل نور دزدیده نلخت باطل نیست این غصه شنید کامل</p>	<p>کوششی کن طلب جان مسل خدمت شیخ زکن درین وادی ترک آسایش از من فر پرس حوالب آسوده نیست طالب را در طریق دوست مباش از فرموده ای خدا خلبان کرده نظر هر چیز نیست اشیا</p>

<p>حسل این نکسته کامده محل کے بروں آیا از لب عاقل</p>	<p>نکتاید کسر این مگرہ زرلم سر تو حیدرے نہ کشت بیان</p>
<p>شور عشق است کار در پرانه کی کند شغل این هنر عقل</p>	
<p>ذیرا که هست غفت صفات تو لازم تا برآ بد گماں درا کی بو و زوال هر گز نه میر دوز سرمه ذوق کان لال از سطوت جلال تو مغلوب هر جال نیقیت هستی تو مبن درجیع حال من کیتم ک من کشم از ما در مقاب پیدا درستی تو وهم از تو دزوال ای لایزال تا تو منوی مبن جبال در رویت تو کی سخنی کرد هام محل دیوانگی است شاهد من اندرین خجال مشلت سب فقیم درین عالم شال بیچون پیچگو نه و بی کیفی اقصال وز مطلق و مقيد و اطلاق اهل حال از سکر و صحوة محو شد محل این سوال کشف مقام حیث کشم انت ذوال</p>	<p>میکش لمحہ شہرو تو پیش از هزار ممال هر کس که از حضور تو میکش هر چه بیان نا قدره ز شربت شوقت چشیده خالب صفات است تو مغلوب کی شتوی فانی شده وجدد و دکون از نظر مر باتی تو قی و من بیها قی تو باقی هستی تو چوکس خلابی چو ذرا با شد کور دیده و لم از دیر غیر تو از کور باطنی است که منکر ز رویت نه ز دعشق بر سر که شد عقد ز سر نگون دیدم چال حنام در آخر کنجد بود آن کو مثال گفت خیال ویت خام از قلب دروح در سر خنی در گذشتہ پر خال حالت است چه فهمی قال من ظاهر ترست بر تو ز تو سر باطنی</p>
<p>از شور عشق کشف لکھ در انکشاف از کشف کون پر وہ کند پرمه دجال</p>	
<p>از اذل تا برآ بد زان لایزال قبل قبل و بعد بعد اندر خیال</p>	<p>حال و فتنه وقت حالم بیزو وال اچھے اندر درگ دید و دلکش است</p>

مقصدش تصدیق نهیں
پاک از تغییر و امکان زوال
عارف نہیں و ز معرفت گفتہ مثال
و ان مثل قول است اندر این بغال
بهم بواحہ بود نہم بخوبی
نیستم تکن که گرد و حول حال
استوی اندیمه تام زیل
عشر این صورت نرستا ز پایمال
دیگر دمن نگردم زین کمال
ناکشم در دیده با نوز جمال
کیفت مدارظل عروس بی مثال
دید حیرت شد خوش شن ز کیفی

اوست مقصد دیگر مقصد قصد است
اصل مقصد چیست احوال ضمیر
لایز اسے چیست نور معرفت
سلی مثل کے معرفت حاصل شود
پیش از امکان بود هم حق خوشی اس
مکن از تغییر بود و سنه طبل
از جلال و عز غالب آدم
رفعتم تقویت دارد بر حدوث
آنچه در و بہشت در خور مالک است
پروردای نادریده پرورد هم که
مقصد از ایجاد کشف رویت
حیرت را پرده مانع نمایند

پیشورش عشق است کو این را گفت شیخ سعد الدین رحیرت گلگ و لال

شاید نگرے ملک امیران مکمل
در سایه امداد دیران مکمل
اقرار کن از حال فضیل امیران مکمل
روشنیں نیبن از بد رسنیل امیران مکمل
دل دار نگه ترد خبری امیران مکمل
شایی طلب از ترد و زیران مکمل
در گوش کن این و خط امیران مکمل
امید تویی کن پرشیران مکمل

بر وارد مدم در پی پیران مکمل
از وست ہوا و ہوس و حرص پنجه
جان صرف نادره شان از سر صدیق
بین ظلمت و تاریکی جان دل تجوڑ
احوال درون تو بتو گرچہ نهادست
گر ملک دل از دست تو شد در گرفشیط
بر نیکی خود عذر و مشو عجب را کن
ز نهاد که نمیشد مشو عاصی خافی

قطعه بـ تحقیق کند مشورش عشق

یا پے تو کمایے ز نظری ران کسل

و دیدست جمال خوش مرسلن رسول
گفتار مهل است و فروع شد مع قبول
واحد بحقیقت است آن حصل اصول
از هستی خود ذات کرد است ترول
آن شمس ازل گهه نکروه است افول
در صفو کائنات بر قدر عقول
گردند ز گفتگوی من خلق مول

و دیدار در آئینه نکرد است حلول
مرسل اثر است و مرسل آن خود بین است
ذات و صفت و فعل سر آمد بزاج
قیوم غیر خوش باست ز ازل
خود با خود و منظور بوعین بعین
اظهار حقیقت کشم از ذکر قتل
زین پیش از گشت اسرار کشم

ابن سبب کمال معرفت از من است

از شورش عشق آمدہ ام حال حصول

در خوشیں جیان میکند مشاطط بازان دل
از نقشبند یها گذربین ساده لومان دل
نکر تو آدم اوایی مر نگهه جان دل
رفت از دیوار روم در حی با داغ جانان دل
در ظلمت کشم عدم با وزایمان دل
از پر تو فور چه بیه لعل بخشان دل
دل حیت اندر سینه ایت تفسیر قرآن دل
از عشق در دل داغلی آمد گشمان دل
سرگشته میگردی چرا با آپ حیوان دل
آخر چرا خوکرده با وزو درمان دل
گنجیست اندر کنج دل تو حیدر زان دل

رو بست نهایان میکند آینه داران دل
صوت گر چین دلت آینه میسا کلکت
نقش رونت نام او مفترت پراز پیغام او
شوید پوس م آب میگش کم دار و عشق دی
از عین حدت آدم الکون ز گشت بخ و
ای ہر دلک بفارود تو شه گرا ز کنج ما
واقف شوار گنجینه ایت وز مخزن دیر نیت
جنت چه باشد با عکی یک با عکی را نگهه
ای خضر فخر پیهای یکساعی بشیش کا
از عجم ز چه آزر ده ای کنج طبیعتیان بده
در این دیوار خاک کل از فقر منشیر بوجمل

من شورش قهر کشم ام که ایان شم

کز نزد سلطان آدم م ای گنج خوفان در عجل

عَنْبَدِهِ حَنْيَتْ كَسْ بَخَانَهُ دَلْ
كَمْبَدِهِ تَيْكَنْ بَرَاسْ بَلْوَانَهُ دَلْ
بَرَنَهْ رَسْنَهْ بَرَآ شَشِيَانَهُ دَلْ
نَهْ دَسْ بَيْجَحْ بَرَنَشَانَهُ دَلْ
شَشِيَانَهُ مَغْرَفْ نَهُ دَلْ
كَوْشْ كَرَدَنَهْ مَغْرَفْ تَرَانَهُ دَلْ
پَرَنَهْ لَنَگَهْ نَهْ بَرَگَرَانَهُ دَلْ
كَنْ اَقَاسَتْ بَرَآ سَتَانَهُ دَلْ
اَهْ بَيْسَا بَيْشْ اَذْ بَيْسَاهُ دَلْ
نَهْ دَادَشْتَرْ اَذْ بَانَهُ دَلْ

بَرَدَهْ اَمْ رَاهْ دَرَسْ بَلَهُ دَلْ ۱
زَيرَدَ بَالَّا دَپَیْشْ دَپَیْشْ چَدَهُ دَلْ
كَشَبَدَ دَلْ زَهَاقَ عَرَشْ دَرَهَتْ
اَزْكَانْ كَاهْ صَدَقْ تَيْرَدَعَا
بَسْ عَقَرَهْ فَسَهْ دَهْ خَوَانَهْ
قَدَسْيَانْ سَتْ بَجَورَهْ دَهْ خَوَانَهْ
آفَنَهْ بَشَبَ شَهُودَ لَمْ يَرَسَلَهْ
پَلَسْ رَازْ سَيرَشَشْ جَهَتَ بَنَهْ
هَلَبْ دَلْ اَمْ حَنَهْ اَمْ هَلَبْ
وَنَخْ بَرَهَيْنَهْ غَيْرَ سَوزَ آمَدْ

شَورَشْ شَشَقْ كَسَتَهْ رَانَهْ كَهْ
اَذْ سَخَنَهْ اَمْ قَارَسَانَهُ دَلْ

رَدِيْصَنْ الْمِيمِ

ماَنَهْ بَدْ يَوَانْ قَصَنَهْ مَشْ تَوَشَاهْ جَاهْ جَاهْ
وَرَهْ بَهْتَ اَيْنَهْ طَبَقْ پَرَگَشَهْ اَذْ نَوْنَهْ
اَيْنَ هَرَهْ وَهَاهْ خَرَگَهْ دَرَجَخْ اَذْ تَوَزَّعَ
اَحَسَنَتْ كَامَدَهْ عَوْضْ بَرَابَلْ مَكَنْ مَبَهْ
بَوَدْ قَوْمَصَوَدَهْ اَمَدَهْ اَمِيْرَهْ رَارَقَمْ
چَيْرَكَهْ بَاهَدَهْ يَكَيْهْ يَكَهْ تَرَآ مَهْشَمْ
وَرَهْلَمَتْ كَتَمَهْ عَدَمْ فَوَسَتْ بَرَآ صَمَحَهْ
هَمْ جَانْ بَهْمَ جَانَانْ تَوَقَّيْ جَانَمْ فَدَاهَتْ بَهْمَ
اَزْعَجْ مَازَاعَ الْبَهْرَشْ قَوَبَادَهْ اَصْنَمْ

آَيَةَهْ وَجَزَرَمَهْ جَلَوَهْ كَاهْ مَيْشَعَ كَمْ
اَسِيْنَطَهْ رَاهَرَهْ دَيْبَاجَدَهْ اَوْنَهْ وَقْ
تَوْفَظَهْ بَهْمَ الْكَهْ سَرَدَقَرَاهَ كَاهَهْ شَهْ
زَينْ جَوَهْرَهْ وَجَبَمْ دَعَوْضْ قَوَبَوَهْ اَوْلَهْ
مَكَنْ كَهْ مَوْجَدَهْ اَمَدَهْ مَرَاسَتْ مَعْبُوَهْ دَأَهَهْ
اَهَلَهْ مَهْمَوَاتْ وَسَكَهْ چَهَنْ دَانَعَ چَهَكَهْ
مَكَنْ كَهْ سَرَدَهْ دَاهَرَهْ دَهْجَهْ وَجَوَيَهْ زَوَقَهْ
وَرَهْلَمَهْ حَقْ اَعْيَانْ تَوَيَّ چَونْ مَرَكَزَهْ كَاهَنْ قَوَانَهْ
هَقْ وَلَيْهَاسَتْ جَلَوَهْ كَرَنَانْ رَوَشَدَهْ خَيْرَهْ

امی شرق حق البیغین امی تو نور قدم
امی قبله حاجات ما مفلسی و محظی
بر درگاهیت باشم که دا امی سرمه هر قدم
در دهراز بارگشته هرگز بگردم پیشتر ننم
در او لیز من آخرين مارانباشد پیشتر خشم
تو مهتری از هر تری ما بهتریم او هر ام
از هر جو چویم بر تری امی خسر و لا فغم
در روح تو میز و قدم زانزوی شدحیل القلم
از من رجاوی تو عطا امی خواجه جود کرم
شاه مجهم میر عرب بل از د جو دی تا دم
شده با خلیلیت ملجمی امی صاحب حل و حل
ارکان خشک و ترا ترا تو با د شاه و محستم
دا دم گواهی آن زمان پنهانیه بودم حجم
معقول کل راقی می خوده بروزات کشم
کن تا که گرد جلد زگر درست شایج ستم
دخت کنم از مفرجهان ندانه بهر دینار و دم
در د مراسازی دواز رنج عصیان پا خوشم
یعنی مخلق مخلوق که هست بصباح ظلم
بر پیت د برابر اب او بر گو سلام میدم

امی حمت اللعائین می قناب بکش دین
امی تشریح جودات ما امی هلم معلومات
باشد مراد اوت رو اهستی مراد کیا
عشر غلیبت پایگیست باش هالم را توشه
چون تو شیفع المذین پیدا نشد در مذین
از غفت بیجان الذی اسری کرم کادی
از ما هد و انجم بتری نیکو تراز حور و پری
چیزی کیه بود از بیش ف کم در روح ثابت د قدم
دارم هزاران مدعا بر درگاهت امی بستی
امی لم امی لقب دی قدسی انسی نسب
چک و م صاف صافی چشیت و چه فرح بنیع
جمع رسل شکر ترا ملک خدا کشور ترا
هستی مبنی جان جان جاسی تو همین ملک مکان
در قاب تو سین محمری در می مع الشهدی
امی کمیاییت خاک در بر شیخ سعدیین نظر
باشند هلاج شهان از هر دین شانون
خواهیم کرد کیزی باشی شفاعت خواه ما
امی مرد اهل ہی مسلواعلی حیر الدین
برآں د برا صحاپ او بر جمله احباب او

این هیچ سعد الدین کند ملک میں کند	این هیچ سعد الدین کند ملک میں کند
صلی اللہ علیہ و آله	ہر ہدایت سین کند بر صدق قول این ذم
داصحاب دستم	داصحاب دستم

یار رسول اللہ علیہ و آله باست شوم	یار رسول اللہ علیہ و آله باست شوم
و پیده ب عمل دار حیرانت شوم	یار رسول اللہ علیہ و آله باست شوم

کی عنتی از جود و احسانست شوم
 عامل الحکام فرمانت شوم
 جرده ده تازا هم مناست شوم
 آتش انگن تا که بربایشت شوم
 کردہ کن جمع مطیعا نست شوم
 لفظ خالی آب حیوان است شوم
 پند اند در پند فرمانت شوم
 رخنم هر کوہ پیکانست شوم
 در پیشاد طلیل شجاع است شوم
 طلیل صبح گلستانست شوم
 عنه ایب باعث رضوان است شوم
 همچون با جده پیچاست شوم
 سر زدم تا گویی چو کانست شوم
 تا سر اسے کنج عرفان است شوم
 تا قدا ای سنگ چو گانست شوم
 پاره لکعنی که در ماست شوم
 زندہ باز از لفخه رجاست شوم
 خش اگر در زیر و امام است شوم
 روشن از اذای ایماست شوم
 پنچو آن فلک سیر در بایست شوم
 چون مکن مگر بر سرخواست شوم
 خاک را و خواجه غمهاست شوم
 نعل کفش شاه مرداست شوم

پاره رسول اللہ فیتیر و ساییم
 پاره رسول اللہ مد دخواه همز تو
 پاره رسول اللہ از میسانی چنزو
 پاره رسول اللہ ده طور دلم
 پاره رسول اللہ موسی مسے آرزو
 پاره رسول اللہ چه سر زندہ پر
 پاره رسول اللہ چو خواهیم از خدا
 پاره رسول اللہ همچشم منکران
 پاره رسول اللہ نظر کلم پسر شوم
 پاره رسول اللہ تسبیحه شیم زخم
 پاره رسول اللہ ازین وستان سرو
 پاره رسول اللہ چو شنا نه عهد زبان
 پاره رسول اللہ بذری دار عشق
 پاره رسول اللہ و جده کرد هم خرسه
 پاره رسول اللہ هاشم مجدهن وقت
 پاره رسول اللہ براین در دسد
 پاره رسول اللہ عینه بیشه زمری
 پاره رسول اللہ بر دوز کسنه نیز
 پاره رسول اللہ در آندر سیاه
 پاره رسول اللہ در کوه غم حرم
 پاره رسول اللہ عار از من مکن
 پاره رسول اللہ بصریش و عصرا
 پاره رسول اللہ دارم الحبا

یار سوچ االله صرم پر زین خیال باشد ای دوستدار باست شوم	تافت دای دوستدار باست شوم	
یار سوچ االله صرم پر زین چگفت باشد ای دوستدار باست شوم		
سیف الا الله بفرق ایں شد میرنگ هر دم از ادر اک عالم خیه بر تر میرنگ غص حیرت آدم خود را لش از میرنگ	گوش دل بکشادم او االله اک بر میرنگ ما سوچی االله را چ نخ کبر کار سر میرنگ گم بودت گشتم از توحید سر میرنگ	
منع قدسم در چوا سی لا مکان پر میرنگ در حرم قرب بیرون دسمدم پر میرنگ		
جز محل دیدار رسیدنگم زیاد در فطر خود را خود نه رجیا پ و هم خود آم پردا جز روکن آئ منه شد ر حصار طا ہر دنگ	ناکشیدم پا ز بستان وجود خیر دش گشته طا ہر ز بطور انسان که معنی صبور از طلا یک پر وہ گرد جلو عز زن شد در شیر	
نشسته کشوت ملکیں دم ز کوثر میرنگ ستم از خنی نه توحید ساختمیرنگ		
پشت بطل وجود ملک کثرت تائیت نقیل سوی اصل خود ہر چا بورہ پائیت حرف و معنی را یکی چون جامد بزم پائیت	شرق جانم طلوع شمس وحدت باقی ضلع ز اصل قدرت آدم ہم بوی بستہ ذرہ ذره روزان اندر ھین خور بیگنا فہ	
لوع جانرا باطناب عشق سطح میرنگ بعد از آن رمز حقیقت را به فتر میرنگ		
آکند اور ایاشد از خنی نه وحدت بیب نکتہ من فهم کن بہتر شد از قول بیب سے زد از کلم کلامے ایڑ بچ مجیب	کبیت ہماز من کند گوش سخنا سی خوب جوش غافی در برش بخود بخز در ک عجیب ہست میجون مفرج کشند اند ہر پیب	
راہ قربت سخن اقرب را برابر میرنگ نفس پر کا جیت کاندر ملک منظہر میرنگ		

<p>ماندم اند نظر فردی زاهم انس و جان در حق من ز بگشته صحبت ایل چین بعدین صحبت کنم با ذکر خسیر فتحان</p>	<p>سالهاست نکته دان چویم بزیر آسمان تا بوسی کیک شمشه گویم ازین رازهایان پاره ازین زیر خوروم باز ماندم زندگان</p>
<p>تاریخ در جان بود کو س پیشنه بیننم در مشام چزوکل بیک عینه بیننم</p>	<p>آن چیل کو اساس علم و قدرت آمداد بر پر وجد و آئینه گیل و کثرت آمداد صلطان او تاریخ سعادت آمداد</p>
<p>نفعه تعزیز را پر کار فطرت آمداد محترن مخفی است لیکن نقد شهرت آمداد جلوه دیدار را مرآت حیرت آمداد</p>	<p>مرکز آفاق را دور دور میزند نم ن اطوات کوی او با تاریک بینه نم</p>
<p>میخ یاران بیگی از صدق دل چون میکنیم پاره خون سخورم تا نکته موذون می کنم دل بدیدار سخرا چون طاس خون میکنیم</p>	<p>گو هر بس بیل بیا از قصر بیرون میکنیم جان ایشیق حضرت صاحب دین مخدوم میکنیم دیدار بیدار ایشیار را خوا روحیون میکنیم</p>
<p>سرپا بوس را کاب مریضه بیننم با بلوغ کوچه سلطان خسیر بیننم</p>	<p></p>
<p>من شدستم دوستداران بیگی را دوستدا خاصه چاکرا آدم نخودم دارم من چهار بعد ز دلستی اسلام است شاه دردها</p>	<p>اہل چهرت بیل رفته راه بگشته غبار دیده دامگشته مناکی زانتظار یار غبار خانه نینی و دین ز دلکم است دلستو</p>
<p>نوبت سلطانی بود بکر و سعید حسینه نم رافعی را گویی در ویده انشتیر بیننم</p>	<p></p>
<p>هر بیاران بیگی هر کس درون خود گشت نیست ور عالم ازین بد تر و گرفت و هر شانش جان یا آنها الامان خواهیم ازینان سر نوشت</p>	<p>شک نیارم در مش کی سد بیست بعض شانش ول گرفت و هر شانش جان تن درون سجده جانش را نشسته درشت</p>

		تادم از دل سه عشاق و حبیب ریز نم خار بسے لو در حبیبگر بر لذت خوش نم
تادم از دل سه عشاق و حبیب ریز نم سے پیا پید در بیان او صاف آن عالی اند کے سازم بیان از دل پاک خوبی اک سپریزی هر اگر بخت مران بوجب		تا ا بد گر گویم از احسان سلطان عوچ لغت آن لولاک آمد از جا ب خدمت اعتنی بر قدر ایشان نایا ز راه ادب
		آه پرسوز از عشم شیرین و شیرین میز نم سبت دع را کشته از پاش نام سر میز نم
لطف و احسان حسن پیغام حسن است دیدار هزین العادیں زیست اشعار کاظم و پسر رضا شرفند افوار مرا		ذر آن خیر الف رض وار وست بیمار مرا وحش سلطان حسین کرمیت باز از مرزا با قر و حی خضر بحیم شک اند عطر مرا
		نام ایشان رانه من در سیم در زر ریز نم در دل و جان سکر آن سطهر میز نم
خود شیخ پاک نزد خیر ما شد زماکان جن جب اولاد حجیل را تو از اینها بدان بر مسلمانان کلام من عزیز است بمحب جان		آن تلقی خدا کو تلقی آمد ز جمع مردمان عکسی و مهدی علی آمد رہنمای گمراون شیخ سعد الدین انصاری خسین فرموده
		طعنها در هر زمان در لشکر کافر میز نم کوس سفیر هر چه عنزگوش بر کر میز نم
گفت که من از چیز خرد نو باشم گفت که دوایی دل بیمار تو پا بشم گفت که بقیین عالم اسرار تو پا بشم گفت که بزی شاد که غم خوار تو پا بشم گفت که بیا پیش که چو دلدار تو پا بشم گفت که مکن ترس در آن بیار تو پا بشم		گفتتم که یک از جمع طلبگار تو پاش گفتتم که دلم خسته شده از درد فراق گفتتم که مرانیست خبر حبیب تو نگار گفتتم که غم نیستی و بے کیم سوت گفتتم دل و دین در غم سودای تو گلم شد گفتتم بیاس از عشم تهای اے گورم

گفت که در آن عهد و خادار تو باش
گفت که نومن در پی از این تو باش
گفت که پیشتر سر بازار تو باش
گفت که هم این از شب تا روز باش
گفت که در آن آنکه دیدار تو باش
گفت که بجن ایز و غفار تو باش

گفتم که بود و صد و دیدار به جست
گفتم که بد و نخ به سنجست و خدای
گفتم که زکرتم حد مم از چه کشیدی
گفتم که شده روز من همچون شب تاریک
گفتم دلم آینه شد از صیقل فگرت
گفتم که تکه دیدار مر ااز رو عصیان

گفتم که بزم تجنب شد از شورش عشقت گفت شکرین نسخه را گفار تو باش

دیوان شدم در عشق بیمار نمی باشم
تار از وش کویم دله ار نمی باشم
در دیده منظلو مان اغوار نمی باشم
از گنج نشان خود و چز ما نمی باشم
شد لطف جهان صوفی اسرار نمی باشم
در درسه تدریس بکیار نمی باشم
تعوی و عسل کم شد ببیار نمی باشم
جز شعشعل در سلطان در کار نمی باشم
یک ساده دل صافیه زین دار نمی باشم
تشییه پکهار ند نهار نمی باشم
ترسته چوزن از شوکر در نمی باشم
در مسیکده تو حسید سرشان نمی باشم
با عهد و دوف امروز بکار نمی باشم
شناگر دو مریضان را اقرار نمی باشم
از بورصای حق یک کار نمی باشم

بیمار شدم از غم غم خوار نمی باشم
کارم بشده از دست کراپل دلے آخر
از ظلم نمید پوشان تاریک شده گردن
در کنج خرا بیها چون چند بیه گفت
آداب و حرف کم از خانقه و مسجد
در پشت خر و اشتر صد پارکتیب دیم
علم و هنر و حکیل چویند ز پی نیا
اصحاب قماعت کو از باب بلاغت کو
عالی شده تبری صوفی شده تدویری
این و رعفت خاص است از حام چپ گوئم
سلطان بستان مائل مائید زمان بیه
مت می انگوری هر کوچ چهزار آمد
شربازن وزن پاشواز عذر فرسیب آمد
چهار پور و دستاد غیر از غرضه نبود
جز پیشکش در شوت کاری شود لکس

		فربادند منظوم نز و مهه از خالم چون کلد در آتشدان لبها نکرم خندان
	از شورش عشق او پتاب شده فکم دلماهے محابان را استراز نمی بایم	
تیغ شش سبزی گان بر فرق شیطان قالب نرسوده را برخپنده حبان میزنم چند حرف از احمد و اصی بنه پاران میزنم	بر نفس من دم زیسم اشد رحم هنرمند را جل عرفانم و م از توحید سجان هنرمند قطره امها ما و لیکن موج عمان میزنم	
طبیعت همان دلخواه بر حاره کان میزنم	بر دوچشم را فضی هر لحظه سکان میزنم	نقش بوکبر و عجم بر سر که جان میزنم
عقل سوچ و است را پنک که او پاشید رسیدم وح الامینش هر خدمت را رسید مرشد حجع مسالک اوست اصحابش هریز	بر دو عالم از طعنیل مُصطفی آمد پدید رحمت للهین از حضرت اعلم شنید چشم نامحرم جمال جائز باش راندید	
نکته دارم بخوب بر کوشش جان باید شنید		
عشق همان دلخواه بر دین دایمان هم خاک و پاد آب آتش را نو ازین خوشید	صدق بوکبر و عجم بر سرخ جان میزنم	چارفصل زندگانی را بنازین چارشده علم و عقل و جان و دل را جلوه ها زین چارشده چار پنج شرودین مجتبی زین چارشده
طبیعت همان دلخواه بر حاره کان میزنم	لگ و کور اهل گردون در بدی زین چارشده	
مشتری وزیره و مسی فهرشان بوند قالق محبور احمد او کفر ایشان بوند	نقش بوکبر و عجم بر سر که جان میزنم	چنخ و برگ و شاخ و محل در یک شجر ایشان بوند در حقیقت هر کی مخدود گرایشان بوند چارتی گوئی زنسل یک پرایشان بوند
	در امور کارزار بجهود برایشان بوند	

صدق بوگر و عجم بر صفحه حب از نیزخ	عشق عثمان علی خ بر دین و ایمان نیزخ	
آن بکی صدین پار خوار آن سلطان بود پشواز سوم که صاحب و قدر قرآن بود هر هر چارش مر اتفاق است ایمان بود	پار و گیر حمید الدین از رواج است بود چارین شیر خدا نامش شه مروان بود هر که نست کرد زیکر در زمرة گبران بود	را فشنده و خاسته از قدر حق سوزان بود
نقش بوگر و عجم بر سکه جان نیزخ	بل عثمان علی خ بر چارکان نیزخ	
با دشایان خلافت از پس پیغمبر مدد جهنم خود افتاد تهم آسمان او ورند ظل سنجاقند و اشترس آلبی منظرند	پر کشی اصحاب او و دخت خود ناج برند قاضی ملت پناه و حاکم دین پرورند درجده اصغر دله در عالم جان اکبرند	
هر چیز گوییم هر چیز دانم از معارف بر ترند	عشق عثمان علی خ بر چارکان نیزخ	
صدق بوگر و عجم بر صفحه حب ایمان نیزخ	چند حرفی رانداز اخلاص و نصدق و صفا الهیات والشفاقت یا محابی خدا با لکه مشکل جسم حبیح صیان را کشان	شیخ سعد الدین از مرح دوستان تا ابد دارد روح ایشان او علا مرفت دوزخ بست با این هفت پندت هجا
از طفیل روح پاک است بسیار او ولیا	بل عثمان علی خ بر چارکان نیزخ	
نقش بوگر و عجم بر سکه جان نیزخ		
وله الیص		
در دیده اهل دل فزوں و جان پشم	از کثرت هشیاری دیوانه فشان باشم	
نیچون جرس حسیل دایم بقیان باما	خاموش بیم اما در غافلکه حشر بد	
من روز قیامت راعیم که زران پشم	پیغ نفس هستی شمس اپش شامست	
در چهره خاموشی صاف از سمه کان پشم	آینه اسما را تماشیک دل از حرف است	
او معنی این صورت حسن دو جان پشم	گویند که در معنی صورت نبرد راهی	

در بائیت هستی بے کیف عیان بهش
در بیله چینی ثابت نافع مکان بهش
از کثرت مشهودی سخوار زبان بهش

ا طلاق نش مطلوق مطلوق نه مقیدان
از نور بسیط آن فرد بے کیف محظا کند
عارف نه عیان پاید عاشق نه شان باشد

از شور و عشق آخر در دیر شهر و شوری

سودا زده زانفلوس نمی سود و زیان بهش

کام جان دعل لی پوسته خنان دیده ام
در شب تاریک در کسر خشان دیده ام
کافر دیر تحریر را مسلمان دیده ام
این سخن مزیت کاندر درس فرقان دیده ام
راست اندر قامت تکیس شیطان دیده ام
رسانی در کجردی پایی سستان دیده ام
هوش را در مغفره سرخواب پریشان دیده ام
آنچو فرزین در باطشاد کجوان دیده ام
فیکوف و ذوفون زین حلم نادان دیده ام
دیورا پوسته در بند سلیمانی دیده ام
بهر جهت بهر چرک حسیم عصیان دیده ام
آب غفران در میان خاک ایان دیده ام
هم ولی در اتحاد جسم طفلان دیده ام

مطرب و فی جام و پاده دوش چنان [میگویی]
کوک بجستر چو آمد در طلوع از اوج عشق
رشته محل اور دیده قید زنارم کشیده
ساز واران جشنون راعقل که پر فکار
جامد زرتاب شاه خزر قه صوف گلائی
اسنجان اندر چخوان دیده ام آن بو داز خدای
ابل تکلیفند مست از جرهنه جام غزو
بر که بر خود پا نماده سسر بسیج میرد
عقل خود مین از خدا بسینی ندار دیده
اصف اقبال سس غطرمشکل کشت است
نان شون مید اگر کفران الغفت کرده
زده خشک مجع کرد بیان ذوق نه نداشت
مردمیدان از جرم مقنیقه پادر گز

تاز شور عشق در گهای جان آوازه است

سینه بر ابطا نواز دیر سوزان دیده ام

آئینه وجود را صور است در را کشم
در شب تاریختی مشعله رضیا کشم
ظره شاه حسن را از در ره سما کشم

دیده کور دیر را جو هسر تو تیا کشم
روز منور خودی ظللت هستی آude
مند جمع فرق راحش غلند زیر پا

دو ده آن درین قدم چرمه فراش
بند پنجه جسم را فکح عقد باش
رشته آه شوق را در دل قطعه باشم
یادگارش نشد خلاط علم تو بر خداش
شمش جود قدس ا از راه ذره باش
خچه تیر مرضتے باکف لا فناش
بالب اگرچه خامشم فخره هل اتنی کشم

فرنجی دلم سوخته مساوی جان
پای سرسته در پر حوا پادست بگیرد این عصا
بمحکم شیخ پارسا و آنها شک زا هان
مکتب من بخیز فقط در سس منید به فقط
شش شده راه شهود را مین که کشا ده سه تن
سرگشتم هر مرد را در تک پایی ابری دل
صورت نقش تک من بفرشی سخن کند

پرد و شور عشق من بیکره در پیدا در طرب
صله آن علیه آن دوچویل

آنکه بیچه چیز بجهت ذمی اثرشدم
اگر ز خویشم در دلگز خیزشدم
خود خود بجنین خویش بخود پرده شدم
با عکس خویش واله صاحب نظرشدم
دوری نه در میانه دلے دور تر شدم
خود آن یکم کزین دو صفت جیشتر شدم
اصلیم مقیم وز پی خل دو صفت شدم
نه زکم آنچنان ز اژدها در بصرشدم

فا تم که بیه صفت بصفت جلوه گر شدم
حسب الملام آمرم از امر لملیزی
مستوریم در پیده نفت اب بیگانگی
حسنیم ولیکن عاشق آینه آدم
عشق منست با من از من مبن رهیت
عکس و جو و جمیع جداییسته ز هم
طلی منست با من فظا هر شده هن
از نفس من پیدا اژدهای از نگاه مگ

زا نوار شور عشق حبس لکشته دید کام
عین بصیرتم که باعیان صور شدم

از آن سبب بہیا ہوی شور گفتم
سکنه بیجه و گه در کشند ز نارم
به پیده خواب ندارم چو دز دیدارم
جنور دوست بیا بی ایتو طلبگام

ز جام باده شوق تو مست پسر شام
بیر و نعمه دشتیاده مخلوع سر للم
بزار صومعه شبکا قلم بشپس و زی
بعض و مخفه دلم از عکا من شد سے زا هد

<p>که در درون دل از خیر و سوست نیزام نمدیده مگرست این حجاب برداشتم مگر کمی من از ایشان محو ویدارم من آن کسیم که بقید فنا گرفتام نفسی از سخن ننمی تاچه مدعا دارم</p>	<p>بوار وات حوا وات مده خیال بروان صفحه است پرده ذا تند تیز بستان را عجیب رویده دل آنده از دو گون پیر ز قلب دروح و خفی و خفی جدا گشتم فناسته سخن های حالتی لقا دارد</p>
<p>شراب و صل که در کام شور عشق بجهت</p>	<p>حیات شوق اهد گشته است بیمارم</p>
<p>در منظر سینه دایم سودا می باشد ام در کلاک خطا نگاریم حسن نگهاد ام نشین و یاسمن را با د بهار دارم از جزو کل بر پرده بر خویش کار دارم لطاره کشته کیشم وین استوار دارم اندر میان چو حیدر بین ذوالفعان دارم ظاهر نوده ببلن دل بی عصب دارم اول مهوت و آخر خالی کن دارم من بغل از سوی اشده از گنج خار دارم با دی زیان و سودم سرمایه باشد ام</p>	<p>ا حشر از می عشق در سر خمادام آ نیزه دار ذا تم مشاطه صفا تم آ رایش همین را دین ناقه اختن را پیر این دریده در گوشته و آخریده محو جمال خویش از غیر سینه پشم سرمه می ماسوارا در پرفسن دیم آ نینه گشته محکن اسرار گشته محن در عینیت مغا بر هر گز نگشته ظاهرا در دلش کیت در درگان کر خدا غنی شد نفویش حق وجود از ایست هست بودم</p>
<p>هر رامت اشده در اپت شهور عشق هست</p>	<p>از شهر گشته یک سور و سوسے غار دارم</p>
<p>از خدا خبر شدم من خبر از جهان ندارم شده غیر عین خویش بیعنی گمان ندارم دو تی از دو بین بخیر و نکلا از کسان ندارم نرمین فقاده گشتم سرگسان ندارم</p>	<p>بها می دوست مستم سیرین و آن ندارم دو جهان نهن یکی شد شود دو لی بیش سخن جنون عاشق گشته و هیچ عالم ن عروج نی تتری طلبیم ز دلگه مgom</p>

چو بقاست قوت من زروان فشان ندام
شر در خست موئی شدم امتحان ندام
سرنیز ارادت عنم کار دان ندام
که ز جرم ماه و پر وین ره که بخشناد ندام
بیشون شرح لیکن دم نکشد دان ندام
بمقام کبرایی ز عذر در شان ندام

غیرت حشمت ز پس فای هستی
بجا است دل که سوز و سرد و ده چرم
چو میکع این دل و جان رکھنم بوجان
نه منم که بخشنده اشکم درود بزرگ ختن
نم آن غرانیک که ز کاف و دوی بیرام
ز سد بخطوت خاکم سرعوش پایی کری

ز طبع شور عشق تم شده طلاقت از چنان کم
به جسم یافت وز کام که ز نار جان ندارم

هر نفس من بخدامے نگرم
زین اثر بینیم صاحب نظرم
پر وه اشیا شد و من پر وه دم
باشکند موج زند بجز رکم
علم شاه در خشان بزم
نیستم کور که جبند حق نگرم
کیک خدورست و دلکی می شرم
خل بر آن فور شده را هبزم
غیست جز شورست احداث قدم
نقش حادث شده در نقش هرم
بحسر پوشیده جایی گرم
این زمان مر پر ازان را پدم
این که گفتیم ته آمد هنریم
گر جبند دی نگرم از کھنم

غیست کس غیر خدا در ظرم
خلق آثار او بیست اوست
جلوک اوست به شش پدرید
میں حباب آمدہ از آب بروی
حالم آمد ز علام است علیم
بیست این خلق شیونات صفات
علم و مسلم و علیم این نشان
سایه و شخص ز هم غیست جدا
منظیر و منظیر و انلیوار ز هم
حاویست از آن قدم آمد هنون
عنیم مشمار اگر غیر نه
پنسران مر پر ازان پر از
ای پسر کب کمال از طبله
نویم دین حق ای دم

شورش عشق که حق با حق دیرا

نیست باطل بجند او نظریم	
دل و جان اول و آخر چهه جان و نام مستثنع کفر پود من بهه ایمان و نام لطف ما و دن احمد را چهه احسان و نام نفس پیشانیس من این علم خدا و ان داشم اکند اند چهه این علم در انسان داشم آن احمد را بقییین عالم قرآن داشم کو د علم ار بودش من که و هفغان داشم جهل بجهل چهه مستثنی شیطان داشم خوانده و رانده کنون حکمت ز دانم	سر و سر باطن و ظاهر همه سیجان داشم آرزوی دل و دین جلوکه توحید پود لا شرک است خود را ز چه سازند شرک پرده پر وار چه وز چه هوید امشده در حقیقت بجز از حق نبود موجودی هر که از اسم نهان نمیست از این پود دانمکه این راه ندیده است بود گمراہی جهل آن علم شمارم که خدا نمیشد رانده شیطان شده و آدم خاکی خون
شورش لعشق سر عقل گردش دارد این شیوه است که از لغزو حسمن دارم	
عقل ز مفتر سر کشم تا سخن از پریم پر کند اسی مفسنیان کوس پییری نام جلوه کند خدامی هن تک جمیری نام خاک وجود خپتمی هن رفت خاوری نام عمر و پاره میکند جرمه کوثری نام بر سر فرق منکران و تردد عمری نام من بیان خاکدان فقره حیدری نام ایمیله متصورم تخت سکندر نیز نام اول و آخرین سنه فرغتمندی نام جام طهور و قدره بیرونی زیوری نام روح مقدس آدم جبوه عینصری نام	چیز صوف پر کشم دل قلندری نام بانگکه تریم و لمب تما و رعش غلعنده احمد مجتبی شیخی من مظہر کبرایی من من کند من گریب نیستم پادشاه عشق بخشم عشق شراره میزند عصتل کن راه میکند این سخن از خود من این مرح محمدی بخواه ملاغه سپوکشان رفته بیضم آسمان و پیده بیده بینگرم فور گرفته شدم آفت عقل و دین منم حاصل عالمین نم شعله نور وحدت آتش شر طویل نم عش مقدس آدم نقش مدرس آدم

سرحقیقت حتم شورش عشق مسلمان
قول رسول صادق ته میل سخنواری زخم

من کیستم من کیستم من کیستم من ذات اندیشم
من کیستم من کیستم من کیستم من مرغ روشنیشم
من کیستم من کیستم من کیستم من دلی قدرانیشم
من کیستم من کیستم من کیستم من طل هنجانیشم
من کیستم من کیستم من کیستم من ما و کناییشم
من کیستم من کیستم نقش سلیمانیشم
من کیستم من کیستم من خداب و خداشیم
من کیستم من کیستم من عرش رشکیشم
من کیستم من کیستم من لعل رمانیشم
من کیستم من کیستم من بخن جانیشم
من کیستم من کیستم من نور فوزانیشم

من کیستم من کیستم من سر ربانیشم
من کیستم من کیستم از خود پریده این نیش
من کیستم من کیستم اگر صفحه عدم از از
من کیستم من کیستم از ششکلها گشته بد
من کیستم من کیستم من سر اسماعیلیشم
من کیستم من کیستم من عاشقانه ایش
من کیستم من کیستم از مرکز امکان بین
من کیستم من کیستم افراز اندرا کاملا
من کیستم من کیستم در هر اثر صاحب اثر
من کیستم من راز دان کبریا

من کیستم من کیستم من شواع شهم ای ایشه
من کیستم من کیستم من محوزه دانیشم

چیزی پس ناویده چخود سوی جانان میردم
آمدستم پر فشان پس نزو سلطان برقی
کلکشان از خداب و خوش بدل جانی
ذریش پران سوی خورشید تا بان میردم
زانه سعادت طلیل قربت آمد مذان میردم
من حیات اهل امکان نم بخوان میردم
همدان در گرد و من شاد و خندان میردم
من زنگفت در گزمشتم بکد حیران میردم

خوش بخولان میردم من مست علطان
شاپیاز لا مکانم بحر صید کن فکان
رشته جبل الورید مانده در قبیل احمد
عکس خوشیدم نزد قدرت کرده پر قدر و جو
کی جدا گشتم از دمن از از از در حسله
مرده ام از عکس خیر و زندگان ام از زو کراد
محبت اهل زمان غم میفراید هر چیز
کار لوان جهان زین معرفت در فکرند

<p>بسته از اهل بقیه با خود پایان می‌ردم اصل ارجح شد بحص از فرعیت آن همرو</p>	<p>لکت پنداره‌ست تیره کرده دیده با اصل مخلوق از صفات خالق آمد و درجه</p>
<p>شیخ سعد الدین انصاری شور عشق لغت سر جان خود بطن هر باز پنهان می‌ردم</p>	<p>شیخ سعد الدین انصاری شور عشق لغت سر جان خود بطن هر باز پنهان می‌ردم</p>
<p>چاچ و ارقای پدن در پیم و قشم در دن گلنم و حدت گهر کشیم و قشم چوبیل از قفس تن چو پیم و قشم چوشله از دل اخبار بردا و دیم قشم چوباد در دل روزن زردار دویم و قشم چواشک از سر ثرا کان بیر گلپیم و قشم بسان برق نه آهن شرک کشیم و قشم چون خطه در سر کوی بصره سیدم قشم</p>	<p>سراز در پلچه معنی بدر کشیدم در قشم خود می‌چو میج شد از بجه نیستی خلا هوای گلشن قدس عجب فنا و هیر نشیم رایخه اشخا در دهدلم زیبکه ذوق طلب کرده تند کام هرا عجب مدار که از پر تو سرور نقاش دبکه سنگه لیها نموده هجیمین مقام و متزلج اتمام یک شف نبود</p>
<p>ذ شور عشق بجبل الور بد تزویجیست چو ذره جلوه خود هر سر پیم و قشم</p>	<p>ذ شور عشق بجبل الور بد تزویجیست چو ذره جلوه خود هر سر پیم و قشم</p>
<p>تو مبن گوی حقیقت که چنان بشنام حاصل آشت که دور و دجان بشنام باش تا سیرش از صورت چان بشنام کاف و فون را اگر از کون و مکان بشنام من ناگم که خوشی ز بیان بشنام اصل باشد بقیه نقل گمان بشنام باش تا هستی محبوب گان بشنام این نظریست که بی پرده عیان بشنام شاندی میدهم اینکه که چنان بشنام</p>	<p>من که گلم کرده خود را پشت نشانم بکه بیزگ و نمودست و ندار و شلی کار امروز تعبر دانه گذارم ام ای ل غیر کتاب قلم و لوح نمایم معنی سر گرفتست خوشی ز بیان عارف را اسنی گفتست همه نقل است ول اصل درست پوچفت عشق مبن گفت که ای بنت عقل او با و عارف و معروف من تو و شاه شاندی میخواهی گفت که چون شمس بنید</p>

<p>ذره ز چسر گر دان من بید چه رش گویم در منظمه و کوری حرف از پیش گویم از دوده اگر خیزد از سیم دز رش گویم لقصان رجلب باشد مقصدهش گویم از حکم فضای او صاحب چه رش گویم در صفحه دل همیست که چشم چیز گویم خلاشوی آبی دخدا نقدر شر گویم</p>	<p>از حلقة چشم خوب بینا شده آئینه خم گشته قدر پیران چونید جوانیه چشم درخ اکسیری شد زرد و سفید اینک من مطلب هر طالب در چیزه بعلم ام اعجاز بثی قدر بیت از قدرت تقدیری شیخ کتب صفات هرگز لغایت نماید بنخانه چو بتجانش پیر میر مدارس شد</p>
<p>افسانه شور عشق کوتاه نه شود هرگز ناحش اگر گویم از خاک در رش گویم</p>	
<p>دو دوش رو داد نوک ز پانسم په حکم کافشانده گر پرسه زر معدن انجام از بکه غلو کرده شده را گند رکم پیک پیرنده یدم که کند هر پس کم پر باد بود هر که کند تکیه بفت قم آخر شکنده کند شد باز معج طلاسم کنج و گهرش اشک دوچشم و عنم مردم در کلاک شهنش همگین شد تنبیلم حق همه بشناس شد این اصل ترجم</p>	<p>ماسوخته شد منفرد و نمیستنم پیرایه خر گله بے دل سوختگان هیبت سیلا ب حقیقت بگز دیوار دلم برد در هر تهد عشق بود نفس و نفس خیز آراشید و هر از نفس عیسی عقل است این شیشه بادی چو جا ب سرت سلطان که سر رش شد از تو لو کیا تو خون هم بر سوختگان زنگ حقیقت سرمایه انصافان بکش از کفه وطن</p>
<p>از شنور شش عضم نفس با دسخ سرخوت از لبیک دو پره بوای که در این جسم</p>	
<p>بی خود از معج حقیقت نه و بالاشیم پر قوش را هم من مشعل دلها شده ام آن حیاتم که به فهای سیحی شده ام</p>	<p>مشکه از قلضم و حدت گرانش شده ام چشمکه نور چویت که چواداشت فروغ مرده گور عدم را ننم آن حشر وجود</p>

<p>بی نشان از صفت شش مخبر اسما شده ام ذات بی لغتی اور اصافت آر اشده ام و هم پیشی وی این منظمه گویا شده ام سر باز از چهان بکه بپوشاده ام با ز در دیده نظر صورت عطا شده ام خایت از هستی کیفیت اشنا شده ام</p>	<p>بخت مطلق که ز تو صیف و بیان هیچ نداشت نی ز احلاق اثربدند ز مطلق خبری می کنم ایچه نکرد است محمد مخدوم طاهر خیمه از غیب نهان بر درایجا وزیر مامم از نقش نشان میده هر سو خبری دو جهان پرشده از نعل غلبه شریت من</p>
<p>شورش عشق عیان آمده از پرتو حسن عکس عیشم که در آینه پویده شده ام</p>	
<p>بسه ناکرده داوید اردیم بسبه سمعی کلام از دل شنیدم بـ تینه تینه جان یکسر بردم نبو دستم پر و بـ پـ پـ دیم ز بستان ریاضن جان شمیدم شراب از ساقه قدرت چشیدم در آینه ز عکس خود رمیدم مرا دم در حقیقت نه مریدم</p>	<p>مسنون ناکرده در مسترل رسیدم نه حبست باندم لب افرگ فتن راز علاوه رو شده در بندش داشت ز شش سوی در چار ارکان امکان نیم نگست تبعیج و تقدیس خرسے دامن چـ مـ مـ گـ یـ زـ هـ تـیـ خیال خویشم از خویشم پر کرد مرا خود مسلمه و حدست منکـ</p>
<p>مرا از شور عشق آوازه برخاست که اندر حرف معنی آخـ نـ هـ مـ</p>	
<p>که نقش خلقت خود را ز خانی کی بجایم در آخر من بلایای اکـ هـ رـ اـ عـ لـ اـ هـ مـ نجات خویش را کـ من زـ سـ نـ آـ خـ دـ اـ هـ مـ کـجا اـ لـ شـ تـ فـ صـ اـ دـ خـ وـ نـ رـ آـ بـ نـ هـ مـ بـ خـ رـ هـ تـیـ اـ دـ هـ تـیـ مـ اـ دـ وـ نـ رـ اـ چـ هـ مـ</p>	<p>خدا بینم خدا را با حـ دـ اـ مـ خـ دـ هـ نـ دـ اـ سـ هـ بـ بـ کـ هـ قـ وـ مـ بـ اـ گـ فـ تـ لـ مـ زـ اـ وـ لـ نمـ در بـ جـ رـ حـ دـ حـ تـ کـ شـ تـ طـ وـ فـ حـ يـ رـ اـ زـ کـ یـ کـ اـ اوـ خـ وـ دـ رـ گـ کـ تـ وـ حـ یـ دـ مـ خـ وـ اـ شـ دـ بـ بـ نـ هـ اـ فـ مـ کـ وـ رـ اـ زـ دـ پـ دـ سـ وـ اـ هـ</p>

زبان و کام عفاقت را پیش و نهایت
که من جیریل را کی محرم این دلیل نهیم
ز قول کن شیپی بالکه مشیپا نهایت
جزایم حاصل است و دیگر نشد این مدحایم
که جنسیع انبیار اظلل نویصه صفتی نهیم

من از توکر خپی و چهر قدر دل چنان بستم
روانم رمچو خاصه میسر دینام و می آرد
برین دل آسمان و عرش فرش از دلیم گم شد
امید و حاجت اندیار و حدت بود سرکرد
نم آن میم احمد با احمد راز خپی داشم

ز شور عشق آن موجیم که غرقد کرد مکان زا
که ممکن را چو لعنه بر نهیگی بجهرا لایم

تمال با عنیون صفت آرامی کشتم
باتغ لا مبارز می ران قدر تم
بین اقی بصیرت اعیان صفوتم
در زادی و دلی فشندی شست خلوتم
سبوحیان تقدس طلبگاریم
چون مرده امر پر کنیت شدیم
آتش تشین کلاشن فردوس خلستم
در جنگ حضور کنون محظوظ استم
و هرسته بی ازی و ابدیم صلیتم
قصیم مید ہند نزار شریتم
در بند امر و حکم قضا و مشیتم
و پر قوش بدلی خود بخود کند
باشد و بر اینکی حسن جستی قدم

نوشت فواز سلطنت سنتاد و حدم
یکت وزن بثکر مادون کس برای
بانیزه فتد بکشیم چشم غیرین
محراج من زوال شده با فک منفرم
جهریل را ز دلی دلم نیست آگین
خلوت گزیده ام نکشم سیرخین
اما دو حاجتیم بخود پرسوانم او
در خوان عشق ما حضر و بیت تولیم
فی وقت حال و ماضی و مستقبلم بو
تقدیر و فوشت صدیم شده میم
آزادم از سلاسل وزان این حیرت
توحید خود حقیقت خود خود بخود کند
از نیستی و هستی دایمی و در چشم عنی

از شور عشق را نهان کردم شکار
گفت بگو که من یعنی نفس من است بیترم

آن نیستم که هست ز هستی ای شدم
پنجم نبوده دست ز شش سوی و ششم

دیدار خویش دیده نہ رویش پر و شدم
خود حس خویش دید بخود کی دو تو شدم
رویش نتافت ز آینه ملعوق اشدم
این عشق ازو بادست نه درست جوشدم
خود گفت این بکوی که در گفتگو شدم
در شمع شوق سوخته چون تار و شدم

آینه ساخت شش چشم پیش بیش در آن
در عکس دعین فرق نباشد چو در ظیر
از پسکه سب تلاعی جمال خود استاد
پرگز جدا ساخت ز آینه حسن خویش
خود طالب خواهد و مغلوب خود خودست
گفتن ازو و سمع سشنیدن بودا زد

زشور عشق بخود و مد ہوش سکشم

حرفے که زو پدم ز ازل هم ازو شدم

بعضی را ز حق بخود ہوشی ندارم
از آن با خود سب شد پچ کارم
بخود جز بے خودی چیزی ندارم
خبر از خود دن و خستن ندارم
بب اعن خود لب گفتن ندارم
چو آن اشتہر که بند اندر ہیام
گذار و گاہ و گاہ آر و بیام
بعد ہوشی سر کادر دوز گارم
بجسته مغلوب کی اندر چشم
من از دور یا سے او چون چو بیام
جزا و کے دید چشم انتظارم

عجب دیوار ہنسے احتصارم
چو ز اول خود بخود پیدا نگشتم
از آن باشد مبن چیزی که باشد
ز هست و نیست پخود آنچشم
بط ہر نام اشیا بر لب گرم
و خود بود من در قبضہ اوت
کشکش سے کشد سوی که خواہ
ز اول تا با حسر پو دم ہوش
چو اور بر ام خود غائب آمد
خود گو پید ز من این راز حسرا
از و بودم ازو باشم ازو یم

زشور عشق خود را دم شرابی

بعین جوش سے ہوشیارم

چون حرف مقطع کر معنی شده ایم
الفاظ کلام نہ بانس شده ایم

اشکاں حروف ز کستہ باشد دم کم
ک حرف کند فتید معانی حقیقت

بیشتریم و اندر دل در پاشده ام کم
در اینم نگفته بسیار شده ام کم
از تخته ازی آثار پاشده ام کم
نافست که اندر شب اسری شده ام کم
چون لاست بخود نقی در الاشد هام کم
آن بر قی جالم که ز سین شده ام کم
آن اندر تجربه حسن تعلیم شده ام کم
آن رون عشقی ز جدید پاشده ام کم
آن نفس حیا تم که برگشته شده ام کم
آن شریعت شوافتیم که ز چنان خود ام کم
در لمحه اذ ویده بینا شده ام کم
چون روح روانم بینیما شده ام کم
فرود که بیکت ای بیکت شده ام کم
از اراده احمد گرم رسما شده ام کم
بر توہ نور محبله شده ام کم

من شورش عشقیم که سر ز حسن کشیدم

بیست ایچه بخوده کرد گام
زان کر اصم روزگارم
بر تخته وجود شیریام
در عصیان ام شحوم
هر سو که اکشنه قدم گذارام
محتره ای دست احتیام

از بحسب سری کردہ بروز چوچه جایم
اس شیا بجز از نام ندارند و جردی
آن کو طلب بد چوچه سری عذر
روزه بجهه شب گشت و شیم را بپرورد
صوفی که لا خواسته ثابت کند الا
از رُب اربی ای شن داد جواسته
جن و مکن را ش مرای باز منی بند
در هستی تتریه نشید راه صفت را
چوچی مقدس بد میدسته بر آدم
ساقیه سے تو حبیب ہکام دل من گفت
چون دیده دیدن شدم از هستی اوست
در فنکتم ہر لحظه نزولست و عروج است
آن راز که واحد باحد گفت ز وجودت
نقده و جهان در ظلم جوں پر کو خیت
و ظلت تن صبح اول دین آور د

من شورش عشقیم
هم عشقیم و حسنی ز صفتی شده ام کم که

از هستی خود حبیب ندارم
با هست ز هستی خودم کرد
در صفت شود شیریام
در صفت چند پرینش ایام
بگرددت عنان فنکتم را
چون پنده پنده خواهد پنده است

لآن اشتراست سقطاً
لکن کش کشد او بجهز کنم
لے نگه نموده و نه خام
خواوست بعین اختیار
چون موج گئے سری برآم

حال اما من تم صفت کرد
این ناصیه را مهار من ساخت
در دشت حقیقت نم بچوگان
جنزوی چون بوزار اول حال
در بجهز پیش پند مگم

از شور عشق حست آمد
مرآت دو کون جبلوه زارم

بی خدمت حبام و با وہ خار آمد
کر دزده ہائے کثرت بسیار آمد
از صدق وحدت خویش افراد آمد
کرد میشنه لامکان بازار آمد
در پرده جبله ای انعام آمد
در میں بیز بانی گفتار آمد
از بکه آشکارا ممتاز آمد
از صند وند و شرکت تیر آمد
در درس وحدت خود نکل آمد
در آیینہ کارادت دید آمد
در داره ہویت پر کار آمد
اندر جمیع ادیان دید آمد
بی جسم و بی سر و پا زدن آرد آمد
در دیده ہائے حیران بیدار آمد

از جوش هستی خود سشار آمد
از فرد وحدت خود آن شمس پر شاعم
پیکت نیم نگفه و نیستی پرسی
از کثر مخفی خود لفت د صفات پرین
از حسن بیست لی در جلوه جمالی
معنی بی حروف نم آیات بیو قوم
حالم نه حال باشد قول نه قال باشد
از بکه بی نیازم با خود بعزو نازم
از عصمه ندارد لوح و فلم پایان
نایبت بفسر خویش نم بود مراثیل
نور می بیط باشد عسل نم محیط باشد
او اینی امیشم و در کیشہ بعثیتم
در کعبه و کلیسا در خانقاہ اقصی
نے آمدن نرفتن فی خودون و ختن

از شور عشق حشم بی پرده جلوه آمد
از عسپری که دار... عنی رآمه حشم

ز من کر و عصیل و دانش با برخ
ب هنر و جملکی زشت و ز پوئیم
که صیت ہوں خسیده از درون
نیم صفت را نیم بلعثم ن خونم
ب جسم فیض که نامندم قزدم
ز بحث کا ککنی چشم و نه چونم
بعثت مفرع هنر و شریش اندر دم
خضی در بالمن بین بیرون نم کند
ز آهن سر پر آرد شیر نم
ب جشن نایم دمندار صد فنیم
چهارده پخته از خود کنم کند
پ چشیں بر ترا ذعیین العین
ب جز من کی نظر دار و پوئیم
ز اندر حاشیه و شرح و متونم
ب گولی سے در پا رہنم نم کند
کو من خود پشت ترا کاف و نونم

منم عشق و دشت نم شد حستوم
ملک باجن و با انسان و حیوان
چو حسید و حشی از من در گزید
طبیان جاہل از طبع فرم
سنمه سودا که در پازار هستی
شند و سب و عقیقی فیضت من
ب جسم نقی که افتد در قون
بلطف پرور قطع را می نیایم
چونارم در درون سنگ پنهان
اگر تو بیت وز اجیل خوانند
من تکلیف امر و حسکم خود
نه بیضم غیر یک هستی ملعن
سنمه آن چیز حسن حقیقت
سنمه آن فقط کفر مشرط تقویت
سنمه آن مو جه ب جسم چوبت
قدم عاج خشیده از وصف سالم

ز شور عشق خود آن عذر بیلم
که حبا نهارا بج آن رهستوم

لصیحتی چشم ب محبت فرزندان و دوستان خوش فرماید

ز طلبان چنان گوش معتاد نم کنیم
پدر کرو من کر اکہی نفس تمام کنیم
بقدر حاجت خود می دهست تمام کنیم

دلنشیں که جدا مصلحت زعام کنیم
ورین دوروزه حیات که عاریت پر میگان
ز بجز قوت روایی که لازم است پیدا

بین خوبی خود ترک شنگ و نام کشیدم
یعنی امیر و دگر او زیر نام کشیدم
بسند او شکرین لقمه حسدا مکشیدم
ذآنکه از دراپایی حبس و امکنیدم
دو دست بسته و خطیم صبح و شام کشیدم
ز خیر و شرم به بر حکم او فت کشیدم
ز پر لقمه نان رفته و خلام کشیدم
بالتجاویلیم رفته و سلام کشیدم
ز کب خوشی فضیلی بخاطر فرام کشیدم
قروان شود چو می عافیت بخاتم کشیدم

پاپے آبله کسب طلاق و کدیم
دو جفت کا وہست آوریم و مزده
پمان خشک چوینی که زان شود حاصل
پمان خشک قناعت کنیدم و جامد و لق
خیمه سزو که بمنزه دشمنگر وظیلم
پنا بخا طبر او و نجہ امر فیض باید
ازین پتھر چپ بود کا صل پاک خدین خویش
و یا بخانه و ونان دون منکر
بیتی که خدا واده است زستغنا
شکوه و حشت ما ز سکندر جوشید

مشنونصیحت و پند فقیر سعد الدین که ترک بیتی مادنی مد ام کشیدم

ز لز وست که سرگشته و شور چیتا
شاید که زدمی حبلوہ در چشم خیالیم
معنی است که خلا ہر شود از حال بقام
اندر دل ہر سوجہ بود آب زر لالم
حقا که بیت او آن بر حمل
ناقص منگر چہ چور و حست کلم

نادیده ترا آمدہ مشماق دو عالم
نادیده کسے طالب و مطلوب بگرد
در آئینہ بیتی ما صورت محبت
در پایی حقیقت چو زند منج خلا خلم
آن تمیز از ناپا پر شعلہ فروخت
بیداریش تن صورت پیدا نیش حرمت

از شورش عشق است که پیدا و نہایم جم باطن و ظاہر ز جلالی وجسم

اعمال نامہ که تو شتمه خواندهم
واند نقطه را پرس منی ساندهم
من بار بست کر شرش بروشاندهم

من پیتر از آنکه نامنم نماندهم
وزمامہ ام بجیز نقطه باسی بیت
نخلی که از تری پیریار سانده شاخ

من تو سن خیال در کاخ دو اندہام
چندان نهال نارون دل نشاندهام
تهماز بر قافله منزل رساندهام
آن مرکزم که سربر پایی ماندهام

آن عسیر حمد که کون بگان بدان شست
در صحن پایخ رو حممه رضوان و جوی خلد
شهره عشق خوف و خطر در بیان نشت
من پایی فکر بسته ام از سیر شش جهت

از شور عشق تسلیم و عاسے که داشتم
در ساق عرش با پر سیگان حنلا ندهام

در حبست و جوش از بهم گان بیش تهم
خلاف را نجلوست بی خلق پیشتم
ماتند موی روزنه در دی شکنتم
ماتند کور در پی پوز شتر شتم
تاجان بباب جلوه ذاتش گرد ختم
او صاف را به خلعت ذاتی ختم

من از صفات خوبیش خدار اش تهم
با چشم سر کے بجهیز از خلقت بید
خلوت چه خلوقی که فرینیش صد جهان
زو پر توی ببرد مک دیده سرم
آن نور شد عصاکش و جانم دوان وان
ایندم تمام گفت و شنودن شود بذات

از شور عشق گنج شده نکته دان ببر
معنیست کان بصورت حرفش بیشتم

از پر تو دیدارت از خوبیش اژدهیم
بر طمعت رخسار ت دز دیده نظریم
حقا که توئی صادق حسن پیش رویم
ز هر عنم عشق را من شدم و شکر دیم
با خبر لا حوش از کشته تبردیم
از شمس ظهور تو این شام دخودیم
از دست پدر حسن خبر بر حلق پیش رویم

ما ذرا هرت را در جان و جگردیم
چون جو پر و جم را خود آینه فرمودی
گفت که بجهیز انسان من چهره بخایم
هر کس ز دصال تو شیرینی دل خوبیم
بر دشمنیم شیطان بسته کمر کریم
از تیر گی خفکت کم کشته ره قربت
خشاق تو جان باز نهاد باغبعت دل هر یم

از شورش عشق تو محظوظ شده هو شم
کافر تو حابم کن عجز از تو اگر دیدم

ازین دانادانی بدر ک خوشی هر چن
که هم سرت هستیارم خودم از خداونم
بروام می ساند جان هماندم میگذارم
ازین سوت و حیات خود پریت نمی خواهم
که از سود فوران مکیشی هم نمیگذارم
شکر شند ز هر در کام میخون گفتن منید نم
که از آنچه صورت گریز انم گزرا نم
از آن و علم باطن را بطری هر درس خوانانم
چشد و صورت انسانم معنی وحی و حما
که از نوک قلم هر دم نهاران گویندند نم
بلیم بخ نشاند چنان من بخ خود داشتم
از آن و زیکه حق تهنا نظر افکنده چسبم
اگر چیزی دارم ولیکن نوزایم

من از راز قدیم او منید انم که میدانم
عجب روایگی دارم بجان هنگامی و ام
شید شیخ عشق من بروام جان نوادام
ز مرگم میگند فاقی نه جان نمیشود باقی
شروریده دارم ز سود ام غریب من چشید
نمیدم هنر بان خود یکی طبعی درین لکش
بصراحی صدم رفتیم میگدم بیقدم رفتم
بعنی و قرول را باستاد از جوانم
چو مکن نهل ف اجب شد بروح این چشم پشت
خنای بی نیازم بمرغیس کند جودی
آن کن و جان باشد هم از احوال خود نم
بیدار احد بینا شده چشم پرور این میباشد
من آن حقایقی نایام میبین اند خود فوجی

پیشتن حل این شکل سیا پریج که حامل
زشور عشق در قول کنون گشت است و نم

گوی هر سردار در گوشش حیرانی نم
بیش کلید گفتگو در قفل نمادانی نم
بعد ازین جام و قبح و بعل انسانی نم
خچرا حول را بر فرق شیطانی نم
پس چگونه من قدم و ملک جهانی نم
آتش اند نفس آب بجهر طوفانی نم
در زمین سینه بایخ از مسلمانی نم
ابرش تحریر امن غسل کید این نم

در گلک بجهر حقیقت خوطه پنهانی نم
عقل اند ربند خود چون چلقد کرد بته شد
و صفت کرد بیان حریق نرفت از اکلن شرب
قوت تائید بزرگی بعثت ز لعن
از حدود افرینش پاک شیده منکرم
آنچه من دیدم اگر دیدمی و عالم سخنستی
کشت خود رویم که هر دیگران مانندم من
در بساط اطلس بی رنگ چهیز رکنم

<p>در طبق مردان شیعه از اعلان ماقن ننم نماوکی پاشد ز پنجه انتش جهان باقی ننم بعد ازین مشکل سخن بشنو پاست کنم</p>	<p>نام پر در خجالم برقع فانوس است در صیرم هر سخن صدقافت را فرد کنم بس سخن پچیده رفت و طلب بر سرتمه</p>
<p>شودش عشق قدم بر فقر خیر چون هماد این زمان در کنج و حدت کوس سلطانی خی</p>	<p>گوی که سرگران باع غیب کنم سزد که دل بگشتم گرچه پیش از نشید همه جمال گرفته است فکر و موش و دلم منم مخ سعدی و خیر آشی صفت منم که خیمه پردن فارم از هوا و بی قدندران حسر ایام را بخود خون</p>
<p>پنار گلین بی رنگ و بوی چسب کنم بجانگاه بر خوار نقص عیوب کنم بریده پرده ندام که شک و دریم کنم ند موییم که بجان خدمت شیب کنم نخاکه رویی درگاه شادی شیب کنم زو دری دل و جان باحد قرب کنم</p>	<p>گوی که سرگران باع غیب کنم سزد که دل بگشتم گرچه پیش از نشید همه جمال گرفته است فکر و موش و دلم منم مخ سعدی و خیر آشی صفت منم که خیمه پردن فارم از هوا و بی قدندران حسر ایام را بخود خون</p>
<p>از شور عشق بگوشش بگونه هنر نمی رسد غر آوازه صرب کنم</p>	<p>افسانه جمال ترا چون بیان کنم جانم کشیده چو بال و پر از شوق مول تو بی شمش چهبت شوم چو تو نوزاگلکنیم پر کار و شش قدم بر کاب طلب نم در فره فره پر تو شمس توینگم</p>
<p>اول طلب بد هر یکی نکته وان کنم پرواز شوق چنین بر هفت آسمان کنم خورشیده هر گردم دیمیر جان کنم یک پا بگم و دگر از لامگان کنم این جسم راز عکس تو آینه وان کنم طفل خیال را پرسی و رسخوان کنم شهر اه عشق را گذر کار وان کنم با عزیزیل قصه موتش بیان کنم تابی نشانه راز نشان بیشان کنم</p>	<p>در صبح نقوس کشم نقش چو معک مال و متاع نیستی آرم پیشتر ارواح راز خیمه بر آرم مشوق تو خون دلم بصورت حرف آمد آشکا</p>
<p>از شور عشق جام از لام چشیده ام</p>	

<p>کی خدم و م ک دیدہ بھا جان کشم</p> <p>چو ز تیر بست حقیقی ہر دن مذاق ام کہ بھاں سیر طیران گذراز برآق دارم کہ ز راہ قرب معنی ہ فی عماق دارم بند کہ این دو تما را سرے طلاق ام کہ ز ماہ تا پہا ہے جسہ مل مطراق دارم بکیوس صدق فوشم بخود استیاق ام کہ غلوار تعالیٰ نہ چون سید طلاق ام نہ ز لوح عفت کر دم ز قلم لطاق دارم کہ خدا را بخود اتفاق دارم</p>	<p>برصال دوست شادم نغم فراق دارم ز رسد بپا عی فکرم نفسے کیت رفت بکند قاب قوسین سر عجید خوش بشتم نم آنکہ دین دو نیان کشم بخش سودا نہ مر اچوای شاہی نہ خاں بخجالا ہے می شربت حقیقی ہر دن من بخوشنہ شر فرم سر رکیوان تک پاکند بکیوان کلامات جان قرام زورا عی عرش بلشید نم آنکہ دہر گردوز خوی و من بکرم</p>
<p>بھاں شور عشقتم نہ دال رسستہ دایم</p> <p>چو ز اتفاق و حدست ک نہ گھی فرق دارم</p>	
<p>بلذہ ارجفرا ک د فادار بخویشم دارو نہ کند کار کہ بیمار بخویشم در مرکز جان گردش پر کار بخویشم لی رب ارنی مو سے گفرا بخویشم بی ریب و کان گشتہ مودار بخویشم تار پیک نیم مطلع ا فوار بخویشم باقي شده ر بلوہ ا فوار بخویشم هم رہبر و هم رہر د و رہار بخویشم در مفتر سر آور وہ وہ شیار بخویشم</p>	<p>بردازد من کفت کہ گرفتار بخویشم بر حسیر طبیب از سر بالین و تحدک در غیب و شہادت قدم فکر زخم طور دلمن دادی سینا شدہ اڑشوں از پر داہ صد قوی ہر دن آمدہ محبوہ صحیح از لم شام ا بد راند ہد شب مکن بعدم تاخت پیک پر قو و اجب سر مر حسدہ قافد ملک صفاتم دیو انگلیس عقل ز میخ ا تو حسید</p>
<p>بیخود شدہ شور ش عشق مے صاف نہ</p> <p>ایں بخیس بری نیت خبر دار بخویشم</p>	

وین عکس را چو میں حقیقت میشیرم
ما میں میں میں عیان میں بھریم
ما میو کو اصول نہ زین مزدھ برم
نائز وست کر خلائق مکر منسپ برم
در ملک کامات کنوں سایپریم
این راه را پسیم نفس پر پرس برم
اوی دمد بار د نوابش نواگریم
این ما د ما در است حقیقت ز منظہریم

از خود رسیده دایم در گائیتہ منگویم
چون لقش میں نہ ایم گر فدار خود خوش
خود را صلیم نہ نہد لفڑ و عات جسد کر
بندے مادر و پدر چو بخود نکا هر آمد او
تماروح آفتاب تحق روز سیخ چل
شہزاد حق جز بیت نہ شکنندی میں
نام اذ فی سوت و صوت و فوایاد عجیبت
مارا بجا نہاند و دار ناکند کلام

**از سور عشق خوبیش بعالم فکنده شور
از چهره حقیقت او پر وہ رسید ریم**

لسب فروپنده کہ در بندہ پر بیجانہ میسم
کزانزل تا با بد اکن میجانہ میسم
دار معذ در کہ میخوردہ د مستارہ میسم
آشنا گشت میں گفت کہ پیچا نہ میسم
گشته چون زلف پر پیان جہد راشنا نہم
نہ فیون سوت نہ خوابست و نہ افسانہ
وزنک بحر فنا گوہر بکید ا نہ میسم
خضور کو چپہیگر و د در خانہ نہم
ریزش اندر ول من ساعڑو پیانا نہم
لگک شد عقل بخود گفت کہ فرمانہ نہ
آن خلد کہ برون گشته ز تجاه نہم

پیش من عقل مخوان قصہ کرد یو ائمہ
د اہ از پر مبارک بتو بادا یہی چو
پس فکرم بر دو کہ پچ و کاہ برہت
شیخ و حسونی شده در خانہ میسو سلوک
هر جو م وجود شد از روزانزل تا با به
سخن ائمہ خیال سوت حقیقت دار و
دو چنان محو جا بیت بگرداب فت
خون دل بخورم د آ بجیاست انگام
ساقیا شریت دیر نیہ ن خم پر دن کش
راه و حدت بخیز از عشق نہ میگردی طی
این خود بیها صنعتی آمدہ پر خود بیسان

**سور عشق بغير سر من شور افکنده
و بخیز از لسب من گفت کہ جاناد میسم**

در فتن نیاید سخن طالت حالم
کار و زاده بیست درین میکرزوالم
ذراز وست که در و هرگز نیست شام
از راه لغتش جله گرفت رسولم
نیست که صد شاخ بر آورده نهالم
عشاق پیغمبر نهاد زین تظره زلام
بود است رواشم نیمین چند شتم
فرم دوچان سوخت چو پرست تمام
هرگز کس که سخن گفت ز من سوخت ز تمام

از داره عقل بروفت خیالم
او بکه پیاپی بگشم چرمه تو حید
پیغمبر من را ز میں گفت درین دیر
شان و گدايان سهه را راه گلوبیم که
از باطن باطن زده سر جمله
در یاس حقیقت که زند منج ز خوشیم
انهم که خدم بود و نه آدم به سیان
آن نقطه فرم که مراد ایره نیست
عشقه ز از لیما پا به این عذر شوست

آن شورش عشقه که ز تو حید

از نایستم درین بگردش بستان

در راینه کثیرت شور و عیان
از حکم دین و قدریشون بخان
در سوز و گذازم من من سوخته بان
هم شیخ منا جاتم هم فاتحه خوان پام
از عقل بروقی تو نی این و نه آن پام
از دیده اهل دل بر خود گران بگش
در نزد خدا بینان از دیده همان پام
تهنست بحق کارم از خون نهان
نی من ملکه دیوم فی انس و نه جان پام
از نام کنون رسته در ندشتان پام

در مرتبه کو حدت ستو فنهان باش
خشم آمدہ پیغمبر حسیر می نوچی آرد
پیغمبر رازم من را یم به سینار ز من
من زند خرا با تم بیرون و مصت ماتم
گویند که چونی تو در بند جزو قی تو
من آمیشه قابل شخصم شویل
خرهستی او و گیر نه من و بچشم من
کجع که اتم را خود بین نگشند باز
من باز نیزه اتم از عالم ارجویم
محروم عشقه منصور شه صد قسم

از شورش عشق آخر حسن آمدہ مشتاقم

من آمینه اویم در خبیش از آن باشم

محل پیرگشته، بیویم نیز نمایند چنین باشند
چو عیسی فلکا سپاهانه من از مرد و زن باشند
من از هر قدر آزاد ام ولی بند بخون باشند
ز کیمود رجین گوشتم دیگر سو دیدمین باشند
سوال ر تبرداری را جواب بدن تو نباشند
بنخلو تیخانه خاص شدم ولی در اینجا نباشند
ب محیرت گشته مستغرق چو محو ذوالمنون باشند
از دبودم با دستم جدا از جان و تو نباشند
خواست عرق خون باشد درین میان نیز نباشند
چو شدید از غم عشق تو ولی شکر و بدن باشند
تفاوت ایکه می گوشم کجا در پیریزی نباشند

نهال لایغ خود رویم ازین بستان خیلی باشند
ز قدرت آدم پیدا نموده ام مظہرا سما
من کان معنی پر کلمه نه در حیثیم
منهان نی که نالا نم نهای اندر افغانیم
کلام نهاد باشند نیز نم باشند فی
ز وحدت اتفاق ام من مریدا از امراء ام من
ز مد ہوشی بخون را نم چرد عقل نادار نم
خرابا باتی پیشتر استی ام ز خود رسم
پیغمبر و فتنون با اندیشیده در حبون باشند
ز میزان شدیدون خرقم نه در بخوم نه در صفر نم
ن آبروی ایکه هیو شدم شرابست ایکه هیو شدم

ذشور عشق

امدر خود نهان من را ز نهادم
نیچیم من اسب از گفتگو مگر سر در گفن باشند

حرف نم بهه از پوش ولی ہوش نهادم
حرف دگرم گر زنی گوشش نهادم
جزء شنی دگر دست در آغوش نهادم
یک لمحه درین ذکر فراموشش نهادم
از عصمه وحدت اسب خاموشش نهادم
اطلاق مرآ پخته بخود جوشش نهادم
عشقتم که بخود پرده رو پوشش نهادم
غفلت همه یاد دست فراموشش نهادم
لبرز بود محابیم می توشن نهادم

مرتد از لم نهادم نهادم ہوش نهادم
جزا نکه خدار اند سخته ز نه باخ
سرناقد سس جلوه تو حید گرفتست
از بکشیده ذاکر روحش تندک
کفار من از نکته تو حید خبردا
دانم که ندامن بجیز از هستی مطلق
و پوچکیم پرده عشق در پیده
شیان خودی ذکر اکیم است لفکم
سقا عی است که می شوق پیشتم

ابن گرسنه شد سیر ازین شورش عشق

من و گیک پر اسرا م و سر پوشش نه ام

چنان ز سر بر من آن در خست طور نیم
من از میل تجلی چشم جان سر در می چشم
بکام جان عالم جرمه مخصوص است چشم
شب تاریش اندر کار غفور است چشم
بیک گیش در یم جان جان خود عورتی نیم
نه رضوان دنی غلام ای جان حور می چشم
ز جان زد کیست که کیش من و در پی
ز قدریں دیتین گوید که حق مشهور می نیم

ز فیض بجهت من شیخ است پوزه می نیم
نیم موی که در سینا بگویم رب ارنی هن
چو من فتم درون خلوت می گاند و حدت
همان آجیه ز نگی که رو می صدقش ولد
محاب نز و خلعت گر چا ز قعد او پیرون بود
از آن چنی که در مرآت جان انداخته باز
ز سر چو حکای دین من با من سخن را نم
سمو با اوست کیم گوید شیخ سعادتیں کوچ

ز شور عشق خا هر شد بحسن خویش ناطشد
ز غیب النب خا هر شد گستور است چشم

جنبه چین چنگ است بی خون در چپکون فتم
غمبارتن بخون بششم تو را فی غرق خون فتم
سوار علیقیس بر مرکب چذب و جنون فتم
زاد را که جان یکسر رون فتم پوی فتم
چو لگلگر بخیم زور ق شکست اندر رون فتم
بیک لوح رسیم من زان شتم که چون فتم
چهره ای چنیز ز مک کان و نون فتم
بنفس قدر م افتاب خم ز خا ہر دل طوں فتم
بکثرت جلوه بنو فتم پس اپس بی خون فتم
در خشیدم چویر ق از مرکز دین بی خون فتم
بچشم سر نایم من بیکان نز جان کنون فتم
شغافی سعمنی و جدا الیه راجعون فتم

پی بجزئی کیک عنده خوردم سرگون فتم
شہید کر بلای عیشتم و کریم بلا وارد
پیاسی نگ عقل هرگز نشد طی منزل فتم
ز جان و دل سفر کردم سوی افتیله لاری
دارد طاقت پارم و جو کشتی گر دوی
بزرگان ساله راه از قرب زیدان در بخورد
خدا گدین بہر بریدم از جان بکیه
 جدا چون قطرا کشم زا بر فیض ایج با دی
نمی در دانه معنی که از باطن شدم خلا هر
ادا کسان کا دم پیدا بدانان گشته ام همین
نظر کن قطرا دم در شد جان افیض سمجھ پند
ستغافی آنچی کا ساکفا نی حسبی و خبد

زورس شور عشق ایجان بیان این مقدم القرآن	که اندر خود دو ران بعد شرح دنون میشتم
ز شور عشق در هر دل چواهی دیگر افت گندم نوشتم چون قدم در لوح و باز اذ کاف دنون میشتم	سخن ز عشق کنم عقل را ز بیان گیرم نگاه آینه از چشم سرمان گیرم بهر سیکله شیوه نکمال آن گیرم بیچ و تاب نفس راه نکته دان گیرم که تا خبر دل و مخزو استخوان گیرم من آنکه نم که ز حق فیض را بیان گیرم ز فیض ترقیش حصه هزار جان گیرم و م مشهده من حسنی امنیان گیرم بزر سب پر طلب کن فیحان گیرم خراب و باج ز املاک آسمان گیرم صیب خوبیش ز قرب پیران گیرم
ز شور عشق خودی گم شده و خدا ای ماند	سینه که دم دم اذ نامه و فغان گیرم
از دل بیب که فکر بخار و گرگشیم آینه که زنگ گرفته است از گاه بس نامها سیاه که کرویم روز و شب دیگر درون زنگنه و پندار سرد ماند چون قی زنای هر فس اندر فغان شویم آنده و گذار که پیش آید از پهبت از عمر فتنه چنگ شتیم با خبر	جز مهر پار حسیه و شراز خود بگیرم پس سیقل از نداشت و آه سحر کنیم دان شریع شوی شان مگر از چشم کنیم گرمش بد و دستینه و سوز جگر کنیم از شور خوبیش بخیران را خبر کنیم از حالت گذشتہ یکی قصه بخیر کنیم این دم که حاضر است بگریش گذشتیم

پ خودشیم داین خودی از سر برداشیم
او را ک داشت ش به زیر و زبرهیم
بر خیز تا بملک عدم مانع نشیم
مرغان پیخ را هم بری باش و پیشیم
بی پرده و حیا بی بیان از طریق نیم
او آمده مطلع و مانع قصر کنیم

لکچه ز شربت میناند در کشیم
در صور عشق غنیم از عشق در ویم
در شگنای شحر و جویم پایی بند
با بال شوق یک نفس از کن فکان پیم
آستین مقابله حبیه خدا شویم
تفیر عشق را بند و درس انت

غمزیت کوس وحدت ہو در جهان چیم
از شور عشق باز و گر شور و شرکنیم

خاک تو محل دیده همسر و فرنیم
چو هم من ز قو باشد چرا سوای توجیم
بنگاک راه نشیم کب آشنای توجیم
بل مردی تو باشم بجان و نای توجیم
سفر بایی تو دارم وطن برای توجیم
یو حدت تو وحیدم من اعتراضی توجیم
بل اشتر کیک نهانم عیان ہلای توجیم
شروعت کالم چو اخبار لای توجیم
تو مالکی ہو تو افی من ادعایی توجیم
جگود مراد ندارم ہمہ رضای توجیم
لکچه داغ تبر دم بشر عطای توجیم
زو دیده اشک بر زم ز قول غایی توجیم
شارب شوق تو شیرم اذ اون غذاست عجم
طیب غیبت بکارم ہمین شفای توجیم
ہم شکوفه در دم کنون دوایی توجیم

با شمع سعد و دین پر دل همیم باش
نم که از تو پیدیم من استواری تو جویم
بگرد کو نتو گردم مگر که روی توبیم
بس جوای تو دارم بلب شای تو خواه
خشن برای تو باشم سخن برای تو گویم
ز قدرت تو پیدیم بگیز تو غیر ندیم
لکاک رتکب خواهم صفات و حدک دام
معاد و مبدأ حالم پشت زند و حبیلم
گرم ملطف بخوانی و گریق پر ایانے
گرم بہشت بہجتی و گریب رفتی
امور بر تو سپر دم در انتظار تو مردم
کفن و دیده بخیرم ز فرق خاک پیشیم
پرست از تو خمیرم بهر گشته چشمیم
بجز قویت قرام شنز نماله راز ارم
بداغ عشق تو فرم درین چپن محل زرم

زمار عشق سجوس هم زشور عشق سرچشم
بلب مدام خوش بدل عفت آنی تو جویم

مرکبیم عشق است و اپس خاندۀ میدان نیم
رمحو نقطه پایه نهد و فتر امکان نیم
من عذر و آدم در فکر این و آن نیم
نهایت بجز و حد تم سرگشته طوفان نیم
پرده عفت فرو پو شم پی بهتان نیم
در شمار زربان رفت کیوان نیم
الگهم من اینقدر کز جنس این جان نیم
من بطلق حیرتم اندر صفت ایشان نیم
زانکه در بخت الشعاعم در گفت میان نیم
خوب در دل گرفتتم در غم درمان نیم
آشیانه کردہ ام در فکرت میان نیم
من عجو شیش با غیرم درست تجوییان نیم
من شدم ایمان کامل ناقص الایمان نیم
نمیخوبیل در فغان برگردان بستان نیم

من مخلص نیستم در بند تکلید ای نیم
شسوارم من که زنوت کی رسیدر گام من
داره قطبی دعوی کردم من دار و ملوفت
محاج تو حید است در تقریسم شیوه فرا
فیض من روح القدس امشد عیتی بی
رفتتم بر تر ز فوق الغون وار وستقر
ذا کرد که قتل ای حسیم با مردم زندگی
در عبادت خانه اور ایک ای ربان بحضور
طاعون راهفت کوکب می نیایند و حسیا
ای همیسیا رنجم از اخلاق امها مخلوقیست
منع قدسیم از براحتی دانه دل در وجود
اچمه سجستند خلق اولین و آخینین
تفه شده هستی ممکن از شهو و درین
و استان عشق من از هفت گزدن و دشت

شور عشق سرچشم که از تو حید و احمد سر زدم
آشکارا از دو کو نم من گهی نیسان نیم

در هر لفظ نفس را با جانشان پیورم
موت و حیات دیدم چندانکه داشتم و
جان ثبت نفس را در وطن فشردم
من حرف موت اینکه از لوح دلستم
وزمام اگرچه مردم اندانشان نهادم

در صین زندگانی پس چند بار مردم
هر دم که دم برآید از مقر جان سر آید
مردم حیات و موت دل فکر و دانش من
در درک و دانش من موت و حیات پیکش
چنان گفت این معما از اسم وز مسم

در جمیع شهواران کویی از میان ببریم
بی جام و ساقی و می بسیار چرمه خوریم
ما تم نه در عالم از عسر ببریم

در حسن نکاک شیخ را ندیم خنثی ارجواح
از شرست شرعیت در خلوت حقیقت
خود بی نفس حاتم قایم بفسر ذات

من ساقی حقیقت از شور عشق وحدت مستالت گشته هر کو چشید ورم

مانباشیم که درین کی و در داشتم
ما سخنان و سخنگوی زیر میخیم
ما پدرین مرتبه از قدر مخلص باشیم
نمایند زندگی از روح مجرد باشیم
ما نه قطبیم و نه غوشیم صفر داشتم
ما نه در دائره عصل معقد باشیم
ما نیست و صفت دار و د واحد باشیم
ما ازین نکته سرایست که بی حد باشیم

ما بخودیم که ماهیت بخود خود باشیم
مرده کی حرف و سخن گفته و کس زوشنود
عشق سنجی که بزر پر قدم ماست چو شش
مرگ ما را ز حیات ارزی دو رفخت
روح کی تابع اجساد بود در همه حال
صفت فردیت از گون و مکان بیرونست
ناله از فی نبود وز دم نا فی ناله
فی هزارست صد اور همه از یک نای است

شورش عشق ز مشوق عکسی بر تعییم ما ازین علّم کنون عالم ابجد باشیم

برگرد و دور و کوچه و دیوار حرم
در خانه شدم از سر بازار تر حرم
سرگشته شدم زین خط پر کار تر حرم
ای من نفس سجد و ز نار تر حرم
ای دارویی جان بمن پمار حرم
ای ہوشش بای ولہ شیار حرم
ای یوسف معنی بخزید ار تر حرم
سرست شوم زان عی سرشاد حرم

اندر طلبست خسته شدم بمار حرم
این خانه که تو کعبه مقصد گفتیش
یکپا سر دل و ارم و یکپا دل فاق
در کعبه و در دیر و کلیسا است بچونید
اگر فطیح بر دل ریشم ز لطف
بر عاصتیم خلعت و دیوانگی آ
سرطا یوندارم که بسب زار تو آیم
بنای رخت تا که شوم واله دشیدا

	<p>این شورش عشق سست که در کنیه ویرا ای حبلوہ نمایندہ دیدار تر حس</p>
<p>زچه از محض عذایت زچه از قدر کرم شرمسار از گنه و غفواید است بزم کرد پیاره و حیران و پریشان پرم حاسد از العین و حسد کرده رجہت بدم درند و در هر نفس از شوق رسید عوش پرم قید زندان پدرانم پدر کایم بجهنم پر هوپون رو داز من پس از آنست هم پس ازین ملک دو عالم بیکی جو خدا بای بکشایم و از جنت و دوزخ گذاش ای و هوی گشتم و از من و مانع خودم من ز من گم شدم و مانع خدم از نظرم شاخ عربانم ازین باغ نگر بار و بزم بر میان طلب باشد و پاگشت سرم اندر آن دم ز نشیم نفسم بر خودم عیسی و روح الامین هردو نجومی نگرم مرگ من زندگی و تماها پدر زندگه خرم</p>	<p>آسمان شق شو فیض بیار و بزم نمم آن حاجز حیران که ندارم نهی از نکلوے و چهولے همه بر خواشتم پر مطلاع قدسی و جنان شد طنز تن نفس خار پر و بال مرار اقویست خوب آن بخط کریں بند کشم پائی چون سرم گند اسرار و ملم مختصر اوت دانه خال سخ دوست گرفتم بهان منع قدس که مراده اسراء خد است بر چوا یکه چویت شهر ندشتن و چهان ما و من پر و ها پندار بود عالم را غیر از دغیر ندیدم چه بخوبیش و چه بخیر مشکل سرت حبیتو نم نشان اسم سرویه نقی که نفسم جانب جنان اکشود زندگی نفسم ز نشیم که قتل روح بخوا مرگ شد و زندگی من زندگ و مردگ شوم</p>
	<p>شور عشق نفسم زندگ کند مردگ دلایل خاک زر سکا زم وزر خاک کند یک نظم</p>
<p>خود بیان مانعوی ناکه جان گم کردیم در بلاغت ذوق و شوق کاشن نان گم کردیم در میان خانه ایم و خان مان گم کردیم</p>	
	<p>ماند از خود در پیت نام و نک نگردیم کاشن مارا مادر قدرت نزا سیدی بدهی ناکه اندر کنیه مخصوص در کن طمعیم</p>

صورت و پوادر گشته داستان گم کر دهیم
نمایم از خوشیں را آزاد این وکان گم کر دهیم
کو وزیر فنگل صاحب قرآن گم کر دهیم
تحت زور ملک دل راحت ازان گم کر دهیم
ما بیشتر نیستی سود و زیان گم کر دهیم
در سفر تهنا شده یم و کار وان گم کر دهیم

جیزت اندر حیر تم از حبلوہ اطلاق تو
چشمیشین کرد و هاگ شته دل از غافلی
تحت و تابع و ملکیه گنج خسرو در حست عقل
شق سلطان عنیور و جند په حاجی پیش
میستی رامیغرو مشنه بر سر بانه اخلاقی
تا چر شهیز عدم گشته سرمهیه وجود

شورش عشق است ز پر فتو و حسن

آفتاب عقل را در آسمان گم کر دهیم

صد درین از آنکه در دل حسرت عقبی یم
پار ما کاپسته مرکب لانگ ما پس لکیم
هر چون بر لب نهاد مال امامت بیهیم
چیز صد حیثیت آنکه مایان تشنده بین بیهیم
در میان حیشم ما او بینید و مانند یگیم
ما حضور پیغمبر از جسل ایمان بشیریم
خوب خوبانم اگر با حسن خود رهیگیم
ما ز اسرار است رهانیه اوس و فتنه
ما نهاده بالایه منیر حمدانند اکبر یم

ای و پیغ از آنکه ونیا باشد و ما بگذاریم که
کار وان مرگ داییم روز رویب کچشیچ
عهدده بار امانت محمد عیاشق سنت بس
عم صرف کاب وزنان کر دیم و باقی مانه جمع
خان عقلت و پیده باسی عالمی را خوشه
حق پوچ خنجر آمدہ ایمان پیغمبر احمد حرا
پار ما بر صورت ما کرده رویت آنکه
ذات ما در عالم اسرار اطمینان خدا است
و عظیم ما در محلیں کون و مکان یک مکان است

شور عشق من میازار جهان شورا پیکند

و صفت ما مشهور و ذا آیا از دو عالم پریم

بیخود و دست و خراب دل هگران آدم
شیر حفت یعنی بر او تماکه جوان آدم
غاییم از حسنخن کرد حاضر ازان آدم
با زنگ گفتتم بگوی در سخت ازان گم

بر در میخانه باند جامه دران در آدم
پر حقیقت مر اطفل صفت و لغفل
حق شده عاشق من برده بخندیم چنین
سر ما در هنان محروم اسرار گرد

لادی دل کشته ام مرشد جان کام
زان بمحال احمد ویده دران آدم
مرده ایکب درا فاتح خوان کام
مکتب ارواح را هدم و بیان آدم
زابل یعنی گشته ام کی پنگان کام
احترم خود حشم شمس ع جان کام
صورت در گلم محبین بر ترا آن کام
پسکندار دستشان بہرث را کام
عارف مطلع منم شاه زمان کام

عشش مر اپر شد صاحب تدریش
میل عجیلی گرفت سر بچشم کشید
نیست بچشم دیگر خوبیه معانی صو
حرف نه چون است این سر شکر فیلیں
کون و مکان پر درید پرده هستی چشی
کوکه هر و ما نور بیا به زم
اچنه که مینی منم انجی که دافی نم
دخل آنکه است خلو فقر نمایان بلق
در صور خوبیش مین معنی او حق بوج

گوش جان کی شنید یک سخن از شوق

غسر دستان ہر زمان جر کران آدم

تقدیج است دل کیسند و اور حی پکنم
پیش چشم و نظر آئینه ندار حی پکنم
یاد از دهدہ دیر یعنی ندار حی پکنم
راز میگفت و سینه ندار حی پکنم
در بیان فنا بیشه ندار حی پکنم
عطر شوق است دل شیشه ندار حی پکنم
سینه ات سنگ شد و قیشه ندار حی پکنم

ادسته حاضر جو جادیده ندار حی پکنم
در دیوار جو مطلع انوار گرفت
عهد بستی باز دل بجز از حق ندیم
همدم و ہنس و ہم سفر و ہم راهیم
صید آہوی رضاها باید از شیر تریں
نہ دادیست که دمی میچ کرد از نای
سالها شد که دم از بست و نر را دنی

شو عشق که بی دامنه جبریل است

و حی یوم الاصد آ دینه ندار حی پکنم

من لا ندیب لکنون ندیبی ملت جلا کام
که من از نیشی هر دم توکل باخند کام
چه عشق بچشم رشته هستی رها کار

سر نیتا و سه ملت ہ تین لا جد اکرم
مرا برہتی حالم تو قع کے شود ریگ
برندی تاز دم در کبیر معنی غوطہ جوا

بحاجم تو سن غرف درگان لیلا سوا کردم
 چون اوک در پهنه شسته تو سین و فنا کردم
 کلام لوح را در سطه این دفتر بجا کردم
 خایق را سدون خانه ارض و سما کردم
 یقین از این ولاست محمری با این بیکاردم
 ز حق شهپر گرفته سدره را در زیر پا کردم
 که این قلب سرسر را چو س از کیمی کردم
 بودت انجاد پاک در شمع صد اگردم
 بخود بر بود حق وین کاه تن را که برا کردم
 ترش وی قبض و قهر خود چون غنچه وا کردم
 بین کیم سیعیت نعیرت در گردن گل کاردم
 نست را پا حقیقت بر هنر چون مدعا کردم
 شری را تا شریا پس فنا انداخت کردم
 ز خاک میستی زاغ العبر را و تیار کردم
 غدار تن بیا و نیستی اندر ہوا کردم
 چو خونم تخت کردم نزو بان از اولیا کرد
 ازین پس در دو عالم قطع کار مدعا کرد
 ز دم ناچشتی خود را فدا کی آسیا کرد
 کنون بیچاره کی را آشنا قی آشنا کرد
 و ما دم ز هر سیشو ششم شکر خواهی بنا کرد
 پریم حید نو دارم از آن پس نزد و اگردم
 از آن پس ترک محاب و نماز بار بیا کردم
 درین شک نیست کی من بجهده قرب قضا کرد

ز دم در خارم اسرمی بجهده کامند
 بقرب لی مع اعدم نخن اقرب را چو پیش
 کنم بالبته ام از رشته چون نای قلم شدن
 شریف سقف محفوظ ای شای و بسیج دل نمود
 بسیان هایت اسپ تحقیقات را نام
 باعج لامکان از باش رو طاقی دم طیز
 بنار عشق چندان سوخته تم در پوشه وحدت
 ز مرد افضلات دامن کشت کنود حمیج
 بجهد شوق خوش خوش بچو مقنای طیز خانم را
 پاروی شهد تم و حبه اسد نمیم خپین
 هنگسته هنرستی همین همیش
 بنامی گریان حیت را چو بدریم
 چو صور مجنوی بناخت اسرافیل و سخن
 ز خشم چو مک رخسار که تحقیق راویم
 بگزشت درون دیدار جان را پیش نمیم
 شنستی همی بلک دل کشم از بجهد عشق
 خدرا با همیل دیده ام بکی در حریم دل
 غزیز من گریان بچو گندم چاک تا درین
 شدم بمحاجه از خود تاشدم با دوست همچه
 نه پشم بیهان خود بکی ملعونی درین بستان
 بلال شم در چه اشد را در آسم فیل
 پریم الیز زیان کعبه مقصود اند دل
 نماز حاضری اند حصور دوست بخوازم

<p>امربه هر دم از نسیباً بوسی تین ندا کرم</p>	<p>کلام شیخ قدوسی که یک پیر مسن تر توجیه شد و شور عشق کنتم هر چه بشنو دی ازین خبر</p>
<p>خاکلان را خبر از جلوه دیدم کنیم در بر دلش بگشاییم و خود کنیم دو جهان را ببکی طلب آن بارگشایم آتش فکر فروزان بشپر تارگشایم دان سبج کرده در دل زندگشایم در دیوار خود می چهه سما کنیم سلکی نقش سوی شخص نمکشان کنیم خوبیش و پیگانه یکی محسدم اسرارشایم طوفستی جهان شرق افزایشیم هر که گوید ز حقیقت سر آن دگشایم فتوسی مهنتی معنی می چهه طومارشایم</p>	<p>پلهای دل گذری چاپ ب بازگشایم آن که مغلس بود از سیم وزر نقد خود بانگ یا هو بگشایم بیت چواشیم نمک عشق رشیم در جگر دل شد که ویر چون معلمک دعوه بیهه تسلیم شود جنده ز زلزله عشق بیچره افقنیم مرغ اروارج بکاشانه تقدیم کیه سر وحدت ز نهان شکانه دل فاکشیم آفتاب پر پیغماکش از حب و غل قامت سر و شریعت بشر باریم قادی محکمه صورت اگر حکم نداند</p>
<p>شورش عشق اگر رشته ز نار در ترک این جیه و سحب ده و دسته رکنیم</p>	<p>شورش عشق اگر رشته ز نار در ترک این جیه و سحب ده و دسته رکنیم</p>
<p>تن بیه دارم با که گوییم عنیم بیار دارم با که گوییم دوا دیدار دارم با که گوییم بیه دار دارم با که گوییم ز هستی عار دارم با که گوییم بوسے من کار دارم با که گوییم عجب دلدار دارم با که گوییم</p>	<p>دل انگار دارم با که گوییم ندارم محسدم راز اندرین و هر بناد در دمن هرگز چهان بیه شرمانه کنجد راز جانم چیز نم نیستی گشته است شیرین کشیده بگیر نم می نمی بجز و نم نشد دلدار پسیدا غیر دلبر</p>

<p>ز من عن خوار دارم با که گویم ب خود تکرار دارم با که گویم ا میه از پار دارم با که گویم</p>	<p>کے نی تا عشم باد دست گویم اگر خود گوشش کاری محابا گمراو خود کند رحمی محبت</p>
<p>ز شد سود اسے سور حق قلم اوسه عجب باز از دارم با که گویم که</p>	
<p>ب جرس نم سربه چیانه دارم من از یک جره اش دیوانه دارم بیا بشنو عجب افسانه دارم شریعت را کنون پردازه دارم نفرق ما و من شبیانه دارم ب جسم و جان عجب چنانه دارم محبیط علم آن فسنه زانه دارم که در خود حالت مستانه دارم ز من نای سرو پوانه دارم ز علم و تقدیر ش کاشانه دارم هزار آن حسر من از یکدانه دارم</p>	<p>شراب شوق راحی نه دارم اگر عقل در آید در رباطم راحوال وجود فنا فی دهر بگرد مشمع هست حقیقت ز نوز چشم خور شید و حدت ب من در زمان افوار تما باز بطون و خلیه هستی اعیان اگر حسر فم رویخ دار معذ و در جدائی در میان خلق و خالق ب جرس شی سینگرم نوز شر محیط جهان نام آمد ه اما نیان است</p>
<p>ز سور حق قلم خود را خود نمایم که نی خوبیش و ز من بیکانه دارم</p>	
<p>من لذل را بلایه در نفس بیکان فیم در کل این واقعه ای پوست من کسان فیم فعال و مفعول فعل این جله بیکان فیم ثبت امر و فقر هست انسان فیم دیگر در ماده خوبیشند و حیران فیم ابل فرب عصمت اند خوف لزان فیم</p>	<p>انفاق ائتلاف اصل و نقل و جزو کل برفت چار و نج و سه با و کشش چون فقط از تحرک تاسکون هم از پیولا؟ صور ابر عصیا ز اسرا پاغ قد ویدم در رجا</p>

<p>در س علم و مدرسه تعلیم سپاهان یافتم در درون گوزه خن ر حیوان شایم عشق را نزد خرد حال سخنداں فتیم در سیان لشکر کفت اسرا یمان یافته</p>	<p>کاف قوی را در میان نسخه رجف العلم خفر و شی کرد عالم بحر کب زندگی عمر را از مرگ طویل باشد اندر فنگن بس که بادی شد حقیقت غیر را صل او</p>
<p>از کمالاتی که تحصیل است نزد مشور حشق غیروفت و هر را چون مغل نمادان یافتم</p>	<p>بجز پرداز گردام از جهان کم اگر جو شئے مرا هرگز سینا بی</p>
<p>چنان کم کز مکان ولا مکان نم که هستم از صفات افسح جان کم جهان در من گم و من در جهان گم بیا چون من شواز نام داشت کم چنین معلوم از حسلم و بیان کم بصورت گشته ام از عارفان کم ازین برتر شدند ز عتل و مکان کم ذ اهل اقیم کشند چون و چنان کم درون خانه کردند خانه ایان کم پی مطلب شد این بیس از میان نم از آن که کرده او و جان و جهان که کرده را رحم را را بگانند کم که کردم نسخه را این و استکان کم شدم درسته آخوند مان گم</p>	<p>بجز پرداز گردام از جهان کم اگر جو شئے مرا هرگز سینا بی بستوری و مشهوری شدم فاش اگر خواهی که راه یابی بچیشم درین نام و نشان اور آن علم است نیز کم بلکه موجودم بمعنی نه بیستند و پیشند عیین هی بر حدت بس کشند از هستی من چو جان هم نه هر سه و هر چیز صف قد و سیان در جست چیز کند طوفت درون سینه ای او خبر جوید و می از دلها سی افغان فتنم را نم باسم و رسیم مخلوق بجیم او لی ام در سینا بند</p>
<p>و مشور حشق هشتمنه حالت خوش بیشتر بگی شدم از این و آن کم</p>	<p>دوش بپار فرجم گلشن جان عیان کنم</p>
<p>حسن فیکار و حدقه سکل چنان کنم</p>	<p>جوش بپار فرجم گلشن جان عیان کنم</p>

امرو جوب پر کشم در کتابات مکتبی
بر قده چند و چون درم چهاره بیگون کشم
شمس قدر دو جم شد مطلع نوشان بکی
نقی لام الف نشان اند خودست نقی جود
علم محیط بخرا دکل بدر قه شد بیر سبل
بر عد و فتوسها راه بود سوئی خدا
نقی و شبات خنگ وجاه آمدہ جملہ خلس را
نقی ذکر آن کن خوی خودی شباکن
راه خداوشش چشت بر تو منو دم ایلان
هوش ز خودکن بدر بادل وجان ع راگز

شورش عشق ایشیں یافت وجودش زین

گر تو هست پش ازین ره بنا چنان کشم

یک پا بقط دارم دیگر بجان باشم
من ترجمه لا یم کز خویش کران پاشم
شک نیست که در علمش معلوم چنان پاشم
العام در دنی را ناطق بلسان پاشم
من فر مقطع راین درسه خوان باشم
کرز زلزله ایمان دایم بامان باشم
قویی آن حی را پیوسته عین باشم
از هبی آن مطلق ز اطلاق اشان باشم
زین پر و دیویا پر بپے پر و ده نهان باشم
بی خلخ شفیع بر سرورت زمان باشم

در داره د لام من جگز جان باشم
من صورت پر کارم لام الف نم میخوان
این بستی مهلق سیستیش بو داخت
این علم بیان راست کز توک قلم رزد
خیز بحیم و هر چک دز درس عرب فهمی
ای مولوی عرقان بر من سبقی برخون
با لم زلی کارم افرا و د چپ نان دیم
با معرفت با قی فانے جمایم من
از معرفت حقی حق معرفتی گشتم
حقی و فلکهور آمد تا من بیشتر نداشتم

از شورش عشق روز او حفت نخ آگا

خود اوست ست پنده من گم ز میان باشم

ز من با گم شدم گهیا گم کم
اگر گویم نیم تنها گم کم
پ او شد زندگ اشیا گم کم
اگر یابی بود مولے گم کم
نباشد جبتر که در دنیا گم کم
نشد اصلم همیو لا لام گم کم
صفات او بود پیش گم کم
از او اور است او یکت گم کم
چیزی را ز هم داد گم کم
یعنیه ه خوانده نمایم خی گم کم
نه فرمید من چرا زین گم کم

مان از من سخنها گم مسخر کم
اگر گم کم کم که هستم هست اول است
پ او او باشد و این گم کم از اوت
اگر جهیز مر اهر کن نیابی
پدر یا قطب راه چتن محال است
چو پاشد جو پر اصلی زقدت
او بودم با و موصوف گشته
سوالات و جوابات من و تو
ز خود آمد نخواهد خود نخواهد گفت
طلسم بود جبریل مجتبی
تماس ستر ما او حات کفته

ز شور عشق حسن از پرده بین

برآمد زان تاش با گم کم

من صید عقل کل بدم در پیش باز آدم
شده طمعه دارم آمد ه باعزم باناز آدم
با گام می سایندره من منع پرواز آدم
جانیکه در چیز کار مش با او بجز آدم
با شاه بسیارم پلاتزدست باعزم از آدم
هم بده هم آورده ام ترکم که و نیاز آدم
با من خن گوید نهان از خلوت باز آدم
اندر حریم کبریابی بے یار و انباز آدم

زا علاس حلیم جان اوج دل باز آدم
ای عذریب خوش سخن یک نکره باز گشتن
صوق فیض خالقه ملا و درس درس
از عرضی فرشتین یک پرشاندن همیج
از آشیان خود برگ تا صید خود سازم ترا
من شهوار خدیه ام صید انبیا را کرو
شا بهم شید از لامگان در قدر تم واکشیان
چاز اقدیمی شنا بوده بحق دو بر از خوا

من صاد قاترا صادر شم من عاشقان را عاشتم

من شور شر عشق خشم با جبله و مسلم

آن بند به ام که جان و جهان را جایگش
بارم که پشت هفت گروهون قیام
ذابل لقیانم عرش کجا شنگاشم
در کعبه جای سازم توک دعائش
جان را توان نادو که تیر بلکاشم
بیکانگی ز را بله استانگاشم
ز نار و سجر رفته حلق ریگاشم
در آینه ضمیر چوید لقاگاشم
جاکی بزیرسایه بال چماگاشم
هر چیزش قلم سخن انتهاگاشم
مالو حسینه اش بیکلام ضمیگاشم

آن صیحه ام که کون و مکان را فاگاشم
آن نقطه ام که دار و کون بیا خورد
صاحب توکل نگاشم کب غم عشق
آن ره رو دم که زاویه سفر کرد هم وجود
تلیم سر نوشت قضا می شیتم
از بیکه خوگرفته تهی سرید اخیال
را هر کشم ز خلوت و آرم بیافی
از نمل عین طکس پهنه دلخواه
فقیر که ظل بوم بین خردی کند
صرف حقیقت نگر از ابتدای حرف
کونکنه سنج مکنونی ام بر باط دیر

از شور عشق غایت تحقیق خوانده
در هر سخن حقیقت وحدت او انسن

بوجود اربسم هست بیت نگرم
یک سه است من این کسو قش اسماش
ز تجلی ای شهد و شد هست ناظم
چون قرفتی ز میان راست شد آنچه جنم
این خیال است که پنهان شده و نظریم
بستی بست بخود بستی واحد نگرم
بحقیقت نگرم کشف آنچه هست
پیشیت تو حسید که چر کپد بجود طبود گرم

از سرکوی عدم واله و شبد الذهن
بنود صورت ششی بلکه بود معنی وی
فره ذره چونها بند پر خار صفات
بر قوه هستی او نفس تو پاشد سالک
هر چه در ماست هم اوست چه مائی وی
بستی و نیستی اصنه او بنام آمد هاند
بست نادون یکی بستی مطلق اند
مشکل چیز اضافت باشد هست در

راسی و مرئی موجود برآست و وجود

<p>اوست بین ده زم شورت عشقش</p> <p>غمیست کاندر گفتاین اسرار من جان نیم بنگر کر که من این دیرد نزد تو و پیران نیم کفتم کزین دعوی بآ حق با تو بران نیم کوری تو از دید خدا توحید اعیان نیم کیز طفل نوز کبر مایر تو در حشت آن نیم دار و مباش فور دشودین دودمان نیم بربر سوی جانان بو و جانرا بجانان نیم تفصیل شد در جمل موظیح عرفان نیم</p>	<p>ای صوفی از خلوت بر کارادست نمایان نیم کو قی که قطب آدمی عینی مد ارعایم قلبی غوثیت کجا بین خلق شد که ریقتا من نفعی می هنپ سوا اثبات میگویی چرا از مرتبه قطبی بگادر طفل فردیست و را هچون مفو فرو شوان هجع مردان مرشو دوش نکو دران بود ذوقش جمال جان بو ای غریل خروکل مهدی تویی بآن بدل</p>
<p>از شور عشقه ما جما آگاه شست</p> <p>از سفیر عشقه ما سن میل باخ بکار زان سرح پزدان نیم</p>	<p>از شور عشقه ما جما آگاه شست</p> <p>از سفیر عشقه ما سن میل باخ بکار زان سرح پزدان نیم</p>
<p>چو می نیم و جودا او از دور جلد ها گویم بجز هستی آن اکبر سخن و بگزیر گویم می بیشم ز دو پنیم یکی را این لای گویم ز نفس فولیس پیدا او بزر او هست از کی گویم شده بر جزء دکل رو فق نمیدانم چیز گویم بجز حق جزم کی دار از آن نوزنای گویم خودی ایشان از خدا پیدا بنفس جلوایش بدات خوشیس پیدا او محیط نفس ایشان او حقیقته ایشان بحقیقتهم تقویل شیخ صدقیم</p>	<p>نه گویم از خودی هستی چو گویم از خدا گویم نه پنیم صورت دیگر کز و آرم مختس سر جهان آثار او نیم نلطفش ما و قو نیم جهان اسم و مسما و جهان حرفت و حقیق بو و کیمی هستی مطلع نصید نظر بر شر المحت جهان هستی نوی از چو آن نوزنکه دی ای خودی گشت از خدا پیدا بنفس جلوایش بدات خوشیس پیدا او محیط نفس ایشان او حقیقته ایشان بحقیقتهم تقویل شیخ صدقیم</p>
<p>از شور عشق سرشارم جمال خود را تنا</p> <p>از عزیز دوست بیز ارم بخوبیش این قصهای گویم</p>	<p>از شور عشق سرشارم جمال خود را تنا</p> <p>از عزیز دوست بیز ارم بخوبیش این قصهای گویم</p>
<p>حق چو محیط آمد و گوز خدا کجا</p>	<p>در و تو آپ زندگی هبده دا کجا و دم</p>

هرست زن نفس قدر تم پیش نمایم کجای روم
هیچ حیات من شد او بیرون اکنجای روم
در سر و در سر هم جو جلوه من اکنجای روم
از دل رجای سفر کنم گوی مرای کجای روم
شهرت ناد از جرس پر ز صد اکنجای روم
رد بجاییم او مرای قبلاً نمایم کجای روم
از پی کنیه طلب بخسرو خاکی روم
قصه حال قربانیش گفته همای کجای روم
میتوانست همچویی دهد کجای روم

ذرا هم نمایم علم او شد و وجود من میباشد
قدرت او چور وح ددم پر در شم همیکند
اول و آخر هم باطن و خط همچویی
حال خوش برگشتم کون و مکان خیرگشتم
آمد و رفت پر فرش گشته پیدا از دویں
دانه و وجود را رقص بیش جهشند
آرد و می جمال اوقتنیش ضمیر من شده
عقد دلم گشته حل گرچه بعید بانگشتم
هر طرف گلیه یانم همچویی کو سرگشته

ملکت وجود من عشق عشق زان خود
کرده خرا جسم از دلن جیزه نمایم کجای روم

بدین آنکه حسن بار دارم
بنظر دیده اش گلزار دارم
سرشور دیده را طهو مار دارم
زکنج معرفت سعیار دارم
ستون بارگه از دار دارم
روان در کشت خط اینهار دارم
پرنس فقطه پر کار دارم
ذبودیده بیده ار دارم
شعاع مطلع اثار دارم
فروع طلاقت دیدار دارم
دون چشمیه گفتار دارم
سران رسته برگان تار دارم

درین و فتر بسا اسرار دارم
بچشم ایمبل کرحت ای خود
دل دیو اندرا افسون گرم من
خرابهای ہستی جمال را
بندی گشته نیلو فرسی را
من از سرچشمیه آب سیاہی
بساط دهرو گردون جماز را
جمال چهره ای ایمان شب را
در دن خلدت و یکو غلط
برآست وجود محل اشیا
منم کان فلزم در بایی و قله
ازل از لا برا لی بیه ابد شد

منم پنیپس بر راز حقیقت که شرع مصلخه اطهار دارم	چودین امجل بخت را دارم	منم پنیپس بر راز حقیقت مرا غیر از هیچ نیست هستی
زشور عشق مفرد استخوان سخت	صحاب وزیر حسن از نادر دارم	
الیص		
سر بازار بکر تگان مناع جلوه هی پنیم	جال حسن معنی را فروع دیده هی پنیم	سر بازار بکر تگان مناع جلوه هی پنیم
تمن	تمن	تمن
سر محبر مجید او شدم کشی فوح جان	تنور کاب طوفان را درون سینه هی پنیم	با زار قدم رفتم قدم لغزیده هی پنیم
تمن	تمن	تمن
قدم آنچه از دار و قدم خود رسیده دار	نفس عمری تبه وارد لبان پچیده هی پنیم	آنچه از دار و قدم خود رسیده دار
تمن	تمن	تمن
ضیایی فردو آری ولیل عصتل حس ماند	کمال ذوق نمان را ز خود دزدیده هی پنیم	ضیایی فردو آری ولیل عصتل حس ماند
تمن	تمن	تمن
منم پر کار نقش را که اندر نقشه پاپندم	بکرد خود و حالم را پاپا کردیده هی پنیم	منم پر کار نقش را که اندر نقشه پاپندم
تمن	تمن	تمن
بعضی وح رحمانم بصورت نفس انسانم	نمیدانم که نادانم بله نادیده هی پنیم	بعضی وح رحمانم بصورت نفس انسانم
تمن	تمن	تمن
چو می هیم که می هیم نه با هیم نه با هیم	سخن و آمان و دلار از این بخیده هی پنیم	میگارندون کار دنار کی از خوبون کرد
طبعی باز را درین سودا آباب دیده هی پنیم	طبعی باز را درین سودا آباب دیده هی پنیم	زگ سرمه هم ہو گو یہ ہواند یگر حپه میجود
خودی از من خدا پید سخن سنجیده منی		

<p>گرامی خود را خود فرمیده سنت بینم</p>	<p>هم از راز درون خود دوستی کردم</p>
<p>ز شور عشق چوں دل مراد د هر شد حامل که حنلت ابر عالم را بخود خنده ده سکنی</p>	<p>ز شور عشق چوں دل مراد د هر شد حامل که حنلت ابر عالم را بخود خنده ده سکنی</p>
<p>ب خیر کیه تقدیرم تو کردی من همان کو چومن معدوم بودم از کجا حالات پر در دم ب جانب که نیخواهی کنی سید دلم هستم از آن پس بروان این نکته تو جید کردم خبر خاک پائی صلطنه را تج سکردم چومن پران شم جو قلک بی باش و پر کردم خودی را ز خداوندی تو زیر دز پر کردم</p>	<p>خداآنداب طوف خانه لقت دیر تو کردم ز تقدیرت بیام بیش فکم گذره هست از من دو بخشیده بی جو داول گرفتی اختیار شنی در دل جان کردی شروع جلوه وحدت من هر چشم جانم از طبع خوب پیش ببر مشوق جلوه دیدار در افلاک شد جانم نمیدانم چه میگویم ب محبت بکه جانم</p>
<p>ز شور عشق رارم در سر خود بانگ غرعتی که از سودای این معنی ز همکن تن سعتر کردم</p>	<p>ز شور عشق رارم در سر خود بانگ غرعتی که از سودای این معنی ز همکن تن سعتر کردم</p>
<p>در دل شنگ عشقان آه شراره پستم مسکفت بطن شدم هشت عدم ناشتم وز در جهان جدا ننم با همه آشناستم تا بنت نظر بدی کا سیسته خدا ناشتم در حرم موحدان کعبه مدعا ناشتم بستی اگر کننم سرمه منظر کبر باستم بر سر جم صادقان حامل آن دوستم خود چو خلیم خاذ فتنم داروی در دهستم بر سر فراق سندکران خبر لاقتنم معرفت میبل مرا هدی متفه استم شاهد ب نجها می من صوفی با صفاتم</p>	<p>در جگربوکشان راح روان فرستم بکه ز خود بزن شدم منظر کاف و زن شدم شعله ضیا منم حاصل فرده هاشم که ش که دیده در بدی بصرت بصر بدی راز درون خارفان شمس صفت بینی گم شده ام من از خردیت نشان من بجید جمع شوچه پیرون ملوف کنند تدبی صادق و مصدق قم عاشقتم و معشقتم حالات و جدعاشقان شرح ندارد بیان غولت کنج دل را شرت حبیز و کل مرا رقص و ترانهای من گردیده ای من</p>

در حق حق مُعْتَقِم واقع راز هستم
عقل نیپ فت حال من در حد ما درستم
منظر گنج هستیم معدن که یا هستم
بهم زنی است شدم تا بجا بگاشتم
تا ذکر امیر و بطن قارسی هی آن هستم
و اقت سر لامنم حلقة چشم هاستم
فضیلیم او دیلیم تا به قل که هاستم
جذب حق است رهبریم پروردی مُعْتَقِم

خوب جنون مطلق تم بطن من شدم
شپر شوق بال من بخود اخپال من
ستی انتیم دشمن خود پرسیم
از دل وجان سوا شدم تا بجن آشنا شدم
از از دل اید بروان تا ختم از راه جستون
نفعه راحت با منم مرکز نفس هاستم
منظور وح قدیم گو هر پاک انتیم
مُعْتَقِم در برم تاج قیامت افسم

شورش عشق عاشقان سرفتنهان
از سر کوی لا مکان در دینه بیخت ستم

عکس چنانم ولیکن زندگی از جان نیستم
چشمی نوزم ولی خود شید تا باز نیستم
نفس اشیا هست من در قید امکان نیستم
زانصال متصصل پیدا و پنهان نیستم
زانشیاک جو هر داعراض ایقان نیستم
صور تم آمد بشد در سیرت انسان نیستم
بعد از ان نعم میم که اندی قید عرفان نیستم
عزم حیرت شومن آن بحکم که پایان نیستم

حضر و قسم در تماش آب حیوان نیستم
سیر تم را صورت حق ببر خواهیم ساخت
ذره ذره ممکن از من ببره و درشد از وجود
آن فریض الفروم از امداد ای فردیت درا
کفر مطلق را سنم ایمان با دی ای
حسینیم از درگ ذمی اور اکه باشد در درا
حق و باطل یا اسد اگر از وجود دین فات
از خبر برداشترات و کنایت ہوشش بند

شورش عشق که شور عشق تم از خود در خودست
مطلق تم در نفس بخود وابسته ایشان نیستم

صُحْرَاءَ قَصَّةَ بَيِّ بَيِّ صَدَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

گلشن تازه ترازه و صنة رصنوان دارم

شربت صاف تراز کوثر و حیوان دارم

تایلی روی خود از آئینه پنهان دارم نظام سیر پر تراز تو تو در جان دارم	طوطی قد سهم حرف از شکرستان دارم سخن از مجنزه شاد رسولان دارم	
	سوی باز ارجان بر سردگان دارم	
	بی بهاشندگی هم کیشش ارزان دارم	
کام از عرش برین سطح زمین احتشمن خاک پاش آمره از عصمه از افشنمن بسته شده نقطه صفت داره گردمن	ای خردی از نگر مشعله گو هرمن غیر فور بتوانی نیت درین چشمین شاوه آمد لفظها گا در وچشمین نرمن	
	دیده بگشی نظر کن بسوی منظمن	
	کاندیں صحیح می دون من حج گپستان دارم	
که بخی عابث خواه را گفت ای محرم جان حیله کرد خایشه از ازو که بر دکار زمان نان زم خواهی و عیش تو بود با و گران	کرده راوی خبر از اول این قصه چنان من گرسنه شده ام داری اگر لقمه نان هان نخوردی بشب آنجا که بگردی گذرن	
	ما حسر بوده دوچشم سراست نگران	
	کو طعامی که سخوان بیش تو مهان دارم	
این عجب کار که چشم از من خ مشو قدر گرفت و امش از سر عیت سه مرغوب گرفت اشک بار بید ز مرگان در گریه گرفت	زین سخن طبع دی از حضرت حدیث گرفت شد روان از حرم مرد بسوی کوچه گرفت مگذارم روی از من بد افعشه گرفت	
	کرد زاری و لفڑی بزبان توبه گرفت	
	آش فنا چپ قدا نیو دل و جان دارم	

<p>گشت بعییل روان جانب سیده از در کس بود که کند در وحدت خاره مگر گشت فرمید رخ آورد به حیل است</p>	<p>د این از خشم سوار در دستش سر علیله ماند با نادره و عزم خود مغضبه کرد از حراث گستاخ خود خاک بسر</p>
<p>گفت پارب ز سر لطفه بیمه بنگر کاندرین بخطه عجب حال پیش دارم</p>	
<p>روی در تجدید بنا که دگل نمایی امداد بنفسی بسیج بده آن صد پاک افتاد قطره باش از شره چون بخیم انداش افتاد</p>	<p>چادران سرکشید و بسر خاک افتاد از عزم و عضنه عجب چاکب و چالاک افتاد کو سی سه هزار از سرانلاک افتاد</p>
<p>رفت پوشش ز سر پرده اور اک افتاد</p>	<p>دو صد برخویشتن از گرد و عصیان دارم</p>
<p>غلمند در مک از مژده آیا بسید فضل سریعته بفتح عنایات رسید شیکی مرشد اش ملکه کبرات رسید</p>	<p>آه پروردش ازین غم سینه ات رسید و مکر نظمش بهمه از لغی با شبات رسید استیابت ز سوی قاعی حاجات رسید</p>
<p>جبریل ای سوی رب بهر جهات رسید کامی خیل خبر از جانب همان دارم</p>	<p>سکان ای خیر کار کامی خیل خبر از جانب همان دارم</p>
<p>د هشش سخت گرفت آمد جبریل هرون د آگز در می که چین امر بخود آن پیچون خود مفرب شده این مسئله و شرح هنون</p>	<p>یقده داخل مسجد شده دیگر به برون گفت آگذ امت ای شاه که دگر ما پی درون ترکه فرمان خداوند بود کار ز بون</p>
<p>حیرت اتفاق دید که چه حال است اکون گفت حیرت که پهان رفیقان دارم</p>	