

| | |
|---|--|
| چون هر جا شاسب بعال مسفری کن ای نال تو بر خیز و تلاش اثری کن هر جا که قدره تبا پنه گذری کن ما خبر از از غایت خبری کن | خواهی که بدست تو قدم داش می بے بیض سهرزادست مد و از سخن دست هر گام بهش قدم خویش تو ان دید ای رهبر قوی حق مذکور کجا فی |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | ناصرخان طبره او دوره در آزا در صف دهانش سخن غصه کن |
|--|---|

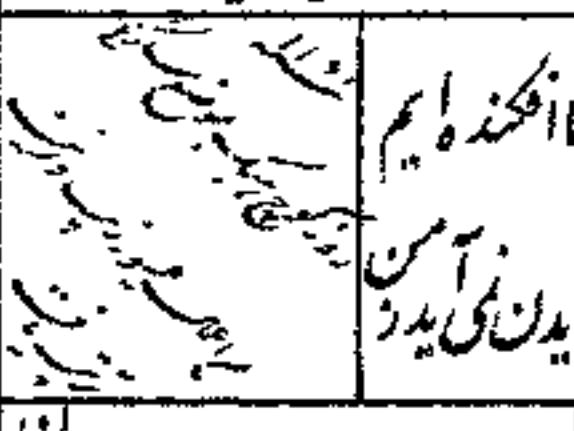
| | |
|---|---|
| ابروی خویش پا شیدن نمی آید من پحا با سوی او دیدن نمی آید ز من از خاچ هم پوشیدن نمی آید من چون جرس پهوده نالیدن نمی آید من در فراق عارخوا پدن نمی آید من | چون گهر رخاک فلسطین نمی آید من نمی ز لعلش بور رحیدن نمی آید من لرچه دار دشمن پوشیدن آن پوشا نالهی دزم بدل در ایشترش از آد کارکن اشرشاری در شب هجران بود |
|---|---|

چون کمن شهد خسپدن نمی آید زن
 چون کف پیغز جوشیدن نمی آید زن
 صندلی بجهبه ما بیدن نمی آید زن
 بر سر هر شمع گردیدن نمی آید زن
 چون گل پدر دخندیدن نمی آید زن
 گرچه عیب خویش پو شیدن نمی آید زن
 مین کف افسوس مالیدن نمی آید زن
 چون فک برخویش مالیدن نمی آید زن
 پیک و بد چون عقل سنجیدن نمی آید زن
 گردن سیده همچیدن نمی آید زن
 از صاف و شمن حسره اییدن نمی آید زن

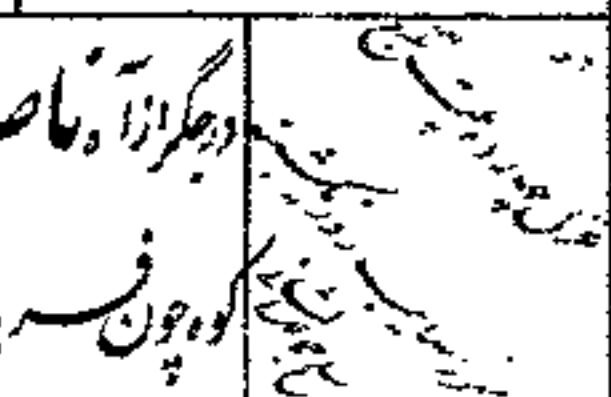
در گلو سوز است نتها نے الواہن
 در دل در یا چوکو هر شجیب آورده
 در در از نست درمان گوار کرد و ام
 تشنین دئی مر اپرداخ خود کرد و ات
 زندگانی سیکنده چون لا لبادان جگر
 پشم من بعیب کس هرگز نمی دارد نظر
 خدراشد پیش خانه اش پسر را بر هم زون
 فرش را از خاک سارچی نمی گیر دیلم
 خوب و نشی در گلها هم نیست از فیض خون
 هرچه آید بر سر اش شیر قاتل راهیم
 شیر را از بیشه خو نخوار هرگز نمی پشم

کاسه از بردست یمیدن نمی آید ز من
 کوه تکیه خود شیدن نمی آید ز من
 در بد رون محسنه کرده دیدن نمی آید ز من
 در ره سیلا ب خبیدن نمی آید ز من
 در دل خود ناده دزدیدن نمی آید ز من
 دام زیر فاک پوشیدن نمی آید ز من
 استشین گرما دیدن نمی آید ز من
 غیر و امن چیزی همچیدن نمی آید ز من

کا لیس خانه پسر مغان کردیدم
 کی روم از جای خود از شور و خوغا قیرب
 ز در دل عاقبت از هرزه گردی محل کند
 هیزندیل حادث موج اپنا شش جست
 من پند شون چشم بمغر عاشق را
 هرف ته داری نیکویم بکس هنر فرب
 گرد و تهم پنه خود شید را پیمیده است
 در گلستان جهان کز خار حسر تها پرت


 در جگر از آه نا صرخه ا نکنده ایم
 کوه چون فسر پاد کا دیدن نمی آید

صدیما بان از خرد پگاه نمی سباشد


 نوبهار آمد دگردیوانه می سباشد

در تلاش و صل صاحب خانه می سپاریدند
پنجه دان جلوه هستاد می سپاریدند
والله جان بازاری پروانه می سپاریدند
کسر لالس این بود دیوانه می سپاریدند
خاکسار کوچه می خانه می سپاریدند
بر بحیب مردم را چون داشت می سپاریدند
ما سیحاب فنگ نخانه می سپاریدند
بر سر بازارها فساد می سپاریدند
طره زلف سخن را شاهزاده می سپاریدند
از برای صلحت ویرانه می سپاریدند
بل نیاز از شیشه و پیمانه می سپاریدند

کعبه و بنغازی سنگ است مانی هری غربت
چون خزان می شود جای عرق می پرسد
از گر خامست شور غند بیسباب زبورگل
زالف جانمان دید تا پر خرد قناب گفت
هر سر که می اید گدا اینجا تو انگر می رو د
کربدلداری که فسر دانخل بار آور شوی
خویش را باید را سباب تعلق وارهند
حاصل دیوان چیهائی که در سمی بوده است
چون قسلم رخنمایان برجرداری که
هر کجا گنج مرادی حست در ویرانه ا
پیغمحمد از باده خود می ستران برشارد

نادک کردی از نفس با قیمت پر و دلی
از شکست خود با وحنا نه میباشد

ساعده هم سپاه آن کی در گردش
باید خوش نهاد و مکانی میباشد

بهاشای گلستان جهان دلی مکن
در محل زنگ و فانی خود بوسی مکن

از پریان نظر نهاد و بجهوی مکن
چو آینه شو مایل حسره شای

دولت هر دو جهان در دل عله زده
ایران گذران قابل دل استنثیت

پشه دود برآور زنگ نزد
پشه دود برآور زنگ نزد

میزند آب بقایا مج زین تو که گفت
ایران گذران قابل دل استنثیت

خون سیدا زرافقاک گذروا پکرد
سر بصر از دل کیست میدانی تو

جگز ششم برابر با عجی مکن
در کاخ نا امک پیدا ترازوی مکن

پیش آن ششم سیه حرف ز آهی مکن
سر بصر از دل کیست میدانی تو

| | |
|---|---|
| خوشی از غم دنیا که دنی می‌گذرد دلخواه خود را کانگر کوی مکن | پریش صاحب لطف اون عالم فانی پیشی هست لایق حلقه آن لطف بود این گوهر |
|---|---|

| | |
|---|---|
| چشم آینه مشو پیش از پیشان نگاه هر چه خود دوست و هر روحی آزوی مکن | چشم آینه مشو پیش از پیشان نگاه هر چه خود دوست و هر روحی آزوی مکن |
|---|---|

| | |
|--|--|
| لکتانی گراییجا دکر و از بلواده گین ندار و پرورت یعنی شرم از بیل مسکین دید عرض تحمل حس بالادست از بزرگین که از خون سکاری قبح او هرگز نشد گین پری در شیشه می آید بیا و در دلمه گین که من فارم دلی خون شیشه او وارد دل گین من شده از دست یار و از کل بلبل مسکین | بدست ناز تما آینه زا بگرفت آن خود پن شاده دست یاری دگردی و سانگ گین شکوه پادشاهان در سوری پیش را شده غیر از نمایان دیروسان آن آفت جانها را فسون محبت بخت شکل بود گشم میان نمایان محبت برآید بخت بیتر کم با آه و ناله افرا دیم ما هر دو درین گلشن |
|--|--|

| | |
|--|--|
| زیل نداز جا سیر و دگر کوه باش | دل خارف ز جو شر غم بایی صبر برداز |
| تیقا مت بی شود بر پا تو چون فامت بر فران پاساید دل لام صرد مای سر قدر | بیشین |
| واکند سوزن مرگان گرده شکل من کز شرف خانه خورشید بود منزل من یست جز هستی مو هوم دگر خانل من دل من مایل او هم دل او مایل من گرمی جذبه خورشید کشد محمل من در پی خون که گردیده گرفت آن من مز رعنم پیست ندانم چه بود حال من ساغر پاد بی ازید مشت گل من | بست از دولت پشم تو گشا دولت شمع خسار که افراد خفت دگر محفل من عین بیاست جبابی که ز سریگزد ظرف روغنی بست بران هن دنام خد کرچه من شنبه همی مایل پاین باش تیغ در دست خینا ک بردن آمد هست جرقی دارم وا ز کار دگر آزادم کشته چشم پست نگاری شدم |

| | |
|--|--|
| | مخلصینه اصره شجاعی زارت واغ سودای که افروخته چراغ دل من |
|--|--|

| | |
|--|---|
| ای عارض تو آسینه بی غبار حسن دلهای دانهدار بود لاله از حسن ما سیرین حدیقه مکر رخود دیم در عاشقی خویش کند شتن بود کمال علب تو غصیچه در خساره توگل این بود رافت زنگ پیا هنگار بلی خپم خشم نام خدا جای سینکن چون صبح قاب بردن آورد ز خورشید را حلقه فرا کرت بست | نظره سیر مکنند اینجا بهار حسن چشم ان آبدار بود چشم سار حسن بنو دلکی بزنگ تو بر شاخه اشار حسن ما کرد و ایم خرد و ای جانزا شار حسن زلف سیما و فام تو ابر بهار حسن هر سینه که بیشود آسینه دار حسن روشن که هر چو شنیم کل در کنار حسن هر سینه که سو خسته شد از شرار حسن زین بیش اتفاقا چه کند شهسوار حسن |
|--|---|

این دامر اتصاف خاصیت عشق قدر است یار حسن

| | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| پیش از خود بخواهیم که | پیش از خود بخواهیم که | پیش از خود بخواهیم که |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| شمع سان گریان نمایح زنیمی باشد | دشستان جهان سرو زنیمی باشد |
| ما تو ان گشتن پسر خنجر زنیمی باشد | گوشی تو مردمی شتر زنیمی باشد |
| زیر گرد و در تلاش پر زنیمی باشد | چار خیس از صبر زنود هر غر را اندوس |
| از گرافی کوه بالان گزینیمی باشد | بار خود ناچشم بر پشت زمین اندختن |
| ما تو ان با کنج غزلت از توکل ساختن | دشته راحصل بخرا هش نباشد از گر |
| ما تو ان ز دیک اهل زنیمی باشد | بوی حسن فتن عالم رخیمه مکن |
| ما تو ان عن شهر شدن گویندیمی باشد | از زنگنه اش تو انبیت داره راسیر برو |
| بی نصیب از شمسه که کوثر زنیمی باشد | |

هچهوران در پی شکر نمیباشد
 هچهار گیون با خسان خوگز نمیباشد
 در جهار خار زبان آور نمیباشد
 چون جای ب پوچ بی لشکر نمیباشد
 ناتوان گشتن شهر اخگر نمیباشد
 ناتوان گشتن حسبا صحر نمیباشد
 در صف عشاون بی محضر نمیباشد
 پیش لعدهش مامل ساغر نمیباشد
 ناتوان عمان شدن گوچ نمیباشد
 ناتوان گشتن کباب دهن نمیباشد
 پنجه از عدو و این مج ب محضر نمیباشد

در نظرها آدمی راحص می بازد تیر
 آرچه طا بهرد و سی دار و باطن داشت
 می قند در دست هر کس با آتش میست
 در دل دریاچو گوهه شیخ کشتن خود
 سفت ساک دن فنا هر چند چالاکی کند
 نیک بدر را در هوا شتن نهان منظور داشت
 دشمن ام جسر و اخ نمیباشد
 ما هر را و قری نباشد گر برآید اثاب
 بی صال محشر شبنم قطرا آبی پیشست
 فرقه ادار نجده دخاست در چشم نظر
 سوختم در سینه دل را ترا آگه کنم

از وصال مهوشان لا غریب نیاید شدن
 پدل از کم بودن شکر نیاید شدن
 از پره فارغ بخسرو نیاید شدن
 پیچکه در شکو و احشر نیاید شدن
 پر غرور از سایه افسر نیاید شدن
 پمحوداغ لا راحس نیاید شدن
 یک نظر غافل از آن لبس نیاید شدن
 ناتوان هوی بدینی رسم نیاید شدن
 یک قدم پیش و پس همسر نیاید شدن
 بر شاطئ اینجان ششد ر نیاید شدن
 از لجاجت حلوه خسر نیاید شدن

رشتر از قرب گوهر نج باریکی رسید
 در نکست و فتح بیش و کم برابر بوده است
 گلوب خشکی حپش تر میسر گشته است
 پیرو دوران فلک خوشیمار و میر است
 هست در بال هما خسر ورق گردید
 دیده گردیدن نجسا رسید ہر گز اشکار
 گاه باشد گوشی حپشی کند از اتفاق
 باز پرس مقتدى باشد زبس امتعة
 شرط سالک حیثیت پا بر پایی ہادی دن
 شش حبت باشد باید همه را پران نمود
 از توکل بر در حق با شر ثبات قدم

در تلاش منصب سنجیده باید شدن
در تنای خود محور نمی‌بایشد
خود بخود اند فریم از درینجا باید شدن
در تلاش علیست روزیونمی‌باید شدن

ارتفاع جاد و نیا پست ترا باشد ز جاد
کی کند طول مل سر است ز هرت درا
وید و داشته اثادن پچه از احمدی است
عیسی برداشت تعلیم زمان کا باش

| | | |
|------|-----------------------------|------|
| بیان | ما صراحتاً میزرا صایپ ما نا | صحبت |
| بیان | بیان | بیان |
| بیان | بیان | بیان |
| بیان | بیان | بیان |

یکقدم از حد خود بر تر نمی‌باید شدن

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| چدر قدر خود فرست و دمن | جهش بر درگاه تو سود من |
| فراء بودم و فرست و دمن | ما بهتر نظر نه گشود من |
| تقد جان پیش نمود من | چشم نابر خوش گشود من |
| این بخ از لب شش شنخ دمن | در عدم نیز ای بخوان است |
| در گلزار را گشود من | یعنی بشکافسته بشم یهش |

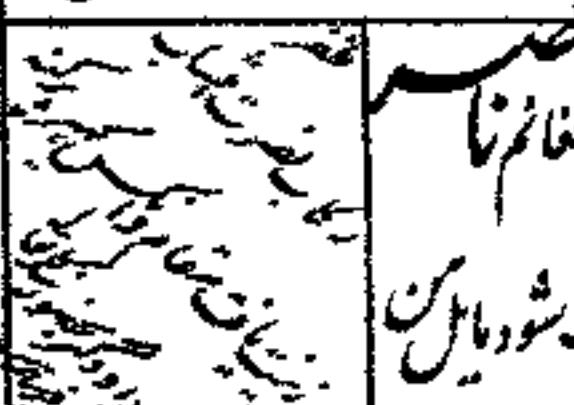
خویش از میان بود من
 از وجود تو در وجود من
 سر برین است سانه سود من
 سر برین گفت سانه نبود من
 تاز ز لف شر گرگ شود من
 رنگ ازین آینه ز دود من
 جهیه تا بر در تو سود من
 هر قدر کاست ستم فرود من
 عشق پون شش هست خود من
 گوی دل از میان بود من
 رفته هست کجا تو بود من

پرده رویے یار من بود
 قطره ام خوشد بدیریا بیت
 در داغ غم خیال اوچ گذشت
 نیست بوی وفا چیزیچ گھی
 سایه شان چابه سر قما و ای
 دور کرد من زول کدو ر تھا
 پچو خور شید خود نمایشده است
 هررا چون ہال ساخت
 سو خشم هر قد رسید خوبیو
 خم ز لف شر ہوی ایوکخت
 سایه آسا ملازمت باشم

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>بند و پو غابود من عاشق حسن بار بود من</p> | <p>از چه زلف تو کرد ز نیز سیچ از من بنو دنام و شا</p> | <p>ما صراین دولت خدا داد که دل از عا پلے بود من</p> | <p>آدره سان گردید بود روی زمین نزل من پتو کاشانه من پیغمه صفت تنگ فضا</p> |
| <p>ما بخور شید پر شوق را محمل من از نیزه تو شود و اگر هشکل من ناتوان گشتم و پیشتر تو نشد مایل من پیست خر عالم تدیرم و گرس اهل من ناخنی کو گشت یک گرس هشکل من پیشتر خود شید چنان تاب بود نزل من ز رسدم نیز الکیف قائل من</p> | <p>رباط هم بس هم بس بود هرف غلط اَب شیر بگاه است چه بلا طوفان کرد از خدا می طلبم کوشش ابروی تبان آخر بخت بلذات مراجون ششم گرشدم بسیل شیر جفا با کی فیض</p> | | |

بدل خویش خود را ببودن
خود کنم که کجا نگردد من
در فرازت کن افسوس بود ما من
میکشد مادر کوی تو صبا من

بنو سیرمن از دایره خود پرسید
ما چه زندگی اهل گرم فیض بنت
مردم پشم بهم بست زیرگان ماید
اشرخذ بی اشتعان است که چون بحثت محل



لش

کاش آن غنج په مجبوب شود ماین

من خود شد لفظ نسل خدا شکردن
ار و کرد هر طرف به غزال شکردن
تراند شد و بخته تهاش شکردن
از نیزه پایی صندوق ربا شکردن
کو ری بود و حیب صد اش شکردن

افراشت هر طرف که لوا شکردن
قبح و نظر تقدمه بجیش او بود
شاهنشهرش ز چهار گرم است آقا
اورده است حلو افلاک بر زین
دل بیرون دخولت او خسرا ز است

گردیدست قیم تو اشکر دکن
 دار و بکف ز نیزه عصا شکر دکن
 باشد و یوش قبح نواشکر دکن
 منصور بر عد و همه جا شکر دکن
 پا مال کرد پچو خان شکر دکن
 بیگر تو از کجا بچا شکر دکن
 دار و زبس نشان دعا شکر دکن
 دایم بود لب نسل هما شکر دکن
 در ویده است جلوه نواشکر دکن
 بحریست پر ویس فضان شکر دکن
 گردیده است عده بفرما شکر دکن

مایده است پنج بهرام حسنه را
 از بحد فخر سیمه نار و کفر و شرک
 چرم هر بر خویش گنوش کشیده و مخ
 آیات قبح جلوه طراز از نشان او
 خون تکریم اهدای تیمه روز
 از کثرت پسا و ظفر صرف کشیده است
 هر گره تبلب خصم زند منزه مکنند
 پاسایه اش سعادت و اقبال لازم است
 تا هر کجا ملگاه کسی کار نیکند
 هر ما همیش بمال ظفر سریع میزند
 در راه حق پر پیه وی حضرت رسول

و شمن چو کادو کا هر باش کر دکن
 گردیده است قهوه کشا شکر دکن
 دار د بکیش تیره فضا شکر دکن
 از نصل حق سبایح د ماش کر دکن
 نصرت قرین بروز و غاش کر دکن
 از همت رسول خدا شکر دکن
 چون لمبستان شوخ ادا شکر دکن
 آرام است از نجاشکر دکن
 دا بکم بود بخط خدا شکر دکن
 پا شد فتح جلد و ندا شکر دکن
 دار و عذر شیر خدا شکر دکن

بیاد خسید را بسوی خوش بیکشند
 وارد کلیسخ فتح بدست بیان خوش
 جان بزرگش او نشود خسیره بخت
 این بیشه باز حشم بد حسود
 فتح طفسر دواپه رو در رکاب او
 شهور ساخت فرد طفسر خعال او
 از نیزه زده همگاه در بايد حرف
 هکم شریف شد زمان شه فتش
 با شاه و پادشاه و سوار و پیاده اش
 هلا فابه جلوه طراز است بر سپهر
 ناصر بحر که کند روی فتح او

| | | |
|---|--|---|
| | <p>تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه تاریخ ده ماه مهر سال هشتاد و سه تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه</p> | <p>تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه تاریخ پنجم ماه مهر سال هشتاد و سه</p> |
| <p>وقت سه ساعت ای می پرستن نمایم از این شد نداش پرستن محظوظ گردید پیش مغزا لان پایی تو بوبید سر و گذاشتن آن شفته کرده است زلف پرستن هر کس که گردید چون این گزین بزرگ شد است بگزین و داشتن</p> | <p>با حکمت مطریب صحیح بهاران از باده آیینه خواص چهره فروخت نمایم جلوه کردی از راه شو خی و صحن گلشن کرد خی می روز است از دست بمعیت ول کشت ایندش سر ببرگرد و امشب ناز روی پرتو شاده است</p> | <p>با حکمت مطریب صحیح بهاران از باده آیینه خواص چهره فروخت نمایم جلوه کردی از راه شو خی و صحن گلشن کرد خی می روز است از دست بمعیت ول کشت ایندش سر ببرگرد و امشب ناز روی پرتو شاده است</p> |
| | <p>ما حسر ز غمها از او شسته هر کس که دیده است روی محاجا</p> | <p>ما حسر ز غمها از او شسته هر کس که دیده است روی محاجا</p> |

اشترکرند آشفره میان
 بسیار دیدم خواه پیشان
 تاروی وشد شمع شهرستان
 صلحی نمودم با خدیجان
 کردن نهادیم برخوا فرمان
 حرث شیندم از خدیجان
 درود گردان ناز طیبان
 نارخوش آمد سیر پیان
 زلف پیا هست شاه عرب پیان
 پشم صحابه وی حبیان
 ما درود شیشم ناصر پارا

حیران نمودند آمیزه رویان
 از میان پسر هست سودای لفنت
 گرد سرا و پروانگ شیشم
 قشتیم از باغ کنجه شیشم
 گرد غدارش با خبر آمد
 در محل نبوده است بوی وفا
 اهل کردیم در دول خوش
 ناچند باشم در کنج خانه
 رومی سکلرا است چون صبح
 پارب نان و دنما باز پنهان
 این پست چافخوار و روز بان

۳۴۰

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| | گردنگردند و خشی غستران | |
| | پای تو پوشنده نازک نهادان | |
| هر جانشینه به ساحب جمالان | دشک بدارگاهش توان گفت | |
| سود فروش است چشم غزالان | آنقدر خود را معرفت کردیم | |
| گردید سر شن نازک خیالان | صراحت موزون قدر میشی | |
| غافل شستن آسوده هایان | کردیم بسی بجانی رسیدیم | |
| با خانی آن بکسر سرمهار نهاده از بھر سکین دیهای نهادان | با خانی آن بکسر سرمهار نهاده از بھر سکین دیهای نهادان | |
| | شمری که محل کرد از طبع ماهر | |
| | گردید مقربول زنگین خیالان | |
| پیش نیز دل خویش را انگار مکن | خلاه شوخ بخش را آن بگار مکن | |
| مرا خوار سر راه اشغال مکن | تناقل از همه از بھر پرست سکین دل | |

تغافلی نهضن شوخ زنیج رمکن
 بسان آهینه غمازی خسته سارمکن
 که منع کرد بحسره ای اشکارمکن
 جدالی از عی مطلب دین بدارمکن
 چو شمع کرید و سوز خود استشکارمکن
 تو زینهار سخنا شر اغبارمکن
 ازین محیط طلب در شاههورمکن
 زخار خاره هوس سینه زاغهارمکن
 نظر بزره دامان کوههارمکن
 بمار در نظر خداییب خارهارمکن
 هوا او خواهشیں آن لطف نای بدارمکن

دمی که رفت چو تیرپت از گمان حبست
 سیاه روی شود عاقبت زنگنه
 چرا بخلود نمی آید آن شکار افکن
 برگ هواز برگ برگ محل شد و زنگین
 تنفسه دار بدیل در دواعی عشر را
 صلاح ظاهر و باطن هنر که پیدا
 بغير شکم ۶۰ داشت تماع گرد و دن
 چو برگ لا الہ بدیل دانع عشق را جاده
 زباده هوش بایست در هواز ای
 زبان عزم غریب سکنی چرا ای گل
 بخورد و تو اگر هیچ و تاب پچورن

بیان گریل همسرشان خشک آهوشت
دین ببار کن را زرم تو یار کن

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| با شمار تو خون کشت طاقت نامه | با شمار تو خون کشت طاقت نامه |
|------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| بها نه جوئی زین پیش ای نگار کن | بها نه جوئی زین پیش ای نگار کن |
|--------------------------------|--------------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| اچنان گم شده در باودی دیوانه من | اچنان گم شده در باودی دیوانه من |
| پشم کی شود از ریشه گوهرس | پشم کی شود از ریشه گوهرس |
| شمع از مجدس من حله پرون داد | شمع از مجدس من حله پرون داد |
| ویده سورن از فیض قناعت سیرا | ویده سورن از فیض قناعت سیرا |
| نارض است که بال و پرا میسوزد | نارض است که بال و پرا میسوزد |
| یعنی مغلی شوان یافت گر در بازار | یعنی مغلی شوان یافت گر در بازار |
| سوی دنیای دنی روی دل من نمود | سوی دنیای دنی روی دل من نمود |
| هست چون مل گران گنگ ملامت او | هست چون مل گران گنگ ملامت او |

بسم آور و چراچاک دل شانه من
از دل خویش بود با وہ ویمانه من
عشرت روئی میست بغمانه من
مور را هم بندو خواسته از دانه من
خوب را شپسیر پروردید افزاد کن
بر هر قتل کلید آمد و دندانه من

مشک اگر دشمن نخست و صاحب لغش
روزی هال حسره خون جگر به باشد
خند و پا پشت از نیش نکالم دارد
برق از خمرن چاصل من هار کند
هر که در زم من آید برداز همیش خوا
ایم از رشته بسیار اگر بجهازه است

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| خنکه سند ناصراز شیر خود میست بین او | خنکه سند ناصراز شیر خود میست بین او |
| بین او | بین او |

بسته با راحت بجهت درین
کی بود پس دینیافت درین
اگر بود مطلب ز راحت درین

هر کرا گیر فراغت درین
تحتسته اگر زایل شود
لغش خوان گفت یعنی باشد جو

پیار در آخوش خلوت درین
گر نبودی پایی لفت درین
گر نبودی محبت درین
گر نبودی عذوت درین
در ظهور است حکمت درین
نمایی دار در راکت درین

بیرون از خویشتن هرگز کفر
کی بحورت میتوانستم ساخت
کی پری وادمی پیدا شدی
کی ابا از سجد مکبر و آن شقی
خویشتن اخود تماشا میکند
دریناید از لطفت درین

چشم پنجه
چشم پنجه
چشم پنجه
چشم پنجه

نا صیرین حسرت دلم را آب کرد
چشم پنجه
چشم پنجه
چشم پنجه

چشم پنجه
چشم پنجه
چشم پنجه
چشم پنجه

بیشون فرید لگفت ارسن کرد ارسن
بیشتر غیر از عشق ورزیدن بعالم کار من
بیشتر چون هست پریمان یا دیوار

بیشتر پریشکر کرد ارسن چهار من
هر کسی را بحسیر کاری در جهان آورده
این دل در کوشش خود پادشاهی میگشند

آسمان جانیکه نبود و خورفتار من
 مایل دنیا نیست گردد و لشیار من
 دیدن روی تو باشد و لست پس از من
 از نیم صبح بگشاید گردد کار من
 پاک باز افاده چون شیخ زمیل پدر من
 نیکشد و امان دل ام برگل هزار من
 نیخورد شکر زیکجا طویله زنگار من
 بُر دوقتی ز آهو شوخی گشوار من
 باشد از ز هر چهارشنبه شب پهار من
 در صد فهرگز نیخند که هر شهور من
 بینت غیر شپهنه بس و گیری ربار من

شکر ترا دیده نوری بو دروی زین
 دیده و داشته قادن چاه از عذر نیست
 از حیا گرد و برو نافی نجات من پا
 نچنچه تصویر را ننم درین سهستان سرا
 من چهارش کنار خویش آذار چاه داده است
 کرچه چهار است انجا هر گلی سر بر زده است
 دیده آینه ام حق من زبس اماده است
 بیکر گلکویم من از چشم آن و خسی غذا
 خنده پر شور لعائش هم دان من است
 پسر از طبره یکاب باشد تقریباً
 سه کلاخ افاده آزادی که من گردیدم

و اند از ناخن پا خشده از کارمن
نیست پیدا از چه باشد رنجش دارد من
وقتی پا رب کرم فرمای در قهار من
موجیل هر شکر شیر دریا با من

سیهای پر خیس سپت هشت گرد
یه چکمه کام در بان من شد از شکوه تن
پیرو مرا هی که پر دور و دور از افاده است
کرد طوفانی نبازم کشتن افلاک را

بیان

ای چن پیسه اکند در یوزه نا صرخ
نمایند نیزه نیزه نمازه باشد تایامت لکش اشعار من

بیان

صد پا بان پیر ماز خوش این آهون
ماز کی زنگ و خوپها که دارد او پن
بیان یعنی آن گر که کان ابر و پن
زلف خود گشاده جانان پیچ و مابد اون
منع من نیست سوی لاله خود رو پن

و هشت پس از و شو غیهای پیشم او پن
دیده جان پن گشا و سوی آن گلر و پن
گرهف گردیده باشد هرس ای عان
گزیج و مابد من خواهی که بگیری سرخ
و دیدن گلزار حسن پارعین مدعا است

شوخي خپش نگر کن و حشت آه بین
 شست صاف نگر کن قوت باز بین
 لکل شب بو نباشد و یده آه بین
 صورت آن پار و داشته زانو بین
 جلوه های فلکش آن فیضت و بجه بین
 بخل خود و سخا هی بی آن بین
 جانبی از نظر افکند و پشت زین
 خوش فضای باشد حبست و سوت آن بین
 پاک دامانی نگر این شست و شو بین
 دیده پوش از گلاب و جانب آزر و بین
 بعد از آن از طوطیان انداز گفت و گوچ

صد پا بان فرق باشد در میان یکدیگر
 از دل سند خمک آن کجان ابرو گذشت
 بتوان قدر تسلی این دل دیوانه را
 لر خالت صاف گردیده همچون آینه
 میکشد دل ایسیر خوشیش من از جو پار
 پشمک کوڑ طلب داری از کندی شنگ
 کندیدی پشت در دی کار دنیا دی
 سوی خبست عیشوی زا به دلیل همن پسر
 میکنم هر دم و خصوی باز از ازاب اشک
 شب نم از پا کنیزگی منظمه دلیل گردیده
 پرده بردار از رخ امیشه دار خوشیش

| | |
|--|--|
| قوت رفاقت بکر شوق حسته و چوپن خاطر مجسمی اگر مطلب بود یکسو سپن محروم دارد بخود آن نمکس جاد و بین ستی و وجود و مداعع و شور و پایی هبون | در علاش شش وزو شب عین همرو مرگ رویدام دالخ شیان سکنید این دین هر جا آدم و جن و ملک دیوانه خود ساخته است یکدمی در آدم تو مطرب در آتش نفس |
|--|--|

| | |
|--|--|
| پون سپند و عود نما صبران و لارضه آتش از نظر سر کن گرمی آخون | چشم پنجه و پیچه پیچه کن پیچه کن پیچه کن پیچه کن پیچه کن |
|--|--|

| | |
|--|---|
| جان خود میکند فدی سخن گشت آئینه رهنمای سخن دل ماکشت مبتلای سخن جان بودیم رونمای سخن | میشود هر که آشنای سخن لحوظی از صافی جمه آشیانندیم از زبان تخت پرده برداشت ناز چهره خود |
|--|---|

پیشگشت پیوای نخ
 لازم آمد با دعای نخ
 بخورم من قسم پای نخ
 ما شنیدم از نوای نخ
 چون نگوئیم مر جای نخ
 هر کسی بیشود گلای نخ
 هر دو عالم کشد بهای نخ
 سکه بر محسز زده طلای نخ
 دم عیسی بود ہوای نخ
 جو برسد عطای نخ
 پیزگامست با دپای نخ

در نظر پر کراست آینه رو
 گشت سل تو ناخ ز دا
 نیست مجبوبی خپسین دیگر
 آنچه اندر دم سیما بود
 بمعانی رسیم از لطفش
 پسیا ز است از امور دگر
 پر خلط کرد تر و ما هر کس
 نیست شد چنین بحال عیار
 از نخ نام زنده میگرد و
 انتها نیست فیض عاملش را
 پیخور شد گشت گرد جنا

| | |
|---|---|
| از هر پیشتر بنای سخن پچوئیسته از لفای سخن هر که گردید خاکپای سخن سایه افکند همای سخن مرتفع شد ز من لوای سخن | دست معاصر نشسته بگذشت بیغوان دید جسن بخوا از خبارش طلا شود میر قلب پادشاه است بر سر هر کس پادشاه سخن طرز رازم |
|---|---|

| | |
|---|--------------------------|
| ص | لرده ام طرح این غسل آوار |
| ح | تاباند ز من بنای سخن |

| | |
|--|--|
| گشت روشنی آثاب آئینه گهای حسن از رحونت تا خرامش قدر عمامی حسن هر که دارد و نظر ثیشه سیمای حسن ییچ پروانی نمود و شمع بی پروش | عکس رخسار که شدیار بچمن پیامی حسن سرنگون چون بزره خوا پدیده گردیده است طبیل اسکندر روزه امروزه عالم ریش سوخت کربمال و پروانها از پروش |
|--|--|

تا کر اشد بکف آن گو هست تجھای حسن
 پیش ناسد نیک بدراد بدء پناهی حسن
 هست اقیم دل ا در خور خوفاھی حسن
 هست بی پوانی ف ناز و ادا کالاھی حسن
 کور بارش مکنید بکیز سرتاپاھی حسن
 هر کر باع لظر شد جھن ز پاھی حسن
 کار دست با پاشد چین گلماھی حسن
 جزو عاشق نیاشد شیشه چوبهاھی حسن
 تا کجا ها دست رس دار دید طول اھی حسن
 خوش فرا باشد ز جنت ا من محراجی حسن
 بسکر پر زور است با صرپاوه جرجی حسن

عالمی چون صد ف دست طلب و اکر ده است
 اگر کند تعیید عاشق بو الہوسن شود
 بر سوا داعظی شاھان سوری میکنند
 در دو داغ و تغیر ای عشق را باشد تباع
 از زرا پاشمع را یک جھن را باشد بضایا
 بی منا خاطر شس میگرد دا زیر است
 عاشقان جده ادب را پاسد از مکنند
 طاقت زور شن ندار و میسچ مینیای دگر
 پنج بخور شید بالا دست را پچیده است
 چلوه گلاه تو من باز شش دل و پر آن دست
 نیز جوش شیشه ای فلک بشکسته است

بکشید و هرگز گلخانه صبا می کن

اشک ببلوغ پکدا ز دیده پنهانی می کن

بانو اچون بند بند فی بود احصای من
پرچو طبیور است نالان سر پسر کسای می کن
لغمد نا پسید را باه شیون زی من
حسن بر خسار یار و عشق و دیمای می کن
شد پسید ز اشک بزی نی کش شهلا می کن
پلست شوتم صدیف از فردی من
گرم چانسوزیست عشقی بار بعثای من
روح قدیم بزم چانصرای من نی من
تیر در دوزی پنچ پرسی از شب بلذی من

غندیب آسا بیک متقارن ملانستیم
لئن عشقی آقانون فی مسازی ننم
نشتی بود تهانون نوشش جان
پیچو جوزاتوا مان یکدیگر افتاده نه
بی رخ او شیب نوگل را بهم دیدم حوض
پیشستیها نو دم تما بجهے بودم کنون
روی قل گرمی نیبا ید مراد محکمات
حال عشق رعسلم این و آنهم کافرست
روزمن صد طغمه بر تاریخی شب سازند

تیره شد کار مزدو داشت هوای من
 چون کن افسوس می ساید یعنی همای من
 چند پر زور عشق دل بسیج تجھی من
 بهر و رز یهای یار و سفر فراز یهای من
 تو تیا شرمندگی دار و رخا پای من
 خارپا از سر گذشت موی رازپای من
 و اخهای سینه ام با غبار افزایی من
 نیخ کامیها بود بسی نشانه صہبای من
 یک لب خم است گوئی جله سرما پای من
 پوریایی فسفر پاشد تبر خارای من
 کهند دلو نیپولی طلب و دپای من

بخت بزرگ نسبت خضراء تسع داشتم
 کی تو انحصاری از امید آدم پر زبان
 فارغی از کار و پاره سعد و عالم کرد
 مرتب چون ذره و خوشید با یهم گشته
 زانکه در راه طلب نکذا شتم هر گز عدم
 انقدر گشتم بدشت عشق اذکر نخودی
 در اسری شوق گلگشت چمن نبود
 غرق در بحر عجم میلی ندارم با شر آ
 تی سر باوان آنچنانم کرد بهر ارم فک
 یک بدریکسان چشم سپیاری کرد
 کسوت اکسوی پرنونگی نباشد کو بیش

لیم ۳

در تلاش شاید افسوس نسودی من
پائید و نیانخواه پنهان است و الای من
سازگار طلب کی گردید و آنای من
بی هر روز نام احسان است و الای من
کوچکی از حیات خود را بینیده پنهانی من
غیر من باشد ترا دقت دسی آبای من
مرجعا می صنعتی ای جند از هر ای کن
ایت یعنی که زنیست طغیتی من

در سرای شش شد ردنیا متعاق سوریت
تحت طاوی فریدون نیخواهم که بیع
شگری از جهان قلب اندیز دل اهل دل
ست پروردگر دوکن سر شانچون کنم
کوری خاکش افزایید زنور آثاب
نخراز خپر و لو از افسر و دیپلمیت
نیت آبایم از خس ابروی میرسد
احمد شد ز وست نشی روز ازل

با چینی طبعی که من دارم شکایت چون کنم
ناصر از دنیا که بخود شیوه آبای کن

گر همین که دپ خوشی را بر چیدن

چه میل است بجل و بجان خندیدن

ز هجرشتن احوال پرسیدن
 د لاز و شمن ناچیره پیت رخمن
 بسان نام سرما پای نز پحمدن
 تفاوت میان شیندن دین
 ز راه بسیر پای بگار خلطیدن
 که مدعا بود غیره او پرسیدن
 چه حاصل است ترا با غمان بگمیدن
 چو گرد با و ببر وقت خویش گردین
 که ذخم نخشد از خارخار کاویدن

صبا بآن بست بد خوبگور وا باشد
 بد وستان گله دوستی بجا باشد
 ز هجر کرسی پریج و تاب یار شده ا
 شیندن و پیت ز ما آنچه دیده تو بگو
 بزر دانبو دسر غیر از رئی به این
 پرا بدیر روم حون بحسبه روم
 خرین که ببل سکین نجوش نجف
 مقام و منزل بگشتگان همین شد
 ز کادش دل فاخته گان چه می پرسی

شان اهل بصیرت ز ما شنوند

ز قبح خیر بود چشم خویش پوشیدن

بیان مسندی بر اتو بی نیاز نمکن
بیان مسند رجای خانم تو هست رمکن
هر آنچه دل ن پسند د تو امتیاز
شب فراق چو طول اهل در کن
بسی خانه ماعز مرکت رمکن

پا پا نمکن از ما تهیه رمکن
پا پا نمکن از خوش بینی از نمکن
بی که دل نبردنگ خانه هر زو
پا تو شنید بیان از لاله صنعت
نشسته بیم برآه فناخ خودی سکون

نوده زانکه جل خون خوشیں اهمک
بکش غیره و از خوش اخراج کن

شہسو عرضہ سیجا امیر المؤمنین
پروردش رع شہ بعلی امیر المؤمنین
کامیاب سطلب اصحاب امیر المؤمنین
کارساز دینی و دینا امیر المؤمنین

اقا ب عالی پلا امیر المؤمنین
قاسع ارباب کفر و حامی اصحاب بیک
با فی حرم و چا صفت لاح ابواب علوم
حزم راز جنی و اقف تر خنی

پادشاه عالم دلها آیسِ المؤمنین
تارک دنیا و مافیها آیسِ المؤمنین

رأیت افزار و لایت صاحب بیف و قلم
ماکر میدان مجذش شافع خیبل احمد

ناصرت قرین منصور افالک مدن
اچار جسری مولا آیسِ المؤمن

این حصب ترا ز آنکه نعش نمی توان
در موسم بیار شنسته نمی توان
بازی خوش شوخ تو برد نمی توان
از ترس برگ ریز شکن نمی توان
از جرم خویش دید نه نمی توان
کوئی نگار جزمره رفق نمی توان
پد وست نمده ماندن مردم نمی توان

سریت سر عشق که کنم نمی توان
هر خند پند ناصح مشق بود نمی باز
در ششد راست محمره هر کس که دید
دارم فخر سان دل پر آرزو و چله
از عیب خلوت بتسن چشم است گرچه خوا
خاشاک گرچه تم عذر زیرم رسدر دست
در حصل آید آنچه ز دست و لب نمی توان

ناصر حاب نشست است
ماراغی است از تو که گفته بیست و

| | |
|---|-------------------------------------|
| رسد کرد خنده پر بخورد ناخن بلاغ من | بجس می خون لندی درایماع من |
| که موج نجت محل می شود موی ملاغ من | چنان از هجران گل بیهی دل نکم گلشن |
| که بپود از رگ سکم می کرد اسراع من | میند ائم عبار خود چنان که کشته عشقم |
| بود از روغن مفسن خرد و قل علی من | نیخ خلوتم هر گز مدار تیسم گلی دل |
| که روید خارگز نخم گلی کار می باغ من | چنان آب و هوتی پسره روزیها اثر داد |
| چنان یعنی گل اذیشتن از بسیار و فرانع من | دم حون بوی گل اذیشتن از بسیار و حم |

سرپا شده ام ناصر عشق آتشینی
کجا با مردم کافوس از سوزانع من

| | |
|-------------------|-------------------|
| روی یار مردم شاکن | کل غذا را می شاکن |
|-------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| لکهت غنچه گل شب بست | لف یار مر اتس شاکن |
| ر شک ابر است در گهره بار | چشم زار مر اتس شاکن |
| خوشیش بس ده جان دل حرد | نی سوار مر اتس شاکن |
| کرد تنجیس ر عالمی چون مهر | شہسوار مر اتس شاکن |
| پھر پا بو س تو غمار شدم | انکسار مر اتس شاکن |
| مژه ام با فرد بهم زند | اشکار مر اتس شاکن |

داغ داغت سینه ام ناهسر
لار زار مر اتس شاکن

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| غزیر جان جب سب خداها میشن | سر و رخشش مل رضی امام حسین |
| ام کامل عادل شه فیسع مقام | حسین ختن د جان نخوا امام حسین |
| لپر دین تین محدث عربی | دقی شرب علود جهاد امام حسین |

جمی سنت شیر خدا امام حسین
نهنگ توجه بسر و غلام امام حسین
شید گشت زخم غلام امام حسین
از آن سترم که نمودند با امام حسین
خلاصه جو هر صدق و صفا امام حسین
توجه شبر مصطفی امام حسین
چهارشیده زسته جهاد امام حسین

جلیل و اشجع و افع خیط علم و سل
علم طراز شجاعت نصرابل و فنا
از آنکه بود بعشق شید خود و ائم
بجای اشک چراخون دید پا زود
خواشب گوهر کانی وقت و خوبی
نمایل پاغ دل غاطس نهول و علی
یکاهه در تهم محیط صبر و شکسب

لناه لطف رالعاف غاصخ شیش کن
بحال ناصص پرچاره پا امام

ازین و چشم ز حشم عزیز جان بیدن
که خوش ننامد از دیده آسمان بیدن

تجاه جمال آخ پارسیستان بیدن
چنان لاحت خالع مول شد خاطر

نندید سود بجهش که رجزیان دین
دزبره مال بود رنج کار اون دین
چه حاجت دگرسوی سوتیان دین
بعاشقاچ مناسب بایران دین
سوی رجنه را بات بدگاه دین
ازین طغیل بود سوی دوستیان دین
توان در آئینه خشت روی چان دین
که تیری نزد کارمندان دین

کسی که طالع برگشته کرد همچشم
شاع هستی مو جوم بر تو گشته بلا
چو جسلوه گرد و آن گه بدن پیش
ایند لطف و گریز از جهانی همیند
پو د بعد زاداب در طریقت
وفاز گوش خاطر نیس و در پرور
اگر صفا علی باطن رسید بحمدکمال
چه الفت مت خشمیت مرانی دلم

آزان گوش غلت شش ام نهار
که خشم نیس و شد از روی نیکیان

وفادری نیکیاری نیم

خوبیکره بدم زیارتی نیم

| | |
|---|---|
| فهراری خاکساری هن گره واکن دیسدری هن بدل خورده ام زخم کاری هن نیما نجشی داعلدری هن صفا کاری بی غباری هن | غبارم با وح غلک مرید نزلف گره گیر خودای پری نتیس رگاه تو آنی نازین شود بزم روشن دانع لم جلا میده آهم آئینه |
| زه حسر برخانان چو اعی سبا | |
| گذا یکن و جان سپاری هن | تاشد موار تو سن ناز آن سوا حسن کرد فزوں تخلی شه چون شود سوا گهدا دلاله ها همه در پا شش او شاد از فقر عشق سیمه پر دانع عاشقان |

هر چار فصل جوش بazar را کتست
از پیش دل گاه بگن در دیار حسن
نور خدا را جبریت کس آینه دارن

ما صرطیقه ایست که کفرم تو گوش فرا

از عاشقان نیاده شود احتیجیارن

از تاب نشادی شد رنگ یار گلگون
دست از خالب از پیش پیش از خمار گلگون
شد از فرع روسنگ بیهار گلگون
نمکر و چاهه در بر آن گلکن زار گلگون
شد بخت بزرگم گل گل شکفت خواه
فرا دسان برهش جاز اشار کردم

ما صرپور سردم از زاد محظا

کردم زخون دیده پایی نگار گلگون

صافی نمی نمودم

در دل بر خشک شودم

نا باین حدندیده بود من
 همه جبر و اندو من
 طالع خویش از مود من
 دره بودم فسند دهن
 هست او بود و چون نج دهن
 سحر از بلسان شنود من
 بر سر خاک تاخذو من
 کویر از پیسان بود من
 سرخود نا پاش شود من
 در گلزار را گشود من
 فال از صخره گشود من

او شت پشم لغت نال ختن
 زلف او تا بدست من آمد
 چیزی مایری نکرد به رو
 پر تو محرا و نواخت مران
 خوب دیدم بدیده عرقان
 نیست بوی و نابی چیزی
 که از عین او نمی بینی
 خرم افتش پکوش جان گفت
 ای فسر هماز مد هر مو
 سینه لیگا فستم ز شمشیرش
 دولت صحیح چسل پیدا شد

ما صر از مقطع چو مطلع نور
زنگ از طبعه از دود من

بشق آر نجت آخ رخاطر مشکل پند من
بحمد الله فست بارشد طبع بلند من
قد و خاک پا پیش عالمی دلهای مشتاقان
سخا لعلم و جان دل پیش زاری گفتند
بخار کاران مشتاقان گهی امند و گدو
ز دنیت هر چی اید گم از جان به خدا
نظر او کرد همی او چنان منم که نیست

بت پیاک خود را یم کنی شیند پند من
مرا در دمکی باشد جهانی در دنی من
پیش لو البوس جانان گم تو رشید من
بها دا پر پر در دشی در پیش زدن

تعالی امده به ما صر نگار از رطف
خوش الطاف ربانی ز هی نجت بلند

جسم افسرده ما خبر جان سان

ای صبا نجتی از گاهش جان سان

از ده زخم جگر اشک نیز گان بسان
و امن اشک بصیرای مغیلان بسان
بر دل خسته سراغن نمکدان بسان
قطرو زدن ایدل خود را تو بهما بسان
چشم پوشی نکن در دبدربان بسان
ای جهابوفی راز زلف بر بشان بسان
بی سب از کرم خویش تو آسا بسان
دخت ما را بپرای بید و بخونان بسان

یار می آید و سنه گام شا ناست اید
جوش ز دشور خوب ایدل لاثن بر
حرفی از لعل لبس هی من رامی فا
شیست گنجایش آن کوه هر سر بخیاد را
مردمان خسته اند از نگاه است شده
خاطر جمع متعدد نگذارد که رس
آنچه از قسمت باکشته متعدد یار ب
اشک مغزیم زالودگی دام خویش

ناصر از جاده مذکور اخشن از
خویشتن را بدرا شاد خراسان بسان

این طرزه ترازا نگه نه قن نیستوان

پرست ترغیب که کشنه نیستوان

یکن ز دام زلف تو جشن نمیشون
 چون گلن ساعه و هشتگشمن میشون
 ین شتر اگستن و بیش نمیشون
 بی ماں پر دویدن و رفتن نمیشون
 قلب علمی است گرفتن نمیشون
 بازشن همچاپ شکستن نمیشون
 امازش غل عشق گزشتن نمیشون
 یکن راه کوی تو گشتن نمیشون
 زنار کفر بارگستن نمیشون

از زنگلک پیک طیشی میشون گذشت
 لب را بر زنگ غنچه تصویر بسته دارد
 پر نازگست نار محبت ز من شنزو
 آشاده ام بوادی غرب شکسته پا
 دینا اگرچه تقدیمها هست ناید
 گرد عقی بنا بخنی در جهان بد ان
 برداشتن ول از سر کوین سهل داد
 از خویش کاینات برای تو گشایم
 دعوت کنی هین خودی مسجدی را

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ناصر موذخت هنگان که دائم | شورش همیز چو جه نمیشون |
|--------------------------|------------------------|

ای جان خسته در دکن تو چاره کن
 از دور جام شیم سیاهش و باره کن
 چکم زنی زد و تو هم چون رکن
 از بحر قتل ما تو با برداشته کن
 عاقل تو دیدم نفس خود شماره کن
 زنکه آه دهن ول پاره پاره کن

آمد بساز تازه و لیها نثاره کن
 بر چندستی ایدل شیدل تو شاه را
 چند لکه کرم جو شی محبت کند خلق
 بین عکبردم مسکین نیزه رسید
 بر روز شب حباب ریساں محبت
 از دست چهره چیب و گرپان گزمانه

ابنای ده بور پندزه چند روز
 تا صر تو هم بخشه سا استعاره کن

ای جندول من داخی شر خیال من
 کی مشود جایب بیان صال من
 روزی تراز پایی دار و و بال من

دار و خیال او دل فرسه خندو بال من
 دیوار چار عذر چشم است پر دل
 ای خصم بر تجمل خود چیزه هی کن

خواهش همین حواب بیم و نوای من
فرقی بیان ایشک علی الاتصال کن
روز و شب از فراق نه شد ما دل من
گر جلوه گر شود بت نازک نهال من
اید حدیث سواد یوسف بفال من
در جنب محنت توچه باشد خصال من

اید دست کترین سک کوی خودت شمار
دیگر تم که پسرخ جد کار چون کرد
ر قلم ز کار و عمر جد ائی بیا شست
سرور دان باغ کش د خط بندگی
تا و اکنون ز فرط محبت کتاب شوق
بد کارم ارچه از تو بگاه هم بخشنده است

گوید اسیر از دل بآ صفر ز راه در
رحمی بحال من کن حسنه بحال من

دلهاست بر و پسند بربان
چون آئینه گشته بهم یزیر
بایم ز بند بند نمایان

ایرومی تو پسحوم هر ما با
وز رو ز از دل بر و بیت ایجان
مانند نیاز جد ائی او

چرست زده بیم و اشک
دور از تو نگاشتی بیم خنده
پهار مر ازوست دران

چون شمع سحر ز هم ردنی
چون نجفه تیر سس تهاده
جنواز هزار غصه هشتم

بیتیم ب از خن که نامه در دل نامد شت پایان

که مقصید چون، حاصل نیشاید عاکردن
که عارفست لانی ز پند زبان شکوه او کردن
رو باشد ترا ای بجان بجان من جفا کردن
تعافل میکنی از بند بند ناچد کردن
نمی آید ز من همسر سوگاه آشنا کردن
سراوار است گر در تبریش را توپی کرد

چود دش محرم جان شد روان بندور او کرد
نیال از جو کس ایدل بدب محروم شن
ذخود بکند شت و محو خصایت کشت از این
بر زم او جد کردی مرایی چخ چرفت
مشیر کرده و حشی ثرا دان سیسه هشتم
هران کوشد شهد ناو که حشیم پیا او

اگر مرد رہی ناص سفر کن از خصمه
بود کفر طرقیت آزادی بد عاکر د

گردید سر و بندو سرور دان تو
ای بی شان بکوز که کوی بی شان بو
زان کرده ایم جای سر است دان تو
هر بر ک ببر طولی پیش بیان تو
شوریت در تاریخ سر دخان تو
ما دیده ایم پیش از شفشاون تو
جا کرد و دست خال بخج و پان تو
کشیده اگر شوم چه شود میسان تو
من زنده ام و لطف نگاه نهان تو

خوین دست غنچه زرشک دهان تو
خوشید و ماه و مخ همه در تلاش
ما بندو ایم دیاد شه کامران توئی
داند کسی که پنهان زگو شش گرفته
همچنان زلزله تو در چین قداده
خوشید پیش دیده ما فره دهان
راز و که فیست کو شده امی بزرین دگر
هر شام از در توبای مید بسدم
بل بدهه گرچه پیش تو سویم مدیده ا

در یا فتیس مر منی راز نهان تو
بر زین یکی هست ارشود قدر دشان تو
من خدیلیب خوش بخن بوستان تو
ز تاریتیم زموی سبان تو
گر بجهه و رو شویم زنعتای خوان تو

در چوش نشاد شب که بنا بود داده
بر شاخه رجلوه گله است پیشتر
از نازام منع توای گل که بوده ام
پیچ را کشته زشوی که داشتیم
مانند بورخان سیدان چه عیشود

نا صریح اَنْزَل صایبیت
رسوای عالم زنگاه نخان تو

که با ملب ز رسناله و فغان سپتو
مول تر قفس کر داشیان سپتو
چگونه باز کنم حسره ز دهان پتو
آنکه آب بخونان گذشت از هل

گرده است ماضعف ایل چان پتو
بدیده میر نم خار گاه تسان سپتو
بر دی آنیه طولی بخن طسله ز شود
چنانکه آب بخونان گذشت از هل

زنگری فشم سوخته زبان پستو
 کرد و ایست زیر خمام عمان پستو
 پوکا چشک شد و جسم ناتوان پستو
 چکار آیدم این شست اشوان پستو
 شدم هستی خود بسکه بدگان پستو
 کرد قاتم شده چون حلقه کان پستو
 بینند بیند مرآ چون شان پستو
 که بسرا لازم داشتم بجان پستو
 زنیده است بلبیان ناتوان پستو
 نزدیش بر در احشام خوفشان پستو
 نمانده است زمن نام دل نشان پستو

مراجای خن دو خیزند و از لبها
 چو معج پسرد پا قطعه و میز نم هر سو
 بجاست چند بیه از کهر با مینیدنم
 حواله سک کوئی تو کرد مای پرجم
 زدم بجا ک و برآورد م اند مارش گرد
 بین شست بدل است خم زبار
 مراجای نفس است کرد فی نزو
 زان زگو شه غسله سر و دن نیم
 خبر گیر که از ما همین دم باقیست
 بهار زنگ تپاد آمد و زکار شدم
 چخونه بر سر خاک گذر تو اپ ف کرد

ز بند بند چونی ناره می سکنم از هجر

نمایند است مر امیر اشخوان پشو

ص

س

ان

پان

در و جدائی

چیان

کند نما

ن

نما

نها

ر لال خضری سجو شد ز لعل آبدار تو

ب شند هر که در راه تو روشن می شود پوش

ب شوق حلمه دامت جهانی کرد و سر بالا

برابر شبت نام ایما خسک گل تی عاشق

ب شوق حسبت ب جوی کیست فعل ما در

د خست خون نیاف آهی ماتا می سوزد

ک دشت اسال از با ای پیچ پیچ چل

س فید دید و تعقیب شد از فرقه تی بو

باب خضر حسر گز دیده خود ای ساز
فیض هر که شد آبی ریخ ابرار تو

دعا می صرین باشد عذر زخمی

بود هم دور جام خضر دور روزگار تو

منکه غور گشته ام با آشناییها او
زندگی و شور باشد در جدیهاي او
عالی از حکمت نباشد که نمایههاي او
من ندم شکوه از پو فایهاي او
رحمي آيد مرابر خود نمایههاي او
رنجت خونم پنجا با سرم سایههاي او
خنده مي آيد مرابر خود نمایههاي او
کروافرون قیمتیم سبز زمایههاي او
از پجه باشد اینهمه بی آشنایههاي او

خوب و بان یک قلم باشد دشمن با وفا
جهود محل در گلستان یکه در روزی
آفت چانست شمشیر سیمه با بکسی
سر و پیش فاست موزون او مکشید
هر قدر باید کند ازی شروع کامل عبار
پنجه در گوش است گل از ناله مرنگ

اختیار نیست ما را در نگهبانی داشت
عیرد نا صرول از ماحصل آنها

سپند و ارشوم صرف یک فغان تو
که شبینم آب زند بھرا متحان تو
برنگ پسته شو و سبز در و پان تو
که تشنگ شته ام از بخون جان تو
نفس با عینه همچنان تو
زبک زندگی باست رایگان تو
که تیره گشت مراد نظر جان تو
ز در گشته ام از سبک ناتوان تو
گذشت سیل سرگم ز آسمان تو

کنم ز سوز جگر سرچود استمان تو
برخان بید طلب جان کلستان تو
چشید و بکه زبانی هر سرت لبلعل
مرا ز دیدن تیغ آب در دهان آید
ز بد گمانیستی است عذر لیبا نزا
باب خضر بشویم دست ازستی
و گر کجا شدی ای نور دیده خور شید
بال طایر زنگ آشیان خود تیم
ز دوری قدر غای خود چه پرسی

چسان ببر و صنور نظر کند گاه
بدیده خارشک است گلستان

گریستی کند فری سند در پایه و
از پر خود از د قمری میکشد بر پایه و
میکند بازش رونت از تدریخی سند
طوق فری هست خلخال فرشی در پایه و
صخره جسته موزون بمع د بالای سند
یافت زین صیقل جلا آیینه هایه و
در خیابان گلستان فام است بخای سند
سرخ رویهای باغ و فرسنگی سند
پچوزگس واشی گردیده پسماهی سند

میچکد یکسر شراب نازار یعنای گاه
در خیابانی که شمشاد قد او جلوه کرد
کی نظر بر خاکسار یعنای فری اخکند
حسن پیرایه هبته نمی باشد زن
صفحه دیوان گلشن را بچشم قریان
آنکه فری گشت خاکتر نباشد بنی سبب
پسخن در راستی سرده مانند
جلوه افشار گر شود آتش ای محمل از زاده
میفکند یکنین سر بر پای خود طاووس

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| نال قمری اگر در رقص آرد کوه را بیچ نایس نمی اردد و دل خار ای خود | کر شدم دیواره اخوبه نایس نزد | من نمیگویم که حکوم عنت همان مشو |
| | هر کجا قریست باشد واله بندی خود | خود نباودن بخیر است ندارد عالم |
| نمایان ازاد است نینده فرمان مشو از خودی گذر بسان آنینه چران مشو گرد با داس اپراه حرص سرگردان مشو اشک زیان شوچ پبلن پچول خندان مشو اشنا با درد شوست کش درمان مشو ای جرس حمی بحاله اینست در ملان مشو جند کن از اشر حرص و حسر بر مان مشو چون گل خود رو بگشن طلب چران مشو | از هوا گذر اگر مردی توکل و شیوه کن جهود فصل بهار این گستاخان یکدم پوش یاناز طپسان بدرز درد کادوست مارسد صوت خزین گوش آن بخرون شعله هر که سر کشد سوز و وجود خویش را خار بیگردی پشم مردم روشن ضمیر | |

چشم پوشیدن عیب خلق نا خوشنا
نمیتوان از وید پانپمان شد عین بایش

پر خوار گند دامن دل بستراو
کل کند عیش از لیما بد از پیکر که
چو آینه شفاف بود بستراو
الخند سایر چوان سر و هنی سراو
دو داده همگر سوخته شد افراراو
ز خورشید تو ان کرد شار سراو
خازن خلد ز جلگه کند بستراو
پر تو مهر تو ان یافت ز خاک سراو
که ز غر سرعشا ق بود جو سراو

هر که چون داشت رز پاک بود کو هر دو
هر که در موسم گل میار بود در بارو
کر شی بی پر تور خسار تو اشد بر کس
طاععش جلوه سر بری خود دید
هر که چون شمع سر پای خود از عیش
با دل پوش خو شد را مت آن سر و بلند
هر که با خاک شپینان بمحبت دارد
هر که اشعله حسن تو کند خاک سر
دانع سودای تو اینه خورشید بود

گه بود بال سند رخجل از شپراو
که بخون دل مانزشد و خبر او
بزرگش از خطر بیان لبست مسطراو
باورت گر بخود و انجنم فستراو
سیر گلزار قوان کرد زمک دراو
نشود نای جانوز چو گوشش کراو
عینی کوئی مکافست بخاک دراو

آه پروردلم طایر آتش نفس است
جلدی کاوش مرگان توار و اعماز
صن وی را کاتب اشاد او
حالم از زلف پریان تو اشغفته ترا
زخمها بر سر هم در دل با محل گردید
در دل اه پردو اثری بچن
چند از صحت ایجا و ضم خانه عشق

انچنان مع خست دل ایش عجیان

که جنم نفیان آمده از خنگراو

خوبان عالم سر بر اشقد سودای تو
درین غمیت جا کرده و در بر بود سودای تو

ایجاده حسن دار نینید و بربالائی
بوی تو جاز ایسرد دل ای عذایتو

خون پیچکد از زنگ مکن اخسرت بهای تو
یکندره رحمی باید نازم باستغافا تجوی
بود و بود خوش را کرد مردم شارپای تو
سوی پاها نیکشد عشق خوب نهسته تو
بیشیار دست بی صد اضیخ نخ فرمای تو
اصنان کوئ مکان باشد کجا نادای تو

گلگون قایمک سید محمد طرف چمن گر بلند
رخورد و زار و ماتوان کردی میگوئی که کرد
حواله خرد تاب قوانص بر و سکیب دین
از شهر خوش و شنا ای لیخوان کا
خاموش بادل آشنایان چنان مردم با
خورشید و ماه و آسمان جست جو کش

عقل و جنون عشق و حس از ابتدا تا هنرا
مانند ما صر روز و شب سر شسته و

ما هر دهه ارض کسما در نهای تو
هر غدیریب نفر سر از نواحی تو
عالیت ام زیر نگین لواحی تو

ای کاینات جمله لطیف رضای تو
هر مکن زنگ و بوی تو بشکفت چمن
محکوم امر و نهی تو در ذات مکن

موج محیط بسته آب بقاعی تو
پستت پیش پایه دولت سرای تو
شد محل سرخ روزخ هر زای تو
ما را کیست طاقت صفو ثنای تو

خضر خبرت پی بز لال تو ملجمی است
با این همه بلندی و رفعت که چون خرد را
گو هر زا بر حمت تو یافت آبرو
کفته نی برای تو لا یحیی لشنا

یکرده لگاه لطف بگن سوی نبده او
تو پادشاه حسن با صورت گردی

دیدم که میگردید خست گل از آب و تاب او
برداشت تان سیم چرگ که قاب او
زلف مسل کوچ پیچ و تاب او
در جام با دو عکس ترخ بی قاب او
جدول کشید خلاصیم برگتاب او

آمد بسیر کلش دمن در در کاب او
عالیم عالم ایله آثاب شد
خوارسرنوشت پریشانیست
شب بسیر کلش شقی و آثاب بود
خان نقش نعمت بجا داده برس

ما را بس است یک نگره پر غایب او
 باشد بلکه فقر شنیده خایب او
 هرگز نمی شود تنها کی حمایب او
 تا بر فرد خست چه سرچون آثاب او
 نادیده حماقی رخچون ملایت اباب او
 پرسیده می شود زنواب ایدل حمایب او
 ایدل بجز سکوت بناشد جوب او

حاجت پیش ابرویی عالم سکاریست
 آزاده که از سر عالم گذشت
 از آنکه فیض عشق سبکروج میکند
 جان و دلم چو زده رسان بازگشته است
 خودشیده پسخونه برا آتش نشست
 با پیغام شمرده زدن زانکه رو زد
 که بخت گر پیچ سخنی واکنده زبان

گر رکنند ز در که خود و رکنده بول
 ما صدر مرد بجا کی گراز جان

آن دور بآش و بارگه آن تذر کو
 چند رکجا و شعشهه ذوق الفتن کو

ای دای آن عین دی جاه و دقا کو
 خشم یمهه کار مقابل رمیده ا

دیدی که این زمانه پهلوانی نباشد
افزون خاک مال حوا و شفوح چون
سودای حرص طبع جهان را میخورد
آن تخت و ماج و آن سپه و آن غبار کو
آن شوکت و تمیل و آن اتفاق کو
یکرده چله کش خبر روزگار کو

ناصر حب صایب عرفان با گفت
در یامی قدری مادر کو

گرنهان گاه هر ملا شده
بند از برای ماشده
مت شد زم جد شده
بسر بان و لم ملا شده
چحو اینه باصف شده
هر قدر مایل حیا شده

بدل و دیده آشنا شده
بسر عشوه وادا شده
ول من با که آشنا شده
شوند پهلاک و خود نداشته
سینه را گزک زینه پرداز
شد فرون خواش نظاره

اینچہ پر جنا حسر اشد
 تو کو در جبلو دادا شد
 بحر سر در دلم دادا شد
 مالک لعل پے بیا شد
 همسر سایہ هم شد
 پاره دشمن خدا شد
 کی تو با سرمه آشنا
 کوہ تکین پے صد اشد
 مدتی شد زما جلد شد
 پو فادشمن فا اشد
 از کبی آمدی کج شد

طرف صد نیز باید داشت
 خاطرها عسز زمیداری
 لب العلت کند میخانی
 دل زماب روزه نیز دپنے
 چه سعادت بست ای خطا
 تا کجا شکر خلبی آرم
 کا رشیت بودیس کاری
 حرف مارا تو جوابی نیت
 بر سر تو چاگزشت اید
 اینقدر پا بر غسم ماضی ضرور
 هرچہ باشد با صلگر دو باز

| | | |
|--|--|------------------------------|
| ماکه از خپش من جدا شد | چو آینه رفت نور نظر | |
| در صفا عاشقان آه رسما نیزه | امروز با ناوشاد نیزه | ناصر امروز با ناوشاد نیزه |
| وزنگی و طغیان است غذا از صحبت شان است غذا برفضل شیطان است غذا کرده است طوفان است غذا شد حزرا پیمان است غذا دل شد پریشان است غذا | از کفر و عصیان است غذا جمی که از حق غافل شدند از گفته نفس ما کار کردند وریایی شهوت زین نفس سر شد زین نفس کافر کو دزدید از بسکر کرد مش جوا | |
| بیخان بیخه بیخان بیخه | هر خند نا صر عرق کنی بیخان بیخه | بیخان بیخه بیخان بیخه |

خدگشیز سر دوچان
 پهار عارش از رعن
 تماشای پن پادستان
 شود گر استخوان نشان
 گردواز فخر شم زبان
 بعاشت دیده ای خوشان
 و در خان بر کنج دیان
 نه بندی گردانچا آشیان
 مر از لطف عرباچان
 پلعل پار عیش جا و دان
 را وصل تو ز سر دیان

سر کوشش باع دوستان
 نگاه پنهان کرد مر دیدم
 به تهائی قفس گرد و گفت
 پس از مردن خدگش خبره
 گران شن راز هر آب داد
 بمشوقت ز پا خنده ریز
 بگیرد هب سرمه از بوته
 بنای دهراشد نقش بردا
 نیابند تاره هی کل صین فی
 مرا با چام جسم کاری نهاد
 باز و آن نذر حمی پرخواهی

| | |
|---|--|
| مرا آن جبلو از ابر وان ترداده است حق خزی که آن پوشی رخ خپش شقان | علاج تشنگ کا میهمای من کرد بحسن و خلق ممتازی خوبان لکه باز کند شب نمک هاش را |
|---|--|

| | | |
|---------------------|---|---------------------|
| بیست و پنجمین جع | کند در روزه ناصصه همچو خا بیست و ششمین جع | بیست و هفتمین جع |
|---------------------|---|---------------------|

| | |
|---|--|
| سر و ناز من و اشیا آه برگ ریزان خشن شد آه بار دیگر سر کران شد آه شع بزم دیگر آشید آه آب غز استخوان شد آه چشم من ترش فشان شد آه | یار از حپش نهاد شد آه آه بر سر بیل چاخوا به گذشت بعد مری محبتان گردید بر سر پروانه ام رحمی عکرد آتش سودا درون من گذاشت جای اشک از دیدمیر زد |
|---|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| خوار خار گلست مان شد آواه | پر زودی کرد گل عزمه سفر |
| باغ تاریخ خشناش داد آواه | خط کافو هم پسره اور اگر |

| | | |
|----------------------------|-----------------------------|-----|
| بین | بین | بین |
| دیده گریان لب گزان شد آواه | سازنده از حال ناص شهر شد بر | |

| | |
|----------------------|------------------------|
| بی تکف نظر نشید آمد | بی جای باز ببر آمد |
| نمک دانع حب گرا آمد | رازک خنده قشانی کر ترا |
| کوک از گرد سفر آمد | سوزه دیده ایستادا |
| شع عربان نظر نشید | در سه جانازی پردا |
| چوش ای نمک قرم | مجلس عیش ز تو نورانی |
| ک با سلوب در گرا آمد | مرسان است بد مان |
| بی مجا به چند را آمد | نیست از جانب پردا |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | پادشاهی توزی سبند پادشاهی این تاج و کر آمد | |
| | | بر مرادول ناص بیزی این میل و نش اب بر آمد | |
| | | شیخ فتحه لیلی هوزون پایی بکش از ره جور بخوا ما نچشی در دسری از رخ این راهی سر و پنه نازی ای گل غسر و ری گوازه دم مردن ز داع جگر عشق | |
| | | در سفر خود گیس که مخون چ سرخ مزن این همه گردون در طلب شاد افون اچ قسد پار تو موزون داد رس بلبل محشون الصفت گرمه دخون | |
| | | بر خط او شیخه ناص شدی شکر ازین دایره پرسون | |

خواسته تو اگر در چنان
هر شاخ چل است تازی با
پنکار میاد دست شما
تیر تو رسید پر شانه
مارسیت میاه ب خرا
طبع تو نکشت از بنا
اما و تو این در زمانه

بس ثاب ب محبر پرگار
دیوانه چه سان ز پا نشید
مشاطه زلف نیکوای
دل از تجهت فکار گردد
راف تو بر آن عذر آدمین
گردان خط تو زنگ حُنت
خوش آنکه چوگل شکوه شایم

آمد
خواسته
دوست
پیار

آمد
خواسته
دوست
پیار

آمد
خواسته
دوست
پیار

دیگر بدل نشاند نمای افسه
شاخ پرازگل است سر پا پی افسه

تامک نخود روی تو سودا می افسه
از عکس جلوه هدآن شک نوبها

جان نید پر صورت دپایی است
 اور آنچه است شو تو ناشای است
 پاشان هم پسر اشد اخراجی است
 من نخورم قسم بف پایی است
 شد لاله زار و امن صحرای میزین
 باشد می از تگاهه بینایی میزین
 جا کرد و ایم در دل دریایی میزین
 محجاں کیست سراپایی میزین
 بگربود درون نند جایی میزین
 دریا فیضیم بازمیایی میزین
 بی نازد است بدیرایی میزین

اعجاز عیسویست به لعلش که از خن
 پشم که بخچه سرمه ولدار گشته است
 آتشگه گرز زلف پر شیان یار است
 آثار من ز هم پسره خور شید وار است
 از داغ دوری اخ اکش قشان او
 پرسش دار و نبود در جهان چنین
 ما را خبر ز ساحل بار یک خشک نیست
 کردید و خبر ز بد و نیک و خار و گل
 روشن شد لان بخود پیشنه ساختند
 باشد بخور اس تو هر نقشی فتد
 بر سیماه زلف که افکند سایه

بگذشت است از دخوار ای ای
 کو سر ناند در دل دریای ای ای
 پیش شده است ال و شیدی ای
 پر نور حیش آبله پایی غمینه
 دار دمی دو ایش مینا ای غمینه
 جام جم است شب هم کلام ای ای
 باشد مثل رودی کالای غمینه
 کس چن میداد است بیکمای غمینه
 جام جان نمای مصنوعی غمینه
 دام دشت دلکش بینا ای ای
 از چه رگ شاده ز پایی غمینه

پیرنگز قوت بازوی حیش او
 از بیکره داروی نمای جبال او
 از آن زمان که جانب رویش نگاه کرد
 از کاوکا و سوزان مرگان یار شد
 از دیدش نگاه سیده مست میشو
 از پر تو رخ که بود هرس بی روا
 سوداگر حیشین بد و عالم کجا بود
 روشنند لان بجهه و اکره برخورد
 عرض هر پدیده روشنند لان هد
 جوانگر سمند سرپا ا دای کیست
 دست نظاره گل ایلد چدیها

| | | |
|--|---|--|
| | روشن خیر باید طویل ساخت نامه نا صرفاً خیم زایمانی است | |
| از حبیب صدف کو هر شهوار از نجت پسره شرده دیدار تا غنچه بان گوشیده دسته تا نکبت زلف تو بناهار در دست من از زلف تو طومار تا سایه بان سفر طرار تا بر قتلی است بجهزار امروز بغروم محل پخار رسید عیسی غصی بپرس پهار | از لعل بست بر سر گشاده تا سرمه با پشم سه مکار کل کرد چند نگ این دل از ناف بود راغ بدل آهی در خبر بود نامه جلد در گفت برداشت و صد رخمنیان این شعله آه دل گرم من شید رخمنی زده بسرمنی است لوتو صد شکر که انشونخ بایلین من | |

آن یوسف مصری که بازار
شاید بسته آمدن پارسید

لندول و جان سیلیپر قیمت خود
دل در من شد چقدر که مطیبت

وله الفیض

چشم بد دور که خوش فرہ نواز آمد
با دانی که تواز مطلع ناز آمد
که سویے ناز دور و دراز آمد
بنخایے دل بدخواه گذاز آمد
بر سر لطف پوای نبند نواز آمد
از ره لطف چو راهی نیاز آمد
ایک کا مرزو بخلوت گر راز آمد
خرد قمی تو باعسر دراز آمد

ایک خورشید صفت جلوه طراز آمد
ماه مابان افق سر نتواند پر زد
عمرتای سرد گلستان فی با د در
دست هر خارز دامان تو کو ماه بود
بنوازش سرمن هر سر خلاک سان
پیشین نادل و جان قدمت اش نام
پر کن گوش من از کو هر حرف پر
از بزرگی این مژده خیش رید

| | |
|---|--|
| بنوار شن بجه سامان پچ ساز آمد پچ محمد بشکر هم ایاز آمد | طف و احسان و کرم در جلوگ می آمد پادشاهان کرم بند و نوازی داشت |
|---|--|

| | |
|--|--|
|  | بیدق طاعت حکم قوه ها صرف ا خداوند حقیقت تو مجاز آمد |
|--|--|

| | |
|---|--|
| الحمد لله الحمد لله یارب چه سازیم با دردگنا گاهی های دیگو سر دلخوا ما چند گوئیم افزایش کوئی چشم تو باشد هم سمع آنها برست روشن از روی آنها اتمده اتمده اتمده اتمده | ما بار بار پم در مخلص شد دارم در دل از عشق صد بالعلی حنان ا فیت پیغام شرح فوافت پایان بیارد کرد و است از سحر اصله در راه حاجت ندارم شمع در پردا کسر خوش گفت این فرید |
|---|--|

غزل هفت پنجم تبارع^{۱۷}
در برشسته است آن یار دخواه ازین زیست مرتبه باشد
رمضان معلله در خلوتی اس

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| دارای کباب شعله اوزگرد | ای مطریب این حی طرف نواز ساز کرده |
| بند قای خویش اگر باز کرده | لظاوه سیر گلشن امید میکند |
| از سرمه پشم خویش نخ ساز کرده | در فن حسر گوی زیدان بود |
| از راکه خواتی تو سرافراز کرده | باشد مرا امید نواز شر لطف تو |
| در پشم ما تو جلوه ممتاز کرده | با خوش قلن سیر گلستان چرا بنا |
| زپه است هر قدر که بخود نماز کرده | از عکس هر پسره تو شد اینه نوبهار |

| | |
|--------------------------------------|---|
| دست بند سری ناصر ازین خسند که زند خی | ح |
| داند شاعران که چه اعج از کرده | ف |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| این که هوی رمیده چسان ام کرده | دل را سیر لطف سیده فام کرده |
| دارای چلاک نگنی دشمام کرده | شمد و شکر اگر چه ز لعل نویچکد |

| | |
|--|---|
| خود را بگو برای سے په بدنام کر ده صح امید را چ پس شام کر ده کار مراثیام پک جام کر ده ماران غم پرسوده و آرام کر ده لب را چو اشنا بلب جام کر ده هر خد رنگ سخ زمی و ام کر ده | ای گل چرا بکو حپه و بازار میرد بردار زلف راز خذار جهان فرزو ای یاده گلاه تو پوش دارست ول راز ما گرفتہ و فارغ نشیش امید بو سه در دلماز یک هزار شد باری ملاح ضعف قاد و حاشیت |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | بندو عجیب شکار تو جام سرگردان صیدی بھر کیا است قور دام کر ده |
|--|---|

| | |
|---|--|
| دل جوش میزند چو خم ارشون با د در بوج خیز شرحداده زورق ٹھاده درخون دل نشتمام ارشوق با ده | گلشته است ملطفه حسن ساده مرد نیست یعنی کسی جسم من قیر با من گو خدیث گل دل مان باب و نک |
|---|--|

در چار سوی مکن خون فیت جاده
پون سردار میده پک پاساده
شہمات گشته است بسی از پیاده

در جستجو او که بسر ره نر شد اینم
از بزرگ ریز خادم آزاد گشته است
با زی ده است هر شو غافل از نهاده

سوری چوں ضعیف درین وز کار
نا صبر از محبت زیا او شاده

شگنی از حدگذشت آزلالی بدده
تیر خدا یا با و عصر محالی بدده
خیر تو هم ناله را خبیر پالی بدده
در سرمه زم جان او و صالی بدده
صخر رخسار را تعطیه خالی بدده
چشم بآهی بجود لغزی لی بدده

چشم بر اصم شوق عرض جمالی شد
شو خی ناز وجمال زان که عل کرد
نخت گل بانیم روح فراگشته
حاشق دیدار را از در دولت رکز
خطابت گرچه جان نیز در بر کرد
گفته نما صرشنو حسرت دینا نجز

شام شد روزم نجھرت ایدر بیغا آما
پر تو اکن ز هرسن خود ایسا و ماه

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| بند و آخر بند و باشد شاد آخرا شاد شاد | سر و را پیش هر ش کی لاف آنا دی |
| غزتی خواهی چو ماد نبرون آماه ماه | قدر شخص از روز و شب گشتن بشو دیار ک |
| لب فشرده گفت ای دی پوانه مستی واها | پر زکفیت نگاهی کرد گفتم بوس هم |

در در عشق ارنویس نامه ناصیر
می برآید از فی حکلکم صفیر راه

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| بیاد آن بت بد خوشنده | منم از جان خود یخ نوشته |
| که در داوست در پهلو | بحراحی شن هنابنام |
| بمن دیگر که هم زانو شده | بخرت جزوی دوستدار |
| منم ز خواهش ان بوست | برآهت ای حبسا از شام تنا |

بجا آنماه و آن سبیسا و آن
ز خود رفت و دگر با خود نیاید
ولم درچاه خلماق شب و روز
ولم چون آسموی خشی درین
چه پدر داشت گرگریان بایا
پهلوی لمح چون بار خوا

که بود مرد بر وی او شست
بر آنگاه که می باشد
ز دست همان گیری شد
با تندیگاه او شست
بر آنگاه بر کنار چوشت
خانگ آن بخان بر و شست

بنازم برخ خورشید فساد

که پهلویم رس گلبو نشسته

مشکت بد و عالم نو دیار گزیده
از زنگ تو شرمند و شد نز نک پیده
در جسر تو ما آخه بیدید یکم که دیده

این دیده بمانند تو ای شوخ نمیده
خورشید به پیشیت شواند که زندگ
حال دل خسته که داند بگویم

کیم نمده دیرینه درگاه رکن
این گوشش کردن آنچه نبایست شنند
چون قدره شبیه شده از دیده چکیده
آنون که زمانیں دل و یواز رمیده

ما جب بخدا فقره باشند خبر کن
که ماشی از دست فدک یافت عجیبت
از دست غم آن گل غسل دن دل ام
ای حمل بر گفت ترسو دارد

ما صربوی من را لطف نماید

این دل بپیش چنچه پوده داد

از هر آن چو هضریما نجیب جان شده
زان بحر در تلاطم و جوش و فحاشه،
حسن و آشکار بگوئی مکان شده،
از شوق باغ حسن تو زخم ایشان
کیم کنه زند باز رعشت بجهان

دل از خال رویویسیه دان شده
یک قدره سورش چو در کامش ادعا داد
نازم بجا فیشر که بخندین حجاب
چندین جنسه را بل شودید حال شست
نیوجان مدم بکامست بود جهان

| | | |
|--|--|--|
| <p>سجاده را در پده و سوی خان شد</p> | <p>خوان ش خود بچند پیشتو غور پاک</p> | |
| <p>از محمده شناسش متصرع بگشته ما صرا کر چه سرمه زیم زبان شد</p> | | |
| <p>افوس بوده تو بسیار بمنظمه با اهل دل شو تو ز هنار بمنظمه مش تو کسر نهیدم در کار بمنظمه پنهم تراز یاده هم بر بار بمنظمه از خویش بگاه فراموشانار بمنظمه اگر بیشی بشه او از کفار بمنظمه</p> | <p>باما تو چند باشی شے ای بار بمنظمه طنی که در دل تست معلوم نیما نیه بسیار سعی کردم ذات شدم راه تو هر گه بزرست آیم ای بد فلاح بدغوش این وضع خوب نبود ما چند بوده با با ائمہ ایشان گناهست بطن اگر شود</p> | |
| <p>هستند در ذات است خود بزرگی در هر فرقی باشد سردار بمنظمه</p> | | |

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ازم تو جد ستم میلی | حق پرستم حق پرستم میلی |
| پرستم پرستم میلی | ست از جام تو میستم میلی |
| بست پرست بست پرست میلی | کافران سنگدل گردیده |
| بروی او حق پرستم میلی | دو بخاری نیازم کرد |
| قب فوج عنم شکستم میلی | یار آمد همان فوج عجیش |
| تو براز از این شکستم میلی | دوری ازی ددهاران کافر |
| ای رفیان بار بستم میلی | عزم طوف کجهول گردید |
| برهان قول استم میلی | گردید پیمان شکست آن باشد |
| بسه راز این گسترشم میلی | جام در دست و بدشی لفڑا |
| بر سکویت نشستم میلی | ونشین شد از دو عازم کجا |
| در شبهه زنار بستم میلی | بر کراز تار آن لف پیا |

چون پند از جای بستم ملی
 هر چه پنجم هر چه بستم ملی
 عاشق حسن بستم ملی
 من جهان آذر بستم ملی
 رنگ گلشن کشت بستم ملی
 من دل زیوان پستم ملی
 دل دریا نشستم ملی
 چند بستم عهد بستم ملی
 برد و است اودل بود شم ملی
 برب برخون شستم ملی
 آنچو ما یعنی بستم ملی

بسکه دارم آتشے دریا
 پشم دارم برخان بایل بود
 چون لم برگلخان بایل بود
 مدنی شد و در زردشتی گند
 ماگ فستم دام او را بد
 گردیدم گرد و دل بعیم
 خاطر از زوج خطر آسوده
 انتقام از زلف وقت خذام
 من بل دم خود را دست جو خود
 گردیدم فرستاق سرو او
 رشته پستایم در دست او

از هر آنات رستم
دز بجا هست گرچه پرستم علی

خوب شدین دل ز دست من نه
طایر عرش آشیانی بوده

با تو کل جهان اصر کردام

دبر دی حرص بستم میلی

حق پرستم حق پرستم علی
دل ز دستم دل ز دستم علی
ست از جام استم علی
لب بستم لب بستم علی
بر میان ز تار استم علی
از مخالفها بر استم علی
مال را در دل شک استم علی

پشم دل از خیز استم علی
سیرو دیدار ب حسپان با دم بگنا
من نمی نوشتم شراب کارکو
تایگی عالم در چهرت ام جدید
بردا بیان هزار لف درا
نمایندم در عشق قلب از علی نمیتو
از بگنا و مذخر شم آمودادو

| | |
|--|--|
| <p>پچھل دخون ششمی پون رازنگ حبسته علی فاس غم هر چه هشتمی</p> | <p>در خیال زنگ دی آن مکا در جان ننگ جای من بود ما شتم دیوانه در دیش</p> |
| <p>ما صر از دل خاص شعر بخوا ما صر بزاد پرستم میلی</p> | |
| <p>ما شتم کردی و دل برداشت آنچه می ساید فرزند است من بھر صورت بفکر است بوالہ سرا پچھو من است ما تو دست و قیچ را برداشت ما ز قدم خود عالم افزاد است</p> | <p>شتم لغت در دل من کاشت از خواجور و محنت بر سرم اوین در فکر چنگ است و جدل خوب شد از پیش شیرت گزینت جوش ز دخونی درون سیمه ام عالمر و لہا سخن شد تو</p> |

| | |
|--|---|
| <p>یک بنا ی نیک اگر گذاشتے من ندانم آنچہ تو الگا شتے</p> | <p>تا قیامت نام توفیق بود ما شتم چار فدا سیت میکنم</p> |
| <p>پیش او گشی تو چا سر کیک خوب گشی آنچہ در دل اشتے</p> | |
| <p>شد و عالم است از بوی کے کشتم شفیعیہ باموی کے بست دوزخ شعله خوی کے سو تسمی از راشن خوی کے چیره دستی کرد و بروی کے از پرشیان طریقہ موی کے داده ز هرم پیش جادوی کے</p> | <p>جلوه گر شد ناگل روی کے ویدا هم تاروی نیکوی کسی چشت عذت گرد وی کے پیرخت کرد هم از روی کے بر سر قتل عاشق از شتم شد دماغ من پرشیان پیچ دو با شہیدان نام من با یادوت</p> |

من کجا و طاقت و صبر و بیب
 عالمی از یک اشارت قبل کرد
 از غم و آندوہ عالم فارس
 سلمک دخاک و درون پلچر
 بعد از نیم با مسلمان پنچا
 از فروش تیز کرد و پشم خمر
 مید مازخاک او نور نگاه

در کشاکش هستم از موی کے
 یعنی خونخوار است ابروی کے
 گزشیشم من چپلوی کے
 خورد و ام تیرنی باز روی کے
 بر و دینیم خالهندوی کے
 چون تو انم وید من عی کے
 ویده ام من سربر سروی کے

روز و شب پن اثاب و ماہتا
 هست با صدر شکار پوی

غیر از قنادیدم در پادر زندگانی
 از هر چیز تھا می گفت رفقار زندگانی

چون برق شد باشد رفقار زندگانی
 هر کس نبی شناشد اسرار زندگانی

یک خنده گل آمد گلزار زندگان
 فیضت هم پاد کردیم اطمینان زندگان
 شیخ تو گرد آسان دشوار زندگان
 از در شرخ و فکد می بار زندگان
 از بس سیده هارا آزار زندگان
 چون کوچه سر بریست بازار زندگان
 رنگ تعان مدار و رخسار زندگان
 در خواب هم ندیدم دید زندگان
 پس از کسی که دار داشتار زندگان
 زان پاره پاره کردم طبو مار زندگان
 بستن گردن خود زنمار زندگان

می عذر لیبا یجا بندی چه آشیان
 آدم ز دم گزشت چون سیل پیجا با
 از خم خلاص کردی صد فرن بست
 خوف اجل بد ادم از خود گذشجیها
 راه عدم گرفت همیش از اجل سیدن
 سودای خام باشد پیغ و شدی اپنا
 پرواز زنگ گل را ماند درین گلستان
 تا کرد چیخ بدین دور مزبرم و ملش
 شیخ ها کویت از ما شان چه جو
 سطی دارند پدرم اپی پیج و تاب آنده
 دیش عقبا زان کفر طرق باشد

حسر کز بقاندارد و یوار زندگان
روی شفاه پسند پهار زندگان
از هم شود گستاخان ملار زندگان

در سایه اش چه خشی افرا درست تو
محبت نصیب باشد هر کس که در عدم
ما پشم را پوشی چون رشنده نگاهی

ما خستی مار باشد در دست غویشها
پیکار میستون کرد از کار زندگان

پیک پلو چو ششم شعله است اشک پیک
برنگ نگش شهلا سری از یک وزانو
شد از درد فراقی و نمبار یکی عین بو
نمیدم در جانی دل ربانی چون تو دلخوا
معطر شد مشام جانم از بوی گل رو
رشیدنگ کرو و نگاز نگل باشد مراد و

بدن جا کرد تا خشی نگار آشیانو
درین گلشن پادگردش پیش نگنو
حال آس اعشقش در جهان شهور گردیدم
رزاق و پیش و خال و خطر بانی دل بیجا
زگهای چین پادی خی خشندر من
در زمانی میتوت لب اور اتوان پید

| | |
|--|---|
| <p>بچرن سیم از دیع ناخواستکو برنگ صخراسته چون بازیست بکو بنایش در خطا ماند پیش تو خوش آئند که بس باشد را از لش و مشکین او بتو نذر دیو خوتکس حسار وزلفه پیش و اپر و</p> | <p>تعالون دب بزم و جلس گلگو یتم بر صورت که پنده کس بسوی همان باشد در مازیار مرگان خی دنایم و شت را بل اطلاع که تازلف در از اورست دم همانی دیدم از خوبان چیز هم پلکن</p> |
|--|---|

بوصف لعل شاداب شنوند هم نامه
بعالم نیت پنگلک گهر پارم خنگو

| | |
|--|---|
| <p>قبول مردم دل نموده باشے فروع دیده پسنده باشے بحوبی تایقاست زندگ باشے با حسان خیر پسنه زانیده باشے</p> | <p>ز دنیا گردت بر کنده باشے پو صبح اربارخ نابنده باشے بلان همرو نابنده باشے بطالع در جان فرسخ خنده باشے</p> |
|--|---|

خرج از روم و چین کریم با
وصالی پار رایا بندہ با شے
خجتہ طالع من مر خنده با
جنواری سرچه تو باندہ ما
مرا از خضرشی باندہ دبا
پشم دل اگر پیندہ با شے
سرا و است ناصربندہ با شے

بشا بی در جهان پانیده با شے
بصدق دل اگر پیندہ با شے
اگر تو اهل دل نا بندہ با شے
اگر در بندگی ای بندہ با شے
اگر از مدعا بر کندہ با شے
رموز عشق را داندہ با شے
اگر تو از خدا آتشندہ با شے

بغیثہ از جادہ سر محمد

بهره میردی فرزندہ باشی

چه شدگ طایر پر کنندہ باشی
از ماگر بوسه تو بندہ داشی

بهر صورت براہ سی رکوش
بمن فرمود جاز پیشکش کن

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| بر و پرده فرو انگشت ده باشی | نمک شسته ای دید رکو صد |
| بسان آب را کند کنده باشی | گزشست رو ایان بود پوشش |
| گراز یوسف خرازند باشی | غیری پیش من ایقا صد زبان |
| گراز هاشم محمد زند پیش | شود بچ حقیقت بینه تو |
| مرا در پیش پا انگند باشی | کدام آنساخت سهودها |
| اگر تو یک شیخه تابند باشی | بس رید غم شبهای هجر |
| تو گراسه را او از ند پیش | بر آر و شرق خور شید تا بان |
| نظر گردش پا انگند باشی | نمکاری خورد گاهی پیش لی |
| تو هر انجیل را ویند باشی | چند غروری کنی چون کاد ناچیز |
| بسان پید گر از زنده باشی | رسی علی زافع الی خود |
| اگر تو پیری پسنده باشی | خوری کی پیش پا در بچ |

بحالی ہستی خوکن جسے حال
 سفر کرن درو طعن خون پنچھہ مگل
 دلخست حاجت مشا طفہ بود
 شو دستر عجوبت در دو
 بو ذنپہ حیات من ہماندم
 بدیہی است بیکی می گردید
 نفاق از دل برآور دی اگر تو
 بو دافق حملواز محبتی
 خریداری بجان منت نیام
 بعضی عمرین کردیچ خورد
 چنان زین خاک دان بگذر کر کما

بشوشیرے اگر قدر ندہ با
 چہ لازم چون فناک گردندہ با
 تو در ہر پیرین زندہ با
 یحوب غلط اگر پوشنده با
 دمی گرتوشیرین زندہ با
 ز فعل خود اگر شرمندہ با
 چرا زاہل دل شرمندہ با
 لخاہی کن اگر پسندہ با
 بجان من اگر ارزندہ با
 زدشت باراگرافندہ با
 پاد مردم آئندہ با

بزرگی کر سخن کو بیندہ باشے
 بیانی دھن گرو بیندہ باشے
 درخت غم زدن بر کندہ باشے
 نیز پیدا و گرد زندہ باشے
 پوشش زم گرسن زندہ باشے
 چه لازم پس جوں فخر باشے
 موڑ سر کر کہ تو سازندہ باشے
 خال حسن اگر داندہ باشے
 جیں بخار کر ساینده باشے
 پھر عاشقان زیندہ باشے
 تو بی دروی اگر آکندہ باشے

شوی تھوں بہائی خلافی
 بکوشش جوئی تا دریا ریست
 برآری جب دنار اگر از دل
 بازادی گرائی گر تو در دش
 نفس در کش درون پا نور گردی
 بکھران بمار زند کا
 قدری کی کند در کار و پارش
 بزنگ بود گر کاری نباشد
 سر سر زی میان دعلم
 بھر صورت کہ باشی جلوہ
 چونی نالی بشوتا مسوی باشی

شود کشت ایدت ببر و خرم
 چه باک ارثمنش گرد و بهم
 خمرود داشت آنوده از جس
 ترق میکنی فسر داگرا مرد
 چه سماری کند سمار ترست
 جان وشن شد ز خورشید هم
 خلاصم میکنی گلخان خار
 پیغمبر خصم که نفر در گردی
 بهار زندگانی محل کند محل
 بطلب سیرسی روزی یقین
 رعشقش دراز و عمر کوتاه

بسان ابر گرگر بینده باشے
 کسی اتو نگه دارندہ باشے
 با بب چشم گر شوینده باشے
 چو ما و چار ده کا هنده باشے
 اگر تو طاق ابر بکندہ باشے
 چرا چون پر خواه بندہ باشے
 برویم گردی در خندہ باشے
 اگر واقف تو از دارندہ باشے
 بر نگ ابر گر بارندہ باشے
 بسوی او اگر چویندہ باشے
 تو نگی پایی من خواه بندہ باشے

بجا یہ بربخ کویندہ باشے
تو اندر کشت دل کارندہ باشے
کل الفت اگر بوندہ باشے
بہ صحر اسکارا فکنده باشے
پشم عشن گر پنده باشے
تو دیونفس افکنده باشے

سر پا کوش بجان عسز زم
بر وید یا زر وید شخم الفت
و مانع تو نکر دنکن ہرگز
زندخون سمح تا دامان کھسا
بجز نکلی نیا یہ در بگا ہست
اگر یاد خدا اگر در حقیقت

خدا ترسی چوکر دی شیوه معاشر
چراز دیگران ترسنده باشے

زہی دردی که درمانش تو بہی
بان کفری که ایمانش تو بہی
بان عقلی کہ برہانش تو بہی

خواجانی کہ جانانش تو بائی
شوم زمار بند او من ارجان
تو ان دریافت راز دو عالم

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| با قلیمی که خانه افتش تو باشی | نم در تقوف او جبهه فرسا |
| اگر در شکر احسانش تو باشی | شو و احسان محسن روز فروز |
| جهش در فکر سما افتش تو باشی | ساع دینوی نایبود چیز |
| شیدتینه مرگانش تو باشی | چهات جاو دان پایی لاک |
| به بند زلف پیچانش تو باشی | دل دیوار بشنو و گرفت پست |
| پیر بر که سلطانش تو باشی | نم در پیگاه هاش درست |
| نگاهی را که بتانش تو باشی | بلکن زارادم همسر گز نپند |
| سفالی را که ریحانش تو باشی | عییر مایه جان میتسوان کرد |
| اگر مشتاق پیکانش تو باشی | مرگانش خراشی زدن بینه |
| اگر در حکم فرمانش تو باشی | سلطنت میکند ملک سیدهان |
| اگر خواهان سما افتش تو باشی | در آر از دل امور دینویرا |

| | | |
|---|---|--|
| <p>کل خوشبوی خندش تو بای چغم غمار در حاشی تو باشی</p> | <p>بخار دانمی نشد در آن بلاغ اگر ما صبر بجزم عرق است</p> | |
| | <p>خوردنا صسر نجات کند</p> | |
| <p>ز جان ز دیکتسر باشی پا نم بتو اگر با من تو باشی ولام خندک با من تو باشی چو بر قافت خ من تو باشی د ر آ صحر که صید افکن تو باشی اگر سر را مزن تو باشی ب جود بر اگر همن تو باشی</p> | <p>چمن پرای هر لکش تو باشی حیث قدسی آیه ول کن خیزند پرده هجراء میبا تو ان یک شهر و یک بسیار غبار پای آهونیش تو اند شود روشنگر آینه خاک رفق کار و ای کشتن ضرور است</p> | |