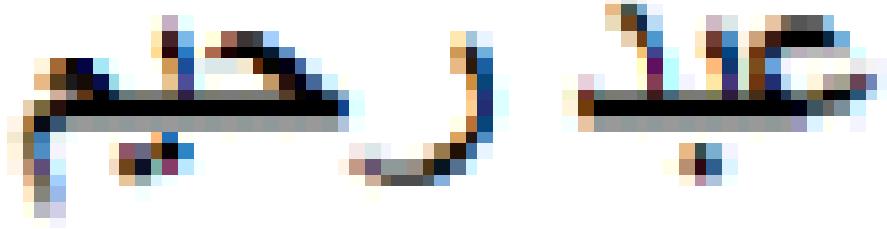


مشتري سيلفي در دلخواه آذرباينز.



۲۹۷ موسوی

وَكَلَمُ الْأَمْرِ فَأَتَيْهَا كِتْمَةُ الْأَنْجَانِ  
 قَدْ مَعَانَكَ تَقْرِيرَهُ كَمْ قَدْ حَفَظَهُ الْأَنْجَانِ  
 اشْتَدَّ غَزَّارُهُ كَمْ نَسَى بَلْهُ كَمْ حَفَظَهُ  
 كَمْ حَفَظَهُ كَمْ أَتَيْهُ كَمْ حَفَظَهُ كَمْ حَفَظَهُ  
 وَكَمْ نَسَى جَانِتَهُ -

# بِغَرَضِ رَحْمَةِ اللَّهِ الرَّحِيمِ وَرَدَ آمِينٌ شَرْوَمِيٌّ سَلَيْمَانِ

عبدالرحيم  
١٣٦٢ هجری

وکیل مجلس عالیہ عدالت ریاست حیدر آباد و کن.

حُسْنٌ  
 قَدْ حَسِّنَتْ  
 كَلِيلٌ فَلَمْ يَكُنْ  
 قَدْ حَسِّنَتْ

# تاریخ طبع ثنوی کی سلیم

(۶)

ثنوی سلیم عبد الرحمن خادم شاعران و این فہیم  
 ختم کرد و بداؤ بہر طبع شکر کی طبع شد و قتل رحیم  
 سعی او بود تا به امکان نش  
 یا پیش گفت از قرآن حکیم  
 گر بدانت تو غلط باشد  
 عفو و اصلاح کن تو مثل کرم  
 فکر چون کرد از پیش تاریخ  
 بشنوی تو زدن سنسن ہجری  
 این ندا آمدہ بگوش سلیم  
 نسبت ثنوی این فہیم  
 در دام امیر ثنوی سلیم  
 ۱۴۰۲-۱۳۷۶

۳۳۳

## فہرست کتب مرن تصویرات مصطفیٰ کتاب ہذا

کتاب کاظم شیعیہ کتاب رسالہ فیض عام کی تروید میں لکھی گئی ہے اسی تردید عقائد  
 شیعیان اور اس کے وجہ اور دلائل اکثر جدید ہیں اور یہ تردید قابل ملاحظہ ہی قیمت اور  
 یکو نکد عده چکنے کا غذ پر مشہور مطبع مقید عام اگرہ کی طبع شدہ اکسوچور اسی صفحہ ہیں۔  
 آیات مہیمن۔ یہ کتاب رسالہ فیض عام کی تروید میں ہے لیکن یہ ثنوی ہی اسیں  
 بھی شیعیون کے اقوال کی تردید ہبایت وضاحت سے کی گئی ہے یہ کتاب بھی  
 قابل ٹرینے کے ہے ایکسو صفحہ سے زائد ہیں قیمت فی جلد

نعم المعاذ تردید عقائد فاویانی۔ یہ کتاب علام احمد صاحب فاویانی کے اقوال  
 اور ادیٰ کے جھوٹ کی تردید میں ہبایت معقول دلائل عقلی اور نقلي سے بحوالہ قرآن  
 واردیت لکھی گئی ہے۔ اس خوبی پڑھنے سے معلوم ہو سکتی ہے اس کتاب کو

و ۱۲

۲۵ ماه می

نحو اول مشکل نویسی هنر سلیمان

جعفر علی ابی جعفر  
علی ابی جعفر علی ابی جعفر

می کنم آغاز از نام خدا  
حمد و پraise خدا کے پاکه داد  
غصت خاک است بهزات مصطفی  
السلام منی یار سب امام  
کن عطا، پا رب مراد من رسا  
در مضا مینم و تسلیم و  
در مضا مینم پداری در وطن  
ستان بخشی در کلام من اثر  
آنکه در انعام بعثت بتلا  
نرم کن قلیش که باز آید خند  
تا پنهان بختش باشد نه جد  
تسلیش که بن بشش قوی

در وجه تصنیف مشکل نویسی هنر

لکاب اعلیم با پیام نعمت خودی  
اول حضرت بوحنیف شد میش  
گوییم از هم مدربان هن حدا ساد  
که مقلد بوده ایم از سر نظر  
بر قرآن و حکم آن خیر الرسل  
اروح من باشد خدا بر حکم او  
نهایت الناس آن دی قول الحق یعنی  
چون کنتم من خوف از این مرض  
اقی کتب اشد من اشیس ان طبران  
احکم شد لا تسبع اهوازهم  
با عرض لعنت شروع ولا تعاملها  
آنچه میخواستند ای اول خفت  
لوب آن دانند و یعنی ملکفت  
گفتشم شد فرض شیخونے اخی  
غافل از قول امام خود عیال  
از پیش ای از حدیث است المثل  
نمایش صور و صلوة اندیگیان

نیستم من عالم و پا سو لوسی  
پوده خشمی من از اجدد خوش  
چوں به نینم از شریعت من غلت  
بیست کانی گفت آنها فقط  
بلکه تقليید امام است از عمل  
یک حدیث سرور عالم شنو  
گفت او لا یعنی احد کنم  
چوں مر احکم است از آنها چون  
بیز ایں ارشاد رب الکبر است  
گشت ارشاد شان احکم بینهم  
ایده این اللّٰهُمَّ کیمودن  
ربی اوتوا العلم را اهل لمجفت  
آنکه می داند زایت و نزف  
زیں همسد آیات و فرمان شی  
بعض احباب اند در هندوستان  
زال میان یک مسلمه باشد ساعع  
من چوں نینم بعض از اسلام

بیک شائق از پے سع غذا  
چون بگن خوش سرایند مطردا  
طلب اشعار اکثر صوفیان  
خویشتن را نامند آنها عارفان  
فرض کردند در دل خود ایشان  
گر گوئی بہر صوم و چه مسلاحت  
داند او این شعر شد راه شجاع  
عالشقاں اند فی صلوٰۃ دالمو  
بر درج دیران حرج و عشرت  
تابع نفس است جاہل زین غلط  
عارفان را ذکر کافی در جهان  
تارساند ذکر آس رانز درب  
شد چو صوئی گشت حامل اختصار  
عالشقاں اند فی صلوٰۃ دالمو  
ایں خیال و خبط یا باشد جتو  
از سلیع و دجد هم حامل حصال  
و در آذ طبیش شود حاج پیغایع  
بر قلوب سامعین در اثر دحام  
نمی بگوئی دل نیز

نمی دل نیز  
ادھو فیان بذل اولاد  
که آنها غلاف شکار ترقی  
قل کند و صوفیان را کند  
و اتفاقی شکار ملکی کند  
رایانه دل را ملکی کند  
اعلم از دل ملکی  
نه را علی عیش  
اشنا دارم ملکی من  
ند ملکی من بیکنی  
تی اتفاقی کند دل  
می دل نیز  
در قلوب ایکسر بیکنی

با هزار و معاوز فهم روا  
و جده طاری مشود بر عارفان  
ز غلط فرسی گوئید عکس آل  
عالشقاں رب بذات رب نهاد  
یا وحق باشد صلوٰۃ العاشقین  
گوید او این شعر شد راه شجاع  
عالشقاں اند فی صلوٰۃ دالمو  
در عالم از جهش  
بر درج دیران حرج و عشرت  
تابع نفس است جاہل زین غلط  
عارفان را ذکر کافی در جهان  
تارساند ذکر آس رانز درب  
شد چو صوئی گشت حامل اختصار  
عالشقاں اند فی صلوٰۃ دالمو  
ایں خیال و خبط یا باشد جتو  
از سلیع و دجد هم حامل حصال  
و در آذ طبیش شود حاج پیغایع  
بر قلوب سامعین در اثر دحام  
نمی بگوئی دل نیز

یک شائق از پے سع غذا  
چون بگن خوش سرایند مطردا  
طلب اشعار اکثر صوفیان  
خویشتن را نامند آنها عارفان  
فرض کردند در دل خود ایشان  
گر گوئی بہر صوم و چه مسلاحت  
داند او این شعر را بس نہمیں  
عالشقاں را ہر نفس سو زیدیست  
طلب اشعار عی احمد غلط  
تارک صوم و صلوٰۃ اند عاشقا  
میکند او ذکر خاص یک شجاع  
عالشقاں را شهد و از ذکر خا  
در خیال خبط خود داند ہمیں  
اوپر داند نے نماز ش رہمیں  
اکثر از اسلام در این خیال  
چول کسے را وجد آید در سلیع  
می خند عکس مضماین کلام

می شود از فکر کاری می نام  
نجم گوں تا بند گویا بر برج  
قوم یا سیخ و مغلوب نه  
از سلاح دیاغنا دارند ربط  
آنکه منبع است از رو صلح

من چونیم قوم خود را اور نلایم  
هر دان قوم دیگر در عرض  
هر دان در هر آموزند فن  
در خیال خوش می دارند خط  
گشت به خط نفس آش شے بیان

## اظہار حال بعض و اعظم مرشدان

با عالمه جب دریش قوی  
کانکه شئے دانند سهرو فویم را  
ها شود ایں قوم ماعزتی میں  
نفس را در عرفت نگداختی  
شئے مشوی تو گاه از رب سر خوا  
آذشوی در ذات رق خود تنا  
ضم شود در ذات رب الاه هو  
هر کجا بیند خدا آید نظر  
نه تو ای فهمندان است غمزده  
غمزده ای اشاره در قدر

دیده ام مردم بشکل مولوی  
می فریبند هر دان قوم را  
و عظم و تلقین است به مردمین  
پیر گوید تا برب نه شناختی  
کارست شئے آید ترا در ذه نماز  
شو پیش مشغول در ذکر و دعا  
نفس خود را چون پکند انسان  
چوں بذات رب شود شان  
چوں هر دان شنوند ایس مزید

گشتند عزالت گزی کم یافزی  
 خاک بر رودستے جهان اند لطف  
 قوم مرده می شود در چند یو م  
 می بر و سکنے جهالت از خطله  
 می پسارد جان و تن بدر راه  
 یا فقط در ذکر و هب پا از نیان  
 سوئے پستی می بر و اند چو  
 کم شود و مسلیمین ملین هن  
 گفت بهتر ترک علم و هم عمل  
 مثل طرب خواندای اشعار را  
 نسبت علم و حصول فن علم  
 میکند و دشیه کاصیده خلاں  
 سکچی عارف گشت شد اصحاب  
 خوشیتن گولی کن و گذرن شو  
 ترک فن کن می طلب این  
 زانکه در فقر است هزار زوال  
 ترک علم و فن کنید ای مسلمین

نفرت از زیکر کند اکثر مرید  
 هارک الدنیا رب پرداخت  
 گر ہمیچہ سهل و عطا است و قوم  
 اشتیاق شوق دیدار خدا  
 او بخواهد خبر شود و ذات ہو  
 روز و شب توکل در ذکر و نماز  
 بر ترقی ایں خیال مسلمان  
 شوق فعالیت و حصول کسب فن  
 فصل و اعطا بگویم بر محفل  
 در میان و عطا از صوت غنا  
 بشنوید رشاد مولانا کے روح  
 عارج ہو خوت سگ رست از ضلال  
 سکچی عالم گشت شد چالاک و برف  
 چون هارک کیت بر قوایں علوم  
 چونکه کیک بخطہ بخوردی بر زفن  
 صبر کن در فقر بگذرانی ملال  
 مطلب شعار گفت او این پی

یاد چشم  
 سنت رسم  
 امدادیں  
 و بودت  
 چلکیں  
 بکار  
 باشد بیش

نے مہر کر ایں ہبہ سلیمان  
 خوشیت گوئی کن و بگذر ز شوم  
 طفیل خوش از کتب عیان  
 تا برب دانیم از مکتب قیام  
 بہر ما بیکار دیگر کن علوم  
 بیست علم و فن ضرورتی جہا  
 پندر کر و نداز پئے ترک چہا  
 دست شویپ سلطان از تخت دسری  
 مسلمین پا شند کل عزالت گزیں  
 یا گذارند عمر را در عشق رب  
 کار از دنیا نهاد روجز خدا  
 از مسلمانان برآں عامل شوند  
 بتلا در فقر و فاقہ بے گنا  
 علک گیری فن ہنر خوش اقترا  
 ختم خواہند گشت ز دو آنکنام  
 ز دو ما خواہیم شد مثل فقیر  
 از پئے ذکر و ریاضت در چہا

علم دنیا کار ناید علم دیں  
 چونکه فرمائند مولا ناکے رحم  
 چو شنیداریع عظیم ریکن اسیان  
 شفت کافی بست مارا علم دیں  
 آں چنان خرمود مولا ناگر رحم  
 لے برادر است گویا نیش  
 در زمان سابت اکثر صوفیا  
 خواستند دنیا ہمہ گرد ذوقی  
 مطلب ایسا شعار واعظ شدیں  
 تا کفند اشد اشد روز و شب  
 هستی خود را کند ہر کس فنا  
 آنچہ گویند بعض ازان و عظو  
 مسلمان را ز دینی در جہا  
 کار دنیا ہی شود کل بر جوا  
 شان اسلام و مسلمانان تمام  
 کس نخواهد دیسلک را احمد  
 آں چنان گویند بعض اکثر صوفیا

می شوند عزالت گزین کل سما  
کرده گیرند متخاب شعا نیز  
گهه خواه که می برد آن در عالم  
یا اساطیر و حکایات عجیب  
گهه خواهند پش مردم بر ملا  
سوئے پتی میر دند از حسن تک

هر سک نار کند تعصیل آن  
واعظان را لازم است که واقع  
ای خسپی اشعار را بیش عالم  
از احادیث و روایات تفسیر  
یا خلاف شرع و مقل اشعار را  
چوں شنوندو عنط از این من

## كيفیت مجلس و عنط کر در آن وجود بود

بودا و خودست و عنط خود عیا  
ای خسپی فرمود حضرت یا امام  
گاهه گفته گفت یک از عامل  
لزمه بر اندام و یکرسامین  
می نگارم شنو بہر ساعت  
کنت مد هود و دیدت من صرف  
بود عورت رفتم آنجا از مرد  
اسه معو کنیفه بکی و لفی بخوبی

مجلس و عنط است کیان واعظا  
گفت از جوشی بیش انام  
گاهه گفت ای خسپی گوید فلاں  
گاهه گفته حکم بست باشد خسپی  
انچه دیدم کنیفه در محله  
حدس لوعظ مثلی البت تقوی  
مجلس و عنط است و خانه گشت زن  
لا اقوی کنیفه عند افتد ذنب



راسه فیضتیز فی سکر کما  
 فرق می خنید چوں در سکر خبر  
 تا نخوی انتہای اخیری بده  
 گاه دست چپ پیوند نمود تو  
 تاره بضمود جیر خود  
 گهه جیس پر صین خدی سه باز خوش  
 تر قصی بحواجب اسفل علی  
 رقص مرغخان گاه است غریب علا  
 او ریاع النامن شستی غنی  
 بس ریا کاریست شامل آندان  
 دیکسی هو شاند فی طبقه  
 مطلبیش از غیره اش می گشت تو  
 قومی افی نو مر و قلبی فی آینکا  
 بعض در خواب دول من بکا  
 یعنی ون المتنع فی کل المقادیم  
 بازی خواهند آن بر هر مقام  
 یسمع اذ جاهل که هو بجهل  
 جا را لاس تعریف و غفاری خود

پیشو ح معنا کا دوجی السما  
 کرد تفسیر چوں بفریبت  
 بوضع خواهیم احمد یعنی  
 گاه دست راست می برواد  
 یصفع من عین عین غمن که تاره  
 گاه غزه کرنے از اب و حشم  
 اذ خریخ مکشی فی الشتا  
 گهه بدن ارز و چوں ببره شتا  
 اذ ادری بظری هو فی وعظیم  
 دیش در وعظیم ناز و برآس  
 یقر عره و وعظیم بدعده  
 و وعظ کر دے از طریق نور صوت  
 لم پیدا قلم پیدا صوت دون  
 نئے مذاق محتی لیا قلت خرفه  
 یسمعون السما معاشر صند المکلام  
 صرمان شنوند از شعرو کلام  
 یسمع اذ عالم کی یعنی  
 عالمان خشنوند و غفرت می گفند

في حماط ا و خط شیخ او صنیع  
 صید و عظر چه صنیر و چه کلار  
 گیف کان الوعظی لعم لا فضل  
 افضل از جله گوید از حد  
 کلنا من و عظه نستتر  
 اہم از وعظ او فضرت کنیم  
 لیس لی وحده ا قول ارجها  
 نیست و چهه تا که گویم ارجها  
 بل انا فی حبه مستخری  
 بلکه من تغیر تم در بجز دین  
 فی الشتیاق المکشف والعرفان  
 زاشتیاق کشف عرفان کلم میم  
 لا یفریق من آیات القوى  
 فرق شے بنیم ز آیات قوى  
 انصفو ما قلت من دون  
 انجیل کشمن ز انصافت نظر  
 قبل الا شعرا کان کانا

یفهمون الرا عظیم فی الصنیر  
 و اعظیم نہند در دل بیگل  
 بیگل فی باسه ییقول  
 ذر دل خود خودستایی کنند  
 نتظر فی نفسہ ییبختو  
 در شختر دیره ما حیث کنیم  
 ما ذظرت فی دل من دون المعا  
 غور چون کردم نه ویدم جز  
 سست فی الدینی انا متملق  
 روش و شامد شئه مرا در امر دین  
 لم اس می شفنا بعومی فی لعوم  
 قوم را بکیم بته شوق علم  
 کلاما هم یقرئون المشنوی  
 چون همی خوانند مردم شنوی  
 هر کلا بین یلیکم فی النظر  
 کرد ام آمیزه پیشیت بی خطر  
 من یقول لی اکون فی المکلا

گرده ام چوں پیش آی اشعار را  
اہم لی فی الناس فی یوم الدنیو  
یا خدا استوجب و مزخر شوم  
و جم قلبی قومی فی حال استقیم  
در دوں که قوم در حال استقیم

کس بخواهد گفت گو شاکی حرا  
قلت بمن دو دی و چیر یا غفو  
بی سبب گرس شکایت می ننم  
ی حلم ادله ای ماقال السالم  
یا خداد ای چه می گویی سالم

## در پیان کر حصب و حسد بعض از زمین

از شریعت دور و فست و فجور  
زد و آنها باطل است هر امر حق  
کنند فنظر آید به حادث آن عیا  
غیر منور کن خدامت قومی او  
چهره درستگ و جنگلستی  
او نداند گرفتی یا خندی بزد و  
مشاموش است او پیش  
گر کشايد کب پیش از حسد

بعض جو از قوم مادر عشق نزد  
شئ توجه می کنند بر امر حق  
سیل اشک از پشم مغمور روای  
ای ندا آمد چوں از هاتف حرا  
گر تو پیش کورد خر گرستی  
گر بگرفتی پیش گنگ و پشم کو  
گر بشنو در دارد بے خرد  
قلب چنگش شئ اجازت می گو

شنود و گنگ متشل بو افضل  
 می برد و ترکش فضی افشار احییم  
 و شریعه چشم خود را از هزار  
 تحمل ذمیت علی ظهر احییم  
 اوند احمد ایشی عرض است با خود  
 از خیالات است بو دغوش تهی  
 به طمعه مستعد نیکن نهاد  
 از تسلیم گفتہ آمی تو سخن  
 نیز واقف کشی از وصف او  
 کان زر الفاظ وصف حتش  
 شکنند ایشاره فقط از زبان  
 نئے کنی از کیس پر زرع طرا  
 تانیاید حرف برشی و برو  
 از زد است نئے شوی قلم کلام  
 از زد است طمعه شد و روز با  
 قی جلو و الشاهه و سبک سیگماں  
 کئے بودم است نئے و بگزاده

آنچه در قرآن فرمان بمول  
 از تعصب می برو دسته جسم  
 مثل خجالت کے زمان مادر  
 گو هر صادق به او وادی کشیر  
 گر نبی لولو ز هب بشپت خر  
 تو خیال پخته کشیشی بزی  
 جامیان و حاسدان فدا ایں  
 از تعصب ساکت آج نه و همن  
 پرس از دلو عصاق مشیع  
 هست در صندوق پیش  
 نیک بخل خست طبعت از  
 از سکوت می شود ظاهر مراد  
 یانی فنبی کنی هر دم سکوت  
 یابد این هست ایں جائز تمام  
 سور زد از شک و تعصب جامیان  
 واعظان خوانده و رایش مان  
 خوانده بودن نشان عالم

عالمان رائے شناس در جاہل  
 نا کجا ایں نو خوانی نکے جوں  
 پنڈ تو ما راحیات جاہل  
 کہ بیا هم یا نہ بارم بر زمین  
 سنگ سخیس نر عشد ران بہرہ  
 گل ن شاخ محل د خاراز شاخ خا  
 نیست آں افسانہ لا و گنا  
 سندھ د وور سنگ بارو گر سختا  
 قلب سخیس سنگ نرم است پوسنی  
 لطیف پنڈ مپا بار امد آب  
 طبا پنڈ سندھ بارو اشک محل  
 لما هن ایں یعنی غصن الشجرة  
 پنڈ نیکت طبیعت خلشکناب  
 کان هنر و عندر و محنت فی البدن  
 بلکہ سور و تاقیا سنتیں بخط

جاہل رامی شناسند عالمان  
 حالت قوم است از نکت تقریبا  
 تو نئی و عظیم کشیں بیاس  
 ابر شے پرسد زنگ وزار عصی  
 خداش بار و بزر عدو بر جمر  
 مشل باراں بارت آگر و بیمار  
 پنڈ تو چوں آب باران کی خستا  
 خذب گرد و در زمین نرم کب  
 قلب شما حجہ نہیں سخت در عقا  
 پر ز آب پاک سیگر دو سحاب  
 کا آنک قلبیش بے تعصی بند علم  
 لیس قلبی طسله کا بحر کہ  
 حاسداز شکن حسر دیر عویش و تاب  
 سحر قی فی الدار لیس الشیه وطن  
 او نہ سوز و امدادیں دنیا منتظر

ملہ نیست قلب شل سنگ - بہرگا بکر بادی و زر شاخ شجری بخطید -

پنڈ - بکریم دستون دو مر خوبی دخوبی شدن -

سنگ - دریں امر خاک نیست کہ دنہ ششی سوز داں رہا سه دمیع مد فهم شد در جمیع

عالمان رائے شناسند عالمان  
 نا کجا ایں نو خوانی نکے جوں  
 پنڈ تو ما راحیات جاہل  
 کہ بیا هم یا نہ بارم بر زمین  
 سنگ سخیس نر عشد ران بہرہ  
 گل ن شاخ محل د خاراز شاخ خا  
 نیست آں افسانہ لا و گنا  
 سندھ د وور سنگ بارو گر سختا  
 قلب سخیس سنگ نرم است پوسنی  
 لطیف پنڈ مپا بار امد آب  
 طبا پنڈ سندھ بارو اشک محل  
 لما هن ایں یعنی غصن الشجرة  
 پنڈ نیکت طبیعت خلشکناب  
 کان هنر و عندر و محنت فی البدن  
 بلکہ سور و تاقیا سنتیں بخط

ملہ نیست قلب شل سنگ - بہرگا بکر بادی و زر شاخ شجری بخطید -

پنڈ - بکریم دستون دو مر خوبی دخوبی شدن -

سنگ - دریں امر خاک نیست کہ دنہ ششی سوز داں رہا سه دمیع مد فهم شد در جمیع

علم عالم غیت محتاج خواں  
خرچه واند قدر علم عالمان

نیست قدر علم نزد جاہلان  
قدر علم است نزد عالم بیگان

## کلمہ تو حجت

میکند تصدیق از قطب بنیاب  
کے بود ایمان تیخ شنیده پاں  
پاک آں از واعظ نقطہ اکیر  
یا محمد الرسول اللہ علیہ  
نقطبها پر حروف اندوان عینا  
زین سبب یک از بر قلب کشمکش  
وردو لفظ احمد محمد شدن زبول  
پاک از واعظ نقطه طراند بگیاں  
از نقطه طرشک باشد پاک فار  
مشکل کنم پاک داری از نقطه  
مشکل آئینہ مصقا از ادب

کلمہ تو حجت خوانند مسلمان  
گرد تصدیق ت کوہی آجوان  
بر حروف کلمہ هم کن تو نظر  
لا اله الا الله را بخوان  
کلین حروف کلمہ پاک از نقطہ  
نقطبها پر حروف اندوان عسو  
دسم کذات افسد و اسما رسول  
ناصر افسد و محمد بیس عیام  
مشکل کنم تقویت پاک دار  
چون ز واعظ شرک ایمان را مستوف  
قلب باید از دار از شرک ب

عکس فرحدت تا فتد در آمیخته  
تکلیب گر از شرک بشد لاله سما  
حکم است میر قلای گشته و انداده  
واع عجیب و لاغ هیتاں وزنا  
واع همای کے جرم و عصیان ظاہر  
پیراں کل و اغهام کے وافره  
تو پر صیقل می شوواز حکمر ب  
گرد ارسی تکلیف ایش واع همای  
مسلمان اکفت بک لاعن طووا

ز آنکہ ظاہر شود سہر آنکہ  
و اندر آنکہ لیے قدر داں  
جز دلاغ شکر دلاغ اند و شمار  
و دلاغ سرقة دلاغ قتل و یاریا  
و رجہان تحریر جام و افراند  
شیست انسان کا فرد پا کافہ  
لیکے موقوف بر جم و خصہ  
پر تو دریوم دیں اند باعثنا  
شک آں تک یغفر اللہ

# بحث مکن و غیر مکن و محال و خیال کیمیا بین الرجال

بعض از مضمون آن ماقصود نیست  
گویند آنرا ممکن نداشتم جایها  
گویند آنرا غیر ممکن بسیگر کمال  
خرمکن آنکه لا طاقت نداشت

لحفظ ممکن و غیر ممکن شنوند  
آنکه در وانست سکر دو قطب  
آنکه شنیده کرد توانند در جهان  
امر ممکن آنکه در امکان نا

لیکن انسار را در آن خیف دو  
 یا تھیلش موافق نیکرائی  
 آنکه حکم غیر حکم می شود  
 نہست انسار را در آن هرگز جای  
 کرچہ تا صد سال خلاص انسان کند  
 تا کند آزاد اعاقلاں امر محال  
 عمر خود را نئے در آن خملئ کند  
 نئے کند او فرق در حکم وطن  
 اگر غیر است سچی آن چاڑی دید  
 بخیر حکم تو باس هرگز گم  
 سچی کن تا قیمتی در جهان  
 کامیاب اند در جهان ای ندوہن  
 محنت را فنا کند ساہل شود  
 تیر باشد خیر نزد عاقلاں  
 بپر آن عمرت حکم گیر را لگای  
 نیک سچی مادر آن نئے کاگر  
 تو درخت در ہم کن زیج و مون

اگر چہ حکم می نماید در نظر  
 یا تھبیری نمی کروں تو ای  
 مختلف حالات مانع نوده اند  
 بعض افراد بباشد در خیال  
 کردن آن خلیج از امکان نیز  
 کا گزینے حکم حکم فی آئی حا  
 عاقلاں گیر پس کی نیچے روند  
 حق است ای شخص بیشکن من  
 ندوه انسان کمک کردن تو ای  
 ای براور آنکه در امکان تو  
 کا چنوا اند رسی امرتے جوان  
 آئی ساعی در حصول علم و فن  
 عقل گوید علم و فن حاصل شود  
 چاڑی آن باشد که حکم در جهان  
 آنکه باشد غیر حکم در جهان  
 بعض نیگر امر ممکن در نظر  
 عقل گوید عمر خود خملئ کن

منفلس و محتاج گشتہ لانجیا  
لیک تا ایندم ن شد حال طلا  
می شود مصروف فرادر محال  
آنک در دنیا محال است بجهون  
باقی ما ندیک کسر په رسول  
برایمید کامیابی در ملال  
می شود ناکام بصر صر عله  
لکن در امر محال کسیا  
ظاهر از حاشش بکر خم صاف  
کنه کند آن بذنب شے چون انضام  
هرگ ذریعے ستم او آخر پیست  
ز رکند او از جهات ندرطن  
کیمیا گرد روپس مردنه بس  
می برداز اپ قبراد مهات  
نیست کارحس کیر دخشم و مه  
ئے خلافت عاقلی یا عاقل  
آنچنان خالی خ جانے چڑھوا

و دیده ام کشته فلکی سیا  
عمر خود را مصرف کر و نه سالها  
غیر ممکن میگذاشت و داندنه حال  
از جهالت و آند او ممکن باش  
میگذارد عمر خود در احتمال  
پینه او هم عصر او از شخصیت  
لیک سر برایست در هر صریح  
پاژ او خود در جهالت مبتلا  
از جهالت او نهاده ام صاف  
معدنی شیئی آنکه شنیده داشت  
صرف زر کردند وزر نامدست بد  
شنه و بدر را بندازی و وزن  
کسر بینه زر پدست زده بوس  
آن بگرد و پخته علم و تجربات  
نمود این شنیده شو و تبدیل گردد  
نهشیئی کوچل برش کله  
این محل است لقمه که در طبله

میں شود ز خواہی ز برگن گیا  
عمر خود خدا کے مکن قلائی حال

از طلا خواهی عمل گرد دیا  
این خیال ت محال است محال

## در پیال می عانت و کچھ سرخ نمی غیره

کتنی عانت خیر بھر سکتے  
جائز آن بالبڑا البقری مگر  
نیک گران سنتیش می شود  
سلمی کن ہر چیز فرماید خدا  
تا تو یا بی در حزا اور السلام  
نئے ضرر ڈان ہر دلگھ کی عزیز  
ہر دلگھ بھم بدان نیک و صید  
ہر دلگھ بھم بدان بدان سخن  
ہر دلگھ چون پندتی تو بگو  
نفس دلگھ از تو کر کئے کتر است  
پس خروتے شل حیوان زادہ  
باید شل زاد پودن پر خدا  
حائز است ورقع آن پوشش کن  
مثل ماعوقم است واعتداد

استعانت از تو لگر خواہ کے  
کچھ اعانت تو کن در اشم و شر  
ہر کم مسلکم اعانت می کن  
کار رائے بدم نزید صرتا  
فرق کن در کار خیر و بدم  
کار نیک کن است ز دبا نیز  
آنکہ میدانی بدل کے خود مفید  
آنکہ ہر خود مضر و آنی مکن  
آنکہ نفس نئے پند و ہر تو  
 مثل نفس دوال کہ نفس دیگر است  
قدر انسان کی کہ انسان بودہ  
کر در بیزاد پیدا ہر شر  
کر کئے کلیت و ایامی دمہ  
حکم انتقام است وها قبر

حکم رب این است که طعنه مژن  
لئن هون غیر باید ایے فتا  
مہت من حسن العباده حسن  
بهر و گرگ تو مگو لفظ گران  
طبع انسان نیز کند آنرا قبول  
گاه انسان رامدہ العاب بد  
از فواحش خوشیت بر ادور وار  
در و پیدا می شود زان مرد را  
کار آنکه در و پیدا می کند  
گاه انسان رامدہ العاب بد  
گریمت ارشاد رسے از و توق

مسلمی کن بہر سلم نیک نهن  
آنچنان فرمود حضرت مصطفی  
رسیخیت پر و گران طعنه مژن  
نمی خورد و بار دا کس د جهان  
آنکه دیگر گفت از ظلم و جهول  
پوره ممنوع از رب ایل صمد  
کار آنکه کن بہر شعار  
نمی خرو کمه پیچ حال در درا  
فطراق انسان آنرا نمی خرد  
شبتو فرماید چه آن رب الصمد  
در قرآن ایست عیسی دام افسق

## سر و پر بعض خیالات بعض ایل صوفیان

آنچنان گیریمیا باشد محل  
تیرست انسان را رسائی بر سما  
این خیال صوفیان باش غلط  
این خلاف فطرت الله الاتی  
این محل از عقلی بشد که جوان

نمی رسد کس سما از ذکر قول  
حرز حکم کی بعض از ایمیا  
بر سما انسان رو و دام شرط  
صوفیان گویند از تو یه اخی  
کی خیال خام باشد در جهان

لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
غیر دیگر شود  
دیگر نکند  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
دوی که بخون لکان  
لکه بخون لکان

لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان  
لکه بخون لکان

نیست طاقتی محترما بر عرب را  
 ای خود مند این بہبیش محل  
 آنکه بوده سرور کل انبیاء  
 نے محمد رفت کا بہبیش  
 احتلا فی پیغمبرت ولین مسلم  
 بعض اصحاب رسول کریم  
 بعض می گوئید عیج بر روح  
 آنہ قلائقطہ کو کان المیان  
 خود محمد بعدہ و یک گز رفت  
 آنکه گوید می رسدا از اولیا  
 شیوه این قول ملک شد یکیان  
 شیر رسید آنچنان اصحاب رسول  
 از صاحب نیست پر ترا این کسان  
 از صاحب نہیں رسدا کس بزم  
 این خیال خامر باشد آنچنان  
 نہست این جملہ خلاص عقل  
 احمد گوید که و شکل فلان

که رو در برا سماں چون انبیاء  
 که رسدا کن سما کئے این مجال  
 رفت لبیک یا تما عرش سما  
 جوش بش عرش تما عرش خدا  
 بود آن عرش عجی مصل  
 مختلف باشد فی عرج السما  
 حرد فارس افکارا فند من جبدہ  
 غلبہ آلات بر اول کلام  
 از زمین بر سماں ولک چفت  
 از زمین تما آسمان عرش علی  
 نیست ثابت از حدیث دیوار  
 و یکی اسنجا کئے رسدا کو الفضل  
 در عبادت عشق و تقوی بجهات  
 خادمان کان سید ند اولیا  
 که خدا و شکل انسان و جان  
 کو شکل دی آید خدا  
 خود خدا نے پاک آمد و یکار

لهم نص قلمك في سجدة  
لهم كون لنا دين  
لهم صور لعنوك  
لهم صور فتح عالي  
لهم تناه عن شر بي  
لهم شف عن شر  
لهم اخراجنا

کر دور دنیا ظهور خود خدا  
از وجودش بعض میگیرد ندر  
خالی آن فیض شکل شد خبریش  
و ریمال خوش دارند آنکه خط  
بوده اند از قهر رب محظوظ عالم  
قهر رب برای هم گشته نزول  
بعد رب افضل زجله مختصر  
افضل از کل رسما و زمین  
زیس چند است ما باشد قل  
در دو عالم قضل اند چون کبریا  
بعد رب حضرت محمد میظیم  
که خدا آمد بشکل مصطفی  
یک از معنی آن واقع نیند  
کرد و تصدیق آن سهم از قرآن  
خود خدا کرده درین دنیا زدول  
تو خلاف حکم رب گویی الهم  
شان بوجی کرد افضل از پسر

اپنے گوید شکل انبیاء  
انبیاء را اپنے گویند بعض  
ایں ہمہ باطن قرآن حديث  
رب کندزیر جاہل اور حرم خبط  
ارطفیل مسرو دخیر الانعام  
کر پیدا گئے آن حضرت رسول  
زوج مسلمین خیر البشر  
چون خطاش رحمت للعالمین  
حضرت استاذ فرات پاک انہ بھل  
لغت اس است مختصر از لغت  
مختصر ایں لغت و مکان بس کشیر  
اصفان گویند میں ایں صبح عرا  
کلمہ و وہم شہادت خواندند  
محمدہ و رسولہ گوئی عیاں  
برخلافش گوئی درشان رسول  
گفت رب قل انتقام بشری نکر  
شلما او بود گرچہ در نظر

تور سوش راجھوئی خود را و  
شکل انسان کیچوں حیوان نہ  
طرف عقل خوشن پر نکے شکت  
تا ز تاریخی پہ نور آر و عیان  
آیتہ قرآن ہیں آبوبالفضل  
تو نبی را خود خدا گھستی محییم  
نیست شک و شرک و دشک  
ور میان عیسوی و مسلمان  
ہر دو دریک دائرہ لکین جدبا  
بر تر آں اذکل جرام اسے سلیم

رب فلامین بعثت رسول  
حیف برس عقل تو بادگریت  
ہر کہ تار از شک شلز رجست  
رب فرستادہ بنی را در جہاں  
او زامین فرستادہ رسول  
گفت عیسائی پیغمبر ایں ب  
او بگوید این تو گوئی خدا  
فرق گواں چیست از عیسایا  
او نبی را این گوید تو خدا  
تو بکن از شرک باشد العظیم

لہ هم الانی  
بعثت فی الامین  
دیوامہ میری  
ریتو علیہ خضر  
در زکریا میری  
القریب و علیہ خضر  
یاد دادہ خضر و علیہ خضر  
نمکوند الامان شا  
بلکہ اصل داشتہ نہ  
لہمہ ایار و فوند  
بلکہ ایار و فوند  
سین مکنہ زندگی  
حتمیت بیہودہ  
نیجت کریمہ نیجت

## سردار و سرتان حمسیت

فخر موجودات و افضل زانہ  
صاحب حرم و صلوٰۃ و ذوالکرام  
امحمد سرتاج شاد ما تسامم

محلیے مولود آں خیر الانام  
زانہ میان کیتی وست خیر انہام  
گفت از جوش می پیش انام

یعنی فرایند مولائے روم  
 آنکہ او پیدا شت پرست را میسا  
 اندر اس بیٹک مراد ہم گفتگو  
 آنکہ باشد امت حضرت ہی  
 اگر بود شک میں موہب کافی  
 مقصد ہم اظہار درجات کرام  
 مولوی روم سرتلخ تمام  
 گشت چوں سرتلخ سالک دا و  
 نیشندر سرتلخ جملہ مومنین  
 از کلام خوش عارف نزد چند  
 از پیغمبر اسلام سرتلخ کیت  
 ذات قدس ہر و خیر الانام  
 یا ائمہ بودہ اند عالی مقام  
 جزا نیں سرتلخ کئے شد سالیں  
 نے ولی روم سرتلخ مصروفین  
 درہ اک مختلف اند جا بجا  
 نے تو اک گشت سرتلخ اسلمین

آنکہ سرتلخ ہمہ بھر العلوم  
 بعد از اش آغاز کر داوازیا  
 مسلک یک ازمواہب گفت او  
 کر د ظاہر درجہ سراستی  
 برتر است از حضرت موسی بنی  
 نبی میں موقع کہ گویم آں تمام  
 فقرہ دیکھ گفت او در انام  
 بس تھب شد صرازیں گفتگو  
 سالکین و عارفین از مسلمین  
 مولوی روم ہم سالک پرندہ  
 گویم گوئیش سرتلخ عیت  
 ہست سرتلخ سلاماں تمام  
 بعد ذات قدس اصحاب تلمذ  
 ایں ہمہ سردار جملہ مسلمین  
 نے ولی ز تھا سرتلخ مسلمین  
 سالکین و عارفین دا ولیا  
 ہر ولی د عارف تھا ملکی زمین

نیست لازم من کنم آں را تین  
خسے دلی آں از زد دیگر مومنان  
یا پر آں کو گشت پہر ما امام  
شد بی سرتاج جملہ مسلمین  
اے قتا سرتاج جملہ مسلمان  
در ہر کیس شہرو بلاد از اتفاقیا  
بیشند از بھر گل روئے زمین  
خسے ولی شامم سردار زمان  
آنکه حی باشند در هند و ستان  
پر ہمہ ایمان آریم از وقار  
صد ولی گویند سکر کیب هزار  
او بداند آں ولی طاہر است  
مشل آنها مولوی معنوی  
زاده اس یا عابد اس یا عارفین  
کیم ہمہ سرتاج جملہ مسلمین  
من حوالہ داده امر مشل تطیر  
افضل است او زد اک شو غیر

بوده باشد کیک ولی در لیکن  
کیک ولی شدند تر عرض از مسلمان  
رتبه ایں حاصل اصحاب ام  
ایں همه بخوبی دامیر المؤمنین  
جز شنبی دیگر عیش شتن تو ای  
غور کن باشد دیگر او لیکار  
ایں همه سرتاج جمله مسلمین  
نمئے ولی صحر سرتاج جهان  
نیست لازم پیر جلیل مسلمان  
یا که می باشد در مکہ متuar  
و دیده امر از مردمان کلی فیار  
آنکه نزد او کرامت ظاهر است  
سعدی و جامی نظامی گنجوی  
ایں همه بخوبی جمله سالکین  
نمئے تو ای گفتگو با یزدنا با یقین  
آنچنان فرموده اندر پیران پیر  
از صحابه چه که بزر و چه صغیر

اندر صورت نی گفت توں  
من گھنتم انجپ خیرا ملے گفت  
از کجا این سند آور دادو  
کرده باید از چنیں امر احترام  
نمایم ایں خریف یا پیمار

ساکان هستاج جلد سلطان  
گفتہ شد در مجلسے آئی نہفت  
ساکلکیں هستاج جلد ما و تو  
آنکه در مجلس شود مانند راز  
تختم را ضائع کمن تو زیبار

### فرق مرتب ائمہ و علماء ازاولیا کے کرام بعد خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام

اول اصحاب نداء امام و عالما  
اویسا اگر چکیے خاصان خدا  
رتبه اصحاب بر راز دلی  
واقف اسرار راز معرفت  
یعنی حضرت غوث الالمیر  
گفت کفرش پائے اصحاب نبی  
ظاهر است از قول ان پیران  
بعد رب شیک سلام انبیاء

بعد اذال کل اولیا دو صاحب  
رتبه علیار امشیع ہم سواو  
بشنو گفت این واقف سرخی  
واقف سرخی مرن کل صفت  
رحمت اللہ علی روشن پیغمبر  
حضرت من گرد بفرق من نہی  
رتبه اصحاب حضرت بنی طیر  
با ز اصحاب دلمکہ اولیا داد

رتبه اصحاب بر ترازوی  
 از صحابه رتبه اش کم است  
 لازم است تعظیم آن زاید کنی  
 که صحابه نزد تو شل صغار  
 او لیا در راوانی بعد از انبیاء  
 هر صحابی افضل از زاده همی  
 کفشن پائے هر صحابی صغیر  
 کن برجح قول اصحاب عمل  
 کن بقول فعل اصحاب نشان  
 شئ روی بر قبر اصحاب بنی  
 شئ روی بر قبر اصحاب حضور  
 نیز خاصان رسول کبیریا  
 خود خدار ارضی زا صحابه ام  
 کرد خود تعریض کرد مجہماں  
 خلیلین فیها جلت نعیم  
 شایسته از قرآن ثواب لا تعداد  
 شئ رسید و رتبه شان بیچ مرد  
 حاملان از حکم رب لا یعلمون

رتبه اصحاب شد بعد از بنی  
 گرچه او باشد ولی الا ولیا  
 آنکه می باشد فائق بر ولی  
 کردۀ طرز عمل تو اختیار  
 نزد طلحه اصحاب کم از اولیا  
 غور گن بر قول آن پیران  
 فخر خود داشتند خود پیران پیر  
 قول پیر او لیا در آن قبول  
 بعد قول فعل آن خیر اسلام  
 بر قبورا ولیا خوش می روی  
 بر قبورا ولیا در فتنی تو دور  
 آنکه بودند خاص خاصان خدا  
 بر صحابه لازم است خوانی سلام  
 چون نمی شنی تو آیات قرآن  
 قد خفت گفت در جات عظیم  
 هر گل اصحاب بدرویا احمد  
 هر اصحاب بنی تعرف کرد  
 باشد ایل صحابه رتبه نزول

سابقون الادولن خوان لزداب  
در قرآن فرمود استر کبریا  
تو خلاف رب اگر کوئی عجب  
کنے تراور دین و دنیا گو مفر  
گفت در قرآن زیر المیں  
که سلیمان دلن با فرمایست  
از پیشی ما هادی شرع هدی  
بیگان خواهیم داشت آینکنام  
کا نبیا باشد آن فی امتی  
ما کن آن بر مرشدان فی اولیا  
نیز از درجات علماء کرام  
نیز از درجات علماء بیه بصر  
پر ائمه نیز بر علماء تمام  
شان علماء و ائمه زین عیان  
اویسا و سالمین فی زاده ایان  
گفت رب که فوق بعلم عظیم  
زا اویسا و صاحبان آخوش ششم

بهران انصار و هبها جر حکرب  
اعظم در جات عزیز ایل را  
اعظم در جات خود فرمود رب  
گر خلاف حکرب کردی اگر  
شان علماء و ائمه را به میں  
و جعلشک ائمه گفت رب  
کرد پیدا کل ائمه را خسدا  
در قیامت ما پیغراه امام  
گفت اند در شان علماء خوبی  
کا حکم باشد رتبه اشیحون نیا  
بعض لا علم اند از شان امام  
همکه از شان ائمه بیه خبر  
اویسا در ای ده ترجیح عام  
ورشته از انبیا ایس عالمان  
بعد اصحاب اند ائمه عالمان  
بشنوا اذ احکام قرآن کریم  
رتبه علماء ائمه نیست کم

عیزشان و دصف علماً کرام  
لکیشان اولیاء نئے اندران  
خود خدا فرمود بر کثر مقام  
گفت رب لفظ ولی پھر امام  
واجب التغطیم اند تزد امام  
ورستان رب بہائیت بیگیاں

از قرآن ظاهر شود شان امام  
شان علیاً دار احادیث هم عیا  
و در قرآن لفظ ولی پھر امام  
کا مکحه عامل بر جدیث و هم قرآن  
بر سبب کل اولیاء نیکنام  
رتبه آنهاست فضل در جهان

علیاً داده اینها  
دلنش انت کن  
دانان میش اینها  
لذت کل اینها  
فوق کل اینها  
علیه هم بپرسید  
علم بک عالم اینها

## بہتان بعض صوفیاں در شان امام حضرت خواردین رازی علیہ الرحمۃ

آمکحه گفت این حصہ در ملام  
آنچنان گویند مردم پر کل  
پیش لشیطان بیام ناگهان  
پیش رازی رفت کیا ز سایر  
قصه ایں بیهوده باشد و نظر  
ورنه می شد چون بلال آن را  
نمی دجوهش حرف نمایند کم کشود

بسنو یک بہتان در شان امام  
یک روایت میکند خلیج عقل  
وقت فوت آمد چورانی رایع  
وقت گرایی رشیطان بعدین  
مام سالک گفت نجم الدین مجرم  
و انجمن الدین رشیطان شنجات  
سالکش چپکرو گرایی چه بود

ہستائیں بہتان پر عالی مقام  
 او گنگہ کا راست واتی ملے خدا  
 کرو اور بہتان پر عالی جناب  
 ربی امکانات میں ماء الحیم  
 الٰئِ سریلی فی بطور کم حسد یہد  
 اعطہ فی جنت المادی مقام  
 شیر او حی کشت پر مشتمل شروع  
 کرد تیرتیسہ تارا نامہ اسخن  
 لیں چین کا بے نہ کرد گفتگو  
 او پسانی اوسے رانی کی از لعین  
 حیف او کردے پر لازمی خط پوہ  
 کردہ اند بہتان پر ایسی عیاں  
 سعی انہا بعد اُن آید در خسوف  
 فخر رازی فخر جملہ عارفان  
 فخر رازی افتخار عالمان  
 فخر رازی فخر فقر راوشہان  
 حست نازل انہن پر قبر راوی

فخر رازی فخر جملہ ساکنان  
 اند بہتان کرو بڑا فخر  
 بہتان ادخلہ فی انسان العذاب  
 سریلۃ الْخَلَۃُ فی النَّاسِ الصَّمِیْم  
 اعطہم ما فلت ربی من دعید  
 هذہ امتحان عظیم لکام  
 عروکہ گوگفت این قصور وغیر  
 کردیکا امر و زر اوی بپیش من  
 کوشمالی و اوسے آیندہ او  
 شیخ سعیم الدین غلام فخر دین  
 مثل سعیم الدین غلام مشحون بدین  
 الفضل این صوفیان بیزان  
 صوفیان کیتے اتنا فیلسوف  
 فخر رازی فخر جملہ ساکنان  
 فخر رازی فخر جملہ صوفیان  
 فخر رازی فخر جملہ مرشدان  
 یا خدا واقفت بیان صیرا و

جنت بہتان  
 بہتان کیتے عیاں  
 راہ رجھتے

مثیع الدین عده  
 شکر بود دندر

صبر رازی صبر فخر و حب  
اعظمی اعلیٰ علیتیں من مکان  
او زدنیار قوت ارجحیل احزین  
نمایر اسلامیں را از ظلم  
محی شدی سے مصروف بیرون ہاؤ

شتر و شر و اندک شر و بان  
رحمت الله علیہ کل میزان  
فخر رازی رازدار علم دین  
روز و شب فکری بودا مام  
تلخ و انتدید پندو و عظاد

## بلا عمل نہ نسبت بعض اشعار شنی مولوی و مود نیخت مرن و اعطان معلم العلوم

اندران بیشیک سفنا یعنی حقیقی  
بخدمگون برآسمان گویا نیست  
فارسی قرآن بجوئید شرح پا  
ذین بیبیت نمود قرآن فارسی  
با احادیث رسول نداندران  
بخدمگون تابند من کرد قبول  
ہر قدر کردیم ما مکتسر کیلئے

راست گھیر شنوی مولوی  
از کلام اشراک که او فوشت  
شنوی مولوی رو مم را  
بوده اند آیات بیج شنوی  
می کند عزت که آیات قرآن  
پیشیک آیات و احادیث رسول  
عزت شمار زین بیسباک شرک نہیں

می تراوون نور بی شک اند ران  
حاق قلاده و اعطایات بی تغیر  
اعترض کرده آیند عالمان  
عالمان را آن تجی آید پسند  
مشتی سعی تمح و فصل خدیعت  
شود شان مشکل سلطان عجیب  
گردید طلا هر طلب شرخون و پیغفت  
عالمان حقیقی تقوی می کند  
اعترض عالمان کا ہم عیان  
لیکے کا ہم مولانا روم  
ور جعل کے اہل دل جد سیکست  
مسجدہ گاوجبلہ استخراج احمد است  
گرد کعبہ صدقی پر گردیده  
تمدن پسنداری کو حقیقت نہیں جددا  
پیش نسبی حرث درون عاشقان  
عاشقان خوب فضیلواهہ و ائمہ و مولویون  
پروف ویران خراج عشرتی

از احادیث رسول از قرآن  
جز این دو تکمیل مضاف می شوند  
لیکن از آفوان سخیر بے گمان  
اعترض است تبریت اشواخ  
بعض حکایات احادیث ضعیف  
قصه حاتم پارولایت غریب  
گویند اکثر خلاف شرع گفت  
آنکه از انفاظ ظاهری شوند  
می کنم من تقلیل چند شوازان  
کرده بودند عار و جرالعلوم  
ایلهان تعظیم سجد میکنند  
مسجد کان اندر دوں اولیایت  
پیون هر ادیدی خدا را دیده  
طاعت من طاعت و سجد خدا  
آن بیان است این حقیقت اگر  
بله پنج وقت آمد نیاز است هنون  
عاست قان این نفس هر زنیست

نہ صریحی خود کے  
 بخواہ تو الہام بخواہ  
 دلماش فی بخواہ تک  
 سعید پر کرو دو بخواہ  
 بخواہ این اشعار  
 بخواہ معلومی  
 بخواہ کرو لانگھنا  
 بخواہ دو دو بخواہ

سمعی شعر  
 سمعی شعر

طالع غیریت علم حرفت  
 سخت ترشیز نہن از پند تو  
 آن طف کی عشق می فزو و درد  
 کرباست لال کار دین پسے  
 پیک چون نہم تدقیق نہم بدلو و  
 علم چون آمودت سکت اوضلا  
 ساگ چون عالم کش شد که حال او فت  
 چون سار کشیت بر تو این علوم  
 چون کریم بخط خوردی بر ز فن  
 آنکه کرد سولوی روم پند  
 از پیش اشعا اکثر عالمان  
 معنی شعار طاہر صاف صفت  
 عالمان را احتلاف لست اندران  
 معنی شعار گیرند عالمان  
 مطلب شعار می باشد نہان  
 مطلب صوفی نکرند گہر قبول  
 صاف می گویند اکثر عالمان

طالع غیریت آگو خر صفت  
 عشق انشنا خست انشنا نہ تو  
 بوصینہ شافعی درسے نکرد  
 فخر رازی رازدار دین بُدے  
 عقل سخنیات او حیرت فزو و  
 سینکند درین شایا صید حلال  
 سکت حکمت گشت شد اصیا کهفت  
 خوشیش گولی کن بگندز رشوم  
 ترک فن کن می طلب المحن  
 چیده چیده کردم ای خا افضل خپ  
 سخنی دندشیش و گمان  
 صوفیان گویند مطلب و نگان  
 آپخان تا ول کرد صوفیان  
 مطلب بخواه گیرند صوفیان  
 معنی لفاظ طحا هر بی گمان  
 معرض سپسین سبب ہعقل  
 این مضماین خلاف شرع وان

کردے او برشع دین خج دعل  
 کر خلاش عز امشنو می  
 شنوار کب پست شرا جنا  
 مشنوم را شکوئی مشنو می ”  
 کر سلکر دا او از سگ خطاب  
 کل اخوة شدار شادش الهم  
 بود پائید شریعت ہے نہ بس  
 گفت او این مشنوی انشنوی  
 گویت آنہم مشنو اہم نہ گفت  
 طعن قرآن را بون چو میکنی  
 پندی کروند از شیرن کلام  
 نیز من ترک این سلیع و هم غنا  
 سپ شتم و اعتراض انشنوی  
 دیگران را او سگ گفت عالم  
 مفتوح از آمیته قرآن زنام  
 آمد از علماً دقت او در جدل  
 آنکه من کرم بیان بالاتمام

زان بیان بھم عصر قاضی بدال  
 لفظت او با دیگران این مشنوی  
 مولوی روحمن داد آنرا جواب  
 از سکنا پاک سمنندوی  
 این کلام او خلاف است از کتاب  
 گفت لمحک تلمذ والصلیم  
 در زمان مولوی روحمن کس  
 چوں شعید اشعا او از مشنوی  
 مولوی روحمن در شانشیج گفت  
 از سکی طاع عن تو موعو میکنی  
 عالمان پر ہموفیانی او را نام  
 کر نہان پنج و قسمی کن ادا  
 زین بدب از مشنوی مشنوی  
 بشنوند القائل در شان نام  
 عدف اخوه بود آن جیسا نام  
 آنرا در غرض و لذت می شغل  
 گفت در حق ائمه آن کلام

کامنابز لاذ دار شاد ش دش را هم  
 نسبت انسان تعریج چه جستجو  
 مفترض بودند برع آن ایان  
 شنوی روم را افسانه دان  
 آنکه می بودند ناصح يوم ولی  
 قصه پیغایست و پیر وی  
 که و داشتند او لیا آن سوکنند  
 پایی پایی تما ملامات خدا  
 کو دکات قصه پر وی و روئی  
 اپنے گفت او کل قحط ایندو لے  
 آن کلام لغوباشد آخیاب  
 شنوی مولوی روم نیت  
 ز آنکه باشد در گذشت تمام  
 کرد و بودند شنویش را معلوم  
 مفترض بودند لیکن نین نه ط  
 سر کجا باشد کنی حاصل نظر  
 به تحریکش برویا بی وقار

گفت ربع کلمه که افسوس کنم  
 برخلاف حکم رب سگ گفت  
 زین همه سایر شر عالمان  
 گفته بودند عالمان کن ایان  
 بعض ایان گفتند زین شعاعی  
 گیان خن پست است یعنی شنوی  
 نسبت فکر بخت اسرار بلند  
 از مقامات ببل تا فراز  
 جمله سراسر شاهزاد و فریاد  
 بودیک عباس مقیم عالی  
 اعترافا گوید و در یک کتاب  
 آین کلام صوفیان شعیبیت  
 و رتصوف می شود و شیرین کلام  
 الغرض معصر مولانا روم  
 من نهی کو هم صحیح و یا مخلط  
 حکم پیغمبر سے تحصیل علم  
 اگرچه باشد علم و حسین و تمار

پیک ہی گوئی مولانا تا بے ر و فم  
 خوشیں گئی بخناز علم و فن  
 خود بخوب پیدا شود در دل سب  
 الغرض لے اعطان جمع تعال  
 گرخواستند پیش مردم آن کلام  
 کرمادا از علطا فہمی عوام  
 قسمیک من بعد از نیم گوشنوا  
 سلطان اشعار پیر حسرا اور غرفت  
 گشت تارکان صلواه آن پیر  
 بہرخول خود دلائل نزد او  
 از مصاین خلاف شرع عالم  
 تو خلاف شرع گہرہ بربار  
 شنوی ہولوی رائیے گمان  
 آپ بد شرع و مضمون قرآن  
 لیکن آن مضمون کسی ارشادیں  
 لازم است بس کل کل با شور  
 شدآ او فرمود پیش را خدا

کر مبارک نیست بر تو این علوم  
 شرک فن کن می طلبی لمن  
 کرد مولا تا چکونه این خیال  
 فیضوند کی عرض من بقیل قال  
 اختیاط کرده گیر ندر عوام  
 راه کج گزند چون اعمی تما مرم  
 پیش احمد گشت از اشعار او  
 زود تراز نور و زلماست فرت  
 مفترض الگی شعر شعر و نظر  
 بر دلیل و بخرا آثر اگتفتنگو  
 جا ہلان بر عکس قند و حلام  
 گرچہ باشد گفتہ کیک و نیدار  
 گویم حسن از مصاین قرآن  
 احسن است احسن آن بگیان  
 اگر خلاف است از احادیث و قرآن  
 گہرہ مکن ایسچ بآن دیک دو  
 یا کل گفت اذ بحده گاه اند او لیا

گفت از خد ما صفات  
علم و فتاویٰ احادیث و قرآن  
از علوم دین کشیده شور  
کرد و گیرید عود قلی عفاشان

شب نواین تو انگان بخدر  
از آنکه نئے دانستا کشمروان  
کربلا میز است بر کاش عور  
درین پس لای رسم پو در واغدان

## قصہ مرد پیر تاک الصلوأۃ

دافتار علم جدید و سحر قیم  
تائیم پیغمبر کیم صوفیان  
بود او مستحق بخشیال  
جان پیدا و متل شهان  
خندہ روشنی کیم فریب  
را نخواری گشکوکر و منشیع  
پیر ما اشغال خود کردی که تصر  
کریمی آید مراد گیرنیال

خواہن را پس سو بھج  
رفته بودم روزگن ہراہان  
چون رسید کی از پی فرخون  
قبل مغرب گشت چون فان غاران  
سرخ زنگ و خوبصور طاہری  
از ملطف گشت چون انما جمع  
ما نشرتہ بوده یعنی روز قیصی  
گفت چون من می کشم غرق

نیکار نیاعفانی  
بلکہ نیکار نیز  
بگذر سکر نیز  
نیکار نیز

نتیجت

پرینت

بنخ

معنی

میسر

سب

کیست آن کو پیشو دیں ملار قیام  
 می شوی چوں بے خبر و عشق او  
 سن بد انم یا بد ان د ذو المعن  
 کن میں احسان مردانہ گو  
 ما بر بغایر آب او در ذکر باز  
 پیر را دیدیم و غافل یا فیض  
 باز شد مشغول ذکر و سرہ  
 از سوالات من اور اتنے مفر  
 نہے بساید گاہ او را و نجات  
 از صلوٰۃ فرض نئے گشتی معاف  
 عمر خود بے سو و ضیائع میکنی  
 مشتعل باشد صدر ازا و نیاز  
 انداں مخفی ہزاراں رفرداز  
 موقت پیشہ حاصل در نماز  
 فرض رب ہر گز نی گردادوا  
 تو قید ای رموز عاشقان  
 عاشقان خوفی صلوٰۃ و ہون

من ته د انحصار فوت کسی مددام  
 گفتگو آن چیست از حالت بگو  
 گفت او نئے شرح آن حکمی من  
 گفتگو شیخ سے پیر من ہم مثل تو  
 بوجاری بحث شد وقت نہما  
 از وضو ماز و و چون فارغ شیخ  
 فارغ از مغرب شده دیدم اپنے  
 بعد ساعت دیدش بخاستہ  
 گفتگو شد آنکہ تارک من صلوٰۃ  
 گر کنی تو صدقہ ہزاراں ف کرصاف  
 کرند برداہ شریعت می روی  
 کوہیت اسے پیرو ہر کوہ نہما  
 فرض شد از حکمر ببہت نہما  
 در نماز صدق مضر جلبہ ران  
 گر شدی مشغول در ذکر و دعا  
 در جوابہ زمین گفت اولے جو نہ  
 پنج وقت از پھر تو شد رہنمہ

بردہ دیران خراج و عشیت  
 شنوی مولوی روم خواں  
 تا شو برقیب تو کشف نہاں  
 بزر بخشش کسخ جا گیو و آن  
 بتا بپرداری تیابی تو رست  
 جا ہلی تو از روز عارفان  
 گشت خشم در ذات رب تراپ پا  
 ذات من روکے جدے اے بوجب  
 از تجھ گفتگو نے نیک نام  
 خشم کنی در ذات حق خود راحی  
 نے بدانش خوش را پرداختند  
 ز خیال خبط خویشت مگر ہی  
 می شو بضم ذات تو در ذات  
 خبط باشد تو کنی حصل آں  
 تو نخواہی گشت حق بجز غیر حق  
 کہ بیا درب ز دنیا بہے خبری  
 نے خبردارم ز دنیا بیش و کم

عاشقانہ اپنے سو زینیت  
 تو نیدانی نہ از عاشقان  
 نیز خود را کن فنا و عشق آی  
 قلب رکن صاف از فکر جہان  
 پر وہ غفلت بباشد بر دلت  
 تو نیدانی نہ از عاشقان  
 آنکہ شد و عشق ربہ ہمہ تن فنا  
 ذات من چو گشت خشم در ذات  
 چوں خنیدم ایں کلام بدگام  
 خشم نہ گشتند از کے پیغمبران  
 اگر صحابہ ذات رب نہ شناختند  
 تو چنان در ذات حق شامل شری  
 شدند خشم چوں ذات پیغمب  
 آنکہ حمل شدند از پیغمبران  
 فرض کن تو خشم شدندی در ذات  
 سلطب ز خشم شدن اینست اگر  
 گفتت پیش شک من چنانی دش کنم

لفه ضرورت از نماز و باودعا  
 گفتمش بشنو ز من هم که اخني  
 پر خسته بیست آس حائل کنی  
 بندگان نیکت هم راحت است  
 نهاد و رایات نازل چنین پی  
 قال کفر عنهم سیا تہشم  
 شد عطا فی خبیر غرقا پ او  
 بزر بمن خست دو دیدار او  
 پر خست بزر تو آس چیزگشت  
 چوں روی بیرون شروع شد  
 قسم بدآگشتی نرب رب الغلبیں  
 می شود انسان خدا خواه پ خوبی  
 یا بگویند شئے جدا ما از خدا  
 بندہ را بس بندگی شد بچوں  
 چرزاں رلا ہو الہ ہو  
 عبید آخر عبید رب شد تبدیل  
 برو ویران خراج و خشنوت

کرد هام در بادا و خود را فنا  
 او کمر خواند شر شنوی  
 گرفتگشتی بدر اتش خشم شده  
 بزر دیگر مسلمان هم خست است  
 و عده رب از پر ای سلمیں  
 والذین آمنوا اب تہشم  
 شرده اش را تیتو و نظم شنو  
 گفت کسب لایحه لطف اید و عده  
 بزر بدان من گلو آش فرق بیت  
 گرتیابی پر خست از خدا  
 مطلب است از خشم اگر بایشد چمیں  
 عبد خشم در ذات محبو دین محال  
 آنکه گویند عیت حق از من جدا  
 ای خیالش باطل و یه شک جو  
 صدر ایت گر شود انسان فنا  
 خشم شوی چرگونه دور ذات او  
 آنکه لفته مضرعه از شتویست

سهی خود رانه و افی جن خدا  
 مرشد اش نتوکن لافت و گزات  
 جن نماز پنج وقتی شر کیم زیاد  
 تو ز حکمر رب چنان گشتی بری  
 اقیش زان بری باشد عجب  
 کنه درست آید بگیر بہرست نماز  
 بہر ماں دیگر اس در حرص آز  
 لا صلواة بہرست ایلا یا حضور  
 زیں سبب باشد نمازت ناروا  
 میکنند افعال لا حاصل فتح  
 نیست از طاعات رب الخلیل  
 پیر مطهوب حقیقی بر ق شد  
 نئے تو آتش پازوار و طاقت  
 نیز من در میان ماد و مید  
 پیر را تعظیم داد از حسن ظن  
 و اون تیغیانی نیست بر راه فجات  
 بجه نماز اس را پذیرت کن غطا

مطلب است ایس چو نکر تو گشتی فنا  
 چو خراج و ده تمایز از تو معاف  
 بجه فرض است از دیگر عیاد  
 آنکه فرض است بجه و متنی  
 فرض آنکه بجه از حکمر رب  
 چو شنید ایس بحث من او گفت  
 عقد بر بندند چوں بہرستان  
 زیں جهت گویم ز تو اے باشون  
 از حضور قطب نتے کردی ادا  
 میکنند کثراد و بر ایس منط  
 سرو تاکردن نہادن زیں  
 آنکه در عشق حقیقی خرق شد  
 میرسد او بر فکر و رسالت  
 از خرض ایس بحث تا اینجا رسید  
 او گرفت از وست خود چوں  
 گفتیش ایس پیر تاکر الصلة  
 یا خدا بهره مح مصلحت

## ذکر ضد تشیعہ علمے برائے توجیہ صوفیاں

در امور خوبی آنرا نهایک  
پیش می کردے و دلائل حجتی  
با احادیث و دلائل بکار  
ضد و کوش شد مفاعف تر  
کوش یکروز بس خوار و دلیل  
این چینی خبر و شیعیان است کم  
نام کو تو اشیعیاد اور در زمین  
تا شوی از فضل حق تو کامیاب  
گفت احسن ایں کتابت نہ میں  
چون کنم کل خاندان خم را طول  
از تعصب کردہ آنی گفتگو  
نیست محکم من بروم از عدم دام  
نور ملت اور رسائل زبان و  
خنے شود ویں نور ملت تو متوجهی  
شد صاوی پیش آن پیگوں جو

علمی را درید ماز شیعیان پاک  
بحث کردے در امور خوبی  
کردش ساکت نقرآن ہزاں  
ہر قدر زائد تصحیح شد بہاء  
بعد بیمار سے ترا بحاثت و دلیل  
آخرش گفتگو کتا یہ میدهم  
یک کتابت نہ کواد ماز تصفیہ میں  
گفت اے اخوی شجوانی ایں کہتا  
بعد دو سو یوم چون آمد میں  
یک مجبور مکنخم آزاد قبول  
گفتگو از سیزده صد سال تو  
تو کہ از اجداد در قعر ظلام  
گر کسے ورچاہ تاریک اوفتا و  
زانکه تو در قعر تاریکی شدی  
چشم بداندیش گر خالی نور

نئے تو اس بنا پیدا تر کر سی زند  
 نئے قصور فور و نئے پر مہ گناہ  
 ششان نور باشد بے قصور  
 زند بینا قدر فور اے بے شور  
 از چرا غافل کور کئے داند که عوں  
 اخضر و احر جو رنگ ز عفراں  
 او ندا ندا احمر است یا آب شور  
 کردہ جائز سماع و بیخت  
 میکنی جائز غنا عجیب خلیل  
 تو مکن در امرویں نے نیکنی  
 رو مکن تو لکھا شرع خشریف  
 بہر بیس را مکن برخود میلاح  
 چوں کنی جائز فنا چوں قوم لام  
 لکن مکن مقبول باشد آر بیب  
 کن عمل بر حکم رب زند و لمن  
 میکنند از عف عفیش شو و فنا  
 چی در دستگاں حلی ریجا شاخ

گر ز بینی تو راے چشم ان چکور  
 نئے تو اس خود کو رینید تو راه  
 کو ر خود محروم از لمحات نور  
 کو ر کئے داند چو فور و قدر فور  
 فرق تو رو طلاقت از بینیا پرس  
 کو ر کئے داند چو چام از نحوال  
 ساقوفتیت نهاد مم پیش کو ر  
 شلی س عالم کنی خند صوفیا  
 گر ز اقوال و احادیث غریب  
 آنچنان میکر و شیخو خند ز من  
 کا و ز اقوال و احادیث ضیغنا  
 آنکه باشد منع از رو سے صحاح  
 بہر خط فض و لطف طبع خود  
 گر کے گو پیدا روا پاست غریب  
 تو مشون ما راغم بہر بیب ز من  
 چوں میباۓ پر جنید از سکان  
 از صیانته بہر میکر و دن کم

یک شل شہور می باشد کہ  
پیش عاقل چوں نمی نامنقر  
چوں شود عاجز پیش عاقل  
عاقل کن خور تو برخیر و شر

کر چوں نادم درودوارو  
میکند غل شور جاں شل خر  
می وہ دشام جاں بے گل  
خیر ای خذ اصحاب مکار

## مقلید انہی حجتہ اللہ علیہ وسلم

## امتناع سماع تقلید انہی خود بائی کند

بے و پیار قص را گوید روا  
می طبیر یا میکند قص ابتدا  
می کند و ستار دھیر ہم حل  
بہر تو اس صد لا تقططوا  
پیل کون فی الطیح این سچیع  
پاکی ازان را بو درود سماع  
مردم ای زین سخن می پست  
تا بردن نا علی زہر و کھرو است

می رو دا نکس کے بر صوت غنا  
می شود چوں مت از صوت غنا  
و جد می آید چو از صوت غنا  
حالت وجود و سخاوت ہجوا  
میر شید گفت در شان سملع  
بیں گرد اسے کئے شود مرد سماع  
صد بہر آشقة اینجا گرہ است  
فی سماع اندیشہ طبع و پوست

حالت متنام بجهد خود مکن  
 ترا نکره ایں صوف است در راه خود  
 که حرام است ایں سمع صوفیان  
 چاکر است قصه خدا کویند خود  
 عاشق رسید چی شو ندار صوت  
 بو خیف شافعی عالی مقام  
 نزد صوفی جایل اند و معرفت  
 شش صوفی معرفت نشاخته  
 صوفیان کردند از حق اخراج  
 صرف عرش در امور دیں شده  
 آنکه برخلاف ارب گرد امام  
 او نداند معرفت باشند بحسب  
 از نکات معرفت او شد معلوم  
 او نداند معرفت بین ایں صفت  
 دانند آنها معرفت یا ستره  
 لیکن ایں اذکار از قول امام  
 نمی کنند و رایں سمع خود میجوا

بی تکلف چوں وزیر و مکن  
 برخناسته نکو پا وست و پائے  
 انفس رف گویند حمله عالمان  
 صوفیان باشد از علماء ملا  
 نهروند آن بعض بروقت نهاد  
 آنکه بو وند پهرا عظیم امام  
 متصرف بو وند از چهل صفت  
 ایں همه در علم دیں پر و اختیار  
 من بحیرت رفت امیریق ایل صدا  
 آنکه تغیر کلام رب تک شد  
 آنکه از حق ایقیں و اند تمام  
 آنکه واقع از روز حکمر رب  
 آنکه خواص است در بحر علوم  
 آنکه بخشد فیض علم معرفت  
 میکنند آنها که رقص نمایند و  
 کویند آنها خود معتقد در امام  
 میکنند تعلیم و دیگر امور

عالمان ندره بسیار خنثی تماش  
لیکم می تردد و راین بگله  
بیکنند از قول علماء اختلاف  
نفس اماره اجازت نماید و هر  
از ائمه میکنند آنها خلاف  
طرف این باشد مقوله بہ نام  
کرد و حاشر آنکه مترکه بسیار و سمع  
مثلیجی جان می طبید و پر برین  
آنکه و آنکه بو داشت خلاصه صفت

گفته می آیند سمع آین حلم  
بعض اخوان نسبت زلزله  
نزد آن چاوش سمع است صاص  
که زخم خوش باز آید بحمد  
که غذا گویند جائز صاص  
بهر طرف خود خواهی افراز امام  
آنکه غلطهد مثل مفاسن که قبل ع  
جلوه کرو یا که بیب العلیین  
نزد صوفی جمال آن معروفست

## ذکر حادثه صوفیان و محاسن سمع

آنکه پابند طریقت معرفت  
نمای آن باشد سمع در با  
می سلسله آنکه چون همین  
یا پسرانگی قدر ظاوس تار

صوفیان را شنیده من گوییت  
نزد آنها حاشر است که شغنا  
خوش گل کویدن یا مردم بگیرند  
و حمل طبله بار و خیم سوار

صوفیان در وحدت تحریر  
 بعد از آن در قصص اکثر مبتدا  
 میستند صرفی ملزمه نداشت  
 یا قبیح من باعجایی احتیاج  
 بعضی خود قصص هم می‌میلند  
 حال فاش نمی‌نمایند اما شفاف  
 آید و گذر دنده که صوت روان  
 آماده شد هر چالش بحال  
 شرط عطلان نزد اکثر حارقان  
 نمی‌گذرد فسوس گل هوا زبان  
 شب نوید از سمع ول سلمان  
 گشت کامل و عبادت بجهان  
 می‌جده از اسپی پیدل چشم و  
 من جه کویم فاضیا تو ماه است  
 که که بیا شد و فتن بآن انتبا ع  
 جنم ایض و دین میش ایست شست  
 یابن ده کے افتیت هم کل لع

چون سرانید از سر و دل شمار  
 نظره نمایی که وجود را تدا  
 طف بالا چون کنایی صوت ساز  
 بخشید او قول را درستار و تعالی  
 بعض شیل نیم سبل می‌لپید  
 و جد غالب چیز نشود بر صوفیان  
 اندر پین چالش اگر وقت نماز  
 قبل مغرب گشت طاری طاری قول قال  
 پیش صوت الطبل آ و از اذان  
 اگر رو و وقت نماز عارفان  
 هرست پین رشاد بضران صوفیان  
 آنکه کامل گشت از عرقان چنان  
 چون هوارس پر بنزل سد  
 سلطاب ای قول لاملا هرست  
 صوفی متفرق شود چون سیاع  
 چون سلمان حارف پاشه گشت  
 و انداد ضمیر گشت سلام در ذات هم

از پنجه من کردم بیان این حال و حال  
 صوفیان اگر بگذرد ناگوار  
 می شد که گشتف و صوت مغنا  
 بر صوف گردید و موقوف راز  
 و جداید در مطلع صوت ساز  
 و جداید از شعل گشت و گشتف رب  
 و جدار مضمون اشعار آیدش  
 چن چوتی هارون نجم ستار  
 چن سر دور آگ و نعمت آجوان  
 اگر خود صدبار آن مخمون بیان  
 اگر همین مضمون سرای نعمت زدن  
 چن خدا نشید و جد و گشت رب خود  
 بیان این معلوم ای صوفی سرا  
 و جد نشید آید مضمون گلهه ترا  
 اگر همین بخوبی سرای بستان  
 اگر همین اشعا خواه نهم شخص است بار  
 می خود معلوم از عالت سرا

در مجالس فریده ای اخو خوشحال  
 عضو فرامایند بهر کرد گلار  
 در ساجده کے سند کے ذکر خدا  
 می شد که بیکار کل وزنه هزار  
 لیک شد که آید پصوفی در نماز  
 و چند که از فراتر قرآن محب  
 لیک بقرآن غذا هم باید ش  
 یا زمزمار و دهلیل صوت تار  
 و جد نشید آید گهه بر صوفیان  
 آنها نیار و دهد بر این عاشقان  
 صوفیا بیرون شمعی از خوشیش  
 آنها همین اشعا خواهی باشد  
 باعث و جد است این صوت غنا  
 و جدان صوت ترخم صوفیا  
 باعث شیون گشت و جد است اگر و ساز  
 و جد نشید آید ترا بے راگ و تار  
 این کلام بعثت و در آگ و غنا

کہ ترا در وجد آرے د صو فیہ  
نیست لیکن ایسا عگھر نان  
دیر سب و دشی خود کند جلوه گردی  
ضمنی مارڈی چڑیہ  
تیریں بیٹیں فرمے رہے جلوہ فرا  
چون شادا من حکمرت بیتی نیاز  
بیتی بیتے بڑائے راگی ساز  
نیز بسیار اند احکام اور  
لیکن نسبت بر عقلا نیز خود

این کلیت نظریت در اشعار  
شده بگوید پر و می شاعران  
که همچنان انگل کردند شاعری  
از برادر که شف عرقانیت بجا  
می خند و کشف در زین صبح ساز  
حکم داد او از پی روزه نگار  
حکم همراه تباع اعم و اب  
در قرآن از رطی یا ابن حکم

## دیباں تھیں سماں و مرا امیر

عبد قاود فی غذیۃ الطالبین  
از ربان و المعازف نامه - بود  
حضرت ابن الذکر طریقہ  
کل کوک عجم اے فتا  
یعنی قول حضرت رسول پنجم

لنفسی خصوصیاتی مجی دین  
خالی گراز طبل و المزار و عوره  
واللطنا بر ایستادنی شدن شا و  
آفت کر کن تکلا تخلیس زنا  
نوشیدی قول آن پریان