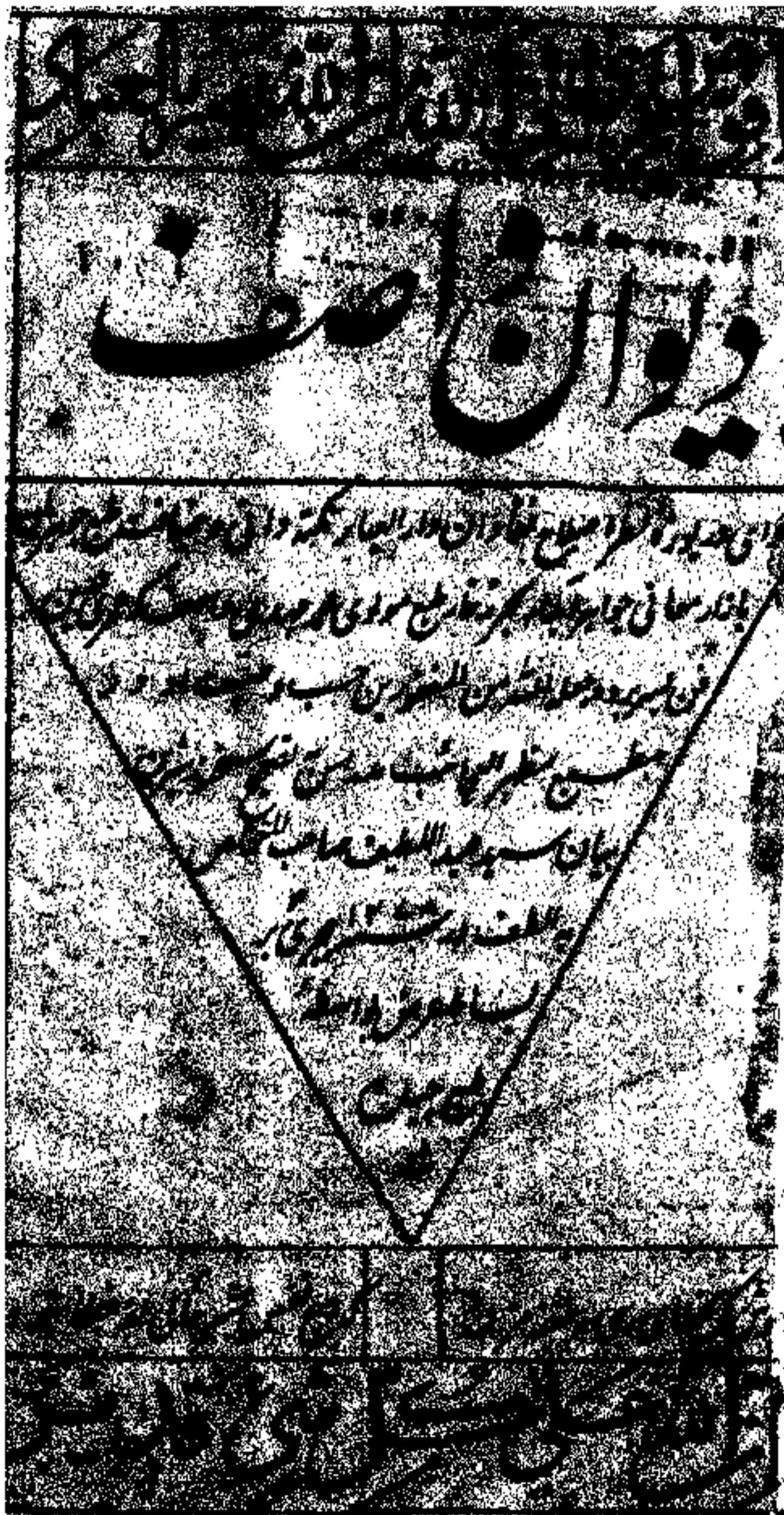


دیوان و اصناف

محمد بن سلمان ولدی واصف



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>خبر دادم ز لطفی محسوس ای باب منی کا که نبود و بود و نجس من سای خلیل قادن پرندین خلیل که در مژده قیان را بمحاج باود که بسر داده ام سامان عی طا توان چیدن هست که همانی عیان را که باشد بغير رحی بیشتر فرد آبی را</p>	<p>نمودم قدر میانی ای حاج سخنی را بنی بر باده لفظ بیاد ای جامد ای طلب بهرت بود موسی همان فیض وادی لیمین بعنگر بی شادی است که نون گزیر بینی باپی هل نهان همیش تسانی خون دن هزار و بیک خود جاده حکم افزون گذخواری</p>
---	---

شدو و حرف زبر منازانه موشکانی را

زبیت بیرو شر برخواند دلوان ہلکی را

<p>سختم محور شنی خوبی ای طاق لبروی بی مسخری و گه جانیا شد که قدر قدر ای ایک شد عزیز غنیمی شکار و دشت هبی خود دهن گردیدم</p>	<p>سختم محور شنی خوبی ای طاق لبروی بی مسخری و گه جانیا شد که قدر قدر ای ایک شد عزیز غنیمی شکار و دشت هبی خود دهن گردیدم</p>
---	---

کنج حسن فوجین خواست بگیانی را
دل ز داشت کند ایجاد بیانی را

قدر عاشق شناس می خواست بگیانی را
سچه روئی می کار برداشت گرفت

و هفت شبقة نادور مران گل مخل
جای را پیدا گیری می خوش المخانی را

گو گوزنیش ساخته پیمان غجهان
ای جای پر سید گلی غش زدگان
پیدا شده غبیت میان آن غنچه و مان را
گز در خود می شر و بگز آن را
این فرد و دسانندز من فصل خزان
جز سوز نصیبی خود تیز زبان را
خادر سر خود چون ندم عشق عاب را
شدگشته تیزی رله نایابه کشان

قری شده مانجا طرم آن هر ویوان
ساقی که علاج خسرو خاله بکف است
دلتنگی من شست چو مشهور بعاله
مجنون تو در دشت هلک سکر و است
از کشیت والو این بیمار است دلم تنگ
ورا بخیزی هر کم از شمع باشد
خواهیم کرد در چنگی هن هر تبریا بهم
از عالم آبست چه خبر زا بد کیم

و هصف پر خود بخیز این بینه که آن حیم
سیگان نه هرمه دارد و زا بر وی کهان را

خیره کند تجدیش دیده افتاب را
رند چه بزم خود رنگ شراب را
نامه من غنی بردازد وی جواب را
غزن دکن کنج حسن پنگ و کو دل خراب را
بهر میں کرده ام میں گیر خوشناب را

بر کشد از روی خود و لبر من تعاب
اگهه قدری کشد در انظر شیخی بود
می شود ابر بیچ و تاب پاس کاو جلو گر
والله ردی کسر طالع هر اشود
کش شهزاده اشک من که عنان آن شما

<p>خون شن قل نزد شکن دندن شکن بای نام حیان بای کند شکن بای حساب را</p>	<p>تر خال غیر بین بر خست هم کاه کرو بکر زد شک بین بر خست هم گله بر مکان</p>
<p>و صفت اگر فطر کی همراه با مصحت در خطا خال نوبین کیه آن کن برا</p>	
<p>بنور افتاب باز خال تیره در شود پیدا چشم کرم کرد و کسر سرد گیر شود پیدا چور پارکند از مرغ بازش پرس شود پیدا به پیش همراه عالم بای کی آخر شود پیدا</p>	<p>بکر دش از بجه سخن که هر شود پیدا در عشق رفع ابر و شعی فارغ نهی نهش بر پر شعی صان طبع حریصان فی نتوان چون هر شود ظاهر چو ما عدم شد</p>
<p>سخن نهی غم انگز هم زلب پرس شود صفت عجب بند که ناگه شعله در فرش شود پیدا</p>	
<p>بیکسی را پاره می دانیم غافل و هشی را پاره می دانیم اندکی بسیار می دانیم گزی بازار می دانیم سجور راز نامه می دانیم محل پیش تان خار می دانیم بسر کلزاده می دانیم گوشش بگزازی دانیم ساده پر کار می دانیم</p>	<p>عشق با غذوار می دانیم هر کرد پوانه می دانند خلق تاق احت پیشه ها کشته است پیش این باران کساو قادر را در رو شجد در لگاو ما بکیست جنون کر مانند گل رویش جشن سینه را کاندر خشم او خون شود از واقعه گزش شد و پوار را سخن خس از ای خلکی</p>

دو صحف آن نگر کس بجا را
دشمن خونخوار می دانیم ما

جد اکرده ام از دل خود بوس را
بردا و چور یک ساروان کرده ام که
ذبیخ شناورم از دین خود
محی تیز دارم باغل بالای
لک درت شد از دی عناشت خیل

از پیووه گردی شود میغ رو
شنا سیم و صحف زبان جرس را

عهر باشے د ول را سیه
چهره این دستان هیزن دین
دو صحف بود ز هر دین خونک ترا
ذبک کل لذت زخم تو دار دشمن یاب
رسوزن حکرو آتش دلم شد تیر

پیاض هن اهور بای گرده گرفت
چون قتل هست مصروفان تنک ترا

چه حاجت هست لیز پریدام ناما را
دیمه خنچان در لباس دلتنگی
لگان نفعانه خود نا بود نی آیند

	<p>غبار ناخدا و کش میزد و صوف ذکر نیافر ای سید سایرها مارا</p>	
	<p>چال پیغم شده روایی لب ما ادم پدر راست فیض شک توانی فرز خوب بر از پدران کار ندارد چون دختر زر منزل کشته خرمی</p>	
	<p>ابروی کسی سجده گذاشده و صوف ز جنبود و افف طرز ادب ما</p>	
	<p>سیر کن غشی هین مارا پشم خونها بیکشد در کل ز بیبی دامن دشتی سازند</p>	
	<p>تمسرا و امن هر آد رسانند چرخ دست غشی هین مارا</p>	
	<p>تاشوه خاک رو آن یار پیراهن هرها سبزه پرسوز کرد و دادی لیین هرها ز انگله بر تن کشته نقش بور با جوش هرها مید بدل کاه کاهی طرف پفن هرها با دنایی کشته بیچ حیره ایمن هرها خط بهای همیکوش خط سارع بود ما</p>	<p>بکه که هیچ شود مانند خاری تن هرها در خیا اچه ره او طور باشد کوچ غم من بعقر از تبره این جوا و است این منم سر کرده هچون می شدم لاغر فکر آن میان کشته جان تا در آین تن او افکنن ایم عذار ایشین دمی احرب و را</p>

خط بهای میکنیش خط سخن داد
هوای سرو آزادی دارد مر بوده
لباس قسمتی در برز خاکستر بوده
زیر یانی محب پر اینی در بر بوده
که پای لک از بد کردی اخیراً

عذر ایشین او می احمد بود هارا
زسر دبوستای قربان طوف در کوئ
خوشحال یکه هارا پاک سوز و برق حسنه
کند و چاک فامنش ز خار و شست هیزین
ازان بمنزل معقص و بعد دیگران آنیم

پی شادابی ما و اصنایع کج ف دکانی
دیان شکرافتش لب کوثر بوده هارا

که بزرگ سمندر را افس غدوان بوده
ازان سلف سیاد گلر خان نیزان داده
که حماف و در عی حمی شیشه بکل بو
زیب زمره های چهره هاش بوده هارا
بهر یک کوشش صحر احباب محفل بو داده
می توانی سپر کردن طارمه ایان ما هارا
لغزش ستاده ام سر میکنند این داده
لذک زرد مکه هر باشد که بروین که هارا
با گدازیت نهاده در فراخت شده را

چرا در عشق جان سوختن مشکل بوده هارا
غزیبانیم باشام غزیبان الغنی داریم
نهال عیش ما بالیدگی درستین داره
دم بصل طیهم و چشم حیرت بازمی داریم
شده ما چشم ایه کردش حلی مجنونم
زرو بان خود اگر سازمی کنده اه را
پر فراخ این عالم آب هر ایا می سنت لذک
من پر کاهی تصور میکنم تیر ترا
پشت سخت او ندار و پیچلم چشم شکست

بیشان بن وصف اگر افتاده کاره

میکنم سو مذ لفسن طلوع کو تا هر را

دراسته گوئی شتره شده کل ما

<p>ز نگب تفرقه آمد نشان منزل ما از آن برق سپردند ضبط حاصل ما</p>	<p>رینه هاست بدشت غم تو گیب روان نمایی خرم نشد ز مو ضعیف</p>
<p>لتعید الغفت او واصعا شد یم سبیر نمای طره طسر اراده سراسل ما</p>	
<p>نم طوال ملک لطف دراز هست این جا سب اطهار شود راز را مستی عشق آشیان صید زرا چنگل باز هست این جا زان چو خار دین باشد و بدنه نزن هرا دشمنی هجد و شن می شد از رگ گردن هرا همچو اشک شمع می کرد و گره شیون هرا</p>	<p>نم طول ملک لطف دراز هست این جا سب اطهار شود راز را مستی عشق آشیان صید زرا چنگل باز هست این جا خمن لبهای زخم را رسید و چشم زخم حخت می ازد مر جان از قرب این مادر و سر آه فیار خاطرش شد سرمه آواز من</p>
<p>لکمه و صفت همچون کس خود بدان عدم ار فته از خاطر بیان و صل کل چیدن هرا</p>	
<p>بجاه و گر جمیونی بود زبان مارا آنکه بیار جالش شن خزان مارا زبان برین قلم کشته تر جان مارا که جوی اشک ز چشان شن رو این مارا که بی نشان او هست بک نشان مارا بس هست سایه دامان آن جوان مارا</p>	<p>بجاه و گر کسی داده شد زبان مارا آنکه دشک خط و حباب شد رویش آچکونه شرح تو ان داد شوق و صل نهاد نو این رسید بپاوس سرمه بایلا پیش بلاد ببل نهم طالب کسی ای دل نافذاب فیا م است ببل ندارم باک</p>
	<p>او نم تسلیفت چو گل در خیال و صفت</p>

		پنه حاجت است در کریک میگسان مان
از این هنر و دلنشسته گرچه بر سر شن بقی سیداین خا گر فرقه خوشیدش در باره همی و زیداین خا بران خاره می که کسان پی محابی کشیداین خا هران سرکش که هججون شمعه هریان نموداین خا	اسان لعن هر کسری باز اهالی کشیداین خا ز رسما ی آتش کش است ما سر اب میدارد در حیث سایه گستر میشود در عرصه محشر سحر گامان کل قبال او برباد خواهد بفت	
	با وصف چو شولت طلب میشون پیری سفید اب عروس حام کمن می سفیداین خا	
از این جمع پن دور کر و آن شست غربت وطن کل اقبال هججون شمعه باشد سوختن مارا ذخرا می توان ڈلن سلامان کفن مارا اگر فرمت رساند تا لب چاوه ذفن مارا	نمخارسانی هجری نکند آن کل بدن مان کلد از خوشی طلاق نیم صاف سا غرغشت شهیستن ابروی بیت نگین دلی گشته شیر علج نشنه کا پهبا باسانی تو ان کوون	
	اقبالی هجری حسپان است بر بالا می وصف نمایش دست کیا هی هجود است پرین مارا	
ناشکون اشنا شود لکھنکوی حالمی نشد ز باده شوقت بسوی ما پایی برین است مکری سنجوی ما	زان گردی میشود گردد اندر کبوی ما جامی کدبی تو میکشم از اشک پر کنم با وصف جد و جهد بطلب نمی رسد	
اشک شکر شود ز حلاوت هن مر وز پایی بخودی است سفر و روطن هرا افزاده است کار بچاوه ذفن مر	در وصفی بچی در آید سخن مر خوبت کنم بزم ز پاس نفس مد ام پاشم عزیز صور محبت شکوفت نیست	

<p>از زیر پوسه باز گنجهون سب سوال خشم عتاب او شن میرو و هن مراد رکبی و پیار گشان نزدی است غافل کنند زیاد تو سرد و سمن مراد نمایار گاه و شاه سکندر فطاحتی شد خضر راه راقم شیرین سخن مراد</p>	<p>خشم عتاب او شن میرو و هن مراد غافل کنند زیاد تو سرد و سمن مراد نمایار گاه و شاه سکندر فطاحتی شد خضر راه راقم شیرین سخن مراد</p>
<p>واصف طلب کنم ز خدا جاه و مفعش تار و شن است شعله جان بدن مراد</p>	
<p>انزع غایب برگشدار بار من در آب قبایح حسنه نشود در طه طاک از آب وین نمیخندیش مرد مک هر دنیاب ناف میک هنچه مجر باندار قدر ای هنر دشت غرب است</p>	<p>انزع غایب برگشدار بار من در آب قبایح حسنه نشود در طه طاک از آب وین نمیخندیش مرد مک هر دنیاب ناف میک هنچه مجر باندار قدر ای هنر دشت غرب است</p>
<p>هر قدره آب کو هر کوش صد ف نشود واصف بوصت هر چو کو هم سخن آب</p>	
<p>در یان فهم علامت شخون افتاب زین رشک جوش عن نخورد خون افتاب پاشد نشان طالع میمون آفتاب زان غیبیم ذره منون آفتاب یارب په انش است بکارون آفتاب اگه نه ز طالع واژ دن آفتاب بسی که فته جای گردون آفتاب</p>	<p>و بد مچه صح شغ جگر گون افتاب اگر چربت خاک در شاه عظم است ز دینه ناج و نخت رو ای پا به رفع با افتاب نیم شبی بیل طبع ماست تار و ز خسر گرمی ای ان گرم نی شود ای دل شکایت طلاک لیل بصریت از بس ز سرد مهری مردم داشت ففت</p>

	<p>کلار کرد شام و سحر. این شفقت و صفت سرگشی دین پرخون آن عتاب</p>	
	<p>وقت در باکشی و جوش و نزد شست با وہ تکمیل نہ داشت همه نوش است اشب شمع کا شانه امام آن گوہ گوش است اشب و ختر روزگار میدار فروش است اشب</p>	<p>گردش حشم کسی باده فروش است اشب ساقیا کردش ایام بکارت با دا خوان ام نقش صراحتی نسباً ضرور گردن لقد تکین کعب خوبی حربیان مهدید</p>
	<p>وقت النست کر و گوشه دل طایی دی و صفا زلف کسی خان بد و شست اشب</p>	
	<p>ساکنان بجز در او منزل مخصوصیت فی الحبیق خط غیر فارم او گرد و دست دل میان سیزده که پیدا کی می وجودست ما بورخ نواب از بیر ما مقصودیست</p>	<p>در و دعا لمحیت ما چکن معبو و نیت چون تو اند سرگشیدن لشین خسار او من غنی از نمچه افسون خیان اذان حدازین کر بلکوی ترا کاغذ ز کافر نعمتیست</p>
	<p>چشم میا کر بودی دیدنش عکن نبود و صفا بانگز که جزوی شا مشهور دست</p>	
	<p>پشت دو نام ارشکست گلاه است روزهم سیا و از غریز لغی سیا او است شام و سحر دهای قوح خوش نیاه است چشم ستاره دریز زردی چو ماه است از زنگ بزر چلت ببرست در بزم</p>	<p>پشت دو نام ارشکست گلاه است انزعج چنگ خطری پرست را بر شب ستاره می شرم و فران بار از زنگ بزر چلت ببرست در بزم</p>
	<p>و صفت کلام ستاره سوار است چنگ</p>	

خورشید را جلای ای هر خاک اه اوست

بردش خشم تو دگردش ایام مکبت
بهر صید دل ما زلف تو و دام مکبت
زان پیش نظر ما سحر و شام مکبت
کم خداشد خود اهل دوی مغلس را

سرکه در سایه غم درستی با فته است
واصفه از نظر شمعون فارام مکبت

پاده خود دینان بر دیت آب نانی دیگر است
دو دل بیشه ما اضطرابی دیگر است
و دیده ام موی کمر را بچ و نابی دیگر است
بهر من اخزت اجر و ثوابی دیگر است
از محل رخسار او جوش کلابی دیگر است
با ده خود دینان بر دیت آب نانی دیگر است
سویا است ببره گفته موگا فیها نکرد
ن داد من است بستی عار خانه سیکنی
په غرف سرنا پیا شد کرد چون سرمه بن

واصفه از مکبت لغت ما پندرانش
از نی تحصل عشرت ما کتابی دیگر است

عاشق که شکر زن است ای پر پنهان گفت
لشیز ناقصی بربان شکر شکر گفت
کشن ناظم دو اش ای صد اطف بگفت
کاند رخشش کجیم آنی شنست گفت
احوال در دل عکبی جیمه چشم گفت
کو نام دوست از غم دارین درسته
پر نگلی که جسته از رخ من را بگان نرفت
پوسته ابر دان تو خوش مظلومی بود
پاران پند خاطر من راز حکمی است
ر زنگی که جسته از رخ من را بگان نرفت
دعوی عاشقی سیر مفسور را سرزد

واصف کدبوری است ساعت خنوار
ز نگلی سخن بین که چو گلر ستره بسته گفت

<p>خط پیش فی افعال که بمن در نیست رنگ بادی من شنیده چو کاچی داشت مشک گفایانه سپیدی نیایی داشت جنت پیر خود را بهر وایی داشت</p>	<p>آنکه در روزه در سکاه تو شایی داشت دل من در ولیع تو چون کاهد بر که بر لوح جسین مطلع آن برو خواند عشق تا درس خوبن قاده هوا دار ترا</p>
<p>و حلقا ویده عارفه که بصیرت ارد رنگ آبادی دل را به تباچی داشت</p>	
<p>سرش بو اخته سایه همانی بست دنی بیانشین از پی تو جانی بست ترکه قوت تحریک پشت پائی بست سیان ما وکسی طرفه ماجرانی بست</p>	<p>لیکه والکمیوی عطر سایی بست پرست گرچه دل من ز در دل دور پیما مسار در کتف خود ساز و بگیر دنیارا بروز صلح و شب جنگ می شود بر پا</p>
<p>چولاف فقر زخم کی رو ابود وصف مجنگ پهلوی من لغتش بوربانی بست</p>	
<p>بولوی غلطان بیان ورج پیمان بسته گمل بحشم شغفتم از تخت سلیمان بسته در دلی درمان مانگرده درمان بسته فضل هر ماز برای روزه دران بسته روز میدان بیخن شمشیر عیان بسته</p>	<p>راز مکنون دلم مخفی زیاران بسته پاک ٹا جلن حی شناسد قیمت هر چیز را ما پیمانی نباشد ثمره سی طبیب واغ دل امازه دار و سردی همراهان لغنگو پا خصم کر لازم بود بکشاز بان</p>
<p>میل علیستان آنی رو را بسوی آئیه بودن وصفه بپیش وست هیزان بسته</p>	

<p>لنجنی عیش فو با همدی مینما چیست کر ز بزم توجدا نیم و گرد نیا چیست شیخ را ازبست ماین همه شفعتا چیست چیشت که از گیرم و سوتا مین چهار چیست قیمت است آمیزه در دین خ نایمها چیست این همه سرکشی و جنگی هنک با چیست</p>	<p>گر سیا غریب و باده غم فرد اجیست اندرینی غ بجز و صل قو مقصد و بنود در حرم بو سه زون ب محشر شع جیشد منکه میدان عدم بسیز بود سیر مرد مرد نادان نشاند صفت اهل کمال مرگ ز دارم هرچخ بود نز بست ما</p>
--	--

	<p>وصفت از گیشه کرد و دن هر مو غصه نخور سینه صاف مداری گله بیا چیست</p>
--	--

<p>روز عیش عاشقان هر گز کان کرد مجمع احباب از بیان بیان کرد و هست آنچه خال عنبرین باروی تابان کرد و هست کافر بد کیش الغت با مسلمان کرد و هست خانه امید را گور سنجبلان کرد و هست روز مار از لعنه و شام غریبان کرد و هست وست خود را نگیرن خیز عنده بیان کرد و هست گو هر غل و خرد در حاک پنهان کرد و هست</p>	<p>ساحری حشم ترا شوب و دان گرد و هست آخران آسمان باشد نشان نادگار حرقی دارم حرا چیست سیه باما نگرد زلع رانقدر گره باشد ہوای عارضش در دل شب هر کوشش اه رار وشن خست القطاب روزگار م روزی شمس میاد خوبیستن را انگر از گلدسته نقی رساند از بزرگان جهان هر کس دار حشم غمز</p>
--	---

<p>غیست میک میش منک میعلی بر میند گرچه و صفت از ہوس تیپ دیوان گرد و هست</p>	<p>غمز نیارست تو نیا بست از هر چیز میگ طی صحت آن این جلا بست</p>
--	---

بُرْدَان پاگدا منی او حیا بس است از خون کشکان جماعت خنا بس است	بُرْدَکِ فت و خضر زرق شرم بود داغم چرا بدست و قدم اسره خنا
دُبْرَه فدر دان سخن نور مول و صفت عروس نکر تار و نایا بس است	
بُرْسَان لِسَان کلی که خذان بست بُجْزِ صدف نشو و بیچ نظره دُرسی بِرَسَان اش ناشک آب می پاشم جد اشوند ز هم چنه دار در محفل ز تمح رو می امید گر کرم نماید و اشت میان بست کن ناقوس بنمایی کرد کیکه هشیه منصور احتیار نمک د ز فین عشق مراد حش و طیر رام شود	بُرْسَان لِسَان کلی که خذان بست بُجْزِ صدف نشو و بیچ نظره دُرسی بِرَسَان اش ناشک آب می پاشم جد اشوند ز هم چنه دار در محفل ز تمح رو می امید گر کرم نماید و اشت میان بست کن ناقوس بنمایی کرد کیکه هشیه منصور احتیار نمک د ز فین عشق مراد حش و طیر رام شود
بُنَارِ دل بین خوبنار و اگذاشت چون آش اشدم طرق و ناگذاشت روز بکه جو خ خانه فراز ناگذاشت ورنه بچاک کشته خود را چرا گذاشت آه ششم خوش و در گفت پایت خاگذاشت نیک اخترانگ سایه بال چاگذاشت	بُرْدَون چودر فراق هرزان که لذت است قسمت نک که طینت او و هر ولطف بود اینبار کرد سنگ حوا داشت ز هر طرف منظور بود پر و ده پوشید بکار خویش از بخت سر ز غنچه امید او شگفت ملک فراغت بست که شد رانصیبت
بار و گر بکوه غم او مزید کرد	

	آنکه کس نگذشت و میخواست	
از دیار کامرانی باز غشایت بر زبان آه نگل قسمت ما غیر افت بر زبان عمر فروانی نشد تا خفت از خاور زبان عمر بانی کرد و برد خشم بجز شکر زبان	آنکه بر روی همس در محل دل در زبان بر کجا رفته بسر خود سنگ حادثه در وطن بدش نگردد جو بر این کمال دید چون روی من بخسته دشائی بگفت	
	هر کس فک اس بخواهد خود گیرد بخون پنج طرفی غیر این وصف بخون و زبان	
دعای نیم شی کار گرد بیان است بدام ز لغت زان فک در بیان است چرا ز گرم شده ما بخوبیان است که وفع تبر علا از سپر بیان است	شب جدا ای علا بخوبیان است ز بهر چهار دوز عشق شد آماج هزار آه بدان کرد و ایم در پی دل ز از خطر مانی نصیب کی گردد	
	جای سندلان را قبول کن و صفت دو خابروی نزدیں فرط بیان است	
ورین زمانه ز آهات آنثی است کشاو تیر بلکه از دشود چه عجب بچشم خانه مگر در قوار طغل سر شک بجنون مدبره پیکانه درس بگزینی	زشور بختی عشق دارسانی است که پیر چیخ دو تاره بگف کانی است بچشم خانه مگر در قوار طغل سر شک بجنون مدبره پیکانه درس بگزینی	
	بسان نگذ دل خوش گرد و صفت پاک بچاطرش بس لغت ز داشتی است	

<p>کام اول حوزه دم بای بگان است ترک جان گفته در کام بگان است خاک در طبع زدایی نزدیک است که بر معنی شهوار بخیک است بصیرزاده در ملک فریاد است بر سرخان غریب خش چونگ است</p>	<p>در ره عشق مراد خود بینک آن است آنکه در دست هوا کام دل خود بسپرد خاکساری است که اینه دل صاف کند کام از بجه خن جمعی که غواصان را حال شکلین خ بار چنان بینا نمود مردم فیض سلطان یابند و چاره زرسخ</p>
<p>و صرف نیمه دل طالع صلح است ولی پنداشچ چو شنین است بخیک است</p>	
<p>با سازه می خانه آنکه جانگرفت که در ت دل او صورت صفا گرفت کیکیه چهرا او رنگ که بر پا گرفت بغیر سایپکی دل من ترا گرفت که دانه فرست بکدم ز آسانه گرفت که کوشش ز اید ما از پی خدا گرفت</p>	<p>چه میش لاهه رخان سر خردمنی گردید چو من قیبا زین شک خاک بر سر کرد چکونه چشم تو ان داشت از فلک آرام ز بهر صید دل خوش که کی است که کوشش ز اید ما از پی خدا گرفت</p>
<p>اگرچه و صرف خالی بنا و سوت نفس هنوز آینه خاطرش جلا گرفت</p>	
<p>گل آسایش و آرام باما نش میست یعنی در دی بیان میست که در مانش یعنی از خست کرنا نماید و کاشیست با همه رفت سان بیش نگذانش میست</p>	<p>آنکه دلستگی از زلف پر شانش میست خن از تخریه کویم که بجه عشق بیان آنکه در بار فروشی شن شیره خلی همت جیخ نگذگن که بخواشش شب و روز</p>

<p>از غودر و ناخن هم به خبر ناصح را که دل سوخته و دین گریانش نیست</p>	<p>آفتاب پارخن فهم کرد و صفت اما شاعری خوب می طبع سخنداش نیست</p>
<p>لیک اندر و بد نا آن نور نیست لذت کامیبا می با منظور نیست این قدر همچشم سوزن کو نیست جا و شان بر و در می من مسخنیست که چه اندر همیشہ عینک نور نیست لیک خسار ترا منظور نیست</p>	<p>چهره جانان ماسخنیست می و بد شمشیر خود را آب ناب کی بچاک زخم من هم سلوک نمی بی نوابان را بچشم کرم بین دین مین از دکر و دقوک می تواند شام مراره عذر کرد</p>
<p>جنون گرگشتن بزنک مازده از عروسک هم و صفت و نیست</p>	
<p>در جواهی بیزه زاری منزلی نیکو گرفت شب شبهه خالی زبرزم میکشان بیو گرفت روز و شب اند موج اشکن کیش است شوکت از و آنان شریفگان شد کسی کا هم گرفت</p>	<p>آهومی همیشگان در سایه ابر و گرفت جز سر پیغز عارف کسی ماند هدیر می پرده دین بزنک برف گرد دین چنید آنچنان شد پست هرم دمیت اهل حیاد</p>
<p>آن خاک من نزید بیزه و صفت بعد ازین آن غزال تند خوب ام نخواهد خو گرفت</p>	
<p>در عدار اعیان بین ستم و این آنست خواب بجنت قیره من سخت نیکی این ده</p>	<p>چه که با او مهر در زیدیم در کم اینست غز غدار میگرسیک گرد میخشم دوستان</p>

نادویم کافر کسومی او دانی که هست عصره کنی خدار دامنیا بگش و بمن	نادویم کافر کسومی او دانی که هست بیدق انجا برگشت شاه و فرزانه
خدی پرور تماش و صفت پیر چنها و بوم ر غرم سکار باز و شاهزاده هست	خدی پرور تماش و صفت پیر چنها و بوم ر غرم سکار باز و شاهزاده هست
کوئی آن شک حمین هستان هست جای اب و عنده لب این سر جان هست شاهزاده عازم خم نهان مل هست خار در دشت طلب ز هرگز مل هست بی زبانی خوشی تر جان مل هست از پل قرقی نیل سرور دان مل هست	دل شن مجرم حیث غزو شوخ کسی کر چه چون بکران کسر رفیعان کردند حیرت آمنه دل رضیرش حن گر مل شمشاد گشتن بو الفضولیها بود
پیش منش طبیعت و مهفا در دنگار از کبر سخان هنی قدر دان مل هست	پیش منش طبیعت و مهفا در دنگار از کبر سخان هنی قدر دان مل هست
پایی در دامان خج دلگشن هر ده جا عیش آمن با این فراغی دامن صحر عیش چهره میکرد و فخر با آفتاب عیش دل بمحض سینه دار و منزه از عیش	عزلت آمد سود مند و هر زه کرد یه هست جنف باشد چاره عربانی محنوں نکرد بجهش از کلفت پیدات گرد و الغعال لشکر غم بر سر شویش خون میزند
و مهفا مقصود سیر عالی اب هست ازان نیست در کنیتی و جو وکیتی صهبا عیش	و مهفا مقصود سیر عالی اب هست ازان نیست در کنیتی و جو وکیتی صهبا عیش
حسن ترا بنیود و کو هر چه اسیا فتح عالمی سنجابی همیشگانی	عشق مراییادی و در هر چه اصیا تسبیح عالمی سنجابی همیشگانی

<p>آن سکسی که لطف خدکار ساز است ادراد گریا و برا درجه احتیاج از که شد لباس قش خاکی دوست</p>	<p>آن سکسی که لطف خدکار ساز است ماجی بفرق و جامه در برجه احتیاج</p>
<p>وصفت هر چند خوش صہبای عشق شد ادرا چجام باوه احمر جه احتیاج</p>	<p>هست عشق کسی ناله مرغانِ صح زلف و بنا کوشیدار فض سانده</p>
<p>سینه چاکی بود چاک گریان صح منظمه شام هتانین دکری چان صح خط برج آن صنم آن بجان صح هست صبوحی زدن فهمت الوانِ صح مطلع خورشید شد مطلع دلوانِ صح فرصه آمد عشا غیره شن مانِ صح</p>	<p>روز سپا بشین شام غم او نگر جا می گزک بوسه العلیش گر خورید مرتبه لظرم راحبت روشنین هین روزی پیرغلک کرد و مقرر قضا</p>
<p>در چمنِ صفت پار نمود و صفت کند مرغ خوش اخان بو طفل دیسانِ صح</p>	<p>حال چاکرده بدان وی خشان کشاخ ساقیا ساغری از واردی بیویشه</p>
<p>شنند و بچه پیش مسلمان کشاخ چشم حمت نرسانند حریفان کشاخ دست افکنده بدان سبز نخدان کشاخ خاکم او بخوبی با واسن جانان کشاخ پیش قدت چوشود رسود خرامان کشاخ دخت رز شمع در مجلس رندان کشاخ بال پیش رنگ سی و پان کشاخ</p>	<p>کوشمالی پی طعل دل می باشد جز بعشق نظر که پس اندر دن من آنکه هیچ بز بخیر کند پا بشن با مطر با پرده ساز است درینجا دکار مالک بوسه چارخون خورد و از حسرت</p>

	پرده گوش کل ز خوش نمی کشت بود . پندت شوبیجا چه کنی میبل نالاک سماخ	
	واصفاً کرد برادر وزد ول اهل غیر نی سوارم چو کند طبوه بسدان کسان خ	
	چو آن حشمت خن پر فصاص است کوش میکرد بسان نمک حشمت کرد کلایان فین می پوشد شو و از شعله اواز طبع نازکش میتاب نمکاه میست ساقی ناکهان ببر که می افتد	
	خراب خیره و ساعت کش روی فرش میکرد که گاه کفتک از دید نم خاموش می کرد کجا در باکش زخم کسی ببیوش می کرد بشر خنده می زیزو نمک در کشتن صهیا	
	زهاره از عباری سیاست بر زمام را وصف ز بهم تبر مرثکان که جوشن بیش می گردد	
	پیره اوز بصیرت غیر حرمان باشد آنکه شاداب بود و بنی کرمان باشد همت سوره از عزم سلیمان باشد اتش در در راجش و اهان باشد	
	آنکه حشمت سرا پرده جانان باشد هر چه بردی می می نکرم پرده است فضل نکوز کل الاقن صد حسین است روی نسکین نکجا چون سخن عخواران	
	کرچان بارشگر می بشد و صرف را او دم عشق زندگان از چان باشد	
	چشم ظاهر برح بگانه می باشد شو اکار مردم را کرچون شاده می باشد شو	
	دین دل برخ جانانه می باشد شو با بد اندر خدمت باران اخ خود چاک ز	

<p>من نمی کوید من خانمی با پر کشود چون خسیل اند در کاشانه می باشد</p>	<p>جهنم است بار دیدن شاهزاده خود است با کمال شاده ای بر سرخ هر پیمان</p>
<p>نشک و صرف از لب حامد میرکی رود و از لب خم خشت رار نداشی باشد</p>	<p>از کدر درست صفاتی قلب نای می شود زود بینی زاغلاب آسمان بیت الحزن</p>
<p>حسن مج رویان خط سبز باطل عی شود خانه را گزندوش نمید سابل می شود ناقص از سرو ساخت مرد کامل می شود لک نظر هر کس میندم بعلم نمی شود</p>	<p>بد میگرد دمه نواز سفر در چند روز بنج ابر وی نز آب از کشمکش داده اندر</p>
<p>بیک از وضع جهان و صفتی دار دعیار قطراهای اشک ای خسپر پر گل می شود</p>	<p>پیغام دوست چون بین نتوان رسید بخاری بچاره آبروی بذلت بدل نمود</p>
<p>جان از طرب بین کوهرشان رسید آنکه کمی کرد و بزواب غان رسید بر سف بمصر از مرد کار وان رسید از فکر وار رسید و به بخت جوان رسید</p>	<p>بعد هزار ناله دعاستی خاست بهری که صرف پای تکا پوی او بست</p>
<p>و صفت بدر و دوست همی سوز و آه کن جنوان لغصه پار بدن نموده ای رسید</p>	<p>اہل کرم بیک کسان کی نظر گشت این سرکشان حق عاشق بجا کفت</p>
<p>گزندوشی طبع خذف را گزند با دغدر راز سرخ خود بدر کشند سرزبان غ طبع ز آب که هر کشند</p>	<p>اہل کرم بیک کسان کی نظر گشت کر عاقل کر شمه ای سخن میں</p>

<p>روش زان بطلع ابر و اقطع کرد خواهد در نامه با خود نشست گای شنیش کمی اشتگرد پیگاه را مجاہد غلت پر کن</p>	<p>بصفه حسین تو با همی موشکاف چشم ان بکری چو شو بند حرف را جز لذت نبر نوشید لبان پدر خواه مر قیب راه نیا پد بزم ما</p>
---	--

وصف از بخت بزرگه دروان عشق چون بوی گل گای خود از سفر کنسد

<p>در سعیه اند دلبان فلم روشن نکرد چشم خود روش بسر وادی این نکرد یهی عاشق غیر لفتش دست در کدن نکرد و بن زکس کمی زاری این گلشن نکرد اجتناب آتش کمی آمیزش آهن نکرد جان مشاغل هوای طره پر فن نکرد</p>	<p>در جای پشم طفل اشک لزان سکن نکرد آنکه چون می خواست بیشتر بزین از بیاض کردنش مایه بختان با چشود بلبل از عشق کل سیار از باد بگزست از دل بخت کسان هم سوی عشق دوست آنکرد هم سینه خود را بر یک شانه چاک</p>
--	---

ناد و صفت برای عشق از بخودی است آدمی ارمی ز اختیار خود جرس عن نکرد

<p>خواهد خود بردن شود دره با و برد شتو اند اینکه جرمه آبی فرد و برد گر بهره برد و سر ما ز سر بور برد از گلستان رنگ کمی نگو بور برد چون سر حدانه جسم شود پی با و برد</p>	<p>سالک بجی خویش ای زان هم فرد و برد ماگر یه در کلوی خرین تو شد کره در پاکشیم از بطنی سرگیری شویم با و صباکه یاری هوا دار گلشن است داندوی که نیست ز منصوری خبر</p>
---	--

نیز بکار رفته بون توان بر و جنگل غنیم خوبی کیم کیم دوست نام نیکو برد	و صفت بسی انج فاعل است بدست آر نمایند حرص و آذار کو بکو برد	
بکمان ابرد اگر عیشه و فایه باشد کرد چون رسید شام می روزه و ایا باید کرد از سپه بختی خود تابع مانعست چو دل باشد آموخت خوشی زدن ایشان	خط بر و شیر چیزی کی شدت زلف داده از سپه بختی خود تابع مانعست چو دل باشد آموخت خوشی زدن ایشان	
سینه خود سر پر تیر خجا باشد کرد چون رسید شام می روزه و ایا باید کرد از همچو اون زلف سیه فامر ما باشد کرد نظر لطف با و بهر خدا باشد کرد	باشد آموخت خوشی زدن ایشان	از همی دستی عاشق هم کرم بر خیزد عشقه ایت بیه فریب ایشان بنی شد
داؤزان یار شنگر کم ساند و صفت حصہ بآمدن روز حبس ز باشد		
سین بستگی اینی کشايش ناشد ز غمیض با و در دانی بخی میشد که خرج راه شود ره روی که تنهاشد قیامتی است که بد فرق ما هم بیشد	سین بستگی اینی کشايش ناشد علیج مرده دل کر کنی شراب بتوش غلک قافله اشکب ما ز تفریه است از نکره شور بعالمه فکنه قامی است او	سین بستگی اینی کشايش ناشد علیج مرده دل کر کنی شراب بتوش غلک قافله اشکب ما ز تفریه است از نکره شور بعالمه فکنه قامی است او
بسریه چاکی و صفت دشان نیا دست که اند برای غیر یار راه پیدا شد		
نو از شکر مدان دلسان غنی دالند بلی طرقی مدرا جوان غنی دانند		

<p>بهاي خاچیت نوچان بنا فته هست بزير گرفت آن بان بني داند که حسر خدمت او کار دان بني داند که در قم بجز از سخوان بني داند ولیک همومت یک قدر دان بني داند که یکه سرین خود گران بني داند زبان سکون عاشق بان بني داند طریق هر عیت ریک روان بني داند</p>	<p>بهر آفره خاصیت نوچان بنا فته هست بلب لگه چز عمری مقیم شد خاش از آن شور و فغان هشود و حریم سان همای دولت آن هست پیکانت هزار صعنی بچنانه را دلم پر ورد زسر طبندی منصور بهره دنشور و خطای هست آنگذری زشنی خشم بسر خوش ازان گرد با دخیران هست</p>
<p>زپیش گاه تو تارانده اند و صفت را بهر کجا که رو و جز فغان بني داند</p>	
<p>غم مسخر و از گردوش دو ران کله دارد بال بانی اند و هشده عمر من آخ سراب کارهای سیرم بعل مار ا مضمون کتابی که نوشنیم پر از شکر کل خور ناپند به پهان کله دارد از زحمت ماکوه و بیا بان کله دارد</p>	<p>صیخور توکل نجنت هجران کله دارد با آلمی اند و هشده عمر من آخ سراب کارهای سیرم بعل مار ا مضمون کتابی که نوشنیم پر از شکر این مرثه رساید بغير ما دوچنون</p>
<p>افزوگی خاطر بخشد و صفت از سردی ایام فرا وان کله دارد</p>	
<p>دل بیاب بر جمیت که مر اخشد نم در بیا بان چنون قبله ناخشد نم لکه آسایش و راحت بگداخشد نم</p>	

بهر فری ز مرد و فا بافت قدر
ا سر ز بال ای ترا نماز و ا دا جن شیدند

اشک من بهر بای کو بهر با د
لاغ نو میدیدم بود ~~شیخ~~
ل تو در غارم فراق مرا
مر شوین من غش که
امهست زلف شگان هم کسی
راحت جان در دوح پروراد

وا صفا راضیم بجور کسی

لطف دمه رش نصیب دیگر با د

اور هم آن شکل هر که خرامان مشود
آنها نکاریت چو ایان بست طلاق خطا
از ایش زنده و بجهود عشق
مردمی خشم است بر مردم گیا در باغ و هر
بر دلم بارگران آمد ایان موی هر
در گفت ای کرم همیان پنرا شوها

آیزوی آن شکر بچون شکر دل را کرد است

حسره ز رو حصف حریقت آب مدان می شود

می سرودل چو ای ما ناز کند
مقدار گفت بسب کی سوی مشکن داشت
امهش عن هرسان بای ای ای ای ای ای ای

چاک ز خمر بعای تو دهن باز گند
غسته چیچاچ غلک پارمی غاز کند
امهش عن هرسان باین گل پک سفرساز کند

		ما نکند پا د شه همین زی است تعالی قطع امید نخواه از دول صد پادشاه
	مدتی با غم و اندوه بسازد و صفت نایه از ببر دل گشته اند او از کند	
	پیچ عاقل ز سرگوی تو پردن ز دود چشم گویایی ز راد صفت خاره فلم	
	پدر از کوشش خم پای فلاطون شد از زبانش گرهای باربرون حمی نزد	
	کوشش زیرین اذن هنخون ز رو د از سرم ز دمی ز لعف تو پردن ز دود	
	جام می کرد همان بار مرار دز حساب و صفت از چهره من رو بیهی چون ز دود	
صرف	چهل ساله از سخن نمی خردیده نه خیث با درویان می افعت که بیان چون ها	
	بجز از سوز درون گرمی همان از خدید ساز جمعیت خود طره طرار ندید	
	صورت صحنه ای آن زکس بیار ندید جنود ق شتر زم پیچ ہوا در خدید	
	آشنا با سخن حرف زبان فلم است است از جادویان زکس قیان و صفت	
	سر بر ز خط که خرد ز آتش خسار ندید برنگ از شوق بی نا بدیل چون	
	اگر شان طلا دست ظای ای دلب چیان آیه پسند اساز چشم ز خرم اجتنش نکند از	
	عسل از تما اب حسرت در دل مایه میون و راجمن بجهه آن دلسانه	

<p>غلک پاری کند روزی گلگر بخت جوان است خدیث اضطراب لایچو روزی همیان آمد بری از گلپیش سکرید و چو تیرا ندر کمان آمد عنی آنکس لیح داینجا که سیرا زهران آید</p>	<p>ترنده کیک راهی صایب پردازش در سرمه ما پی کشن کمی بند و آن معشووق بی نگاه که افرش نک سلامانی نمی دارد پرداه عاشقی هر چیک اگر چی بی زاد باشد</p>
<p>بیاموزد به طبل شیخ همرو دنما دارست پی آن پارچون و حصف بسوی سان آمد</p>	
<p>بیسیران غایی رشک بهمان نمی آمد زدو خشم ساقی آپ حضرت در دهان آمد کریمان چاک کل همرو داع ببلان آمد نچاک کشکان خوبیش آن همرو دان آمد</p>	<p>ز همرو دین پی کل ده بسان آمد فیاس جام ازان کی خود میانی نمی چسان حمورت پندر داجماع دسان آمد مک عهد مرودت راد فاکر دان همی خواهد</p>
<p>ز سکنی خواب بخت او من این قدر دام که یاد و حصف شاق بر دهرا کران آمد</p>	
<p>این قدر بیتاب شد آخر که در گلشن نامند کرد مارا ذره واری ربط با دهن کاند ساز جمعیت بدست طره پرن نامند کاشیان ببلان در کوشش گلشن نامند چاک حیب عاشقان ا حاجت سوزن گلند</p>	<p>غچه او غشچ جامان پی در دامن گاند بسک سیل شک و سخنی پی کوشیخ است چون غدار و شانه را اول چاک پا پس نمی قد بهمان آن لش گلکشان شد شعله ای و ز نورانی نکرد و از چه و شمشیر سیاه</p>
<p>صره و طاقت کرده پیمان حافت بسته بود در طریق عشق و حصف این دل می نامند</p>	

<p>یاد کا سیمین زین پنجمین بیاب ماند لیکن خواب آنکه کوده نجفیم همچنان خواب فخر بر سر در راه نامنست سیلا ب ماند منست نخوت کشید و دو راه خاطر چشم سالها شد شیخ اند رسجد و محابا نمود نمیست بر خاطر ملامت چشم اگر در خواب نمود</p>	<p>رفت آن سه روز آن خوش دل جایاب ماند پنجمین مرکان که ففت از خشم آب و زد بر داد پاک کشیدن از خس و خاشکان بودش آرزد ماصر ما نام سر زمین همک مکنای کرفت سخت حیران نمی بود و مت کی کرد در دن چشم بیار زرا شب پرستش کرد و هست</p>
<p>پیچکه در بحر معنی شوق غواصی نکرد بسکه و صعف در ملاشر کوہرنا بیاب ماند</p>	
<p>از من شیوه نه سر بازه دین خواهد بود راه پیکن نسوسی خانه زین خواهد بود رسک بر قیمت یافتنش نکمین خواهد بود دل جایاب کسر شیوه کمین خواهد بود از زمین فیض بغدومن کین خواهد بود حال مشکلین کرواز نافذ چین خواهد بود</p>	<p>زاده نهند وی زلف تو خپر خواهد بود هزده ای حسید که آن بگنبدن پرده شین ای خسیدن طالع و اژدهان هتر فی چو بود جهر را در دل شان فتش مزاد بی هست کلی بیوی تو اکر خانه زین جنت بیست نرکش طغمه برآهی خطا خواهد زد</p>
<p>نقد جان است بلطف و صعف سکین آزاد هدیه بر تھغل آن ماه جیین خواهد بود</p>	
<p>ورچشم خاک اگر کرد در چایی تو بیاشد چون فیل بسوخت از عمر کرد و فرق نشد زار فیل حسنه دارد در ماغ دهرو شد</p>	<p>بیبود مکنی خاست که جرخ بد باند سرمی نذر نحاله دانه شان لفت بیز نیزه ندار باشد آنچه ناشکنده هست</p>

اکتیم غنی نه دنیا اخْرَجَتْ عِصْفَ پیرے
و صَفَ سَفِيدَ مُوْمَ مَالَ وَپَرَبَا شَدَ

گر مرغ نسوخته ز هماره بال و پر نزد رود ز خوبیش جان ساغری و کر نزد چراز زمرة اهل جناب بد ر نزد کسی غیر کمان نیر در جگر نزد سر شک دین ماطعنه پکهر نزد	بوز عشق نس حرف شکن سر تزند نکارهست تواند اکرسا ده پرست خطش کلید رسان خلق آرد وه است سوای خشم سماش که قادراند بران پند خاطرش آمد رعایت تجنس
---	--

وصال بده تشیمی هوس گند و صَفَ
که غیر آه دشیم صباش در نزد

لامن نزاره فیت بز بو نیزه د لکنوب ما بیار سنه گز نیزه د دعوی آب و ناب بخجر نیزه د می پیش کس تو بساغر نیزه د نامایی نادامن محشر نیزه د برآوج فدر بخت سخنور نیزه د	سامان براه عشق بیه سر نیزه د چون قل بحوحت بال که بوز بوز آه ما بر دت ن پر تو خسار بیه و یاف حیرت کر فته است سر پایی لیل نیم کفن ه حساب نکه در ورزش از بس حلاوت سخن نقل محفل است
---	--

و صَفَ چکونه و صَفَ تو کو بد بیه کسی
جز صاحب سخن سخن در نیزه د

آینه زنگ چو کیر دنجلامی افتاد بهر که از زرم تو بر خاست ز پایی افتاد	دل که جادا دهوار از صفا می افتاد دو حشم است چه بل جهور ریما افرا ده است
--	--

خانه خشم و اموزش کند کوک وار
برین سرگردان شعایه حبیب شد و شن
با و پا چو شود دوست زنجت سیم
جان بصر شوق روان نیز جان ام
چون نظر برخان ام غایبی افتد

هر کجا فراخت مر خوش بپمی افتد
حاف و رجیل کسان در و بانی افتاد
سایه قدر تو چون بسر مامی افتاد

شهرت یار خط پست شد از خوشصف
کاسه مو دار چو کرد دزصد امی افتاد

و حشت کسی ز دامن صحرانی بر داد
در جای تاریه بکالانی بر داد
حاجب پمیش کاه تو ما انی بر داد
قندیل حجح ظلمت بش بهانی بر داد
رشکی اگر بزلف چیپانی بر داد
کس غیر سایه پی بسر مامی بر داد

و صل تو اغطراب دل مانی بر داد
این ز دبوشد دل تاریک هن کم دزو
غافل زین کم پرده حشمت منزلت
بدنجت راز فیضن نرسکان نسبت
بر روی یار نگاری دل خال را جرس است
در کشور عدم ز نظرها همان شدم

سامان عیش و صحف ازین منزل فنا
غیر از هوای آن قد بالانی بر داد

ذکر تو پاکی هر ما نفری شد
تنگ شکرستان هن تنگ تو کوئی
مرغ دلم از تنگی چا ذوق هم لو اشت
بلیک طلب کار فرزند بجهشی اشت

پیش مرخ از خوده گل طالب خس شد

صهیف کدو صحف بجهه عوی تعوی

از سبکشی و عن در قید عیش شد	
بر قِ جمال سرمه بخشم لفین کشد کی نوبهار منت در غمین کشد بکشا قدم چو کار بچین جین کشد گلو آفتاب بشع بچیخ برین کشد	از روی خود نقاب چوان هم جین کشد شایان شیگل گهر اشک میست اپاره در طریقت ماناروا بود پیش تو زرد و شود و افکند سپر
و حصف بدست ملک مرگان فرش شکری کشادن اقلیم دین کشد	
شور آن کریمی است صد باشد جعن یار سرد قد باشد سکته ات ذخیر ابد باشد سرمه لین مو نمد باشد یامن رند نام ندو باشد دولت عیش وست رد باشد	حسن را از نگ مد و باشد نوبهار حسد یقه اطم دم شغ تو دار و آب بقا بر سر زانو بیم که آئینه هست آزمه دارم اینکه د ختر رز رک دنیا فراخی حال است
و حصف انت نکونی سو ز مر در اشیع حسد باشد	
اختر طالع او افسر اقبال افدا د شد زبان عجز و در گنج و هن لال افدا د ساغر عیش هر گردش احوال افدا د دل دیوانه به تقدا و سه و سال افدا د	هر سرگان ببر راه تو پا مال افدا د ناشی سرمه آواز من آن شوکت حس صوی من شد کتف در بای غم و در بیها نازک نزد بیش بو سر زکو اتنی باشد

<p>کشودستی افایل کند درفع کز ندا نکی مین دین ملک خوشحال افتاد</p>	<p>و حصفا چون شودست گنج قناعت محال که زامیل وال امیر طلب مال افتاد</p>
<p>خط خسارة جان بی میستین باشد کجا از پند ما صح ترک سودایی کسی گیرم که گرسی دراز او مر اجل المیمن باشد ز شهر نفس خواهان فتنه بس الغرض شد که خط و خالع ابر و جلمه آبات میمن شد</p>	<p>خط خسارة جان بی میستین باشد کجا از پند ما صح ترک سودایی کسی گیرم رقب دوست راه زد یک خود جایی ز عشق آن صنم عارف کجا بیرون باز که خط و خالع ابر و جلمه آبات میمن شد</p>
<p>چسان از دخت رز و حرف تو ان داشت من را که ذوق محبت او لذة هم شار مین باشد</p>	<p>امنه بارخ آن سه چو برادر بشد شمع را با همان هر کشی و مازش رو ش</p>
<p>جو هرش هم صفت گرسی دار میشد در غزاداری پر وان مفرده ز میشد خط تقدیر هر از خط ساغر میشد که چکم فهمه بدر گردی اختر میشد</p>	<p>پست قسمت که خوره با و هشت آنکی از دین در پافت که خشم تو پو و فتنه و هر شکنون خاک درست از مد و بخت بلند</p>
<p>شکنون و حصف آواره بهر در میشد</p>	<p>ز فرب که خشم دارم در دن سان بخشد ز همین آنستین چن جنی مشود روشن</p>
<p>چراز دی گرز و تیرگز از کان رخد غدار و طاقت تمار اشک باز ان بخشد و ماعن ازک گهی از شور بلبلان بخشد چو تبر او در آبد در ستم از استخوان رخد</p>	<p>چه کارش بگوئی با عنان گرانشان ز دست بازکشان بین ایکت که بشکریست</p>

بیانی شمن فرخن پی از بیر کنیش
که طبع و صفت از عمری ندارد و سان بخند

در آخوندین میانی خط تقدیر میگردید که تا پیری در آید و ختر ز پیر میگردید تو گویی بعد مردن خان ما اکسر پیر میگردید در دن سینه من مالش بگیر میگردید پی روزی کودک خون بپسان پیر میگردید	فعان هرزه کارم در پی تا پیر میگردید غشیست دان شاب باود گلدن غنا کن کنندگرد وجود مدم دولت پاپوس او حامل بوس پیکداز سودای لفتش میشود پیدا روک میشه کن تا زق لی رحمت بد آید
---	--

عبدالرسیمه را گو ما جای در میان آرد
که و صفت از قاعی دوستان دلکر میگردید

بکل روان گفت که سوداگران خرد احوال کیسوی تو پرشان شن هست قرمان قدر داشت بلیل عی شوم هرس که نابخاری داشت سکاه کرد	سوداگر دلم حوضه او بجان خردید احوال کیسوی تو پرشان شن هست قرمان قدر داشت بلیل عی شوم هرس که نابخاری داشت سکاه کرد
---	--

از پی نوان است اگرچه نش نزار
لعل و لهرز خامه و صفت نوان خردید

امینه ما گفت زنگار ندارد آسوده سری بست که دستار ندارد جستم بخشش کل بی خار ندارد تھرانی منصور بجز دار ندارد	دل کیه آن یا بسته نکار ندارد پاپار قلع سلطیب راحت دل را زاده است بهم شادی غم ندار کنی از بسکه شه حسن غور است داش
---	---

<p>گرددست ضرور است بدست اگر کسی در دین نزک سکل لاله است پیر را غذ و دیدم خطوط رجحان و خط لطف ولیکن این چهره خشان و کجنه خوبی است سرخوش شود از پرسک مغز که شاخی گردید و صفت ماخوی تو اوضع</p>	<p>گرددست ضرور است بدست اگر کسی ۱. در دین نزک سکل لاله است پیر را غذ و دیدم خطوط رجحان و خط لطف ولیکن این چهره خشان و کجنه خوبی است سرخوش شود از پرسک مغز که شاخی</p>
<p>از گف نمید و صفت ماخوی تو اوضع در دیش زیر اسن خود عار ندارد</p>	<p>در بزم پی نو خاطر من و امنی شود سرگشته پیر حرج شد اند رکشود نشی از اس غبار سینه هوار آگرفته است امید نیست همید دل ما شود خلاص از بسکه گرد شرم من افتاب نو بتو ما صح به پند کفتن بجان نفس مسوز در فک آن بین چو خوشی کریم است</p>
<p>تاده هوا می آن قد و خسارت می پسید و صفت ولیم بر دوسمن و امنی شود</p>	<p>تاده هوا می آن قد و خسارت می پسید و صفت ولیم بر دوسمن و امنی شود</p>
<p>تافلکه در دومنی باشد و ماغی گرند پیر کار کی انجوم دو و آهی کشید گز کجوم روح می بند و زمن باور کنید</p>	<p>د هر ما سردی گند چه باز مینا پر کنید چشم سوز آسمان روشن است هست افتاب شعله آوانه مطرب مانه بخشد گر می</p>

<p>عزم پردازان سوی خلوفزی جاود کنید یار و بزم است باران خلکند کنید ساعتی در سرگش غم ز خاطر بر کنید غمراه خون رینان بی رحم را او کنید از عشق هیرابن غالوس بخدم بر کنید</p>	<p>آسمان شش جهت چون فلام مارادرست دختر زواردی بیوشی اندرا جام کرد هنگی پس از یک سال بگیر خوش آورده است می توانند از کفرهن داد مظلومی از و شمع را پردازند میخواهند بسدلی حجاب</p>
<p>عرض حال و صفت از پیشتر کلای از دوست داسان حسن و عشق ای دوستان از بر کنید</p>	
<p>صبا دغم از کشن بخیر ندارد بیمار غشت چاره وند ببر ندارد این طرفه پری حاجت شش خیر ندارد اما بدال سخت تو ما ثیر ندارد این سخت گره ناخن تد ببر ندارد گلدسته بجه خون برس شرشر ندارد انصاف عش شکون تقدیر ندارد</p>	<p>خون منش از دوه و دلگیر ندارد بسی لغایک چون زود عرق جابت باش بشه بود رطبه دلی دختر زد را چون مومن دل خصم شون زمزمه خرم از کمین فیبان دل مایاک نکرده عاری بود از فیض سان مردم سرش مرکب چو اصلست حدود طبع نباشد</p>
<p>بهم خاطر و صفت شن بی بیروز نداشت بلکه عنان اگر غنچه تصویر ندارد</p>	
<p>لئی غلط کفم که از نگاهی عیوب حشمت میرود روبروی یار خیران کرد و شست غریب بخلند گرسایه چه از سر و قامت میرود</p>	<p>دل زاغو شم پی کسب صرت میرود روبروی یار خیران کرد و شست غریب در شب عشقش بجاک بگسی افتد ام</p>

<p>از انداد او بفرقِ فیماست میرود از سر بر شور من نمک خاست میرود گزبر من از زمانِ خان طاقت میرود</p>	<p>این قدر بالید لیل فیض عمار را پرست ماشخون دپاه عشقی خان جهان بار غیر پدائم خندان بین محنت سرا</p>
<p>عفندار فیلمه اعمال خود و صفتها اگر روشنی زور خور شد فیماست میرود</p>	
<p>مردم پشم لقین است بفریاد رسد ماهم از بجز نیار و که بفریاد رسد سرمه است اگر بد مرش ایلور رسد که این مردن عشق اینفریاد رسد سیل که تبر خانه آیا رسد آشیان برسند و در گف صیاد رسد</p>	<p>مامادام کلیفت پار پر زاد رسد از فرموشی احباب شکایت نکنم اوچ تحسین نمود لایم محبت سخن چشم خون بیز کرفته است زگوشی خان دین زار زور گاه تو خود مم کرد سید از ذوق اسیری چو خبر دار شود</p>
<p>بیدم واصف در حالت تهای من دل غناک بیس هست ارنده دل شاد رسد</p>	
<p>در دندن عکت از خواهد ده مان گف رو تو اند که ازان بیب زنخدا کند رو سچوآن عجید که در مانع باران کند رو ز افسر خسروی و خنثی سلیمان کند رو گززاد مرجه برداشته ده مان کند رو صه احب حسن نیار و که ناحسان گف رو</p>	<p>عاشق باشد رسپروای نواز جان کند رو بهود کر چه دلم شد زگی عارض او ذوق ویدار بهتران همه از یاوم فست هر کار بر سر کوی تو شیمن باشد حال کشتم وزمان غرفت او باقی ماند نظر لطف بحال من سکین کردی</p>

	<p>شوق کبوی تو مادر دل و صفت جا کرد شب نارش همه در خواب پر پستان کندز د</p>	
	<p>محنت ایام دوری ناگجا با پیشید حضرت سامی همان غافع شدن که بخنکه داده بهران از ناسانست چرا باید کشد شور سگ چوب در بان آنچه باشد عظیم در طرق عشق هرگز دان شود چون در دنما</p>	
	<p>با سکرده بسیاری ہو اچون خاک پر بنشد بگران چانپش واصفت را چهای باید کشد</p>	
	<p>کنفیت در عشق دوار اثر چه شد هر کس شنید میان دشان نیافت اشکم زول دان شن پامال خال گشت</p>	
	<p>مرگان او در از نموده است دست را واصفت مناع عقل من بی خبر چه شد</p>	
	<p>جمال روز افزولش سه میان کجا دارد ذلیل از رشک دلیل از دار دان تجارت جا چون از سیا بکوید در حق کس و بدار و کر آب و دانه خود می دان آن سیا دار و که تنی یار فیض سایه بال یاد دار و شکننی فیت هر فرد حقیق نیاف نماد که از خاک سر شیخ بزم مردست تو پیار و</p>	

<p>بر فرم زین جملن و خشم از احباب فرام</p>	<p>که از ما یاد نداشت و هر که با پرسنوف دارد و</p>
<p>بروز و صلان مه و چرا حجلت کشتم و صفت</p>	<p>که خشم ناز من از سلک کو هر رونما دارد و</p>
<p>واز اشک بجک کون گل خندان گله دار و از نخت بجک لعل بد خشان گله دار و نان خشم و خ و چهره نابان گله دار و از شنگی میدان به بیان گله دار و تدبر غنیمک که در دمان گله دار و اندلف و بنگاکوش نوجوانان گله دار و</p>	<p>از زاری من بلبل نالان گله دار و در دین عشق حبک است پهلویش می در خم و گل در چین و شمع مجفل و حشت زده آهوی خشم تو سگاه را در دنی که بود در دل بجهنم نیست صحیح طرب سنبلا شاداب بستان</p>
<p>در سوختن از بسکه شن شن و صفت</p>	<p>اسباب غنیمک آمد و سامان گله دار و</p>
<p>عیز از مرکز خاکش همه بر می گرد مار اشک آبروی سلک گیر می گرد پار هر علک بیک تبر نظر می گرد آسمان روزی ارباب هنر می گرد لعل از کمی خود شید اثر می گرد صحبت طفل نبود از ده در می گرد</p>	<p>فیض ناشیتم ازین بیت ترمی گیر و نا بر نیسان حتفی شد صدقه این ما پی تمحیر جهان شاه کشد لشکر خویش تا گند پرورش هر دم ناقص جهان لبش اذایتش خسار و خشان شن هست اشک طبادل هیاب مجتب دار و</p>
<p>ولادن و صفت ازین بعد نباشد در کار</p>	<p>اشک از سوز بجک زنک شرمسیگرد</p>

خنجر شوق ساغر شا میکند
دیوانه کار مرد هست شیار میکند
این نور جانشینی نگاه میکند
میگف رخنه دوست میکند
شا به که فلکه ای بازار میکند

س ارزون و میتو درید میکند
از گنج خانه سوی بیابان نمی رود
آمیشه دلمز سرست کدر است
حران می بین که بجز از با غبار
جنس سخن نمی وهد آسان دل خزین

و صفت صبا چوکیسوی او را یهم نمد مرا بر زنگ شانه دل انگار میکند

کشادن قدم از ناتوان نمی آید
بجز قغان جرس کار روان نمی آید
کسی درین چشم تان خزان نمی آید
مر که حرف سکن کران نمی آید
چو و لوازیم از دوستان نمی آید
نگاه بانی تبراز کمان نمی آید
که حرف شکون مر ابر زبان نمی آید
بکار نمازک موی میان نمی آید

ضعف ماله ماماد بان نمی آید
پشور کرید بود عیشه روان اشک
به شه نازه بهار است بوستان سخن
کلام نجح چرا لذت شکر نه هد
ز دشمنان عکنم از چه ارزونی کرم
زنگ خوش مر اچخ کرد سر کر دان
چکونه نامه سکارم نبوی آن ظالم
اگر چه فکرت من هو شکاف عن هست

چگونه و صفت شورین سریکا ماند که ضبط خوش زریگ روan نمی آید

ن انکه تاشاخ کمی شوق پیدان
سر کرد شست من بچاره غمینه نار

مردان دخنه سنه طپیدن دراد
خونان از په سیاست ولی قائل کو

چیزیان فیض عومن گردید
نماینکی بیکمکه پرخساره او چوش نمود
نقدها که طلبید دوست ندارید هم این
دلشیز بله شمشیرها کسی

کی پر آیینہ نوچ بھان تا بنن چو ما و
ایک نظر و چھٹ پیدل سر دین مل رہا

کافری در عکس سلام راه از پنرا و
خواریان از پنچم مجنون بگیرد در صحنه نمایاد
باقی از تابع رخت و خرس قیهای فیلاد
اخوار را کسری کشی کرد. بر پرده نمایاد
چون عکس میگیرد آن را بگیرد و
سبز از هر کسانی بازیگردانی نمایند

خال پر خسار نهاد من زیبافند
الل هرسو میدونم اینکه برگزید
پنهان شدیون حسنان مدنگش عذریب
دشت را تختیر کرد و ناز را درست حی
ترجیه گراید مت لذت بر احباب خار و
نائزک از اب بگفت بداؤش اخنط

پاس پروردی تعاب از دیدش محروم میست
این نشد و حضرت بار داشت حشمت زارها فتاو

سرشونین ببردایی نو در کارا بد
خوش بجزیره سهم بر زمینه آید
جایی کل نزدی خوشستان بگنجن خانزاد
پادشاه کچان ببردایی
کل ایل بی رکوب با دیده خوشبازارا بد

<p>لختی ماراجه زان تانگی و بار آید بوس خدست آن نگش بیار آید در کغم گرس آن طره طرار آید</p>	<p>آوچند ایک شود سر واشر با دار و ما توان هست دلم لیک شب دزد و آن سرع دل گر شسته خبردار شوم</p>
<p>ماش از چین و صل تو واصف محروم سر سودا زده اش بسر دیوار آید</p>	
<p>کر طبیب آید براز و پوش حیران شود غنجینه شکفتہ اینجا از سرپیکان شود سین تاسا مان رسک کر خانه ویران شود صاحب حرمت نمرو سفله روگردان خانه شکسته را و برانیش در بان شود چون کارد در د دوری خل رام گریان</p>	<p>در دمندی خوش کج فارغ از غم درمان شود نخستین او بلغ سینه ام چون کل بود چون دلی بشکست بیکرد و مکان عشق نمای و خترین باشک طوفان ندارد المعنی از جمایی چیخ این شد دل بعد پاره ام نقطهای حرف باشد قدره اشک سایه</p>
<p>خامنه هزار داشت تیر مرگان بمان کز جرات مادل واصف نگاه باش</p>	
<p>سرور روح فرامیم نوای ببل شد که خانه نوزندار و چراغ اگر کل شد برای عزت او تجیه از تو کل شد کشاو کار فربسته از تخت پل عبور نظر باز بینیش پل شد که زر بد این گل آفت سرگل شد</p>	<p>بیار باده هکون که موسم گل شد بدوان شعله می بدم دشمنی نهاد کیک سند فقرش نصیب شد بجهان پسید رو شده دانه باسیا آخز ذاب حسن و خسارت بار و ریانی است جمع مال کوشی سلامت ارباب آید</p>

تراز راه حسد طنه می زند نام صح
که سبز بخت تو و حصف ایشان کاکل شد

آنگرگس او با ده بیاران نفروشد همیار میاع خردوار زان نفروشد زان گلن ملاحت دل من بو طلب کرد گر شیخ بود صاحب فرنگ چه معنی در زغم خنود ابله چو غلام طون مان هست چون میبل عالان سرسودای تو دار و آنگرگس بعزمت ز جهان دست کشیده	آنگرگس او با ده بیاران نفروشد آن گلن ملاحت دل من بو طلب کرد دوین دل خود در در و خوبان نفروشد خود را جهان پیچکس ای زان نفروشد گل چاره ندارد که گر بیان نفروشد آب برح خود از بی بکنان نفروشد
---	---

خاموش شود حصف اگر حرف نمی پار

کس قند و شکر و شکر سان نفروشد

منت شوزن کجا نخدم دل من میکشد سنگدل باری میل پر در ده باقی تاب کرد یک نظر چون دیدم اوراق ایشان شدم جامه هر چند می دروکل بسکمه می آید جذبه شعله عشق نگاری جذب ایشان کرد دست خصمی خانوشن با پروا نه از شان جیاست	مردم صاحب نظر از کور دام میکشد آری آری نمک مقناطیس آهن میکشد تک حشم او زا بر قیمع بر من میکشد گر نوایی میبل اندر صحی گلشن میکشد ناکه می سوزد چرا غ از طرف دعن میکشد پرده زان از پریزون هر شمع روشن میکشد
---	---

عاشقان با لبست عشق لازم آمد هست

نان چون دل پار و حصف دل بدام میکشد

سبز بایختم اگر مریب ده گلشن شود آب ایش کرد و صحی چمن گلخان شود

گزرنگ دیده شمع او ماروش شود
بر تنم چون گل قیبا کیک سخت پیراهن شود
صفط بشم و خود رکورفع من شود
سرنوشت مردمی باشد که صفت زن شود
گزخیال ناه روی خان امروشن شود
لیک اند رسینه اش قل سخت تر زا هسن شود

که رما بالا رفته از شین نیز نک عشق
ناگزین است اینکه می سازم بجز بان علام
آن ساع کاسدم که مفت کس کیز درعا
تجزیه با دختر ز جست امر ناکز بر
کلر بمار لیک مارا حاجت شمعی نامد
در طافت می خان که فتن عیش را سیم خام

داشتم و حرف زباران حیان حشم و خود ندانستم که دل آخر ز دست من شود

گری پر شور س ا مانی بدر بامی دهد
آب هوشیش سر ما را بصر می دهد
پارچه را نم چرا پیش رخش جامد د
بیر قتل بیدلان از لطف فتوی سید هد
از شبیخون زلف و دل نایخانی هد
می ساند طاقت از ما و بیسامی هد
با و نجوت نایی شانم سر بصر ای دهد
گزنه امروزت دهیل شبه فردامی دهد
اشنا دسیمه خود گیمه را جامی دهد

دو دا هم ابروی ابر ترا می دهد
شهرت حسنه شوی شهر دل ایشند
شند وی خطاب نمادر را بین گنج خس
ما شسته مردم حشم تو بر صدر فضا
در کنده حلقة اش جانها اسیر آمد لیک
خنده سا خنکند تر دستی او آشکار
نبست از لغت که از اهل دل بگر بخشم
بهر روزی غم محظ نماز مذه روزی می کن
دوستی جون لذتین که دکه پیش از دیم

ترزبان و حرف بصف حم زان شکدام نمذگی ردم را چون گل بجهانی دهد

<p>کس فر چمن بیار بعیز از خزان نمید دایم شنید نام ولی زان شان تهدید گاهی بدست مردم خیانت کانجید آن بلایم کرد و بدنه من کسان نمید شاختی که شد برین زنگین خان نمید غواص فکر نم صدف آن بان نمید شایسه پیر زنی بجز استخوان نمید خود و هست بر شاهه اگر چه لشان نمید</p>	<p>شادی غمی ایل باشاد مانند نمید عاشق بشوق همی میباشد زارشت بهر ج رختم پیر نگه شد دلم و لیک با خاره اشیان بهم عزم بسرید در بگ رز قطع اهل صدیه باز هست می سر ز دان سکار ز شب کو هر سخن بستان پیر پار که با طالع هاست دل که هر باست زانکه تی پیراد هام</p>
--	--

روز و شب هست قافل اشک بار وان
وصفت کسی افانت این که دران نمید

<p>که یاس چاره گزینش غمین و زدنگرد نام وان دل خسته ام شاهه نگرد جز افتاب قیامت و می فردا نگرد پرنک جو هر خود شیخ آشکا نگرد هوای الفت آن زلف آبدار نگرد</p>	<p>بلیب بسر چاره تو گذار نگرد گزه پیغم تراز اشک سبجه دارد کنشت و عین و پدار و فت چنان په درون شناسد کمال روشن ایل گزه بر شتره امید نماز دل من</p>
--	---

کسی بجالش و صلش کجا رسد و صفت
پرنک خاره اگر حسم خود نزار نگرد

<p>از دلکار برم آن تند خوچیسم وارد که شاهه از پی در دلش فکر کم دارد که آب و اش پرسوز را بهم دارد</p>	<p>که شاهه از پی در دلش فکر کم دارد چرا فراغت عارضش نگرد دل</p>
--	---

نیز بخوبی او اینست طوطی قل
پن طواف پل احرا من شن کی بند و
برای سر سان می سوند و پی هم
دلار عشق خدر کن که آن شهر خوبان
هر از خشکی زده اینست سر عد

برای عشق نسر بگند قدم و صفت

هر انکه آگی از شیخی فرم دارد

چه خار خار قول بی توار من دارد
سواد گیسوی شیر بکت آن پی چیز
ملکی که بخت سیاه بجای من بیزد و
بچشم ویده شیخیم بروی گل باز است
نیارم اینکه شوم نگذل ز عربانی

زیبکی شکنی جوش هیکن و صفت

غلک برای نهاد غبار من دارد

در هولت آبروی کسان بی شیر شود
شد شنجهات من آن هار گیسویش
ماراغه از حاطر پاران ز غم زا نه
جزات کن بچاره بیمار ما نیز
دواهان شان ز اغمه در پوره پر کند

مرگان اوجصف کشد از پیر میل عام
بصوره جهان چمه زیر و زبر شو

واصفت په طرفه بوش رسایست چشم پار

تماک نظرکی همگرد بی خبر شدرو

از آن ز منزل جانان کسی ثار نمی بدم
کسی کم وین و دل خود باین بیان نمده
از آن بگشته خود آن سیع جان نمی هد
هر انکه داد ترا جان چگونه نمان نمی هد
ز فرج جوی هر ان چیز کا سماں نمده
کسی بد و نفت بدین لاستی نبا نمی هد
که بیرزق همارا جزا سخوان نمده
سوار بیکله از دست خود عنان نمی هد

شکو حسن و جالش رو بیان نمده
گذشته است دل و بحثی از خارا
ذ آین خ نخواهد فراق نشید هن
برای منق اگر غم خوری زنا و ایست
قیامت ار بگزینی فراخ حال شوی
بروز حشر بیده است و دده فردا
سیاه کاسگی حی خ دو ن تماشا کن
قوی لگام کعن غسکش خود را

بجاست ماله و صفت بپیش آن همرو
که عندیب زکون شیخ خان نمده

نشنه کامی برس هر از کنگانش هنند
در چمن سپار اگر برگ کلی بر سر زند
از سوا و نامه من دو داشی هر زن
فیست آن فصت کر گمی در بوستان
میوه می بخشد شجر سنگ ارسنی هنند
بسی ر طاقت کجا هم بکوچشم تر زند

زخمی تغش محشر خمجه بر کوثر نمند
خاطر بلبل پر پیشان عی شود چون باعن
سوز دل را که بضمون کن بست آدم
سینه پیکانه را هرگز نپرسید از کجا
از ار خمی در هدار اکم شدن ایان همچی
خانه ز دویران بین ایان هلستان می خود

	از بیاض گردش و صعف چو خواهد شد صخود را باز زلف او سطر نمود
امش از شکی خش بر شود جز از آلبایم گل بر شود هر چه کویم به شا حرف مکر شود آینه باز خ صاف تو بر ابر شود خدست و پورش طفل نماد شود اشک هم که بر سد و پرها ازان بر شود	ز آینه ز آگر حق کسی تر شود من که بر هر خارم بهزافتای گل کاشن حس داری کشده بوقلمون محیرت شده زان حس که سوز چون این مانی است که شد و هر مبدل بجفا هاتش عشق زبس انواع شعله زن است
	وال و خلق داشته ازان مهد و دست و صعف اراز در تو بر در مکر شود
همون داده خبر از دی که از خود بخبر باشد ذان کم کار و این را که دایم در سفر باشد خوار و قدر و لسان هر خست اربی شر باشد و در جام غتواند پریدن پرگر باشد عجب نبود که هاشم را همچه حشم نباشد بیس است از بیزاد و هیچ انسان پر شر باشد	شیخی دوست را آهستیب مانند نظر باشد بجهز شک همان که بخت می بود و از چو ایم کی اثرا مکجا جالش بود و دل چو پاز کار شد که کاشتای عشق بازم تریخ میکند و بایی غم و بینه چاکش خرودت نیست که بگردی گردون نیست
	ناید خضره و هف کشی هنوز هنر آید بی پروانه از شمع روشن را هبہ باشد
از این میان میل عادار من جاگرد چو دید و اغ فلک ای قیاس گذاشت	

<p>علج خشکی نهدم بجام صبا کرد بر قص سهل او بود ازان نما شاگرد بچشم غمینه کجا مرد سر پرداز کرد ز جعد کسیوی او وور دست مارا کرد ذبزم پارچه برخاست حشر بردا کرد</p>	<p>شای پرخان در دنیا دخواه گفت دلش کشته خود بچکه نمی سوزد پیغمدم پیغمدر مردم آبی است جراحت دل شاده کمی درست بنا فعان دشور گرفته است جای صف و نمک</p>
<p>بغشه خط نو خبر او چو وصف دید حرارت دل رنجور را دردا کرد</p>	
<p>لیک لقص این خان از شیخ او می شود هر که چون آئیه زبر خیک روی شود نگرس خاک مردارش خشیم آهومی شود سیمختی کان شمیدن ابرویی شود آشنا با ما شود ادنیک بد خومی شود نگرس شهادی او وایم سخنگویی شود ذانکه مرغالم را در زور بازدمی شود</p>	<p>خوبصورت گردیکویند خوشخوی می شود چشم حیرت هن و باز هست بروض جیا نایا بان هرگ شنجهون آن حشر سیاه سرخ زد باشد بینیان قیام بست للهان من این شادم که بدختی من هارو شد جای حرف نموده اند نیز نیز نمکی نمک هر که ایندو برادر بازدیش بگزدست</p>
<p>چمن نیا بد کار و صفت در محبت آب نایاب چین دامن زای حشتم زار او جومی شود</p>	
<p>برون ز شوق هل اند سینه فگار افتد تحمل از کمال ایشانش ز شاخه را افتد بسان با دشی کان پی اشکار را افتد</p>	<p>گرم گمکوی خای دلسان گزارا فتد بصحیح چوان سر و قدر خرام گند بمیشه مردم حشتم تو دلی دل ماست</p>

برنگ کشی شکسته بگزراشد
در اگر گوشه میخان کنم گذار افتاد
ترابیعن که نجده است گذار کار افتاد
دلهم چو گرد پی طفل نی سوار افتاد
زسرد هیری او بازویم ز کار افتاد
چو شیبیست که بالای سبزه زار افتاد
مگر وی که چمن دور از بیهار افتاد

بلی که غبت در آن طلاقت طلا عشق
عشق نگست قدم ده بوز
خون ناچی یاران خل شوی فرزی
صیحت من دیوانه باو پیامیست
پیارم بینکه نهم دست خویش پیش غنی
بظرق یار ولادیز سلک نردارید
بوای بی نتوان کرداز سرم بیرون

چواهی که بدنی هست در دل و صفت شکفت غیبت اگر شعرش آمد از افتاد

گس از چمن بجانب زندان نمیرود
بیرون دلم ز چاو ز خندان نمیرود
زاده اگر بشربار زندان نمیرود
ذوق سخن ز طبع خندان نمیرود
از سرکشی سرم بگریبان نمیرود
زینع هر که بالب خندان نمیرود
اشکم ز ضعف تا سرداشان نمیرود

دور از دل تو عاشق حیران نمیرود
یوسف برآمد از چه کنعان شدایسر
سلکین نیز عالم آبیست بی خبر
هر چند روز کار پر شان کند دلش
محلیج پیرین نبود با دشاد فخر
دواهان دل بخار علاوه پرده هست
کروه هست و سرگزی هاو تشنین هم

د لکوب اچو خار بود محل بی هجر یار
و صرف ازان بسرگزیان نمیرود

جو هر شی از این سه چو بارمی شد

اینمه بازخان سه چو بارمی شد