

صدای فر پادهای خشک، زاری و شود در همان طبقه اندار شد. اینان شبهه کشیدند. فوج آدم‌ها پادوان و فر پادزنان، بحاذه ر بخندند: «اورشلیم دارد مسوزد، اورشلیم را گرفه‌الله. مدحت شده‌ایم.»

ماهها بود که شهر در محاصره رومی‌ها بود. انا اسرائیلان چه اند به بیوه دوخت بودند. آنها در امان بودند. شهر مغلوب سیپولاست بسوزد. شهر مغلوب بیه و هراس نداشت. فرشته‌ای با شمشیر در گتار هر یک از دروازه‌هایش ایستاده بود. و اینک... زنان، موکنان و موبد کنان بدرون کوچه ر پختند. مردان جامه‌هایشان را در پنهان ظهور خداوند را فر پاد من زندند. عیسی برخاست. دست مریم و مارتا را گرفت. ایشان را داخل خانه آورد و در را چفت کرد.

با مهر بانی به ایشان گفت: «جرا گر به من کنید؟ جرا در مقابل اراده خداوند ایستادگی می‌کنید؟ سحرهایم گوش بدید و هراسان متود. زنان محبوبهم، زمان یک آتش است. آری، زمان یک آتش است و خداوند سیع مردمست گرفه است و هرسال برهه پیع را به سیع من کشند و روی آتش می‌گردانند. امال این برهه، اورشلیم است، سال دیگر رم، و سال بعد...»

مریم فر پاد زد: «مولای من، ساکت باش. فراموش کردی که ما زنیم وضعیف.» عیسی گفت: «مریم، مرا بخش. فراموش کرم. وقتی که قلب راه سر بالانی را در پیش می‌گیرد، همه جز را فراموش می‌کند و سرمه می‌شود.» در همانحال که صحت می‌گردید، صدای تنهایان سگش بروان در شنیده شد. سپس، صدای نفس‌های بشماره اتفاقه بگوش رسید و در بحیله هصه‌های خنکه گوینده شد. غلام از جا حست. چفت در را گرفت و ناخن‌های استبراء آسوده عیسی نگریست. پرسید: «الحازره می‌فرمانتد در را باز کنم؟ حباب عیسی ناصری، هر راهان قدمی از هستد.» — هر راهان قدیسی من؟

غلام گفت: «همس الان به زیارت حمالشان مائل حواهی شد،» و در را باز کرد. زنجیره‌ای از پیر مردان ریزپوش ظاهر شدند. با قیاده‌های درجه شکسته و هر قابله شخص، و در حالیکه پیکدیگر نکه داده بودند، بدرون حاطع خزیدند. انگار بدهیا ایشان سکبیگو جوش خورد و جدا گردشان معال می‌سند.

عیسی قدیس پیش رفت و ایشان. بمحابات دست دراز کرد، به ایشان خوش آمد گوید، لتا ناگهان احساس کرد که روحش زیر آوارتخن و تغفو و ترسخ خود گفت. هشت گرفه کرد و در انتظار ماند. از عصاهای ترک خوردند، موهای بو گرفته، وزخمهای سریاز کرده آیان، عقوتی سنجین برخیافت. بیوی تعقیل خسا را بر کرد. غلام بر روی سکو رفته بود، تمثایشان می‌گردید و من حندید.

عیسی قدسی دیگر برداشت و پیروزی را که پیشایش گروه بود، مورد خطاب قرار دارد. «بیا بیجا، بینه. غبار زمان پرده بور روی دیدگانم کشانده است. چیزی نمیتوان این غبار را بزدایم و ترا بخساویم. قله من نمی‌دانم اتفاق این تن شکته و این چشمان بی رعن و ایاری شناختم نیست.»

— مولای من، مرا بجا نمی‌آوری؟

— بطرس! تو همان منگی هست که بکبار در دوران حملات جوانیم میخواستم گلیایم را ببروی آن بنا کنم؟ پسر یوسف، پندت شکته شده‌ای! دیگر منگ نیست که استنبی برجفه گشته‌ای.

— مولای من، زمان...

— کدام زمان؟ زمان قابل سریش نیست. مادام که روح استوار بماند، بدنه را هم استوار نگه میدارد و وقت تطاول زمان را کوتاه میکند. بطرس، روح تو دچار تباہی شده است، روح تو!

— گفاری‌های دنیا به این حال و روزم اندانه است. زن گرفتم، بچه‌دار شدم، زخمهاش بر قسم وارد شد، شاهد سوختن او رشیم بدم... آنرا من انسام و همه اینها شکته‌ایم کرد.

عیسی همدلاته زمزمه کرد: «بلی، درست است، تو انسانی و این همه شکته‌های کرد. بطرس بیچاره، در وضعیت گفونی دنیا، آنم باید هم خدا و هم شیطان باشد تا بتواند تحمل کند.»

آنگاه عیسی رویه سوی خود قدم کرد و گفت: «او تو؟ بینی ات را بر پنهان کن، چهره‌ات مانند جمجمه بر از حفره شده است. با این وصف، چگونه لتعظار داری که تو را بجا بسازیم. هر راه قدیمی ام، حرف بزد. بگو «مولای من» تا شاید ترا بیاد بیاورم.» لرزانگ، با بانگی فوی صدا زد: «مولای من» و آنگاه سرش را پائین اندانست و ساگت شد.

— یغوب، پسر برگزیدی! ای غول پیکری که شنده‌انگ حواست همراه حمیه بود، این توفی؟

یغوب، در حالیکه دماغش را بالا من کشید، گفت: «مولای من، فقط اسکننم مانده است. تو خالی سخت هرازی پا اندانست. نه کشی ترک خورد، بدنه‌اش سویاخ شد و دکل افداد. کشی شکته به بندگاه باز گشته‌ام.»

— کدام بندگاه؟

— مولای من، تو.

— من نسبت‌گاری مرابت بگشم. تعمیر گاه کشی نیم که بتوانی در آن تعمیر شوی. یغوب، آنچه که میخواهم بگویم دلت را بدرد من آورد، اثنا عنین عدالت است. تنها

بندوگاه برای توه نظر دو باست، بقول پدرت، دو دوئا چهارتا.

ناگهان تغیر و اندهش خلیم بر عین ستوی گشت. رو به سوی سه نظر بعدی نمود. «لوشامه نفر؟ آهای تویکی لند هو احتق، که روزی روزگاری است ناتانیل بود، چرا این ره بخنی شده‌ای؟ ترا خدا به آن کفایه کرد، شکم و غلب دولطنه انت نگاه کن! چه بر سر آن خصلات آهیت آید؟ اینک چیزی جزیک صارت سه طبقه نیست. ولی خنده نخوا، برای درود به بیشت همین کافی است.»

اما ناتانیل خشمگین شد. «آگام بیشت؟ بد که نیمگذرن که من گفتها و انگشت‌ها و یک چشم را از دست دادم! از این گفته، تمام آن چیزهایی که در کله ما فرو کرد، بودی، می‌شنی محض بد و اینک می‌شنی از سر ما بوده است. فیلیپ بنظر تو درست نیمگوییم؟»

پیرمرد ریشه‌ای که در وسط گم بود، گفت: «ناتانیل چه بگوییم، برادر چه بگوییم؟ این من بودم باعث شدم بما بیرونی. و بنابرین، من سزاوار سرزنشم.»

عیسی با همان سرش را نکان داد و دست این پیرمرد ریشه‌یه را که قلب من نامیدند گرفت: «ای فیلیپ، من عاشق زار تو شدم. تو بهترین چو پادان بودی، جوا که گویندگی داشتی. تنها مایل‌ک تو عصای چو یانی لست بود و هوا را شانی مسکونی. شانگاه بادهارا از آغاز به جراحته می‌بودی. در تختل خویش، آتش روشن می‌گردید، دیگ‌های بزرگ بار مسکونی، شیر در دیگ‌ها من حوشاندی و از هزار کوهه به دشت حاری اش مسکونی تاققر بیزدند. تعامل فروتن تو درون تخت بود، و بروند همه نظر و فرباد و تهانی و گرسنگی. حواری من شد بعضی همین! و حالا... فیلیپ، ای همترین چو پادان، چه از پادشاه‌ای! افسوس که تو مشتاق گویندگان واقعی بودی. گویندگانی که متواتی بشی و گفتند را در دست بگیری. — و نهاد شدی!»

فیلیپ برسد: «و حقی گرست هنوز، انتظارداری که چه گشته؟»

عیسی حواب داد: «به حدا دیگر کن تا سر شوی. او آنگاه دوباره به قدر و قب دچار شد. رو به سوی پیرمردی خمده فرامت نمود که درون تغز آب اخاده و از ران برو جان مانده بود. لیاس زولده اش را کشاند، چشمک او را از هم باز کرد، از متواتی وقت را حد پاورد. اما شانگاه که پشت گوشش را نگاه می‌گردید، قلس شکنه و هزار صالیح حورده را یافت و خنبدید.

— خوش آمدی ای خوشگوش، که گوشهای بیش و نزد و بیش بیست. درین مطرز بد و در عین حال گنجکنو و شنجه شدن بود. ما آن قلمه خود که مانند انگشت در جوهر قلت هر و میزدی، هنوز هم کاخده را خط خطل می‌گشی؟ آره، من گات من؟ قله شکنه هنوز پشت گوش نست. نکند اهلان سیگ دادی و از آن بعنوان نیمه استداده گردی؟

— چرا ریشتم می‌گشی؟ کی میخواهی دست از سخره گردد ما مرداری؟ آوح که

با چه شکوه و جلالی پسر بزرگی وزیلان تو دست پاز بدم! خودم هم هر راه تو فنا تایپید  
میشم. و اینکه، طاووس علیش بال و پر ریخت است، طاووس نه، مرغ. آنهمه جان کشدن  
بر باد فرا رفت.

حسن ناگهان احساس کرد که زانوتش وا رفت. سربه پالن انگشت، لامباردت و با  
خشم سرش را بلند کرد و با اشاره تهدیدآکردنگشت بسوی منی. گفت: «عفه شو به چه  
جهاتی این حرف را میزنی؟»

پیرمردی تجف و لرج وسط پاهای تنانیل ظاهر شد و بنای خندیدن را گذاشت.  
حسن برگشت و بلا فاصله او را بخا آورد.

— نوماس، بچه هفت ماشه‌ام، خوش آمدی. بور سرمهنهایت چه بلائی آورده‌ی؟ آن  
دو نخ مو بروی سرت کجا شد؟ این ریش چربی را که بر چانه‌ات آوریزان استه از گدام  
بز به عاریت گرفتی؟ من که باور نیکم که تو همان نوماس دو چهره هفت چشم آب  
ز بروگاه باشی؟

— باور نفرمانته که مهای ریخته شد دندان و دو نخ موی سر، همه چیز هیجان  
هیزان است!

— متوفت چطور؟

— سفره، جمهوریک سروس، هر روز صبح موقع خرسنگ، بور اس ریگ قوچولی غر  
میخواند و نا وجوده آنکه مبداند که بیرون آوردن خوشبند در تقدیر اوست، اما میخواند و  
خوشبند را بیرون می‌آورد، تبرای سروس می‌بینیست.

— ای فهرمان فهرمانان، مگونه‌ی آب نوشه برای نهاده اور شمه سلگمی؟

— من و بین‌گذان؟ مگر دیوانه‌ام؟ من ادای پیغمبری را درآورده‌م.

— ادای پیغمبری؟ مگر خدا از روح خوبیت در تقدیره؟

— خدا چه کاری با این موصوعه دارد؟ عقیم راهه کار اندیخته و زایر پیده کرده.

— چه رازی؟

— راز ایکه پیغمبر بوده، چه معانی مذهبه. بعد حضرت علی هب زید من این راز را  
میدانستم، افا از فرز معنوه فراموشش گرده‌ام.

— بحثت نعمه، ساده، باور پیغمبر گست?

— پیغمبر کسی است که وقتی همه بوده میشود، او امیدوار است، و هر زمان که  
همه امیدوارند، او بوده است. حتیً مخواهی دلتش را بدانی. حوب برای اینکه نو معای  
این «هزار عظیم» را که «بهرخ زمانه می‌چرخد»، «حوب در باته است.

حسن، در حالیکه به او چشمک میزد، گفت: «نوماس، طرف صحبت شدی با تو  
حلی خطرناک است. درون آن چشمان ریز و دودو زن و لرج نویک عدد دم، دوشان و  
حرقه نوی سوزانده می‌بیشم.»

— مولای من، نو حقیقی می سوزاند. خودت هم اینرا خوب میدانی، اتا دلت بحال پشتریت من سوزد. دل آدم رسم من آورد و برای همین است که دنیا در تاریخی است. ولی عقل آدم رسم صریح نبود، و برای همین است که دنیا می سوزد و روشن نمیشود... با اشاره سر ما به سکوت بمحاجی بساز خوب، سکوت میگیرم. آدم نایاب چنین رازهای را نزد این افراد ساده دل برملا کند. هیچیک از این ها تحمیل ندارند، الا یکنفر او را میگوییم.

— آن یکنفر گیست؟

توهاش خود را تا دم در گشایند و به آدم عول پیکری، که مانند در حقیقی بیرونده و برق زده بر آستانه در ایستاده بود، اشاره کرد. ریشه موی سرور پیش او هموز مرح بود.

— او را میگوییم. بیهودا. تنها تقری است که هنوز خود را سر پانگهدانه است. مولای من، مواظتب باش. او بوقدرت و تسلیه نایاب است. با او به نرم و لطف حرفزدن یعنی از کله بی صاحبش در اثر خشم دود بلند نمیشود.

— بیانبرانی، برای مصون ماندن از چنگ و دندان این شیر و حشی بهتر است یک شیر اهلی دنیا او بفرستی و دستگیرش کنیم.

مسی آنگاه مداداش را بسترنگ کرد و گفت: «برادر» بیهودا، زمان ببر آنچه عواری است. او به آدمها فناخت نمیکند و شهرها و قلمروها و حسنه (خدایا مرا ساخت) خدايان را هم میخورد. اتا تو جان سالم بذر بردۀ ای. حوشش خشن نو قروکش نمکوکه است و با دنیا سر سازگاری پیدا نمکرده ای. من هنوز آن دشنه تسلیه نایاب را تیگ گلت مشاهده میکنم، و تغیر و خشم و اند راه، که آتش های عظیم جوشی هستند، در چشمان... خوش آمدی.»

بیهودا، که گزار پاهای مسی مرزین افراجه بود و ناریش سعد و دوزخ عین مر روی گونه ها و گزندش غرقاً نشخیص بود، زمزمه کیان گفت: «بیهودا، مگر گرت؟ اسنا د ہنرخوش آمد من گوید. با اسلام و احواله مسی کن.»

پطرس گفت: «اموند پایه بوسرگش و کله شن است. لاش را گاز من گیرد تا حلو حرف زده خود را بگیرد.»

اتا عین چشم بر حواری وحشی خویش دوخته بود و با ملاحظت با او حرف زد: «ای بیهودا، بزندگان قائد خسرو کارهای بزرگ ترا بسی رسانیدند. تو به گوهرها رسید و علیه سنجگان داخلی و خارجی کارزار گردی. آنگاه از کوه سراز بر شده، سور اورشلیم را خی، صفویان حیاتکار را دستگیر گردی، توار فرموده گردشان سئی و مانع بزده در مذبح خدای اسرائیل نباختن گردی. بیهودا، تو افسوس بزرگ و مظلوم و بوجدی هستی. از آرزوی که از یکنی گزدا شدیم، یکنور خوش بخودت تبدده ای. برادرم بیهودا، دله جملی برانت تیگ شده بود، خوش آمدی.»

بیوتا چشمان وحشت زده خود را به بیهودا، که هسو بوسی خلوگیری از حرف زدن ایان خود را گاز میگرفت، دوخته بود. زمزمه کیان گفت: «هنوز از کله اش دود بلند نمیشود» و

گشان گشان خود را به دیگران رسانید.

پطرس گفت: «مولای من، موظتب باش، لو تورا کاملاً زیر نظر گرفته است و در کار حمله کردن است.»

عیسیٰ حرفش را ادامه داد: «یهودا برادرم، دارم با تو حرف می‌زنم. مگر نمی‌شوند؟ به تو خوش آمد بگویی، اما تو دست بر سینه‌ات نمی‌گذاری و سلام نمی‌کنی. نکند که رنج اسرائیل ترا «چار گنگ» کرده است. لبانت را گاز می‌گیر، تو پیک مرد هست، طاقت داشت باش و به سوگواری میردان، تو شجاعانه وظفه‌ات را انجام دادی. این زخم‌های عین برروی بازی، سه و صوت گواهی میدهد که مانند شیر جنگیدی. اما انسان در مقابل مخالفت با خدا چه کاری می‌تواند بکند؟ جنگیدن تو هر ای اسرائیل، جنگ با خدا بود. موذعن این این شهر مقتضی سالها پیش بخاگستر بدل شده بود.»

فلیلیپ از روی وحشت زمزمه کرد: «نه‌گاه بکند، او بیکتمد جلوتر آمده است. سرق را مانند گاو پاشن آورده و همین الان حمله می‌کند.»

تاتائیل گفت: «البجه‌عا، بهتر است بکاری برویم. او دارد مشتش را بلند می‌کند.»

مارتا و مریم پیش آمدند و گفتند: «مولای ما، موظتب باش.»  
اما عیسیٰ را طلبایی بحرفاهاش ادامه میداد. با این وجود، لبانت بگوئی محسر شروع به لرزیدن کرده بود.

— برادرم یهودا، من هم بقدر وسع خود جنگیدم. بهنگام جوانی، عزم نجات دنیا را نمودم. بعدها که معلم پخته شد، از هوس‌های جوانی دست کشیدم، و قدم در راه مردگان گذاشت. دنیا! کار رضم، زمین شخم زدم، چاه کدم، درخت سو و زینوں کاشتم. ما زن هدایوش شدم و انسان خلق کردم و بدینوبیه بر مرگ پیروز شدم. مگر حرف هیشگی ام این نمود؟ خوب، روی حرفم ایستادم. مرگ را مذلوب کردم.

یهودا ناگهان مثل تیری از چله کمان رها شد و با هم ردن پطرس و زنان، که بین او و عیسیٰ فرار گرفته بودند، با صدایی بلند و وحشی بانگ برآورد: «ای خانن!»  
همه سرحا خشکشان زد. رنگ از چهره عیسیٰ بود. دست بروی قلش نهاد و زمزمه گشان گفت:

— یهودا، من و خیانت؟ کلام ناشایست بربازان ولندی. حرفت را پس بگیر.

— ای خانن، ای پیمان شکن!

پیرمردان ریونش از ترس خود را خراب کردند و آماده مگر بز شدند. توماس پیش پیش خود را به کوچه رسانیده بود. مریم و مارتا جلو آنان را گرفته. مریم هر یاد زد: «برادران، ترا خدا نمود. شیطان بروی مولای ما دست بلند گرده است. بخواهد اورا بزند.»

مارتا دست پطرس راه که در حال فرار بود، گرفت و گفت: «کجا می‌روی؟ دوباره

میخواهی انکارش کن؟»

پلیپ گفت: «والله من خودم را قاطع این موضع نیکم. اسخر بوطی، بازوی  
قدرتمندی دارد و من پرم، ناتائل، بهتر است در پر پم.»

بهدا و عیسی اینک رخ به رخ ایستاده بودند. از بعد بهدا سخای متصاعد بود که  
بیوی عرق و زخم عفونی میداد. دوباره فریاد زد: «ای خانم، ای پیمان شکن! جای تو بر  
روی صلب بود. خداوند اسرائیل ترا آنجا گذاشت که بجنگی. اتا لحظه‌ای که عزاییل سر  
برداشت، توجازدی. فرار گردی و خود را زیر دامن مارتا و مریم بهان ساختی. ای ترسوا!  
ذیر اسم قلائیں ایلاماز تغییر نام و قیاله دادی تاخود را نجات دهن.»

پطرس در پنهان جرأتی که زنان به او داده بودند، حرف بهدا را قطع کرد و گفت:

«بهدا اسخر بوطی، رسم صحبت با مولا این چیز است؟ تو مگر احترام سرت نیشید؟»  
اسخر بوطی، که مشت را در هوا نکان میداد، فریاد زنان گفت: «کدام مولا؟ تو  
اسم این آدم را مولا می‌گذاری؟ مگر چشمی برای میدن و عقلی برای قضابت کردن قادری؟  
مگر وعده و وعدهای او پادت رخ است؟ پس کو آن لشکر فرشتگانی که فرار بود برای  
تجاه اسرائیل نازل شوند؟ کو آن صلبی که من رفت تا تزدیان صعود ما به آسمان پاشد؟  
ولی این مسیحی قلائی بنهنگام رویارویی با صلب سرش گیج رفت و بجهش شد. آنگاه  
زتها اوراق زدند تا بر ایشان بجهه بار راه بپیازد. این مسیحی قلائی میگوید که جنگید و با  
شجاعت هم جنگید. بلی، درست است. او مثل خروس خانگی را خودمتانی ایستاده آنسو  
میرود. اتا ای پیمان شکن، جای تو بر روی صلب بود و خودت هم ایشان مدانی. دیگران  
میتوانند زمین‌های باور را آباد کند وزنان نازرا را باردار سازند. اتا حرف من ایست که وظیفه  
تو بالا رفتن از صلب بود. لاف مظلوب کردن مرگ را میزند. ولی بر تو که اس پس اندامن  
جهه را مظلوب کردن مرگ من نام ایگذار شویگویم که هر چه، بمزلا لقمه‌ای لذبه برای  
هزاییل است. تو خود را تبدیل به بازار فروش گوشت برای عزاییل گردیده‌ای و لقمه بریش  
نهیه میکنی. ای خانم، ای پیمان شکن، ای ترسوا!

عیسی که اینک لرزه بر تمام اندامش اخاده بود، زمزمه کرد: «برادرم بهدا، با  
ملاظلت حرف بزن.»

بهدا فریاد زد: «ای پسر نجات، تو قلبم را شکست. چیگونه از من انتظار داری که با  
ملاظلت با تو حرف بزنم. گاهی میخواهم مانند بیوزنی داد و شیون برای پیمان و مرم را به  
ستگ پیکویم! آه، نفرین بر آن روزی که تو زاده شدی و بر آن روزی که من زاده شدم و بر  
آن ساعت که تو را دیدم و قلبم را اپاشته از آید کردی! آنگاه که پشاپش ما گام  
برمیداشتی و در باره آسمان و زمین برایان حرف میزدی، چه لاقت بخش و پر بار بود، و تو بد  
آزادی میداد. شوشه‌های انگوی همچون پران دوازده ساله بینید. با دانه گندم سیر  
میشدم. یک روز که تنها پنج فرسن نان داشتم، جمعیتی هزار نفره را نان دادم و دوازده

سید نان دیگر باقی نماند. از ستاره چه بگویم که با شکوه در آسمان نواشان میگردند! آنان ستاره نبودند که فرشتگان بودند. نه، فرشته نبودند، کیه ما بودیم: حوار یون تو، طلوع و غروب میگردیم و تو در میانه، همچون ستاره قطبی، ثابت بودی و ما رقص کنان بر گرد تو طوان میگردیم. یادت هست که مرد در آفوش گرفتی و عاجزانه خواستی که: «مرا لو بده. باید مصلوب شوم و رستخیز نمایم تا بتوانم دنیا را نجات دهم.»

یهودا لحظه‌ای از سخن گفتن باز ایستاد و آه کشید. زخمیاش از تو سرباز کرده و براحت بیرون می‌داند. پیرمردان ریزنش با سرهای آویخته در تلاش بیادآوردن و قابع و باز-گرداندن خویش به زندگی بودند. قله اشکنی در چشم یهودا حلقت ای. در حالیکه با خشم قله اشک را من زد و داد، فریاد خویش را از سر گرفت. خنده دلش هنوز خالی نشده بود. «بعین میگردی که: «من بمه خدایم. به قریانگاه میروم تا دنیا را نجات دهم. بودام بجهاد هراسان میاش. مرگ دری است که به فاتحه‌پیری باز بشهود. باید از میان این در عبور کنم. کمک کن. آو من که دل در گرو سخت و احتماد تو نهاده بدم، خواست را بر آورده کردم و ترا کو دادم. انا تو... تو...»

یهودا کف بر لب آورد و بود. در حالیکه شانه میس را گرفه و با خشونت تکانش میداد، او را به دیوار چسبانید و فریادش را از سر گرفت: «عیج مسلم هست اینجا چکار میکنی؟ چرا مصلوب نشدم؟ ای ترسی ای پیمانشگن، ای خلق! اسام وظیفه تو این بود؟ مگر خرم نداری؟ مشتم را بلند میکنم و از تو بیوسم: چرا مصلوب نشدم؟» میس عاجزانه از او خواست که آرام گیرد. از هر بیچ رخم بدند میس ریزش خون آغاز شد.

چلوس دوباره پا در میانی کرد: «یهودا استخربطن، تو مگر رحم نداری؟ پاها و دست‌های او را نسی بینی؟ از قلب او خون بیرون میزند. باور اگر نداری، دست بزن.» یهودا از روی اجبار خنده‌ای کرد. آنگاه بروی زمین نکن اندامت و فریاد کشید: «پسر نیکان نیخواهد در این باره چیزی بگفت. بسیار خوب، من خودم بگویم. فرشته نگهبان تو شباهتگام به سراغت آمد.»

میس با لرزش در جانش زمزمه کرد: «فرشته نگهبان من...»

— آری، فرشته نگهبان تو: شیطان. اور روی نقطه‌های قرمز پا و دست و قلب را پیشاند تا بتوانی دنیا را فریب دهی و خودت هم فریب بشوی. چرا این چیزین یعن نگاه میکنی؟ چرا جواب نمیدهی؟ ای ترسی، ای پیمانشگن، ای خلق!

میس چشان خود را بست. بوضم احساس ضعف، خود را سر پا نگهداشت و در حالیکه صدایش میلرزید، گفت: «یهودا، تو هماره شیرهسر و وحشی بودی و هیچگاه حدودیت‌های شری را بذروا نگشتن. فراموش میکنی که روح انسان تبری است که از کمان رها بشود و تا آنجا که بتراند، بسوی انسان بروی میکشد. انا دوباره به زمین سقوط

پیکند. زندگی بور روی زمین یعنی فرو ریختن بال‌ها.<sup>۱۰</sup>

یهودا با شنیدن این کلمات، بیش از پیش از کبوته در رفت و فریاد زد: «شرم بور تو باد. پسر دارد، پسر خدا، ای سبح، آخرو عاقبت توبه ایجعا کنیده است! زندگی بور روی زمین یعنی خودن تان و تبدیل آن به بال، یعنی توشیدن آب و تبدیل آن به بال. زندگی بور روی زمین یعنی روپایاندن بال. خافن، تو خودت این را بسما گفتش. این عنین کلمات خود است. مغضن بادآوری ذهن فراموشکارتر میگوییم. من، کجاش؟ یا اینجا، آن دفتر چال را، که مثل دشنه من، ننگ دلت نگهیداری باز کن. نوشته هایت را برخوان. گذشت زمان از یکسر، و مهر یانه و عرق از سری دیگر، نوشته هایت را سحو کرده است. اما هنوز چند کلمه‌ای باقی مانده است. بخوان تا این حضرت آنها بشنو و بیاد بیاورد. شنی یکنفر از روی سفیدان معtron اورشلیم با نام نیکودا عیوس<sup>۱</sup> پنهانی نزد او آمد و پرسید: «تو کی هست و کارت چیست؟» جواب این بود که: «من کارم روپایاندن بال است.» «بیاد من آوری، پسر بخار؟ وقی که این را گفتش، ما احسان کردیم که داریم بال در من آوریم. حالا را باش که بدچه روزی اتفاده‌ای، ای خروس بور گندمه! دلاری نو و جر میزنه که: «زندگی بور روی زمین یعنی فرو ریختن بال‌ها.» ای ترسن بالله گم شو که دیگر نبینست! زندگی اگر سراسر آذربخش و تدریجی اشده به چه کارم می‌آید؟ هر سو و آندرویاس، یعنی قریبیک نشوید. زنها، جیع و داد راه نیاز نداشت. دست بور روی او بیلند نس کنم. او مرده است و سر درون خاک فروبرده. مرده را که چوب نمیزند، او هنوز روی پاهایش ایستاده است، سرف میزند و گر به میکند، اما مرده است، جسدی بیش نیست. مگر خداوند برو او بیختاید، من که نمیتوانم. امیدوارم که خون و اشک و خاکستر اسرالیل بور سرش بور بزد.<sup>۱۱</sup>

گانه صبر پیر مردان لبر بز شد و همگی با حم بور روی زمین اتفاده. عاطرانه دوباره جان گرفه بود. احسان میگردند که دوباره جوان گشته اند و باد ملکوت آسمان، نفت پادشاهی و جلال در فتحشان زنده شد. در حالیکه جزع و فزع میگردند، پیشان خود را به سرگ من کوییدند.

جهیز نیز بیکاره هن حق گریه را سر داد. فریاد زد: «بهرادرم یهودا، مرا بخش.» بخواست خود را در آغوش یهودا بیندازد که او دست بیش آورده و فریاد زد: «آن زردیک نیا، بیش دست توئن. دیگر به هیچ چیز ایمان ندارم. به هیچکس ایمان ندارم. تو قلب را شکستی.<sup>۱۲</sup>

جهیز سکندری خود را برگشت تا تکه گاهی باید. زنها، موکان و موبه کان، خود را بر زمین انکنده بودند. حوار یعنی با خشم و تنفس به او بینگر بستند. غلام بچه نایدید شده بود. زمزمه کیان گفت: «من خالن، پیمانشکن و نرسویم. اینک متوجه نایدید خود شده‌ام.

آری، آری، باید مصلوب بیشدم. اتا شهادت از کف دادم و گر پنجم. بولارانه، بر من پیشنهادید. شما را گول ندم. آخون، چه بیشدم که بیشتر است دوباره زندگیم را از سر گیرم!»  
جنس در همانحال که حرف میزد، خود را بر زین انکنده بود. و اینک سر بر قوه منگهای کف حیاط من گویید.

— رفقا، دوستان خوبی من، با گفتمن کلامی سمعت آبیز نگفتم دهد. من به زوال  
میرسم. نایبود میشوم. دستم را بسوی شما دراز میکنم. آبا از میان شما کس هست که برخیزد  
و دستم را بگیرد با کلامی سمعت آبیز بعن یگوید؟ هیچکس، هیچکس؟ حق توبیه‌تانی  
سوگلی من؟ حق تو، پطرس؟

حواری سوگلی موبه کنان گفت: «چه میتوانم بگویم؟ حریق برای گفتمن نیست.  
پسر مریم، این چه جادوی بود که در کار ما کردی؟»  
پطرس هم در حالیکه اشک از چشم‌انش می‌سترد، گفت: «هوفر یسان دادی. حق  
بجانب پهلوایت. تو عهد خوبیش را شکستی. زندگی ما برباد فنا رفته است.»  
پیکاره از توده پیر مردان ریزنش، فریادی یک صدا و گریماکد برعاست:

— ای قرسو، ای پیمانشکن، ای خانن!

— ای قرسو، ای پیمانشکن، ای خانن!

و من سوگوارانه گفت: «نامن زحمات همه» شنوا شده است. آه که با چه  
سهازی، پیش گویهای انباء را بر قاتم گفتار و کردار نوی آراستم! کاردشواری بود، اتا از  
مهد افق بر من آدم. بخود من گفتمن که در کیمی های آینده، مژعنین کتب سخیم وزرین جلد  
را باز می کنند و من گویید: «هوس امروز از انجیل مقتضی به روایت منی است.» این  
اندیشه بعن بر و بال می پختید و می نوشتم. اتا اینک همه آن شکوه و عظمت بر باد رفه  
است. و تو آدم نیک نشانی می سواد خانن، سزاوار سرزنش هستی. تو باید مصلوب بیشدم.  
آری، حق بخاطر من هم که شده، تو باید مصلوب بیشدم تا این نوشتہ ها از آلت زمانه مصون  
بیمانندند.»

بار دیگر فریاد یک صدا و گریماکد پیر مردان برعاست:

— ای قرسو، ای پیمانشکن، ای خانن!

— ای قرسو، ای پیمانشکن، ای خانن!

در همان لحظه، توپاس در حالیکه شتابان بدائل حیاط من آمد، فریاد زد: «مولاه  
من، حالا که همه تو را ترک نموده و خانن صدایت من کنند، من تو را ترک نخواهم گفت. من،  
توپاس نیں، تو را ترک نخواهم گفت. گفتمن که چرخ بگردد. برای همین است که در  
کنارت خواهم ماند. متظالم تا چرخ بگردد.»

پطرس بیا خاست و فریاد زد: «الی الله برویم. بیهدا جلویست و ما را راهنمای  
گم.»

پیرومدان، نفس زبانه، بیا خاسته، عیسیٰ چهره بر خاک، و با بازوان گشاده، بر روی زمین افتاده بود. تمامی حیاط را می پوشانید. آنها مشت های خود را بر بالا کی او گرفته، فریاد میزدند:

— ای ترسو، ای پیمانشکن، ای خائن!

— ای ترسو، ای پیمانشکن، ای خائن!

آنگاه پکایک فریاد زدند: «ای ترسو، ای پیمانشکن، ای خائن!» و نایده شد.

عیسی از روی درد و رنج، چشم گردانید و تماشا کرد. تنها بود. حیاط و خانه، در خداله، درهای دوست خود ده، تا پیدید شده بودند. چیزی جز سینگ های خون آلوده در زمین پاها بش، و پاتین آن، جمعیتی از یوه در تاریکی، نبود. با تمامی توان خوبیش گوشید تا در باید که گشبا بسد، که بسد، و چرا احساس من درد من گرد. من خواست فریاد خوبیش را انکھیل گذ و بگوید: لامیقتی!... تلاش کرد تا لپاش را به رخت در بیاوره اتا توانست. سرش گیج رفت و بیهوش دوباره به سراغش آمد. چیزی مینمود که به پاتین فرو ماند و زوال من پنهورد. اتا ناگهان، در همان حال که پاتین من اخداد و زوال من پنهورفت، یک هند نی پشاروی او گرفته شد و احساس گرد که اینچی آمیخته به سرگه بوروی لب و بیش اش قرار گرفت. لابد کسی بوروی زمین بور حائل او رحمت آورده بود. بیوی تلغ را با نفس عمیق به درون گشید. جانی دوباره گرفت. سینه اش را برباد کرد. یه افلاک بکریست و فریادی دلخراش بروگشید: «لامیقتی».

آنگاه بلا قاصله، با خستگی تمام سرش را فرو انداشت.

احساس دردی و یختاک در دست و پا و قلش نمود. دید گائش روش گشت و تابع خار، خون و صلیب را دید. دو گشواره طلانی و دور دیف دندان های سفید و تیز در درون خورشید به تاریکی نشسته، درخشنیدن گرفت. صدای خندکی سرد و مسخره آگو را شنید و گشواره ها و دندانها تا پیدید گشتند. عیسی بر سلاسله خوبیش تنها بر جای ماند.

سرش به ارتعاش در آمد. ناگهان به یاد آورده که کجا بود، که بود، و چرا احساس درد بکرد. الذئب سرکش و وحشی سراسر وجودش را فرا گرفت. نه، نه، او ترسو، پیمانشکن، خائن نبود. او به صلب چهار میخ شده بود. او شر احمدانه و به بهای مرگ، به سر پیمان خوبیش ایستاده بود. لحظه ای که فریاد زده بود: «الله، الله!»، و بیهوش گشته بود، «رسویه» برای لجه های کوتاه به سراغش آمد و گمراحتش گردد بود. آن لذت های ازدواج ها، و بچه ها همگی دروغ بود. آن پیرومدان خمینه ثابت و متفوک، که ترسو و پیمانشکن و خائنش نامیده بودند، دروغی بیش نبود. همه آنها پندارهاتی بودند که ابلیس

۱- «برای تهایم گذاشت».

فرستاده بود. خواریون اوزنده و سرنشاط بودند. ایشان در پیر و سر، «خبر خوش» را ابلاغ میکردند. سپاس خدای را که همه چیز طبق برنامه پیش رفته بود.  
قریادی پیروزمند سر داد: «وظیفه به انجام رسیده است.»  
و چنان بود که گفتن گفته بود: «همه چیز آغاز گشته است.»

بایان



www.KetabFarsi.Com





الشباب الإسلامي