

اہو کیا سل جان کا جانا +	قہری اہ ذل کا ا جانا +
دوستی تنسی کی گناہ کیا	دشمن جان تمیں نہ تھا جانا
ہنسکی بولی سوال پوسہ پر	ہمی تملکو تھا پارسا جانا
نہیں آتی ہماری پاس نہ آو	ہام ہی سے جملات کہا جانا
واہ اسی نارسانی ملت	او سکی در تک نہ سکا جانا
ہمنشین ساق و رخ کا ہون	شمع و گل گور پر چڑھا جانا
غرق ہون جسکی غم میں وسی ہے	مجھکو اب تک نہ آشنا جا نا
ای صیبا عشق کے بدولت ہے	جانا ناہمکو جوتھا جا نا

ایضاً

پیش نظر ہمیشہ ہے اسی گلبہر کا	کیا لوں دل نقشہ نیشن خیش کا
اشکو نسی اپنا تحمل محبت ہر رہی	یارب کبھی نہ خشک ہو یہ جو شارکا
تا شیر شور ہشم سی مجاہی خاک ہیں	ٹوٹان نفع پر جو چڑک دوں غبہ دا
الغت کا تھکوا او سکو مرعنی کی جما	ای دل تیری طرح نہیں کچھ اعتماد کا
و دیکھی گئی نہ ہمی نسی اوسکا غصی	روکا گیا نہ گریہ بی اختیار ہشم
لا چارہ ساز سرمه خاک نہ نگار	اکیس گیو پسند براہی غبار ہشم

یا رب نہ حسین عشق کا پروہ کمیں ہیں فا
ہمراز دل ہی حبشہ تو دل رانے پاک
ظاہرین گرجا بے ہم سی تو کیا ہوا
ہر دم تصور آپ کا ہے ہم کنار حبشہ
لخت جلنکامی ہیں بہر شاہ حبشہ
حبشہ میں بھین تو بڑی اقمار حبشہ
ولمیں مو تو دلکو ہو غزو شرخ حبشہ
انگیں ہی نذر گریہ فرقہ ہو یعنی صبا
تمہارا دل کا ہون اب سو گوارہ ہے

ایضاً

اگر کردہ غریب ہون نظر لسی دو رہوں
ٹوناں زدہ سفینہ ہون ساحل سی دو رہوں
انگارو نپر نائی نہ کیوں مجبو چاندنی
ای چمن اپنی میں سہ کامل سی دو رہوں
ستکیر کج دن دو فو کو دی اضطرابیز
دل مجسی نای دو دہی میں دسی دو رہوں
مجد و بیکو ڈام تعلق سی ہون نا
دانہ میں ہر کی قید سلاسل سی دو رہوں
درمان جراحت نہ سجل کا ہی جبت
بیوج نیم جان نہیں قاتل سی دو رہوں
ظالم ب پنی درسی اوہما تما کی سلو
کیا کم ہی یہ ستم کہ تیری دسی دو رہوں
کیا لطف شر دوروی دستاد مصلح
نو اپسے سخنور کامل سی دو رہوں

ایضاً

آر میدہ نہ غم عشق میں جم بھریں ہوں
کس مصیر بستہ میں ہپسا نائی مقدریں

کوئی عمنواز نہ سہم و مہی تسبیت
اک تیرنی بادیں پایاں کے مرضیوں
عشق اور دین بھتا ہون فائز بیجے
ایقتنم تجھے سی جو پر جاؤں تو کامیں
بھی الطاف و کرم کا تیری خوگزین
صد جو رستماب سہوں کیونکر ظالم
ایک شعبے بی قائمت کے وہ مروخلا
جنخ کجباز ہی بیمرو بدان خریں ہوں
لیچی تکوہ بیداد تو کتا ہی شوخ
مجکو پھر آپ چاہیں کہ ستمگریں ہوں
ایسی صیبا نام کو ہر چند سکندریں جوں

الیضا

دل ہمارا قبلہ گبر و مسلمان ہی رہا	وز روشنی جھوز لف روی بامی رہا
بھیرن مجموعہ خاطر پیشان ہی رہا	او کامل ہی کبھی بھی بحث گیسو دیا
دل ہمار پوکن جگہ سی ہیں عین ہی رہا	مشق ہیں بھی کے نہ گز شان عشق و فاد
حسن پوچھش پریں پی نہ ان ہر	نشیں پھر ہو صوت اوفی ایونکرو
عشقت کے نا ہوں یہ تمہارا دیار ہر	پڑھو چھپو کشور دلکی خرابی کا سبب
جیسے باقی رہی بہت نہ دامن ہر	بہے اک لگل کا گریبان لگیں سو اک عشق
پشم عشق کی طرح آئیہ حیران ہی رہا	لیہکراو حسنی صد کی نقش فوجا
کوچ اوس سفاک کا گنج شیلدن ہی رہا	مر جو شہ سیکڑوں چانہ زکری ہی فدا

ہر قیامت حشرین بھی گل نظری یہ
جتنی جسی تو دید کا اوس سبکی رہائی
لا کہہ سمجھا یانہ پر الفت سی باز آیا تھا
دل مر انسوں نا ہو کی ندان ہی

غزل

ناتوانی سی تھاری ہیزائی ہو چکے	ابتو اورستی پر کچھ ادائی ہو چکی
سن لاحل ہی یہ عقدہ کشائی ہو چکی	اویں ہن کے صفت میں عزیز ہر صبحو
دیکھ روتیں عقل میں پاسائی ہو چکی	پادیں وسی گس کسی کی ہی سرشار و
ای خضرت سی ہماری رہنمائی ہو چکی	منزل الفت نہیں کچھ منزل اول سی
ای اول بیتاب تجھی پاسائی ہو چکی	جمی میں ہو فکر تباہ درست بھوکر خدا

غزل

در عشق الفت جتناں کی قابل	ند رو محبت چھپانے کی قابل
نیہن با گیسو بنا نے کی قابل	یہ کامی نیہن سرچڑھانے کی قابل
عدہ ہون بغل میں سلا نیکی قابل	ہون پاس بھی ہم بھانیکی قابل
چھوٹی رلعت اونکی توہن سکرہما یہ	یہ جرم ہی کوڑی لگانے کی قابل
مر بخان چاہ زندگان میں بھوئی	یہ دل ہی کنوئیں ہیں گے اٹھیکی قابل
چھال حصہم اسمیں ہتا تو اکثر ہ	مرا کعبہ دل ہی فہانے کی قابل

بیہتی ہیں ٹھکرائی دل عشقِ عاشق	بینن ہی یہ فتحہ جگانیکی قابل
بیان کرو افسانہ گو حال میرا +	یہ قصہ ہی او نکی سنائیکی قابل
لہوں سوزِ عُم کچھ تو کہتی ہیں جملہ	یہ باتیں نہیں منہ پہ لانیکی قابل
بینا ہی چارہ گربوئی گیسو پیغش ہو	وہی الخلوت ہے سنگھما نیکی قابل
پہلا خاکسارِ نسیانی کی درست	نہتی خاک میں ہم ملانیکی قابل
تری سوزِ فرقہت سی خود جل ہیں	بینن دل جلی ہم جلانیکی قابل
بجا ہی وفادار بکوئی نہیں ہے	مرا عشق ہے کے آزمائیکی قابل
کھی ہیں جو ماہنونکو ڈالا تو بولے	پیناؤ ہی گردن اوڑائیکی قابل

اشعار متفرق

و مرفت تصویر کسی سکن ندا نکا	کرنیکر رامی تکریسے انسوں خلختی ہیں
کریمُ الٰتی ہیں انکارِ وسیع کیا ہی پر	تو قابل صادک دو صرعابوں خلختی ہیں
والکمال مو ولا چکی لخت جگر کہلا چکی	ویسی یا بکی رنگ لامی فیدہ اشکنا کیا
پہلوی یار کاشک عجکو فشار قبر پر	کشتہ ہجر سہری دو حسرتہ ہمکنار کیا
جانشی ہیں فر رازِ را عشق ہی قهر اور بلا	پرمی بتکرنا صحا دل پر ہی اختیار کیا
یون جو صفت ہے روزِ دش پر خارکو دلا	کوچہ یار سی حسوا خلدی پر بہار کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مخفی بسیار که نه گام تا میان ماه در خشان و نسل اینم نمودار و داشتار شان
چند شعر فارسی از کلام زنان علاوه بر آنچه در اخیر تما باشد پیشتر نمذک شد

آنرا ضمیره اختر تا پان عجی سازم

امان و همایه کنیز نواب بیل الشابو و قوامها

آنقدر روز از لشیره فضیل بگرد
تیرگ می طلبید شام غریبان لذن

آرّاهم تخلصی رام که یکی از زمان شیستان کدام پادشاه بندوستا
بود و بعضی بر ایند که از ازدواج جهانگیر پادشاه هست شعر پشوختی میگفتند یعنی میخواست

ازوست ۷

خوازدی خود ساز چند قش عدم
منزل آنها غیر امکن فرش حرم را

هر چیز عجیب بگفت اُور کم پیما دا
قدر پر کشد بر سر تو پیغ دودم را

باه و ناله کردم صید خود حشی سخا نا
 بزور جذب کردم امام خونی کلاه از
 بوشیدم سحرگه چون شراب بیریانی را
 گرد کردم به امام حی بجاس پرسائی را
 شدم بعد مینخواهان بخلو تواند حیرت
 شکستم ساغر و پیمانه زنده ریانی را
 گرفتم و این سحر اشدم هم پیشه مجذون
 سبق اموزگشتم در عشق پیوی
 شعر آقا بیگی باقی جلایر که حاشر در اختر تابان سطور است
 نتوان دید من خوب تر ام اما^۱ زانکه آسان نتوان کرد بخوشنادگان
 چیات النسا بیگم یکی از محترمات حرم سرای چنانگیر بود
 چه سازم طوفانی و کعبه و تجاه و مسجد
 بگرد چشم ابر ویت الهم هر لحظه میگرد
 بیان اهد که جام باده گلگون بشو شام
 مرد کعبه کا بخانیست خبر خون چلگن خود
 حلقه فال زیب النسا بیگم در اختر تابان مرقوم است این و بیت نیز از
 کلام او است

آئی عندیست لاله مهر گلگو گره
 نازک فراخ شاپان تاب سخن عماره
 آنکه بن بر جگر میاد که در کشور زند
 سکه نقد سخن رانچ ایران زده ام
 چهان آرا بیگم بانوی یکی از تاجداران دهلهی پو و عصمتی تخلص حی من و
 این است بیت از روی یافته شد

ریجن امیدوارم از قوای خپل و دگاران
 چون بیواد کرد و آن بست زنار و از این
 نهی اتفک کرد شک است که در گردن و دهان خالک
 که خود هر را شرمند و می‌سازد غباران
 یقین نمی‌بهای ساده‌شای عصتنی آنها
 پیش از این با پیغمبر می‌کنند از پرگیان فغستان چنانگیر شاه بود
 بیهکام سحر دلبران جلوه گر آمد
 صد فقره خوابیده حشر پیرا مدد
 نکن تکرار ای ولی یعنی مس محبتا
 مده در هر دو عالم از شهادتی بیانی
 من از فراق تو الماس عنم بدل خود رم
 تولد شکستی و سوگند صلما خورد
 ترجمة قرۃ العین کیک مطلع او در آخر تماشان سطور است داین فتح بیت می‌گذرد
 بیهوده بیل است قوزکی که کوس بیان زد
 همچنین بدر دلم پید عنم و حشم بلا
 چشود که آتش حیرتی زننم تقبیل طور دل
 می‌هر آن ره خوب رو که زده مصلاب لایه
 پیشینی زنال مرگ چن پسان زشن و بگز
 تو که خلس ملایی حیرتی چهل بجود دک
 نشین حچ پلطمی دمه بد مرثیه خوش
 لطیف تخلص لطیف انسان کو خشم شیرخان را که عن غشیم باشد شور دزو و گام

فانی همی گوید این غسل از دست

پاوز لغت سر ببرداریم ما شغل این شام سحر داریم ما
 کاه سر برندگ و که بر نگ سر کی خزین شغل دگر داریم ما
 دیده ام من آفت اباب روی تو برخ مده چون نظر داریم ما
 کادش بیجاست امی چنچ عدو صاحب حشت نذر داریم ما
 کاه در کعبه گئی در بستانه جنبه بیت در بد ر داریم ما
 از کپر سرم من زحال زفگان کسر نیگوید خبر داریم ما
 هیم دعشم دیگر نمیدارم طین یک از محشر خطر داریم ما
 ترجمه گناهیم زوجه اعتماد الدوله عادالملک در اختر تابان نذکور است مثنا

سته بیت دیگر از ویاقفته شد

از حال من هرس که دل خاک کرد لخت جگر بریده و ته خاک کرد
 فواره زبرگو شه شراره پرزد از تار ترشح گره گو مسزو
 فنی غلطنم که در گ و پیشه کب فصاد ہوا نہار جان نشتر زد

هری هزنجیه در اختر تابان نذکور است این بیت از وقت

لقتهم بای مبرد مک دیده ام شین گفتگه من بجنانه مردم نمی روما

همستی گنجیه ترجمه او در اختر تابان است و این ربا عی هم از وقت

فاضی چوزن ش حامله شد خون بگر گفتار سر غصه کاین واقعه چیست
 من سپر مم کیر من بخی جنبه دم پس وین تسبیه نه عریم است این کچه رشت
 ترجمه مشتری در آخر تابانست و این ابیانیز ازو یافته شد

په این فیت پارهایها	بردریار چبه سایه ها
میکنم پر در شر گردایها	رتبه من فرون زشان است
جانن طرزه دل رایها	از که آموختی هست گرم
سینه دهات تو خود نایها	چقدر ساده است آئینه
حمدلیبان غزل برایها	از تو آموخت مشتری شاید
ورشناشد کسی چو مانشناشد	آن که کسی ذات ترا نشناشد
کس اهل کرم را چو گل نشناشد	صاحب کرمی و تن گذاهی در قو

ترجمه نوابغه رجهان سپیگم در آخر تابانست و این ابیات وی دیگری نداشت

دین ضمیرم بر قلم کشیده شد

لمرچ سود دلا از فغان فی نار	گروز کار چونکشاد بقراری
ولیکب بلن من جن پن هنار پنوت	بطا بهم منگر کرچه سرمه زنیز
محاره نای من خاک نشین است	این خانه برآنداز که در خانه از

ندار عشقی گر طاہر کنم محل و رچن بوزد \ اک نالم جلو سخانه سمع اجمیں بوزد
 بنگام سحر دلبر من جلوه گر آمد \ جان بر لیم از قالب سوده برآ
 غافل مژشین امی دل غفت اثرز \ بر خیر که هنگام قضاۓے برآ
 گذشت وقت خزان موسم بهارا \ هزار نخل خزان کشته ام بایهدا
 خزانه تکینه حلست بر قبای حریر \ شده هست قطره خون منت گیریا
 اوست ز پچیده نم امشب بد ار \ مے چکدا ز برگ گلمم آپ نار
 عینی و حشتم دو ابروی تو ای گل اندا \ شاخ با دام دو با دام دو برگ با دام
 تر جند و زیر المعا زوج مرزا علی اکبر خان خاور سیستانی مقیم مہنده در
 اختر تابان است و این چند ابیات اوست که بعد نگاشت تذکرہ بدت
 مراعمہ سیت با جانان کت ناجان بدن ام \ سرکویش زور اشک خو و شک عدو دارم
 خیال آن قلب رعنای زیر پیران دارم \ چون اوس آتش سوزان و ملن ملن ام
 بهار و مطرب ساقی و بیار و ابراز هرسو \ خدا حافظ من امی باران فل سپان پنگ کو ام
 تو ای صیاد بستی اگر بال پرم باسے \ زبانم ده که پیغامی بر خان رچن ارم
 بسحار و حجنون می طپید از انتظار \ جنو نعم خوش که من دلستگیها با اولن ارم
 غبار راه جانان سرمه پشم امر وی \ صبا مدد نست پایت بجان خوشیت دارم

در زیرم گرچه در گنج تواری بوده ام لیکن
سمن طبع جو لا انگر میدان سخن دارم

دلم از کوچکان زلف دو تا باز آمد	رفته بود اپنے زما بار بار باز آمد
خون هن بخت بشو خ و حبابت	پرده انداخته بر رخ ز صبا باز آمد
بخت شدیا و راقبال قرین شست بز	اپنے می خواستم از حق بدم عبا باز آمد
مدتی بستگی پود بکار من زار	بلطفاً محمد گنوں کا رکشا باز آمد
در طلب سه شدم باز بدرمان نشم	رفتم از خولیش کران کا رکشا باز آمد
یعنی آج چون تن مدر که مرزا خادر	کذینه از سفر رنج و بلدا باز آمد
شادمی باش فرز پرا که چنین شناوه جان	بهر سیدن احوال گدا باز آمد

ولما

عشق همان منبت و خون هن جهیگی	لخت بریان فلسفه نسل و مح افزا
بسکه افسزه هست دندان دل صدیقا	شدیدخون بزده برعال هن بهمای و
طوطی طبع مرآ آینه گردید آفتاب	بیچکد زان آتش از منقار شکر خانم
در پناه یکد گر بالدم غم جان خزین	آن بود ما و ای این آن بیرون اوی

ولما

دکن مال نگیر و زیسته اش نلسو	هزار گرچه نهد صحیح در هم کافور
زیسته با بیهوده صد هزار فرنگ است	از آن زمان کن بخط فغان شدم
فغان که گرمی سو درون هن هر گذا	نقش پاره من نهد هزار تنور
بوزن بیت مربع ششم اورد	دوازده کیلو زند میخ از هزار بجود
داره ردویک آهنگان تقاضا داشت	ز زخمای دلم تا بر خمده طنبور
ظفر پرچمی آمد بگیر و دار سخن	بهر کجا که کشیدیم رایت منصور

تمام شد ضمیر

قیسیه در یخته خامنه فصاحت نہ کامه سخنور یگانه در معانی گستر
 مشهود زمانه سحر و از نوائین نیستم اعجاز طراز موسوی در آینه
 شهرستان سخن پر از می نہ کامه ارامی خجالات اهلی شیرازی
 فضیلت و کمالات اساس بولفضل مولانا محمد عباس صادق
 سلمه الواہب پیشان نواب فلک جناب میرالملک والا جاه
 بهادر و تیه مظفر بپوشاند و ام الاما الاقبال نہ کامه بازگشت
 از پند در حملکت سوی دار الاقتبال بپوشاند
 شادگل باز در حمین پندرید شاو شد خاطر که نسین و سملان پرید

خوبی آمد بجا طارم چو بود در برگ الی
عیش در دل چو زنگک ندر خواجا کرد هت
در میان اپسها لان بر سر و رو شیخ
خوش باسی عسلک شیخ در پشم ارباب نظر
جشن خور روز است هم خوشید در بیخ
و چینیں بینه کام با یاران عالی هر تبه
چون گزندیم در نشاط افزایش مدح و حظ
ناگمان نبزم چون زنگ زینا بود
بر جاشن چون نظر کرد می گذشت در زمان
انگه از فضل الهی بآکمال کرو فشر
ما فلی آمد که بہر بدل او در بحر و بیر
از پی اخیاده سی سلامان عفت
بر سر طلاق دیگی دیده می گوید خرد
است پی زان هر که میند گوید اور اینجا
ای امیر الملک ولایات نواب سخن

چشم مار و شن که بوسی بیرون آمد پدیده
اتخوان از غوان تن از دن آمد پیدید
بال افشار طوطی خیرین خواه پدیده
بر تماقی تاک پر وین فی پران آمد پدیده
بنده هم زنگ مرداز گنج آمد پیدید
شوق گالگشت و سکاع خارک آمد پدیده
در لام بجهت بزنگ لشتران آمد پدیده
سایه لطف خدامی و المعن آمد پدیده
شکر از ز در را که صدیق احسان آمد پدیده
بهرمی اقبال چون خوش را شن آمد پدیده
بهرمان بسیاده و در عدن آمد پدیده
از بر امی دشمنش دار و رسان آمد پدیده
ثانی صاحب تران و ذوالیز آمد پدیده
یعنی زن ناوک فکن بشکر شغل آمد پدیده
از وجودت و نعمت بر علم و فن آمد پدیده

مثل معروضی نه در این اکبران آمد پرید	و در حیرت و غم و سرگردانی در بایستی
دین پناه ذات پاکت در بسیط ملائمه	دین پناه ذات پاکت در بسیط ملائمه
از نیزیست بع من فتد بیجان شیرین	وزنگاه هر تو نیز و بتن آمد پرید
من علیش و شادیش و شادیش اند جهان	بکاره از ذات تور احت صدر مل آمد پرید

چچوآنستی که خند و پی بپی از گیف می
در دل رفت و گر شوق سوون آمد پرید

در مشام باز بوسی ز عذران آمد پرید	یعنی آن گل رو د گر در بوستان آمد پرید
جامه ا صفر ببرآ مر گل پاکیت بهار	وزیر پیش فوج ریا صین بکریان آمد پرید
نخه در شان میانگف چکاوی خود خوا	د لکشاترازو صالح لیران آمد پرید
رگ قتنس قصل دوس و صنیفر کوکلا	این همه در کشور هند وستان آمد پرید
گیتی از لطف هوا و اعتدال فزو	روش طبع لطیف نکته دان آمد پرید
لیکوف خورشید و برج حمل شد جلوه	مقدمه اردی هاشمیت اند جهان آمد پرید
و ز سفر نواب الاجاه آمد شادمان	چچو ستم که طرق هفت خان آمد پرید
در شایش این چکاوی متشقند پاکی	بزرگان رفت شیرین زبان آمد پرید
ذات آن انسان کل سایر لطف خدا	آیه حست برای مومنان آمد پرید

باد دیگر در جهان بی تروان آمد پدیده	بلاد فی بازی کو بی هرسی فرسته
بر بساط عدل شاه هم ران آمد پدیده	صوتش را داد خواهان دیده می گویند
طوس نوزیر با در نظر کاریان پرده	اختشامش هنر نظر آورده فرماید خود
در رکابت بیگان شان کیان به پرده	خوار و شندلا در پای کفا صاحب غاف
از گرمهای الی هم عنان آمد پدیده	چون سلیمان چو یوسف زین و نیا به تو
رتبهات بالاز فر فر قدان آمد پدیده	صاحب قلم هستی باین و سرورا
صوت زنگار و صدمه الامان آمد پرده	هر کجا در فوج اعدا رایت تو شد لبند
زانک او از نسل خد غمام شریان آمد پدیده	چون شاشد و رشیجاعت سیم کی قتل
اچ از شیخ خدا در نهضان آمد پدیده	ترشون شمنان حج پن حمله آزادان کنه
در دعای شمع زبان نگین یان آمد پرده	انی خوش اقبال هر ز را فرمخ و مه عبا
زانک ز دلش نیخاوت تو امان آمد پرده	پاد بارب عمر و جا هش هست قل و مبدعا

باد دیگر در دلم شد بحر جش موج زن	
گنج با و آورد و گنج خانگان آمد پدیده	

شتری پرچخ هنگام سحر آمد پدیده	آیت از آیات شان داد گرام آمد پدیده
شادمان بر خاستم از خوابگاه خویش	نگهان خلاد و نگاهی سیم برآمد پدیده

آنچه می‌حسبتی تو اینکه در نظر آمد پدیده
 گفت امی فوت مبارکه با در خصل خدا
 رایست شاه بجهان با کروز فرا آمد پدیده
 چون شاهزاده نشست با خیر و لطفه
 زین بسب تاریخ او احسن طفه آمد پدیده
 چون شاهزاده می‌باشد نوید جان فرا و لکشا
 فرجت و بجهت بجانم طرفه ترا آمد پدیده
 چون برو شهر فشم تا جور آمد پدیده
 کین عالمی سنجاقم را اثر آمد پدیده
 بر سرمه باز پیاویدم و پنداشتم
 هاشکوه خسروی شاه قجر آمد پدیده
 فی البدیه مرح او آمد بحاطر اینچنین
 بسکه تحمل مد عایقم را شهرا آمد پدیده
 امی توئی از دودمان آنگسی بر زبان
 کربلا ناش معجزه شق القمر آمد پدیده
 سیدلاز دوره خیر القرون تمازی نان
 مثل توکتر در اصناف بشر آمد پدیده
 خامرات صدبار افزون نزد قدم پر لوح
 آنچه از شوکانی وابن حجر آمد پدیده
 به نیازدگاه از دریا دکان عشیش
 آنقدر کن بحر طبع تو گهر آمد پدیده
 خنثه گرویم که از شایعه رشح خامرات
 تمازگی در گلشن عسلکه خبر آمد پدیده
 از برای خبیث دست شما لا ریث
 درویا قوت ثیعن در بحر و بر آمد پدیده
 مدنی ملا طهوری از زده بجود کنم
 آنچه از شاهنشاه حمد نگر آمد پدیده

بهرده احاب و سنت حضرت نواب ما	دران بیوی خزون صلات پیغمور آمد پیده
چون زیارت هست زل محبیگان	زین بسب جامی عدو تو سفر آمد پیده
وزیر امی روستانت از کرمای خدا	گنج غفت چون شکر از نیشکر آمد پیده
	با زار گلزار حرش دلکشا و جانغرا
	در مشاهد محبت و رود و کرد آمد پیده
از سرخو در جهان حمل بیهار آمد پیده	نشترن بشگفت و نزین پنگل را آمد پیده
لاله را پر تفریبا شنازه آمد ترک سخ	در دهنه گل عذر اگون ای راه پیده
گلستان شد آزو خور سبزه گل چون	ار غواص فی نارون بر شاخسار آمد پیده
دندپنی موسیم که از حکم الهی در حل	بی اطمین قرآن تحسی المیسا آمد پیده
صحیع دمشل حسیا با خضو چهر آفتاب	از درم نام خدا فخر خنده یار آمد پیده
گفتش خوش آمدی عجی فدال ای جان	از قد و مت بہر من غری فخوار آمد پیده
گفت امی رفت سرت گرد مزی می باز	ماه فروردین چور و می تا بدار آمد پیده
ز دیبا یاری گلشن نخ آور کن	خرمی مرد در جان تمحکار آمد پیده
بهرگشت بساتین چون نهادم حنی کما	موکب شا بهمان عالم عارا آمد پیده
حافت شا بهمان بیکم از انعام آن	جامی حسن زین گیا از کوی سار آمد پیده

در زمینش کا سکر فواب والام رتبه
 سایه قضل خدا و شهر پار آمد پرید.
 در مدح بخش همچو نیسان فیضان شد نطق
 گوهر از دریای طی جم جیشوار آمد پرید.
 میرزا زاده امیر الملک کنوجودش به بر
 شاهزاده عیش و فراعنت در کنار آمد پرید.
 در فضائی کشور به پال غذیه را بش
 جای خارستان د بوته مرغزار آمد پرید.
 به برد حشر زرافه صالح خداوند کریم
 دولت واقیعی جاوه و افشار آمد پرید.
 از برایی دیدن روح جیلش پام و شام
 دو لوت و است و عابر که چهار آمد پرید.
 باع عالم گشت ریان از سماوب جود او
 مخزن علم و عمل پاشد ول مدعی من
 زانگ او از دو و هان شست و چهار آمد پرید.
 در صفت پیچاچو آید گوید او را عقل کل
 شیر و شدن یکه تاز و شہسوار آمد پرید.
 بر سراور زنگ چون بینید بفرماید سرو
 شکر ایزد نظر حق نصفت شوار آمد پرید.
 باش ای نواب الاجاه با عیش و طرب
 کنوجودت ایل جو هر را وقار آمد پرید.
ایضاً قصیده میرزا سده العهد تیغ
 انوری حق دید گر نظم فصاحت را
 سنهادی ازره عجز و ادب برپا که من
 پار و گر خوان بمعتی ای کرم فرما من
 بشخ سعد کشتنی شود ای راعی من

می سرودی باز فراموشت و الای گی نایب خیرالبشر خبر کشا آنای من	در پیشیده هی خسرو مطلع خواهی هن یا امیر المؤمنین شیر خدا مولای هن
جند آرا یش غلدوال دانایی من	شاعر سرکار عالیستان آنل احمد
من خواشم نزیر لغت محمد گیانی هن	نامه اعمال خود ہر سخنخانه در وزیر
چون شو قصیده از جوش علشک بجا	ای خوش آنوقتیکه در پنهان کار روز جزا
مان بگیر بان بخواری مارح زده اکن	ساقی کو شرد ہدیه ای و گوید از کس
نام بطبین محمد نقش و تمعانی من	چون بنا شتم مرگوہ سو منان حفاظت
بان مارب در دو عالم با کمال تکنت	استان مصطفی و مقصی مادی اکن

در چین بکرو قوانی و گر بای پیشیده
شورای نظر از لظمه چون پیدائی هن

بلبل شیراز گردیدے بہارستان	وال و شیدا شدی بر هرگی بستان
طوطی ہندوستان ہی بو گردیں	گورافشان بیشدزاده وی دیان خان
شاہ ایران ہن ہستم فضل داد گر	شهر مخصوص نہای ت در خوش بود طہران
قدر جو هر جو هری داندچه داند جو فرش	بو غالبی روان از ذمہ باران گن
از کلام رفت شیوا بیان بیات چند	روح والا جاه بشنوای برادر جان گن

سرور دوران امیرالملک علی فرزت	حضرت نواب عالی شان علی برق خان کن
بی صدیق احسنه خوشید چون خضر علی	سیح او شد باعث آرایش و یوان کن
سید علی شنبک خیل ارباب کرم	من علی ورشن علی چو قلی او خا تان کن
اشعت هلاع تائب برید از آزو طبع	یافی انعام زرگر از کف سلطان کن
از وجود فیض آمودش جهان سویه است	دوسرا و سکندر درستین دیوان کن
میکند رفت و راه برده بدرگاه محمد	
تایید باشد سلامت حضرت قاآن کن	

" " " "

صحت نامہ ماہ درخشنان

نمبر	تفاسیل	تفاسیل	صحیح	غلط	غلط	صحيح
۱	۱۷	حلہ	حلہ	حلہ	حلہ	مین
۲	۵	مولف	مولف	مولف	مولف	کون
۳	۱	شرائف	شرائف	شرائف	شرائف	اردو
۴	۰	نامدارو	نامدارو	نامدارو	نامدارو	بیبا
۵	"	ایجاد	بنیاد	بنیاد	ایجاد	دوزائے اوڑای
۶	۵	محب	محب	محب	محب	پیشہ لیت پیشہ لیت
۷	۴	مسک	مسک	مسک	مسک	طوائف طوائف
۸	۱	طبیونگی	طبیونگی	طبیونگی	طبیونگی	بات
۹	۱۰	نقش	نقش	نقش	نقش	برے برمی مین
۱۰	۶	دوہرے	دوہرے	دوہرے	دوہرے	ان
۱۱	۶	لیکر	لیکر	لیکر	لیکر	مہندسے
۱۲	۱۷	مازیکا	مازیکا	مازیکا	مازیکا	اپنے
۱۳	۱۰	نید	نید	نید	نید	جانان
۱۴	۱	بعول شخص	بعول شخص	بعول شخص	بعول شخص	چین
۱۵	۹	ترے	ترے	ترے	ترے	طوائف
۱۶	۲	کیا ہی	کیا ہی	کیا ہی	کیا ہی	می خاید
۱۷	"	مسک	مسک	مسک	مسک	شاگرد فیغ
۱۸	۸	آپنے	آپنے	آپنے	آپنے	انتیکا
۱۹	۱۰	پنسا	پنسا	پنسا	پنسا	مشتر
۲۰	"	یہے	یہے	یہے	یہے	بہت کا
۲۱	۱۷	طوائف	طوائف	طوائف	طوائف	پر
۲۲	"	پاس	پاس	پاس	پاس	دغا
۲۳	۳	صدیں	صدیں	صدیں	صدیں	حضرت ہون منصور ہون
۲۴	۲	تفاس	تفاس	تفاس	تفاس	جنل

حصوت نامه شمیر فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَوةُ اللَّهِ وَبُشْرَى الْأَنْبَيْلِ

از زمانه فاخته از بیان پیر دری حکم پر کشاست سخنواری علی خدا محمد علی خدا علی خدا



فُرمادار شنایپ سید محمد سید الدین حسن اسپک پر مرضی کنی پور فرمیضیل ریشم اشنا

مطبع نشریات فاعل علی سلطنه کے دین
دریچ نشریات کا پرو مکمل نہ مطبوع

بسم اللہ الرحمن الرحيم

رشکر فراوان فراوان فرستد
 پرورد و نعم مایه چندان فرستد
 نیسے به تر طیب گیلان فرستد
 بر بطریس کیمانه فرمان فرستد
 قود و سهرچ پارکان فرستد
 فضیب تجیر پوران فرستد
 بناراج کافن مسلمان فرستد
 فرستد پر تعجیل و آسان فرستد
 پاپا داش جرم اربندان فرستد
 زبان رلپر پوش شناخوان فرستد

چ دانی کہر ماچہ بزدان فرستد
 فراوان ندا نہر پاسی گکوئیم
 ختن کلم وہد مایہ ما یتیغی
 ہر کینہ مکجا کند چار کرش
 شو و قالب عنصری تاشید
 حکمت بر آبی کشد نقش آتش
 چو حسن جہاتاب برایفول
 گلیتے مگر ہر چو دانند مشکل
 پہنندہ نہ مندو در در زن ہرگز
 ہ نخومید ہر خوبی دو گلنا فی

آن سپتامبر ۱۹۷۳ء میں نیشنل فاؤنڈیشن
 ایجنسی ایکٹ پر کانگریس کے
 پارٹی اور حکومت کے میان میں
 اچھا پیشہ گردی کے لئے
 نداں خوانی کو ایک ایسا
 لمحہ ہی کیسے تبدیل کر کر
 طراوت نیا بدن کیا ہے تا
 خزانہ سستہ و ہمہ رائے تا
 پہنچا۔ عصیت گھنٹا نہ
 بنا پڑی ان سے تباہیں فوت
 جس کی رہت باشان فتح
 چہاں افرید چہاں ہاں فتنہ
 کراس فرنڈ یاری پہ ثعبان فوت
 اثر ہائے گردون گردون فتنہ
 اگر بیان فوت کے لئے

کند پیند و ہزار مائے کے خواہیں
 سلطنتیہ مجموع سنبھال کیا
 گروں بلندان ذمی جاہ و کوت
 بھروسہ چوڑاں الہ لاخ شد
 فرستہ خست انچھے قسم کردش
 بھیڈ غنڈاں دل خشی ما
 ہتفریح طاوس سے باغ قنے
 بہ محل کردون سبھوں بہتہ ان
 عناول کند و کاش نالہن
 فروز در خسارہ جس نامہ قش
 نیجن و فرشتہ ہمہ افرید
 چوڑیم خن تاشود عمد و کش
 شرار زبانش نہ دیکار آید
 قغان مر آنار میں بہ پنڈ پرہ
 ہمیں پر دہا شد کہ فرش فرماد

سخ کرہست قران فرست
 بجا میں سخن آپ جوان فرست
 فرست مگر کوہراشان فرست
 بسائی کہ شکست باران فرست
 علی را بیار می سلمان فرست
 متاع قدام را با مکان فرست
 اتابہ بین ہچھو قرآن فرست
 بتان را بہ بیانہ ایمان فرست
 لذکت بخسار خدلان فرست
 زست بابہ برما پتا بان فرست
 فروغی بہر دخشاں فرست
 زمجنو پوشی شیرستان هرست
 اگر گوی مہ را پھوگان فرست
 کرمای مقصد دران بان فرست
 گردیز پانہ اس بندان فرست

پہ فخر و نظم و ترمیہ سبست
 بسان مکندر بطلست مگردم
 بشوق صفت و تک سخنیان
 چو آبی بکامہ لبو شنہ ما
 بصر اسی کربت بہنگامہ سختے
 نہی سخت انت کہ پھر فاش
 متاع قدام آنکہ بر سوت پاکش
 اگر حشرش عمدہ توفیق سخن
 چہر ایمان فروع جبین نیم
 ستو دہ زلیز و کہ فرمان قسمت
 نخش نور ایز و کہ لکڑہ پوش
 در آغوش شر گیر دیماند شاہ
 لکڑہ زمین آور و ہچھو چاڑ
 پدر یوزہ رفت آنکہ چون نکجیں
 چہر سی زصد قش کہ حکش بنستے

پر اڑاچھہ سرفتنہ دانی کر مدد لش
شناہی دندان آن پاں نسے
بکارو خدو پیش سفت گورش
نسی جزو آموز بھیسے لباد
ٹشاید بد مر عقدہ کنہ انزو د
ہماں پی نخت سود عجی بخش
اگر خزان حسکر نزہت فوب
ہوای خنک گرز کو نیشن بارہ
چوہہ بکالی نہ استد بہست
بی خسارة مرد حشرم بعقوب
شفع احمد کرایر دش عقل اول
نشوق امرہ ترتیب جازہ حکے
راجلال عرش بیون فو اجلال
بهرگاہ سجدہ دو صدر کنج بجہ
سنت لند گریجیان شفعت

پیالیگی شر تانہ دریجان فرستد
پرندان مجر آب دندان فرستد
فلک میں زمہر آبستان فرستد
لہ مر جان شیدا بھر جان فرستد
زد اش فصیب رینا وان فرستد
خلافش کسی را کرنا وان فرستد
رور دی پیش ایت پستان فرستد
لہ تریت باوراق و نصان فرستد
غایبیش کسی را کہ فقصان فرستد
دو صد تاب پیر ماں کنغان فرستد
اوی بیانہ اندر و بستان فرستد
فرستد بتا کیس داؤ غان فرستد
فرزندہ محسل کو ماں فرستد
سمند قلمگز بچو لان فرستد
غرا مان فرستد خرا مان فرستد

لقی از غضب گریحان فرستد
 هر آنکه حکم ابرهیان فرستد
 به نگاهم فیصل شمع نیسان فرستد
 بدست جواد شاگرد کان فرستد
 خیال مراد عویشان فرسته
 عله بگی پلیس زیستان فرستد
 شه سرمی پیشیم صفا یان فرستد
 قلچ کسر از هم بشروان فرستد
 بخاقانیم گرچه شاقان فرستد
 شه پیشیم پیک بیت دیوان فرستد
 پعرفی بگوئی که و انان فرستد
 همی خواست نخنی بیونان فرستد
 کلام مسلمانه بسیان فرستد
 که پلیل بگزار غفران فرستد
 که پاسخ بگرده پیشیان فرسته

تو عیش از ایشانه هرگز تیاری
 نیز برگشته در درگاه عیشه آید
 بجهود تام تحقیق گوهر
 به عینی چناناز دست مردمی تر
 سکالم چو خصوصی بیان شکوهی
 بلکه گوشنخن کرده اصره داشتایش
 زدامان چاد و خواری غشانه
 بنیاند شهری گرد طرازه
 علی یغمه نیز اینم سزاوار پاخ
 شاستده رتیمه شعر من کو
 که دست فکر فشاند وزیستان
 فلاطون سختم شد و گرفته ول من
 بسر و عمری بختش زینه
بلکه بخت این نایه را نام کرده
گذشت این نایه را نام کرده
گذشت این نایه را نام کرده

میگشته به پسر از زنده باشد
ازین به تمنا نباشد که طالع
خواه من از راه دنیا فربی
ایند ول صرده را نمده بیا بزم
فرستد از انجام بکوی دست
بنور که آتش تابه بسته بش
فرستد مرگر یافر خنده کویش
بایویکه ماناجسته اول شجاع
خوشکوی عشق و آن را که خوان
کشد سره و چشم حوران جنت
تمناست اکنون که پر پیش من
ترجم کند بر دل واله من
چگرده امر خون بشوق لقاش
بنابر تناول که بیتاب هستم
پرشوق نزیده حقا که گوئم

اعوی بشه هر کسی بیان فرست
بخطوا و شیر پندر هر چنان فرست
که پیچان فرستد به جهان فرست
گر آنجا هر افضل حمل فرست
تو گوئی که در دی پدران فرست
چو هم پندر و اند صراحت فرست
همدان بر غم حملان فرست
چو عمر شتا بیان شتا بیان فرست
خناهای خلدش لغایان فرست
نیمه رنجبارش بخروان فرست
پیان سوی بیکار گویان فرست
چو قشنه سوچشم پر بیان فرست
که تا بس صلاحی ز احسان فرست
و بد تو شه از درود و قصمان فرست
پرشون اند و دلوان فرست

هرگز بچار و ب مرگان فرستد
 فرستد اگر چند کو باش نشسته
 فرستد بکوش پریسان فرسته
 دماغ تما پستان فرستد
 فرد غمی شمع شبستان فرسته
 دو پیغمبر ارشک غلطان فرسته
 فرستد ولیکن نه وران فرسته
 شیخ مگ باع عصمه فان فرسته
 جگر را بداغ نمایان نشسته
 زیچار کهنه گرجان فرسته
 تن جان مثاری بجانان فرسته
 فرسته مگز خرم خشدان فرسته
 بمرست و شاد و قول خوان نهسته

فشا نفر غیار از بتاب فراش
 ادب لائح پاپی کوبی بر ایش
 بسروش مفرط بدیل در دهلی
 چه بیل بکلامی ببوا و خندان
 به ریا کنند شب خیال عذایش
 به چیز چو در شیخین تا بد آن
 ندانده و در دالمیل بقوش
 چند زنیکه را و جهان خوش پیش
 چو لاله بجلد سرمه زم شاه
 بدار و که بر کیم جهان نتاد
 چو پروا شیر شمع زم هست
 بمردم که شوقش جگر خسته ملا
 نه پار شجده از خار و خارای جاده

غزل

که دشت بسته گر پستان فرسته

تنافر اقی بجهان فرسته

بی خسته نمکان فرست
 شنا که ربان از وسماں فرست
 عزگش نگر پیش هر ان فرست
 لشکر نجف اقان و حیران فرست
 بچا نهم گلدار اوزان فرست
 جگر سوزین فرق و جدان فرست
 زندگان برخی ملوفان فرست
 لد و حشت مراد بیان فرست
 چراغی بگنج شیدان فرست
 اله دل را بزلفت عروسان فرست
 سیه تر رشام غریبان فرست
 نیازی بخای مغیلان فرست
 پایش چو اشکی بیان فرست

پر خیک کو دست پیش بود و شرس
 لر و دل و ماله هر لب بپوش
 خنان جبرت ای بخت افغان
 بحقش گی اشک گردشتر
 بگاهی که با هر دو عالم نیشه
 در هم دس عشقی که بچون شنی
 بدست دلم وا شلب گزینشتر
 سر خار و در پا خلشی سارک
 چاش که چون شمع سودان
 و فامش زی در پریشانی سرمه
 فراقش سوا دی لصع ایدم
 بشوق صحرت دانی کپایم
 جگر سوز و سرگرم بیتابی دل

پراز مردن نو همری بادکش
 تنکه در کوے چانان فرست

اولانچ مرابوی پهنان فرستد
 بخاطر عتیقت ببران فرستد
 آنده عده شش اثر را با فغان نوشت
 سحر را به شبههای هجران نوشت
 آن تاب رسالت به پایان نوشت
 بشناسش گرانگایه فرمان فرستد
 بعقران سلامی ز محصیان نوشت
 سلامی ز پلوبه پیکان فرستد
 سلامی ز عاصی به پاکان نوشت
 فرستد چودا غیر فروزان فرستد

هی گلی باغ عشقی محمد
 مرخاک راه جازش کقصش
 بلخون کنفر در فرقش جگرخون
 ابی ناله کرد معمق قفس که شاید
 فروع نشین که ایز دینامش
 فرستم در ودی بیرونش که ایز د
 از باز هم پیشیان بگردار طالع
 اول ساده اصر و تمنای نخس
 ابرار لاد مرحوم والاتبار ارش
 سلام از اول مایه ایان پاکش

لذت ختم نفت پیش بر که سامع
 پیزمش عملوقی ز حسوان نوشت



وجوه محروقات خط

برای که نه نمی کرد کتاب نه نه طبع
 امطیع اخواز است صد و سیصد شنبه نوشته

ما شاء الله لا قوة إلا بالله



درست نظری اقح کا پور طبع شد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بکام از زبانست زیر پا خن
 شود نشنه معنی و صہبا خن
 مسلسل شود راهب آساخن
 آند جاده و رخطر هر ساخن
 شود با و آه خصمون و دینا خن
 دیگر بونکن گرچه پیشان
 آند گرد و کل سمنا خن

آند ورد و گیتی شناسا ساخن
 زبان را پوسا قی کند سانگین
 پوریچی مخصوصون لیسوی یار
 زیوره پایه ای و دین پاک
 دیز نشنه بخشی بشوریده سرا
 ترانی ما فاتت چالی آشیم
 داغی شر و نکسته آگین شود

نیوز و اگر عوہ سارا خن
 سری بر شد گربا لخن
 بعده وجی حسنہ دامر و لامن
 جہر ز مر کا فکن دخونا خن
 اندر از پوشید پی خن
 هر آئینہ دھپسے زن نه
 زبند و پدر کا دا نه
 بفرخت د درگای دادا نه
 آن د اشفاعت بعین بخون
 آور ذرا ز دنیا بخون
 شکوه و جلالت من سخن
 بجذش شخفتر زا باخون
 آن د باطیعت مدارا خن
 نباید چو نہیان سودا خن
 نہ خیره ز نمر بمحیا بخون

نکرو و بجز سینه ام عجم بش
 فلک پای پوسد بقدر غصی
 چو گیو سے دل بند جانا نامه
 تو لمبا پا محشرے میکند
 تباریک بچون و ہاں ضنم
 بہار گلستان جنت وہ
 تنا می خاطر گزار شکست
 خصوص از من غاک اوجیان
 چه طا مال در پیشگاه خدامی
 فصح عرب پیشوای رسول
 نی کلوز گرسن میکند
 بیجان دل آور و مرایمان فہم
 بیوئیکه صرف مدیحش کند
 تو ان د ہستن پاسی داعیت
 فروزان کنتم طلوعی و رخطاب

ن من تا بر و سوی طبع اسخن
 ولرمی رساند صب سارا خن

اخن جی ز نہم سوی خدر سخن
 ز نہم زار ز رو شفیع سخن
 پنیری تھت کا کہ از را خن
 بسیجہ بیامست من ایجا خن
 بذکر تو گرو دچھڑا سخن
 برون آمد اسینہ حمر سخن
 لیک ار مایہ ناز موسا سخن
 بشیو اربان تو شید سخن
 چو بلبل شود نالہ پالا خن
 شدی چون شب پر جلد سخن
 تو ذکر ش کند مجذل سخن
 آنکر دا ز بان قطع پر و سخن
 لہ حور کہ شدم طبع و عیسیخن
 بحکم تو کروست خارا سخن
 بیخزو مسجع ز صحر سخن
 چوشناہ بر آیکل پاپخن
 بیامست شود صفحہ پر اخن

بسان دل و ام تو آها و شوق
 مشم آزرو مند خاک و رت
 تو مقبول حقی و ما است
 تو آنجاد بی شمر می قبول
 اگر است کند سبزی عمر خضر
 پیوه گل عایضت یا بنے
 ترا چان سخن مایہ ناز صد
 ایچہ زر سخن از و صد چان دل
 بیحوش پهار گل نعمت تو
 اگر ای اگر هر طبع تو رفه
 او شم بقراں اعجاز تو
 افزو نده اعجاز اعیاز است
 بی چبر سپه و هر ره نعمت تو
 اس بیچا پنه ناز دپد و حرف فرم
 سخا طب شوی گر بخار و چنس
 از جدیوت کنی گر بخلوت عزیز
 شیخم خون تا... نی کس نہ

لند آرزو ها به چهارشنبه
شود نقش صفتی دوینان
همین کرد آدمه بخواست
گران تجربت از دریکتا سخن
همانا اگر است دریا سخن
بقدر تو نایافت همها سخن
دو پیکر گوییم چو جوزا سخن
لند با قدم تو لا سخن
بمانند من هاشیکیان
زاده شده کرد می بشتر
شند گردید بحاج تو لمجا سخن
بيان جبلال تو لا سخن
دما زر بر صفحه بیضی سخن
دل آرا نگشته همانا سخن
بدل بر گزید است دام سخن
چه جهور ما کرد امراض سخن
نمی کرد دل بسیع ما او سخن

چو من تابسا یاد بخواک درت
چو تعییر آرزنی رکستونی
بنورت ز فضل فیز زگی شیث
و هدجای گوشت بنحو ذرینه
ز ساحل پساحل تو افی رسید
در آمد بر آمد بهر نگ نوش
چو احمد من از میر خالی ششم
پرقدسی زبان تو امی القب
پر قربان حبلاں ایوان تقر
بنو دی اگر است مد جهیت
صیانت بالغکر سخواره دید
تل روست انک ز بسیاره
ز طبع تو اند وخت چندانکه تو
زبان تو گرمی نیاراست
همین کرز زبان تو آمد فصح
نهان حکم طبع تو پاهنگ نوش
ز نعمت بنو دی سری گلبه

نور کر دستی صورت ہیو لاخن	اصحاحت بیزی کہ کوایشدی
لند طبع مجسون میلا سخن	قوامی حسن بیان تو بس
نرم سرت بما کن تو فرد آخن	من امروز یا تو کنم المخ

بشقق توزندہ دل رہ مهر
چھاط ز جان وز معنا سخن

در من قبیت خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

ز خود رفتہ سیت شریحیں	ولاغ سوت خانہ خراب پسخن
ب حامت چکانہم لعاب پسخن	ز تکنی زہرا فاعی مت رس
ز گلہاسی افسون گلاب پسخن	چکند خون نر خسار جاتا نہ خوی
تو انش زون، مین ختاب پسخن	پیدست گرمی پیرنے
ب گفتن در آور ثواب پسخن	گناہست گرستہ داری زبان
کنہم دعوت سنجاب پسخن	بلش اسی اثر غازد پر رونگوش
ب گرد چو ٹاق شهاب پسخن	شب طالع حسر رونکن غر
ز نہم مذر بان بس حساب پسخن	نہ چون کوہرو دُر بقر طاس دس
سکوتتہ زبان سوت خواب پسخن	شیدار منزہ بست لب و ختن
چو کامل بیانی عصا ب پسخن	بر بحد و شادی غیر روانکنے
ب صحیح میں بی طناب پسخن	ز تر رہ شو بچھ سنتہ زبر

برا آمد رئے کر نتھا پ سخن
 بچو پیشست مگر نیخوا پ سخن
 ول اتنا دو پرچ و تاپ سخن
 خدا نا فشنریده جواب پ سخن
 کئے ناور داضطراب سخن
 زن تار نو پر رباب سخن
 بیلن تازہ عمدہ پ شبایپ سخن
 بسینہ ایا پ و ذاپ سخن
 نسخہ بنے مستطایپ سخن
 لول گیردا ز شیخ و شاپ سخن
 شکار معاٹی عقاب سخن
 در صفر شدی اجتناب سخن
 چلات دو در رکاب سخن
 هرا در جان انتخاب سخن
 اور از هر ما آب و تاپ سخن
 تراو و کر و شسد ناپ سخن
 برا آمد چو ما د ارجح ساپ سخن

بہ جسن جانتا ب ل می برو
 تر کلزار طب جم و مد نگے
 کرہ ہائے گی سوچ آیدہ کام
 بشو خی وجہتی و نازک ادا
 نیشن د مگر تما خ آرزو
 ز تمہیں دیں کم مجلد بیا
 لجڑش و لر با غصہ منقبت
 چھ دل خیکہ گرد د در آر ایش
 ستودہ ابو بکر صدیق
 بیا دشی خلیل حروف دل ول کند
 کند در ہوا ی ہوا د اکیش
 صحفہ نگاشتی چو از صدق او
 بیو سیدن خاک در گاہ او
 بصدق مقالہ با قنای کذب
 نہ خیزد چور و شن کند نام او
 زبانی هرا در است شیرین بکام
 تولا ی ایز د پیاو اندر شش

ندیجست لب الباب سخن
 با عجایزها انتساب سخن
 زبان می شود کامیاب سخن
 پیمنوع شعر احتساب سخن
 نجات زبان و ماب سخن
 گرامی گرامی خطاب سخن
 چالیون و عالی جتاب سخن
 امام خلافت صواب سخن
 مسیح پارده آفتاب سخن
 در آیات امر الکتاب سخن
 بخوبی گفت آلب سخن
 تبا بکر ندادهاب سخن
 خیال مراد برکتاب سخن
 نذر و همی اکتساب سخن

پلارايش فکر سرگوته
 از صادق رقیب ای او صادق او
 بذکرش که نیکوست بینجوت
 چشم عمل راه که ماراندو
 گزین ذکر ش از محن نقش گناه
 بعناد اندر دن بمنشیان
 به قصر پیر شمشیر کرد
 شخص تین خلیفه سپاهی هم
 برگشتن روان و ول تابنا
 و می سست آنکه این زوبیا او ز
 بسوز عکر آتش فروخت
 بگرف آتش که دل خوش
 آنکه پاش چش چور را پیچ
 زبان نا بذکر ش از بندنه

	حمله: مششلی و بروج پاک
	زبان: بو و تا فضاب سخن

درست شیوه نسلیه قزو و صهر خضر عجم چنان طارضی اعتراف

تریان است سو نینه بارستخن
 بچشم خود پا به صارت خن
 گرامی و ماغ رزانت خن
 و چسبلوهای رشافت خن
 دماد هنر بر صداقت خن
 فروزه چشم را باحت خن
 هم آغوش ماه اجابت خن
 بجاد و کند گرا شاست خن
 نه بخشیده بخشید اجازت خن
 عنده ور ماغ احبابت خن
 هاشمی آب بلا غلت خن
 چایون طازه اصوات خن
 همه فیض و جلد افاضت خن
 چو اختر زیر برج سعادت خن
 چیش و مرت اقامت خن
 پیهای عیسی امامت خن
 بمعجزه کند گرا اضافت خن

بهار ریاض فصاحت خن
 بصدای پر در ریاضت خن
 چور رایکه روشنند مانعی کند
 چو پر توکه خیزد و ز آینه
 همانا چو بچمکه سعادق بسد
 نه سحر کند آمد بدینیا حسره ام
 پسان دعا می دل حمزه ز
 بشادر می آید مگرفته است
 تریان خرد خوش بخالشی
 چو عقل خرد مند عالمی و ملغ
 زبان گز نکنیم یار است
 پسان حسین سعادت نصیره
 چو دست سینه بخاطر کریم
 در خشد بحمد لمعه دلبر است
 چون فسر و پایوان طبع کرند
 هر آینه ای محظا زنا در کند
 بهرنگتہ آر و هزاران سیم

بچیلار کم نیمکه ماند بین
از عمر پسر شاه خود می کند
امعانی چهار ظلمت آب حیات
از خود هر داشش و مد کا خرسی
از حسره اهد مید به مید به
چیزی که افسوس و باشد ز غم
نمی خسون که احجاز قربان اوست
از عمری که چون آش در سرمه است
چه دلی چه دلی تو آن خوبیست
دلهم عمر پدر و حضرت عسر
کنین این خطاب با وفی جمع
باتش که تو کند ب راستی
بر رکاب در فستو حات تو
به رجا که شهیرین بانگشی
بنمیر می بند که پر خستی
باند و دن لگن می بند ز تو
از محمدی که بخشدت بینزدین

جهین شخصی اتفاق استخن
بهر بزم نگین بدایت استخن
و هر جلوه ای بدایت استخن
ده چهرا اش را براعت استخن
استخن سوئین ای شایستخن
ز هر گونه بخشد ای شایستخن
و پر کرما را بضاعت استخن
شو و مد عی در حیات استخن
کزان میکند استفا خفت استخن
که ساز و بیشتر حیات استخن
میان دلیل که فصاحت استخن
بیغروخت روی صد اتفاق استخن
لند و عوی اند حیات استخن
شو و چهار حیات استخن
ب طبع اندر و دن و عیاوت استخن
وعاگوی شان خلافت استخن
خیامی و خپرمنیاوت استخن

پهند و بیگر بزند است سخن
که داشت کند پر زان سخن
شہ بے نمہ گا و شجاعت سخن
له شاپد هی بر سیاست سخن
خداآوند عقل و کب است سخن
نشانی چو دست سخاوت سخن
منزب خلیفه عدالت سخن
به بات نایک را مستثن
از بند جنسی اثاث است سخن

بعقل تیشت و مه مخان
همان است رای تو اختر فروز
رستیقت اگر جمله پیدا قلم
وقایی خلیفه زینی بکے
بفرگان رحس تو اکثر ند
پسکین تو بدن غنامی زند
بنام مر تو امی شاد فتنه رو
زبان ترکنم چون بعفان تقد
سلام از من با او شاد سهر

بغشق تو پر اول به حمه می

بذكر تو چون در سیاست سخن

در سقیب خلیفه هم خدمت عثمان بعضا و خده اغتنم

مشهد چهان اوستاد حن
کمی غنچه محل گاه ملیح من است
دولب عیوان کرد نوشیم خوب
و حی امی نگاه خاک من گیریا و
بملک زبانی سفرگردند

چو بید اشیمه ز بادخن
تمت انت با بادخن
آنرا در خسته زادخن

لک سے نجیز وید او سخن
 پاسون نگرا سخا دخن
 جہا دسخن اجتما دسخن
 پہل حسن ست اتحاد سخن
 باہوی دل جھٹیٹا دخن
 برو آن زبان اشتما دخن
 بستارج دل شد جہا دخن
 رنگاں من هست استنا دخن
 بخلکر بود اعضا دخن
 کشم سعے درانہ دیا دسخن
 زبرہ امبا دایغا دسخن
 بیساست بکوا طسترا دخن
 بنامہ تو هست اعتماد سخن
 قوئی در جہاں اعتماد سخن
 بپامی تو شد اعتماد سخن
 تھ معنی کند اتفیا دخن
 جمال نج اعتماد سخن

چنان محظا انصاف شد و چون
 انجامی گریزی تو ای دل بیوت
 بکافر دو گیسو و تاماق دل
 چو شمشیر ابر وی خسکر ده
 چو چونک سچ پر چشم بید او کر
 انیاز دل گرم شق خضوع
 اچو محمود بر غارت سو نات
 باعچا زرشک بلب عیسوی
 نہان رانند ران مخفی زمن
 آن کم قدر و اشم کند تا پقدر
 اکثر هیچ عثمان خاطر غنی
 اتو ما لش خلیفہ ریغیہ
 اچ پا در گکہ صرشد وین طرا
 ۱۰۷۴ میں چون سخن اعتماد
 پڑھا راجہ جسمیخ برلن پر فرانز
 جہا او اس نے پر نو آمد مگر
 بھایو نیمی نامہ پاک تو شاه

کلید در افغانستان
 نبیانز کے اندرون
 چکر گوش افغان
 نہم کے اندر بادخش
 کندو قع خاطر فداخش
 و هم درز دوون کساخش
 بکن شیری با پیدا خش
 کشہ بعده اندرون
 بس اندر دو گیان مغاینه
 متاع حی سمع اخشن
 تو اندر جهان قبادخش
 قلم جست اندرون
 بصفی قلم سینه شادخش
 شار مدیحت فرو اخشن
 جیں ساسی خاکت عباخش
 چو خجہ ریگر دن عنادخش
 چود میشور از من تپڑو اخشن

از بانت بیز مرض صاحت توم
 پر نیاز ذکر تو ہرگز بیز مر
 بیکتا فی یمن ذات تو شاه
 بنام تو چون شاه گیلان
 با صلاح عشق گش سوز تو
 در آتش بیو ته ز نهر سیر طبع
 دونورست اندرونستان تو
 تو انجمع فرآن گرعنازه
 شجات سخنور نزد احیت
 بصفیز لطف بگاه تو خوش
 معانی است آیینه دار و است
 تفیض بنان رقم زیب تو
 تو سرما بهای مدح تو شاه
 چو من بر قول آی نام تو شاد
 چو من بامشاع عقیدت هزار
 بدان کان بپوست سر بر کشد
 پیشست نرمید اوی عالمی

کند آسمانی صفا و خن
کند که بیان کے را و خن
کند مو بیان کے جما و خن
علایش نامت صفا و خن
کشست چون اعیان و خن
هر آینه در باعنداد خن

ز رس قوت دریوان تو
ز حست بن گر نظر افگن
بنا مت چو بر دل شکسته خن
مکر چبک عنهم چو در آورد
شیاز دل من بد رگاه تو
خیزه چو مارون غنی کن مرا

در دوی پدرگاه است از ز همی

بلیسا بود تا و داد سخن

مشقت خلیفه چار معلی بن ابریال بضی الله عاصم

بر عنهم من و تو مودت خن
اگر کردہ باشی را بجذب خن
بد کان کشم گرفتند خن
که دانی هم انا نمی خن
ازن نابش بگرمه نمی خن

ز ناید ایز د موئید سخن
چو آدم بخلی تو ان حست کام
فت عنبر و مشک ز لف از برا
نه باب را اش بید من است
هم بت ز لف نتوان برید

سخن و لغه اعماز و میقون و سخن
 بخت اطر بنا باست عجیب سخن
 توگوئی کند صفحه مشهدگن
 آن خیر آور دگر زکن جسد سخن
 کند گرد و گیسه مشهد سخن
 چو دریا کند ججز و بهم هر سخن
 نه زد کند رست و نه زد سخن
 نه خبر بر ولای سرمهد سخن
 نزد فویت قدر سرمهد سخن
 مکنید بوصفت قود خود سخن
 ابقدر توکر و نواب جسد سخن
 زفیض توگلی میکند خود سخن
 که خیر و بیشل تو مخه و سخن
 زانفاس عمر و معید و سخن
 پسیدان گیته مشهد سخن
 بیز مردم آنکه ایست سند سخن
 که بالاشانی میمیز سخن

چو ریست محانی ریچه برگش
 چو خسار جانانه اندر نقاب
 زبسخون دلمه اچو تبعیخ بگاه
 برو غم قند عشق ایلان بحال
 بهر حجد بند ذر مادل هزار
 بمناجی خاطر هر جوش
 باز زر و جاه ناپاییدار
 چو خوده بطلعت گل آفتاب
 چهارم سرآمد که برق نام قو
 تو زوج بتوی و باب حسن
 توی این عجم حبیب خدا
 نوی باعلی باغ ما را به سار
 نواک بی مشالی بقدر و جلال
 هر چیزی افزون کمالات تو
 بنامست کند پایه قص من
 کند جلوه شاها نه تانام تو
 تو بر تر خرامی با وجی میال

بظلِ لوابستِ مفریز و سخن
 بزمدانِ حکمِ طریقیدخن
 بنزخندِ حکمِ تو شدخدن
 بصارتِ وچشمِ فرمدخدن
 همانا چو خیز و زمزوتخدن
 نخالِ طبیعتِ خودخدن
 کوی تو گردید مرغِ شدن
 بتبندِ معنی است مرصدخن
 ببرتِ زخمِ گزمر و دخن
 همانا پلکتِ محنتلخدن
 بشادِ دو گیری محب و سخن
 شو و بزر باشِ محبتلخدن
 بجانها شود سخت و بسخن
 بقدرتِ فرازِ چو گلکشدن
 در خشد بر نگز زمزودخن
 بدسته شکنند کهار کار و دخن
 کشند خوش بانع قوی و قدر

سنانِ عسد و تازه هم بگند
 هرگز گینه هلاق جوت نند
 چو خاطر بهر تو سولایگر
 ربیس نور غایب و نیفیق
 اند شرح لطفِ تولایی تو
 او ماند با عجائز لپاسی تو
 اربابید گمزله تازه لبست
 کشید بکله قش و لایت بدل
 ببریده نه بان با دنچون قلم
 بذر قوشان ہاپو نهای حشند
 توئی آنکه کردی با خلاصی
 بشمن چو چر تو سروی کند
 زهر تو گزنا و در است
 سرانچیخ هاضم فراز کشید
 بیانِ تو گرا آن قابی کمند
 گز انشت و شمن بچفت نند
 زاعجائز عیسیه تیجه هند