

خاطرات یک مردہ

ترجمه: فتحعلی

خطرات بیک مردہ



انتشارات توسن

بنام خدا

انتشارات توسن

- نام کتاب □ خاطرات یک مرده
نوشته □ عزیزنسین
متترجم □ رضا همراه
چاپ اول □ ۱۲۶۰
تیراز □ ۳۵۰۰ جلد
چاپ □ افست رودکی
ناشر □ انتشارات توسن

مرکز پخش : تهران خیابان لاله‌زارنو ساختمان شماره سه البرز طبقه اول پلاک ۲۶
تلفن (۳۱۹۴۶۲ - ۳۱۱۱۸۸)

« حق چاپ محفوظ و متعلق به انتشارات توسن میباشد »

فهرست

www.KetabFarsi.com

صفحه

| | |
|-----|--|
| ۶ | آشناشی کوتاهی با نویسنده |
| ۱۰ | خاطرات یک مرد |
| ۲۳ | ما چطور انقلاب کردیم |
| ۴۲ | دنیا در نظر فقرا خیلی گل و گشاد است |
| ۷۲ | غلاف بدون چاقو نمیشه! |
| ۸۹ | دیوانهای که فرار کرده! |
| ۹۹ | اسب که میگن اینه! |
| ۱۱۰ | چرا در امتحان سگی رفوزه شدم؟ |
| ۱۲۴ | کدخدای باید عوض بشه! |
| ۱۴۵ | جزء اموال دولتی است! |
| ۱۵۹ | مردی که به شعر علاقه داشت! |
| ۱۸۴ | دیگ زود پز |
| ۲۰۱ | این زهوار در رفتہ کجاش شبیه تویسنده هاس! |

آشنايی بازگشته

تا سال ۱۹۵۶ کمتر کسی در ترکیه اسم عزیزنیین را بلد بود ولی امروز نه تنها یکی از معروفترین نویسنده‌گان این کشور است، بلکه شهرت بین‌المللی دارد.

جالب توجه اینست که عزیزنیین بر خلاف سایر هنرمندان و نوابغ جهان ابتدا در خارج از کشور، خودش شهرت یافت و پس از آن ملت ترکیه متوجه این شخصیت ادبی بزرگ گردید.

در مسابقه بزرگی که در سال ۱۹۵۶ در ایتالیا بین فکاهی نویسنده‌گان جهان انجام گرفت، داستان "حمدی فیل" عزیزنیین برندهٔ جایزهٔ اول "شاخه طلا" گردید.

سال بعد نیز در مسابقه دیگری داستان "جشن افتتاح کارخانه جدید" او موفق به اخذ جایزهٔ اول شد.

بهمن جهت ترکیه ارزش حقیقی این نویسنده را شناخت و با سرعت عجیبی تعداد علاوه‌نمایش افزایش یافت بطوریکه در مدت ۳ سال بیشتر از سی جلد داستانهای کوتاه و رمان‌های بلند او منتشر شد و هر کدام بیش از دو سه بار به‌چاپ رسید و استقبالی که از نوشهای او بعمل آمد، در کشور ترکیه سابقه ندارد.

نوشهای او نه تنها در میهن خودش با موفقیت روبرو شد، بلکه به بیشتر زبانها ترجمه گردید. او اکنون پنجاه و دو سال دارد تحصیلاتش در رشته ساختمانی و مهندس ساختمان است ولی تخصص در روزنامه نگاری میباشد.

او با اکثر روزنامه‌ها و مجلات معروف ترکیه همکاری کرده در سال ۱۹۴۶ با همکاری یکی دیگر از نویسندگان ترک بنام "صبح الدین علی" روزنامه "مارکو پاشا" را منتشر ساخت که خیلی طرفدار پیدا کرد.

عزیزنسین در این روزنامه سلسله مقالاتی بنام "نامه‌هایی از ده" را شروع کرد که گرچه با امضاء مستعار بود ولی همه خوانندگان نیش قلم او را شناختند و بالاخره همین سلسله مقالات هم موجب گرفتاری و زحمت زیادی برای او شد.

در این مقالات عزیزنی‌سین از زبان یک دهاتی ساده‌لوح بشدت از کارهای دولت وقت انتقاد می‌کرد و انتقادات او به حدی تند بود که منجر به تعطیل نشریه مزبور گردید. پس از تعطیل شدن "مارکو پاشا" کارش را با امضاهای مستعار در نشریات دیگر ادامه داد.

در حال حاضر نوشهای عزیزنی‌سین در روزنامه "آقشام" و مجله "آق بابا" که از معروف‌ترین نشریات ترکیه هستند، منتشر می‌شود.

ولی چون هر روز می‌بایست قطعه‌ای یا داستانی بنویسد از این جهت بعضی از نوشهای او کاملاً پخته نیست . . . در بعضی‌ها دست‌پاچگی دیده می‌شود و توی بعضی‌ها هم اضافات بچشم می‌خورد. این مطلب را خود نویسنده هم قبول دارد و بهمین جهت هم در جواب یک پرسش ادبی که سئوال کرده بود: "در کار یک نویسنده چه عاملی از همه چیز مهم‌تر است؟" جواب داده است: "برای نویسنده، زمان لازم است تا بتواند روی نوشهای خودش کار کند". داستانهای این کتاب از بین نوشهای او که در سالهای ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ منتشر شده انتخاب گردیده است.

خطرات کنفرن

www.KetabFarsi.com

خدا نکند زندگی روی بدم را به کسی نشان بدهد
 من یکی که نتوانستم تحمل کنم و مطمئن هستم هیچ کس
 "نمیتواند در مقابل سختی های زندگی مقاومت کند"
 من این شهامت را داشتم که خودکشی کنم و خودم
 را از چنگ مشکلات و ناملایمات نجات بدهم اما میدانم
 خیلی ها هستند که روزی هزار بار میمیرند و زنده میشوند
 و باز هم دلشان خوش است که زنده هستند !! .
 من این خاطرات را بخاطر آنها می نویسم .

دو روز و دو شب خودم و زن و بچه‌ام گرسنه بودیم. هیچ چیزی پیدا نکرده بودم شکم زن و بچه‌ام را سیر کنم ... خودم بهتر ترتیبی بود صبر می‌کردم ولی جواب زن و بچه‌ام را نمیتوانستم بدهم، بهرگجا که کوره امیدی داشتم رفتم اما جواب رد شنیدم ... تمام درها برویم بسته شده بود... تنها راهی که بنظرم رسید این بود که خودکشی کنم! ... از این امر غافل بودم که خودکشی کردن خیلی سخت‌تر از زندگی کردن است!

ارزان‌ترین نوع خودکشی این بود که خودم را توی دریا غرق کنم ... تمام سواحل استانبول را گشتم، جائی که بتوانم خودم را به دریا بیندازم پیدا نکردم سرتاسر ساحل دریا را ثروتمندها تصرف کرده با غها و قصرهای مجللی درست کرده‌اند ...

یکروز با هزار کلک و حقه‌بازی بدون بلیط سوار کشتی شدم ... میخواستم وقتی کشتی به وسط دریا میرسید، خودم را به دریا بیندازم. اما کشتی آنقدر شلوغ بود و مردم طوری از سر و کول یکدیگر بالا میرفتند که من با هزار رحمت و تقدلا نتوانستم خودم را کنار

پنجره برسانم ...

بهمین جهت تصمیم گرفتم با تیغ یکی از رگ‌ها میم
را ببرم ... او نم نشد، چون این روزها جنس تیغ‌ها
قدرتی خراب شده که ریش آدم‌ها را بزور می‌تراند!
چه رسیده اینکه رگ مرا ببرد! ...
پیش خودم گفت:

— حتماً "موقع مرگم نرسیده و شاید اگر چند روز
دیگر زنده بمانم کارم درست بشود!" ...
احسان یکی از دوستان دوره مدرسه‌ام ... به اتکاء
ثروت بادآورده پدرش درس و مدرسه را ناتمام گذاشت
و به تجارت مشغول شد.

میدانستم وضعش خوب است ... تصمیم گرفتم دردم
را به این یکی هم بگویم شاید گره از کارم بگشاید!
برای رفتن بخانه احسان دو سه خیابان را پیاده
ٹی کردم ... به مستخدمی که در خانه را برویم باز
کرد اسم را گفت و اضافه کرد:

— به آقای احسان بگوئید چند دقیقه با ایشان
کار دارم.
مستخدم پس از چند دقیقه برگشت و گفت:

– آقا چند تا میهمان دارند" گفتند" تشریف
بیاورید تو ! . . .
نمیخواستم برم پیش مهمانهاش . . . سر و وضع
طوری نبود که به میهمانی برم ،
ولی مستخدم احسان با اصرار مرا به سالن پذیرائی
برد . . .

میهمانها با سر و صدا مشغول خوردن و نوشیدن
بودند . . . جلوی در نشستم تا در موقع مناسبی جریان
را به احسان بگویم . . .
احسان بالای سالن پیش رفقایش نشسته بود . . .
از من خواست حرفم را بزنم . . .
ابتدا کمی تردید داشتم . . . نمیخواستم سایرین
حرفهای مرا بشنوند ولی چون وقت میگذشت و احسان
هم اصرار داشت داستان زندگیم را و مشکلاتی را که
خودکشی داشت تعریف کردم . . .

میهمانها با علاقه گوش میدادند . . . من گریه‌ام
گرفته بود ، بزور جلوی گریه‌ام را میگرفتم ، اما میهمانها
به قهقهه میخندیدند . . . حتی یکی از خانم‌ها که گیلاس
مشروب توى دستش بود از شدت خنده نتوانست تعادلش

را حفظ کند روی یکی از مردها افتاد!
 یکی از میهمان‌ها بقدرتی خنده دید که اشک از چشمانش
 سرازیر شد!
 موقع خدا حافظی احسان پنج لیره کف دستم گذاشت
 و گفت:

– هر وقت کاری داشتی باز هم اینجا بیا . . .
 از خانه احسان بیرون آمدم . . . پنج لیره هنوز توی
 کف دستم بود نمیدانستم با این پول چه بکنم با پنج
 لیره نمیتوانستم نان خالی برای زن و بچه‌ها یم بخرم !!
 در یک آن تصمیم گرفتم با پنج لیره کمی سم (مرگ
 موش) بخرم و خودم را برای همیشه از این زندگی نکبت
 بار نجات بدهم .

سم را از داروخانه خریدم داخل یک پارک رفتم . . .
 جلوی شیر آب سم را بیخ گلوبیم ریختم کمی آب هم
 رویش خوردم و با خیال راحت روی یکی از نیمکت‌های
 پارک دراز کشیدم . . .

طولی نکشید چشمانم سنگین شد . . . رخوت و سستی
 عجیبی سراپایم را فرا گرفت و بخواب ابدی مرگ فرو
 رفتم !!!.

مدتی نگذشته بود که متصدی پارک مرا دید و به سراغم آمد، به گمان اینکه خوابیده‌ام دو سه بار مرا تکان داد... بعد خم شد گوشش را به سینه‌ام گذاشت و چون فهمید نفس نمی‌کشم... و دانست مرده‌ام... رنگ صورتش تغییر کرد، دست و پایش آشکارا به لرزه افتاد و زبانش لکنت پیدا کرد!

می‌خواست فریاد بزند ولی صدا از گلویش خارج نمی‌شد... چیزی نمانده بود که خنده‌ام بگیرد ولی به زحمت خودم را نگهداشتیم، می‌ترسیدم زنده بشوم و دوباره همان مشکلات و بدیختی‌ها بسراغم بیایند!

متصدی پارک با وحشت به جلوی در رفت و لحظه‌ای بعد با دو سه نفر رفتگر برگشت...

رفتگرها مرا توی ظرف آشغال‌ها گذاشتند و با هن و هن... به پزشک قانونی بردنند...

در آنجا هم مرا مثل یک لحاف پاره توی سردخانه پرت کردند و در را بستند!

پیرزن مرده‌ای که پهلویم دراز کشیده بود با صدای لرزاش گفت:

— خوش‌آمدی جوان... تو چرا باین سن سال کم

مردی؟

جواب دادم:

— نمردم!... خودکشی کردم!

با تعجب پرسید:

— چرا خودتو کشتب؟

— بسکه تو اون دنیا بهم خوش می‌گذشت!

خسته شده بودم.

پیرزن فهمید شوختی می‌کنم... اخمهاشو تو هم کرد

و گفت:

— مزخرف نگو... این روزها توی دنیا به هیچ‌کس

خوش نمی‌گذرد!

جواب دادم:

— لابد تو خیلی وقت است مردی و از وضع دنیا

خبر نداری؟

پیرزن گفت:

— تقریباً دو ماه میشه که مردم.

حالا نوبت من بود که تعجب کنم با حیرت پرسیدم:

— دو ماهه مردی و هنوز تو پزشک قانونی هستی؟

— تعجب نداره... هنوز نوبتم نشده!

هر دو چند لحظه سکوت کردیم ... پیرزن پرسید:

- تو کی مردی؟

گفتم:

- دو ساعت پیش.

پیرزن با ناباوری گفت:

- باین زودی‌ها کارهات درست شد و آمدی پزشک

قانونی؟

- کاری نداشتم!

- با اینحال باید گفت مرده‌یه خوش شانسی‌هستی!

پرسیدم:

- مگه مرده هم خوش شانس و بدشانس داره؟!

- پس چی؟... ده پانزده روز که اینجا ماندی

میفهمی!

پرسیدم:

- علتش چی‌یه که شماها را اینقدر معطل می‌کنن؟

- یک‌قدارش تقصیر بچه‌هامه... که نمیخواهد

مردن من بگوش مقامات دولتی برسه!

- چرا؟!

- برای اینکه کوپن نفت به اسم منه... اگر دولتی‌ها

بفهمند من مردهام کوپن نفت باطل میشه ! بچههای حاضرند از ارث من چشم بپوشند ولی حاضر نیستند کوپن نفت باطل بشه !

از پیرزن پرسیدم :

— لابد هر کدام از این نعشها هم چنین مشکلاتی ندارند ؟

— بعله ... بعضی‌ها وضعشان از منم بدتره ... اون زنده را می‌بینی که بغل دیوار افتاده ... تا حالا شش هفت دفعه مرده و زنده شده ... هر بار که می‌برند دفنش بکنند زنده می‌شه و تا می‌برنش خانه و مشکلات زندگی را می‌بینه دوباره می‌میره !

در این موقع صدای کلفت یک مرد بگوشم رسید :

— از دست دکترها به این حال و روز افتاده !
نگاه کردم دیدم در طرف چپم یک مرده درازکشیده پرسیدم :

— شما هم مردین ؟ ! ...
با صدای زمخنی جواب داد :

— نمردم بلکه وفات یافتم ! ... مگر شماروزنامه‌ها را نمی‌خواندین ؟ تمام نشریات مهم در مورد ضایعه‌اسفناک

فوت من قلمفرسائی کردند!

پرسیدم:

- براتون مقاله نوشتند؟

- نخیر... آگهی‌های ترحیم چاپ کردند. خانواده خودم و تمام دوستان و آشنايان و شرکاء موسساتم آگهی‌های مفصلی به جراید داده بودند... آدم‌های کروکور و بیسواد هم این اعلان‌ها را دیدند... شما چطور ندیدن؟!

- متاسفانه ندیدم...

- اعلان‌ها بقدرتی قشنگ و عالی بود که من از مردنم خوشحال شدم یکی نوشته بود "یک ضایعه تلخ" دیگری نوشته بود "فقدان دردناک!" آن دیگری نوشته بود "پدرمان... همسرم... پدرزنم... پسرم - دامادم رئیس شرکت فلان..." یکی از چهره‌های سرشناس مملکتمان... "فرزند صدراعظم سلیمان پاشا نوه قاسم و داماد بايرام پاشا..."

مرده بی‌رشناس یک‌بیز حرف می‌زد و راجع به آگهی‌های تسلیت‌که بخاطر مرگ او چاپ شده بود داد سخن میداد... که من حرف او را قطع کردم و گفتم:

— منم جنابعالی را شناختم ... زحمت نکشید ...
 حالا فهمیدم شما چه شخصیت مهمی هستید ... فقط
 بفرمائید با اینهمه پارتی چرا اینجا مانده‌اید؟
 مردم‌سرشناس جواب داد:

— قبرستان پیدا نمی‌شود ... خانواده‌ام نمی‌خواهد
 مرا در قبرستان عمومی دفن کنند، می‌خواهد یک قبر
 لوکس برایم پیدا کنند! اینروزها هم که قبرستان‌ها
 بازار سیاه پیدا کرده و پیدا کردن قبر لوکس مشکل است!
 گفتم:

— برای مرده چه فرق می‌کند در چه نوع قبری دفن
 شود؟!
 جواب داد:

— برای مرده ممکن است فرقی نکند ولی برای
 زنده‌ها خیلی موثر است! بخصوص چون خانواده‌ی ما
 آدم‌های باشرفی هستند بخاطر چشم و همچشمی که بین
 موسسات و شرکت‌های تجاری وجود دارد می‌بایست قبر
 من از قبر پدر رئیس شرکتی که رقیب ماست و دو سه
 هفته پیش فوت کرد لوکس‌تر باشد! والا باعتبار شرکت
 ما لطمه می‌خورد!