

را تداریم . . . تمام بد بختی ها بخاطر نداشتن راه  
سر من آمد و از شهر و دیارم فرار کردم . . .



## کار چاق کن!....

مدتی بود سکار بودم ... بهر دری میزدم کاری  
پیدا نمیکرم ... یکروز که توی قهوه خانه نشسته  
بودم و ورد "وای چه کم" گرفته بودم یکی از  
مشتری های قهوه خانه داش بحالم سوخت پرسید:

- چته اینقدر تاراحتی ؟!

وقتی در دلم را برآش تعریف کردم شانه ها شو  
بالا انداخت و گفت:

- آیتکه غصه تداره بیا وردست من بشو ...

- که چکار کیم ؟!

- کار چاق کنی !

منم اولش مثل شما "جا" خوردم ... ولی  
"استادم" که فوت و فن کار و درآمد سرشارش را برایم  
شرح داد و قبول کردم ... و گفتم : "چه کاری از  
این بهتر ! ... زحمت کم و درآمد زیاد با".

چون هوش و حافظه خوبی دارم دستورهای  
استاد را خیلی زود یاد گرفتم بقیه اش بسته به استعداد  
خودم بود.

کار چاق کن ها توی هر اداره ای یک "رابط"  
دارند تامه و حق و حساب را بگذار روی میزش و برو  
بعد از یک ساعت برگرد و کار را تمام شده تحويل  
بگیر.

اولین کار را که استاد برای من گرفت مربوط به  
اداره دارائی بود ، یکنفر که از ولایت آمده بود راه  
و رسم ادارات را بلد نبود حاضر شد چهل لیره بما  
بده کارش را درست کنیم . کارش ظاهرا " خیلی ساده  
بود ... گرفتن اجازه نامه حمل کالا از گمرگ به مرکز ...  
بطوری که استادم گفت : " پانزده دقیقه هم کار  
نداشت ... یک حق قانونی بود من میبايست پرونده

و اوراق مربوطه را ببرم و سیله حسن آقا که "رابط"  
ما بود رد کنم . . .

پرونده را زیر بغلم گذاشت و بطرف اداره دارائی  
راه افتادم . ترس از اینکه نتوانم اینکار ساده را انجام  
بدهم سراسر وجودم را فرا گرفته بود . . . از طرف  
دیگر چهل لیره ای که با انجام اینکار عایدم میشد  
بمن نیرو میداد و یک حس اعتماد در روح و قلبم راه  
مییافت . . .

با قدم های محکم از پله ها بالا رفتم . . . پرونده  
و حق مربوطه را به حسن آقا دادم و پیغام استادم  
که مرا معرفی کرده بود رساندم .  
حسن آقا با خوشروئی حرف های مرا گوش داد  
و گفت :

- برو سه ربع دیگه بیا جوابشو بگیر . . .  
رسیدوار و خوشحال از اداره دارائی بیرون آمدم  
به قهوه خانه ای که پشت اداره دارائی قرار دارد  
رفتم تا با خوردن دو سه تا چائی هم خستگی درکنم  
و هم وقت بگذرد و کارم آماده شود . . .  
... چائی ها را که خوردم و خستگی یم که

رفع شد و آن هیجان و ناراحتی از بین رفت به ساعتم  
نگاه کردم پنجاه و پنج دقیقه می گذشت . . . با خودم  
گفتم : " تمام شده برم بگیرم . . ." بسرعت از پله ها  
بالارفتم . . . حسن آقا توی اتاقش نبود . . . از اوراق  
هم اثری نبود . اداره دارائی هم بقدرتی شلوغ بود که  
آدم سراسام می گرفت ! . . . از کارمندی که پشت میزش  
خمیازه می کشید پرسیدم :

— حسن آقا کجا رفته ؟

یارو جوابم را نداد . . . بلند شد و از اتاق  
بیرون رفت . . . از ترس اینکه اولین چهل لیره از  
دستم برود و دشتم کور بشود تنم به لرزه افتاد . . .  
از اتاق رفتم بیرون از مستخدمی که توی راهرو نشسته  
بود پرسیدم :

— حسن آقا کجاست ؟

— مأموریت داشت رفت بیرون . . .

— قرار بود کار مرا تمام بکنه . . .

— لابد انجام داده . . .

— چیزی روی میزش نیس . . .

— پرونده و اوراق را که با خودش نبرده . لابد

به قسمت مربوطه اش فرستاده  
از کی بپرسم ؟

وقتی میره بیرون کارها شو به خانم "خندان"  
میده . . . برو ازاون بپرس . . .

توی یک ساختمان سه طبقه که مردم مثل مور و  
ملخ برای پرداخت مالیات و انجام کارها رفت و آمد  
می‌کنند کارمند زن و مرد بقدرتی زیاده که آدم به  
آسانی نمی‌توانه کسی را پیدا بکنه . . . از همان طبقه  
اول اتاق به اتاق سرکشیدم و نشانی خانم خندان را  
گرفتم . . . گمان می‌کردم خودش هم مثل اسمش خندان  
است اما توی آنهمه زن یکنفر را که خندان باشه پیدا  
نمی‌کردم . . .

بالاخره در طبقه سوم چشمم به جمال خانم  
خندان روشن شد ، اما ایکاش او را ندیده بودم . اگر  
مسابقه زشتی و بدترکیبی در دنیا انجام می‌گرفت خانم  
خندان بدون شک مقام اول را بدست می‌آورد . . . لب  
های ضخیم و افتاده چشم‌های کوچک و گود افتاده  
صورت درشت و استخوانی ، رنگ پوست قهوه‌ای لک  
دارا موها وز کرده و کوتاه . . . گردن اصلاً نداشت .

شانه بزرگ و پشت قوز کرده و . . .

بهرز حمتی بود خودم را کنترل کردم و موضوع  
را به ایشان گفتم خیلی کوتاه و مختصر جواب داد:

— من رد کردم!

— از اینجا به کجا میره؟

— برید پهلوی آقای "سفید رو"

از ترسم جرات نکردم بپرسم آقای "سفید رو"

کی یه و در کدام قسمت کار میکنه.

دوباره شروع کردم به پرس و جو تا آقای "سفید

رو" را پیدا کنم . . . اگر مستخدم اولی را ندیده

بودم . باید حالا . . . حالا . . . بگردم . . . تا مستخدم

مرا دید پرسید:

— پسر باز که تو داری دور خودت میچرخی؟!

جريان را بهش گفتم . . . خندید و جواب

داد:

— لازم نیست دنبال آقای سفید رو" بگردی

اینه ها جلوت ایستاده . . .

با تردید پرسیدم:

— کدام یکی یه؟!

پس گردنم را گرفت و بطرف جلو "هل" داد  
 کنار دیوار یکنفر مرد بلند قد سیاه سوخته ایستاده  
 بود و قیافه اش عینه‌ho کاکا سیاه‌های قدیم ... توی  
 صورتش فقط دو تا چشم برآق دیده میشه بقیه مثل  
 قیر سیاه بود ! بالاخره هر چی میخواه باشه مثلاً  
 که ریش من توی دست اوں گیره ! ... تعظیمی کردم  
 و پرسیدم :

— قربان کار بندۀ خدمت شماست ؟

— من رد کردم ...

— کجا رفته قربان ؟

— نمیدانم ... بهتره برید از آقای "تنبل  
 نزاد" بپرسید :

دوباره برای پیدا کردن "تنبل نزاد" راه  
 افتادم، اما نمیدانستم این بابا مرده ... یا ...  
 نه ... مستخدم دنبال کارش رفته بود ... مرد کاکا  
 سیاه هم تو اتاقش نبود معطل مانده بودم از کی  
 سؤال کنم ... تمام جرات و جسارتم را جمع کردم  
 و از آقائی که پشت میز چرت میزد پرسیدم :  
 — تنبل نزاد کی یه ...

از خواب پرید و چنان چشم غره ای بمن کرد  
که از ترس عقب عقب رفتم . . . دیدم فایده ای ندارد  
برگشتم پیش مستخدم اولی واژ او نشانی "تنبل  
تزاد" را پرسیدم .

خندید و گفت :

- برو طبقه دوم اتاق چهارم دست راست  
او نجاس .

بس رعتر فتم طبقه دوم . . . به اتاقش که رسیدم  
گفتند : "رفت اتاق پهلوئی" رفتم اتاق پهلوئی  
گفتند : "رفت اتاق رو برو . . ." رفتم اتاق رو برو  
گفتند : "رفت طبقه بالا . . ." دویدم طبقه بالا  
گفتند : "رفت طبقه هم کف . . ." مثل برق از پله ها  
سرازیر شدم . . . مستخدم اولی گفت :

- بی خود زحمت نکش نمی تونی او را بگیری .

- پس چکار کنم ؟

- برو بایست جلوی در اداره وقتی می خواهد بره  
ناهار بخوره ممکنه بتونی او را بگیری والا تا آخر  
وقت اداره باید صبر کنی ! . . .  
موقع صرف ناهار جلوی در او را گرفتم اما از

پرونده من خبر نداشت . خسته و کوفته پیش (استادم )  
برگشتم و گفتم :

— داداش اینکار به درد من نمیخوره .

با تعجب پرسید :

— چرا ؟ ! ...

— هوش و عقل من با کارهای اداری جور در  
نمیاد . همین والسلام . . .

دستور داد برای من کمی شیرینی و چائی آوردند  
وقتی کمی آرام گرفتم گفت :

— نتیجه هر کاری که همان روز اول بدست آدم  
نمیرسه . . . هر کاری زحمت داره . . . و پشتکار لازمه  
آدم نباید زود خسته بشه . . . اگر این اخلاقت را  
ترک نکنی تا آخر عمر کلاهت پس معرکه اس . . . بلند  
شوباهم برمی ببین من چطور کارهارا درست میکنم . . .  
بعد از این یاد بگیر . . . ظرف پنج دقیقه کار را تمام  
میکنم اگر یک ثانیه بیشتر طول کشید صد لیره بہت  
میدم . . .

با هم رفتیم اداره دارایی . . . من میخواستم  
بسرعت از پله ها بالا بروم (استاد) بازوی مرا گرفت

و نگهداشت :

- هیچ عجله نکن .

آرام آرام از پله ها رفتیم بالا . جلوی در  
اتاق حسن آقا ایستاد و پرسید :

- جای حسن آقا کی کار میکنه ؟

- خانم خندان

سرش را حرکت داد . . . نگاهی به اطرافش  
انداخت . . . کارمندها را از زیر نظر گذرانید . خیلی  
آرام و خندان بطرف زن اخموئی رفت و گفت :

- سلام خانم خندان . . . پرونده شماره (فلان)  
را که صبح به (حسن آقا) دادم خدمت شما فرستاده  
ممکنه بفرمائید کجا فرستادید ؟

خانم خندان بدون اینکه بما نگاه کند دفتر را  
باز کرد و عقب شماره گشت و گفت :

- پیش آقای سفید رو رفته .

از اتاق آمدیم بیرون (استاد) گفت :

- دیدی چقدر زود پیدا کردم .

پرسیدم :

خانم خندان را از کجا شناختی ؟

خندید و جواب داد :

— این جزء اسرار کار ماست . . .

یکراست رفتیم پیش همان ( کاکاسیاه ) استاد  
خیلی خودمانی سلام داد و گفت :

— به به . . . حال شما چطوره آقای "سفید رو" ؟

بعد جریان پرونده را پرسید و فوری جوابش

را گرفت :

— پیش آقای "کامل خان" است .

( استاد ) کمی بفکر فرو رفت و پرسید :

— کدام کامل خان ؟ ! . . .

— کامل بی مو ؟ ! . . .

استاد مثل اینکه فوراً "طرف را شناخت دست

مرا گرفت و کشید . داشتم از نگرانی میترکیدم گفتم :

— اینها را که شما قبلاً "ندیده اید از کجا

میشناشید ؟ !

جواب داد :

— این جزء اسرار کار ماست .

یکراست رفتیم پیش کامل بی مو . . . یارو سر

و صورتش مثل فرش های پاک نشده پر از مو بود .

استاد مثل دوستان چند ساله بطرف او خم شد و

گفت:

— خسته نباشی آقای بی مو ... پروندهی ما

خدمت شماست؟

بمحض اینکه اسم و شماره پرونده را گفت ...

آقای بی مو جواب داد:

— فرستادم پیش عصمت.

— کدام عصمت؟

— عصمت پشمی ...

استاد رفت بطرف انتهای راهرو پرسیدم:

— عصمت را میشناسی؟

— نه ... نمیشناسم ...

پس چطور میخواهی پیدایش کنی؟

استاد لبخندی زد و جواب داد:

— این جزء اسرار کار ماست.

استاد یکراست بطرف مردی که سرش طاس بود

و یک مو توی صورتش نبود رفت و گفت:

— خسته نباشی آقای "پشمی"

پرونده ای را که ما دنبالش میگشتم جلوی

آقای عصمت پشمی بود فوراً "امضا" کرد و به دست ما داد.

وقتی از اداره خارج میشدیم از (استاد) پرسیدم:

— بالاخره نگفتی این اسرار کار چی یه؟  
استاد خندید و جواب داد:

— نشنیدی از قدیم گفتن "بر عکس نهند نام زنگی کافور" توی این دنیا خیلی کارها بر عکسه توی دهات اسم کورها عینعلی است کچل‌ها زلفعلی و چلاق‌ها قد معلی هستند . . . توی شهر هم همینطوره خیلی‌ها هستند که نان اسم و رسمشان را میخورند . . . اینقدر تو خالی و بی‌سواد هستند که بقدر یک بچه مکتبی هم سواد ندارند. اما اسم و رسم و تیتر و عنوان آنها را یک کامیون بزحمت میکشه . . .

حق با استاد من بود وقتی به اسرار کار پی بردم فهمیدم چرا ارباب رجوع بما مراجعه میکنند بیچاره‌ها بقدرتی شهر به شهر میگردند و اسم‌های عجیب و غریب می‌شنوند که گیج و منگ می‌شوند و از ناچاری دست به دامن "کارچاق کن" ها می‌زنند . . .

# دعای دلمه با دامجون

در سال ۲۸۲۸ توی "مارتی فیلکا" که یکی از کشورهای جنوبی قاره (دالاشیکا) میباشد گوینده حزب مخالف اینطور میگوید .

"هموطنان محترم! همشهريان عزيز! .....

امروز در کشور ما دعوای (مهمنی) مطرح است .

اين دعوا مسئله ( دلمه بادمجون ) میباشد .

براي رسيدن به ردیف کشورهای متمدن و مترقی جهان بستگی به آن داره که سر سفره هر کدام از هموطنان عزيز مقدار زیادی دلمه بادمجون موجود باشد اگر دعوای دلمه بادمجون در مملکت حل شود ، آنوقت می بینيد که با سرعت معجزه آسائی در کشورمان بزرگترین اكتشافات شروع خواهد شد .

اگر به کشورهای مترقی جهان نگاه کنیم مردم هیچیک از این کشورها ناراحتی دلمه بادمجون را ندارند

چرا که آنها دعوای دلمه بادمجون خودشان را خیلی وقت است حل کرده‌اند.

"هموطنان محترم با همشهریان عزیز :

نظر حرب ما با گرفتن آرای پر قیمت و با ارزش شما غیر از اینکه از راه قانونی قدرت مملکت را بدست بگیرد چیز دیگری نیست.

اکنون که در این میدان تعداد یکصد و هیجده هزار و چهارصد و نود و سه نفر هموطن اجتماع کرده‌اید ارشما

سؤال میکنم :

- آیا دلمه بادمجون میخواهید؟

یک دفعه میدان از صدای "میخواهیم . . . . میخواهیم" . . . میخواهیم . . . . پر شد!

- باید هم بخواهید! حتماً هم میخواهید! مدت‌ها بود که میخواستید! ما هم یک روز دلمه بادمجون را که حق ماست میگیریم.

- ما دلمه بادمجون میخواهیم . . . .

"همه با یکصدا" فریاد کشیدند :

"میخواهیم . . . . میخواهیم . . . ."

- چقدر میخواهید؟

— غری یک بشقاب باشه ا کافیه !  
 — هموطنان این . را بدانید که نفری یک بشقاب کافی  
 بیست ، من از روی این کرسی خطابه بجان مقدس  
 قادرم سوگند میخورم هر وقت حزب ما بقدرت رسید  
 به هر گدام از هموطنان یک قابلمه دلمه بادمجان  
 بدهم ! بعد از آن هم هیچ وقت شما ها را در ناراحتی  
 یا کمبود دلمه بادمجنون نخواهیم گذاشت و مدام  
 دلمه بادمجنون را در سر سفره ها یتان بحد کافی  
 خواهید دید !

وقتی بقدرت رسیدیم از اینکه روی حرف خودمان  
 استادهایم و به قول و وعده‌هایی که به شمادادهایم  
 عمل کرده‌ایم و ثابت قدم بوده‌ایم تعجب خواهید کرد !  
 حاضرین در میدان با کف زدن‌های شدید و گفتن  
 کلمات :

" صحیح است " " بله " " باید حل کنیم . . . . ."  
 سخنان رئیس حزب را تائید کردند .

\* \* \*

در سال ۱۳۲۹ گوینده حزب دولت کشور (مارتی فیکا )  
 اینطور میگفت :

عزیز نسین

۷۷

" هموطنان محترم ! همشهريان عزيز ! . . . . .  
 مخالفین ما بدون هیچگونه دليلی دعواي دلمه بادمجان  
 را بميان کشیده‌اند و اغتشاشی در کشور راه‌انداخته‌اند  
 البته شما خوب میدانید که ملت ما امروز در یک وضع  
 وحالتی است که دلمه بادمجنون را نمی‌توانند هضم  
 کنند !

مقصود مخالفین خیلی واضح است ، آنها میخواهند  
 با خوراندن دلمه بادمجنون به مردم آنها را به شکم  
 درد مبتلا سازند ! تا سر آنها به درد شکم مشغول  
 شده خودشان را بقدرت برسانند !

نظر ما این است مردم را به درجه‌ای برسانیم که لائق  
 هضم دلمه بادمجنون باشند ! . . . . .

بله رحمات شبانه روزی ما فقط برای همین موضوع  
 است ، و گرنه ما هیچ وقت چشم به کرسی صدارت  
 نداریم ! وقتی مردم لیاقت هضم دلمه بادمجنون را  
 پیدا کردند آنوقت ما هم برای نشستن روی کرسی  
 صدارت البته دلمه بادمجنون درست میکنیم ! ولی  
 اگر الان بخواهیم دلمه بادمجنون را بخوریم . از  
 شما سؤال میکنیم :

- آخوش بکجا میکشد ؟  
همه با یکصدا :

" صحای بدی میکشدا . . . . دل درد میگیریم . . . ."  
ای هموطنان محترم : دلمه بادمجون در معده شما  
گز میکند ، نمیتوانید آن را هضم کنید ، آخه  
دلمه بادمجون خوراک سنگینی است ، دل درد  
میگرد ، ما هیچ وقت راضی نیستیم یکی از هموطنان  
عزیز و محترم ما دلش درد بگیرد ، برای اینکه دل  
درد هموطنان ما ، عینا " دل درد خود ماست !

\* \* \*

در سال ۲۸۳۵ گوینده حزب مخالف مرکزی فارمی تیکا ،  
اینطور میگوید :

" هموطنان عزیز :

حزب مقتدر نمی خواهد بفهمد که فکر ملت ما از هر  
لحاظ آماده شده است مرتب در سخنرانیهایشان  
میگویند :

" هوز ملت لیاقت دلمه بادمجون خوردن را پیدا  
نکرده "

میخواهند خورشید را با گل بپوشانند ، روی حقیقت ها

سرپوش میگذارند . هموطنان :  
خورشید هیچ وقت با گل پوشیده نمی شود ! بقول  
آنها :

" گویا ملت نمی تواند دلمه بادمجون را هضم کند "  
" قهقهه ..... قهقهه ..... چه حرفهای  
حنده آوری ! "

- اجازه میفرمائید کمی آب بخورم ؟  
همه سکتما :

" بخور ..... بخور ..... بخور ....."  
" حیلی مشکرم . "

" عافیت ناشه " " نوش جان " " گوارای وجود .."  
" مشکرم ..... ممنونم .....

هموطنان محترم ! عزیزان !  
صدا از همه طرف میدان بلند میشود :

" بله بعزمائید ..... گوش میدهیم ..... "

- به بادمجنوهای مبارک این سرزمین قسم سیگدارم  
کسی حرف بزند ، تصمیم ، تصمیم شماست ، خواهش  
میکنم بگوئید با صدای بلند بگوئید آیا شما نمی توانید  
دلمه بادمجون را هضم کنید ؟

باز هم صدای حاضرین در میدان بلند میشود :  
 " این غیر ممکن است ..... البته که هضم  
 میکنیم ..... "

- منهم میدانستم که هضم میکنید ... هیچ شکی  
 نداشت .....

ای ملت زحمت کش شما امروز دلمه بادمجون که سهل  
 است ، دلمه کدو ، دلمه گوجه فرنگی ، دلمه فلفل ،  
 دلمه کلم چه با روغن زیتون و چه با روغن قیمه حتی  
 دلمه برگ مو و دلمه ماهی را هم هضم میکنید .

آیا هضم نمی کنید ؟

باز هم همه با یکصدا فریاد می کشند .

" اگر پیدا کنیم هضم می شود !! "

" شما ها تاکنون هر کدام از این دلمهها را که  
 قورت داده اید الحمدالله هضم نموده اید . میخواهم  
 بدانم کدام یک از شماها از خوردن دلمه بادمجون  
 دل درد گرفتید ؟ کدام یک از این . دلمه بادمجونها

" روی دل شما مانده است و هضم نشده ؟ "

" اگر حزب مقتصدر میخواهد که مردم به لیاقت هضم  
 دلمه بادمجون برسند تا امروز چه کار سودمندی