

جای آن موضوعی است که در بخش سوم جنگ داخلی در فرانسه، به تفصیل شرح داده شده است. ولی اشاره‌ای به این موضوع در اینجا لازم بود، زیرا، به ویژه در آلمان، اعتقاد خرافی به دولت از حد فلسفه خارج شده و در وجودان عمومی بورژوازی و حتی در وجودان بسیاری از کارگران ریشه دوایده است. در تلقی فیلسوفان، دولت «تحقیق فکرت» یا ملکوت خدا در روی زمین است که بیان فلسفی به خود گرفته است، قلمروی است که حقیقت و عدالتِ جاودانه در آن تحقق می‌یابند یا باید تحقق یابند. و ارجگذاری خرافی گونه دولت و هر آن چه به دولت مربوط می‌شود از همین جا سرچشمه می‌گیرد، و ریشه‌گیری این احساس در وجود همگان به ویژه از آن رو آسان‌تر می‌شود که همه‌ما، از همان دوران شیرخوارگی، با این تصور خو می‌گیریم که همه امور و همه منافع مشترک جامعه به طور کلی، جز به شیوه‌ای که تاکنون صورت گرفته، یعنی جز به دست دولت و مراجع اقتداری که نان دولت را می‌خورند، به صورت دیگری نمی‌توانند تنظیم و اداره شوند. چندان‌که مردم گمان می‌برند حال که توانسته‌اند اعتقاد به پادشاهی موروثی را کنار بگذارند و به سر جمهوری دموکراتیک قسم یاد کنند، گامی به راستی معجزه‌آسا برداشته‌اند. در حالی که دولت، در واقعیت امر، چیزی جز ماشین سرکوب یک طبقه به دست طبقه‌ای دیگر نیست و این حقیقتی است که در جمهوری دموکراتیک و نظام پادشاهی، هر دو، به یکسان مصدق دارد؛ خلاصه این که، دولت، در بهترین حالت، شری است که پرولتاریای پیروز در پیکار برای به دست آوردن سلطه طبقاتی خود، آن را [از گذشته] به ارث می‌برد، شری که پرولتاریا، درست مانند کمون پاریس، از مضار^۱ آن

des côtés les plus nuisibles = Whose worst side . ۱

در کوتاه‌ترین زمان رها نخواهد شد مگر آن‌گاه که نسل تازه‌ای از مردم، که در شرایط اجتماعی تازه و آزادانه‌ای به بار آمده‌اند، چندان توانایی بیابند که بتوانند تمامی این زیاله برآنشته‌ای را که دولت نام دارد برویند و از پیش پای خود بردارند.

سوسیال دموکراتِ عامی، که اخیراً واژه دیکتاتوری پرولتاویا دوباره به گوش اش خورده، از شنیدن آن به وحشتی سلامت بخش دچار شده است. بسیار خوب، آقایان، خیلی مایلید بدانید این دیکتاتوری چه گونه چیزی است؟ نگاهی به کمون پاریس بیندازید، خواهید دید که این همان دیکتاتوری پرولتاویاست.

لندن، بیستمین سالگرد کمون پاریس

۱۸ مارس ۱۸۹۱ — فردیش انگلش

www.iran-socialists.com
ketab@iran-socialists.com

→ انگلیس به معنای «بدترین جنبه آن» و تعبیر فرانسوی به معنای «زیانبارترین جنبه‌های آن» است. م

wwwiran-socialists.com
ketab@iran-socialists.com

I

خطابه اول در شورای عمومی انترناسیونال درباره جنگ فرانسه - آلمان

به اعضای انجمن در اروپا و ایالات متحده آمریکا

در خطابه افتتاحیه انجمن بین‌المللی دفاع از حقوق کارگران^۱، در نوامبر ۱۸۶۴، چنین گفته بودیم:

اگر درست است که رهایی طبقات زحمتکش منوط به اتحاد و اشتراک مساعی برادرانه آنهاست، انجام یافتن این رسالت بزرگ با وجود سیاست خارجی‌ای که با دنبال کردن نقشه‌هایی جنایتکارانه بر پیشداوری‌های ملی دامن می‌زند، و با برانگیختن ملت‌ها یکی بر ضد دیگری، خون و سرمایه مردم را در جنگ‌های راهزنانه به هدر می‌دهد، چه گونه امکان‌پذیر است؟

[او به دنبال این پرسش،] سیاست خارجی مورد نظر انترناسیونال را به صورت زیر تعریف کرده بودیم:

همان قوانین ساده اخلاق و عدالت که می‌بایستی بر روایط ما بین افراد با یکدیگر حاکم باشند لازم است به عنوان قوانین اعلا در مناسبات ملت‌ها با یکدیگر قبولانده شوند.

و شگفت‌انگیز نیست اگر می‌بینیم لوثی بناپارت، که، با بهره‌کشی از

۱. معروف به «انترناسیونال اول». م

نبردهای طبقاتی در فرانسه، قدرت را غصب کرده و از راه به راه انداختن جنگ‌های دوره‌ای در خارج توانسته است به آن تداوم بخشد، از همان آغاز کار انترناسیونال، این نهاد را به عنوان خطرناک‌ترین دشمن تلقی کرده است. او، در شبِ روزی که فردای آن قرار بود مراجعت به آراء عمومی^۱ را انجام دهد، فرمان یورشی بر ضد اعضاء کمیته‌های اداری انترناسیونال^۲ را در سراسر فرانسه، در پاریس، لیون (Lyon)، روآن (Rouan)، مارسی (Marseille)، برسٹ (Brest)، و ماند این‌ها... صادر کرد. به این بهانه که انترناسیونال انجمنی مخفی است که در تدارکِ توطئه‌ای برای کشتی او دست دارد، بهانه‌ای که پوچ بودن مطلق‌اش اندکی بعد توسط قاضیان خود او آشکار گردید. آن جنایتی که بخش‌های فرانسوی انترناسیونال مرتکب شده بودند در واقع چه بود؟ آن‌ها آشکارا و به صدای بلند به مردم فرانسه گفته بودند که شرکت در این رأی‌گیری عمومی، به معنای رأی دادن به استبداد در داخل و راه انداختن جنگ در خارج است. و اگر، در همه مراکز صنعتی بزرگ فرانسه، طبقه کارگر یکپارچه ایستاد تا به آن رأی‌گیری نه بگوید، گناه این اقدام به راستی به گردن بخش‌های فرانسوی انترناسیونال بود. بدین‌گونه این بود که جهل سنگین حاکم بر مناطق روستایی در فرانسه، کفه ترازو را [به نفع لوئی بنی‌پارت] پایین آورد. مراکز معاملات بورس،

۱. ناپولن سوم مراجعته به آراء عمومی را برای مهار کردن تحرکات جمهوریخواهانه در کشور انجام داد. در ۸ مه ۱۸۷۰، از مردم خواسته شد آراء خود را درباره اصلاحات لیبرالی حکومت و تغییرات نازه در قانون اساسی کشور به صندوق‌های رای‌گیری برویزنند. نتیجه این مراجعت به آراء عمومی ۷۲,۳۵۸,۷۸۶ رأی به نفع قانون اساسی جدید، یعنی به نفع امپراتوری، و ۱,۰۷۱,۹۳۹ رأی مخالف بود؛ ۱,۸۹۴,۶۸۱ تن نیز در انتخابات شرکت نکرده بودند.

۲. در متن «انجمن بین‌المللی دفاع از حقوق کارگران» آمده، که ما از این پس بیشتر از واژه انترناسیونال استفاده خواهیم کرد. م

کاینه‌ها، طبقات حاکم و مطبوعات اروپا، همگی، این مراجعه به آراء عمومی را گرامی داشتند و از آن به عنوان پیروزی نمایان امپراتور فرانسه بر طبقه کارگر این کشور یاد کردند؛ در واقع، این پیروزی نمایان، علامتی بود که برای کشتن داده شد، آن هم نه کشتن یک تن، بل کشتن ملت‌ها.

توطنه جنگی ژوئیه ۱۸۷۰^۱، همانا روایت تصحیح شده کودتای دسامبر ۱۸۵۱ است. مطلب، در نگاه نخست، به حدی گزار آمیز بود که فرانسه نمی‌خواست آن را جدی بگیرد. فرانسه بیشتر به سخنان نماینده مجلسی که مطالب وزراء درباره جنگ را به عنوان مانور ساده‌ای برای سودآزمایی در معاملات بورس افشاء می‌کرد اعتقاد داشت. و چون، در ۱۵ ژوئیه، شروع جنگ سرانجام به طور رسمی به قوه قانونگذاری اعلام شد، تمامی جناح مخالف در مجلس از رأی دادن به اعتبارهای موقت [برای عملیات جنگی] امتناع ورزید؛ حتی تی‌یر با تعبیر «نفرت انگیز» از این جنگ یاد کرد؛ تمامی روزنامه‌های مستقل پاریس محکوم‌اش کردند، و، عجیب این که، مطبوعات شهرستان‌ها نیز به تقریب هم‌صدا به مطبوعات پاریس پیوستند.

در این میان اعضاء پاریسی انترناسیونال دوباره دست به کار شده بودند. آنان، در شماره ۱۲ ژوئیه رهوى (Réveil)^۲، بیان نامه‌ای «خطاب به کارگران همه ملت‌ها» منتشر کردند که ما بند زیر را از آن برگرفته‌ایم. می‌گویند:

بار دیگر، صلح جهانی، به بهانه ایجاد تعادل در اروپا و [دفعه از] شرافت ملی به خطر افتاده است. کارگران فرانسه، آلمان، اسپانیا! دست به دست هم دهیم و فریاد یکپارچه خود را

۱. جنگ میان فرانسه بنایارتی و پروس یونکرها در ۱۹ ژوئیه ۱۸۷۰ در گرفت.

۲. به معنای بیداری. م

بر ضد جنگ بلند کنیم!... جنگی که به خاطر حفظ برتری یا برای [منافع] خاندان سلطنتی معینی در گیرد، از نظر کارگران چیزی جز گزافهای جناحتکارانه نیست. در پاسخ به تداهای جنگ افروزانه کسانی که خود را از پرداخت مالیات خون معاف می‌دارند، و در مصائب مردم سرچشمه‌ای برای سودآزمایی‌های تازه می‌جوینند، ما که خواهان صلح، کار و آزادی هستیم، صدای اعتراض خود را بلند می‌کنیم... برادران آلمانی! جدایی‌های ما در دو سوی رود رن فقط به پیروزی کامل استبداد خواهد انجامید. کارگران همه کشورها وضع فعلی کوشش‌های مشترک‌مان هر چه باشد، ما اعضاء انترناسیونال، که دیگر مرزی را مابین خود به رسمیت نمی‌شناسیم، آرزوها و درودهای کارگران فرانسوی را، به عنوان وثیقه‌ای در تضمین پیمان همبستگی ناگستنی‌مان، برای شما می‌فرستیم.

به دنبال این بیان نامه، خطایه‌های متعدد دیگری نیز از سوی بخش فرانسوی انترناسیونال به دست ما رسیده که ما، در اینجا، فقط به اعلامیه نزدی سورسن (Neuilly-sur-Seine) که در شماره ۲۲ زونیه مارسیز (Marseillaise) چاپ شده است اشاره می‌کنیم. در آن اعلامیه، از جمله چنین آمده است:

آیا جنگ می‌تواند عادلانه باشد؟ نه! آیا جنگ ملی است؟ نه! جنگ مورد بحث، جنگی است خاندانی. ما، به نام انسانیت، دموکراسی و منافع راستین فرانسه، خود را با انترناسیونال هم‌آواز می‌دانیم و با تمام قوای نسبت به جنگ معارض ایم.^۱

۱. جنگ مورد بحث، از نظر آلمانی‌ها جنگی دفاعی بود، چون جنگی بود علیه مقاصد فرانسه که می‌خواست آلمان را تکه کند و با وحدت آلمان مخالفت می‌کرد (وحدت ملی از مسائل مهم انقلاب بورژوائی در آلمان بود). مارکس و انگلیس که به این خصلت جنگ از نظر نظر آلمانی‌ها آگاه بودند، در عین حال از حزب کارگری آلمان درخواست

این اعتراض‌ها، چنانکه اندکی بعد در حادثه‌ای جالب نشان داده شد، بیانگر احساسات راستین کارگران فرانسوی بود. هنگامی که دار و دسته دهم دسامبر، که نخست زیر ریاست خود لوئی بنایارت شکل گرفته بود، قیافه عوض کرد و با پوشیدن «یمتنه‌های کارگری» در کوچه و خیابان‌های پاریس رها شد، تا پرده‌هایی از هیجان تباود جنگ را در برابر انتظار عمومی به نمایش درآورد، کارگران حقیقی در حومه‌های شهر دست به کار شدند و در پاسخ به آن‌ها چنان تظاهرات پرشوری با شرکت انبوه کارگران برپا کردند که پیتری (Pietri)، رئیس شهربانی، ناچار مصلحت در آن دید که بیدرنگ به این گونه سیاست‌های مبتنی بر تظاهرات عمومی خاتمه دهد، واستدلال وی هم به ظاهر این بود که مردم نجیب و با وفا ای پاریس به حد کافی میهن‌پرستی خود را آشکار کرده و شور و اشتیاق خوبش برای جنگ را به همگان نشان داده‌اند.

جریان جنگی لوئی بنایارت بر ضد پروس در هر مسیری که بیفتند، باید گفت ناقوس مرگ امپراتوری دوم در فرانسه از هم اکنون به صدا در آمد است. امپراتوری، چنانکه از شروع اش پیداست، به شکلکی از امپراتوری ختم خواهد شد. ولی ما نباید این نکته را فراموش کنیم که این حکومت‌ها و طبقات حاکم اروپا بودند که به لوئی بنایارت اجازه دادند به مدت هیجده سال تمام نمایش خنده‌دار یا مضحکه احیاء امپراتوری را بازی کنند.

www.iran-socialists.com

ketab@iran-socialists.com

داشتند که: الف) میان منافع ملی آلمان و منافع خاندان سلطنتی پروس فرق بگذارد؛ ب) با هرگونه ضمیمه کردن مناطق آلسان و لورن مخالفت کند؛ ج) به محض روی کار آمدن یک حکومت جمهوریخواه در پاریس که اسیر احساسات افراطی میهن‌پرستی نباشد، برای صلح آماده باشد؛ د) همواره بر وحدت کارگران آلمان و فرانسه تاکید ورزد، کارگرانی که با جنگ مخالف‌اند و نمی‌خواهند به جان یکدیگر بیفتند.

از نظر آلمانی‌ها، جنگ یک جنگ دفاعی است. ولی چه کسی آلمان را ناگزیر کرده که از خود دفاع کند؟ چه کسی به لوئی بنای پارت اجازه داده است که با آلمان بجنگد؟ پروس! این بیسمارک است که دست در دستِ توطئه لوئی بنای پارت گذاشته تا مخالفان داخلی را سرکوب کند و در خارج نیز خاندان سلطنتی هوهنزویلرن (Hohenzollern) را به پروس بپیوندداند. اگر نبرد سادوآ (Sadowa)^۱ به جای پیروزی به شکست انجامیده بود، گردنایی‌های فرانسوی به عنوان متعددان پروس در آلمان سرازیر می‌شدند. آیا پروس، پس از پیروزی اش، حتی یک لحظه به این فکر افتاد که آلمان آزاد را در برابر فرانسه در بند قرار دهد؟ کاملاً برعکس، پروس در حالی که همه جلوه و جلای مادرزادی نظام خود را با دقت تمام حفظ می‌کرد، کوشید تا دوز و کلک‌های امپراتوری دوم فرانسه را هم به آن‌ها یغزاید، یعنی جنبه استبدادی واقعی آن را با نمایشی از دموکراسی پوشالی مقواهی اش، همراه با گولزنک‌های سیاسی و زد و بندهای مالی، با نطق‌ها و سخن‌پراکنی‌های پر آب و تاب و شعبدۀ بازی‌های حقیرانه‌اش، با هم حفظ کند. نظام سیاسی بنای پارتبی، که تا آن روز فقط در یکی از دو ساحل رود رن گل کرده بود، حالاً نگه خودش را در ساحل دیگر نیز پیدا می‌کرد. از چنین وضعیتی چه چیز دیگری جز جنگ می‌توانست حاصل شود؟

اگر طبقه کارگر آلمان اجازه دهد که جنگ فعلی از حالت جنگ اساساً دفاعی اش خارج شود و به جنگی بر ضد مردم فرانسه تبدیل گردد، اعم از آن که در این جنگ برنده یا بازنده باشد، در هر صورت مصیبت بزرگی خواهد بود. تمامی مصالحی که پس از جنگ‌های موسوم به رهایی بخش بر

۱. نبردی سرنوشت‌ساز در جنگ اتریش-پروس، در ۴ ذویه ۱۸۶۶ که به پیروزی پروس انجامید.

سر آلمان آمد با شدتی تازه دوباره ظاهر خواهد شد.

البته انتشار اصول انترناسیونال در بین کارگران آلمان و ریشه دار شدن این اصول گستردہ تر از آن است کہ بخواهیم ترسان چنین عاقبت غمانگیزی باشیم. ندای کارگران فرانسوی در آلمان بی بازتاب نبوده. میتینگ کارگری انبوهی که در ۱۶ ژوئیه، در برونوسیک (Brunswick)، در آلمان، برگزار شد موافقت کامل کارگران آلمان را با بیان نامه پاریس اعلام داشته و با هر گونه ذکر خصوصیت ملی با فرانسه مخالفت کرده و

قطعنامه‌ای را به تصویب رسانده است که بند آخر آن چنین است:

ما دشمن هرگونه جنگ، به خصوص جنگ‌های خاندانی هستیم.^۱ ما با اندوه و رنج عمیق، خود را ناگزیر می‌بینیم در جنگی دفاعی، که در حکم یک شرّ اجتناب ناپذیر است، شرکت کنیم، ولی در عین حال از تمامی طبقه کارگر آلمان می‌خواهیم که مساعی خود را به کار اندازد تا از بازگشت این مصیبت اجتماعی عظیم جلوگیری کند و بکوشد تا تصمیم‌گیری درباره جنگ یا صلح در اختیار خود مردم باشد و بدینسان مردمان هر دو کشور خدایگان سرنوشت خویش شوند.

در خمنیتس (Chemnitz) نیز، میتینگی با شرکت نمایندگان کارگری، که حدود ۵۰۰۰۰ تن از کارگران ساکسون را نمایندگی می‌کردند، تشکیل شد که قطعنامه زیر را به اتفاق آراء تصویب کردند:

ما، به نام دموکراسی آلمان، و، به طور خاص، به نام حزب سوسیال - دموکرات، اعلام می‌داریم که جنگ کنونی جنگی فقط خاندانی است ... ما شادمانیم از این که دست برادرانهای را که کارگران فرانسه به سوی ما دراز کرده‌اند بقشاریم. ما با توجه به

۱. جنگ از نظر فرانسه، یک جنگ خاندانی بود. لوئی بنیپارت، با دست زدن به جنگ‌هایی در خارج، می‌کوشید بنای امپراتوری بنیپارتی را مستحکم کند و جنبش انقلابی را در هم بشکند.

شعار انترناسیونال که می‌گوید: پرولتاریای همه کشورها، متحد شوید! هرگز فراموش نخواهیم کرد که کارگران همه کشورها دوستان ما هستند، و مستبدان همه کشورها، دشمنان ما.

بخش برلینی انترناسیونال نیز به بیان نامه پارس چنین پاسخ داده

است:

ما با شکوه هر چه تمامتر به جریان اعتراض شما می‌پیوندیم ... باشکوه هرچه تمامتر به شما و عده می‌دهیم که نه صدای شیپور، نه غرش توب، نه پیروزی، نه شکست، هیچ کدام نخواهند توانست ما را از راهی که برای اتحاد کارگران همه کشورها در پیش گرفته‌ایم برگردانند.

امیدواریم که چنین باشد. در پشنهای این جنگی که به خودکشی می‌ماند، چهره شوم روسیه را که در کمین نشسته است می‌توان دید. این نشانه نافرخنده‌ای است که دیده می‌شود که علامت جنگی کنونی درست در لحظه‌ای داده شده که حکومت روسیه ساختمان راه آهن‌های سوق الجیشی خود را به پایان برد و از هم‌اکنون دست‌اندرکار تمرکز نیروهایی در ناحیه پروت (Pruth) است. احساسات همدلانه آلمانی‌ها، که حق‌شان است در جنگی دفاعی علیه تجاوز بنایپارت ابراز دارند، هرچه باشد باید گفت که آنان اگر به حکومت آلمان اجازه دهند که به کمک قزاق متولی شود یا چنین کمکی را پیذیرد، بیدرنگ این جنگ را خواهند باخت. آلمان کافی است به یاد بیاورد که پس از جنگ استقلال خوش بر ضد ناپولئون اول چه گونه ناگزیر شد به مدت سیزده سال در برابر چکمه‌های تزار به زانو درآید.^۱

۱. آلمان با روسیه متحد شد و بر علیه فرانسه و ناپلئون اول جنگید. در اتحاد مقدسی که پس از پیروزی بر ناپلئون (۱۸۱۴-۱۸۱۵) پدید آمد، روسیه تزاری در زمینه سیاست

طبقه کارگر انگلیس دست برادرانه اش را به سوی کارگران فرانسه و آلمان دراز می کند. این طبقه کارگر اعتقاد دارد که این جنگ لعنتی که در راه است هر مسیری را که در پیش بگیرد بر اثر اتحاد کارگران همه کشورها سرانجام خفه خواهد شد. در حالی که فرانسه و آلمان به صورت دوکشور رسمی در پیکاری برادرکشانه درگیر می شوند، کارگران فرانسه و آلمان را می بینیم که پیام های صلح و دوستی با یکدیگر مبادله می کنند. این امر واقع یکتا، که در تاریخ گذشته نظری ندارد، راه گشای آینده ای درخشنanter است. وجود همین امر خود ثابت می کند که بر خلاف جامعه کهن، که سرشار از بدیختی های اقتصادی و هذیان سیاسی بوده، جامعه جدیدی در حال پیدا شدن است که قاعده بین المللی اش صلح خواهد بود، چرا که در بین همه ملت های اصل حکم رما خواهد بود: کار، انجمن بین المللی دفاع از حقوق کارگران، یا انتربناسیونال، در واقع پیشاہنگ همین جامعه جدید است.

لندن، ۲۳ ژوئیه ۱۸۷۰

wwwiran-socialists.com
ketab@iran-socialists.com

II

خطابه دوم در شورای عمومی انترناسیونال درباره جنگ فرانسه - آلمان

در خطابه اول مان، که در ۲۳ ژوئیه ایراد شد، گفتیم: ناقوس مرگ امپراتوری دوم در فرانسه از هم اکنون به صدا درآمده است. امپراتوری، چنانکه از شروع اش پیداست، به مضمونهای از امپراتوری ختم خواهد شد. ولی ما نباید این نکته را فراموش کنیم که این حکومت‌ها و طبقات حاکم اروپا بودند که به لوثی بنایارت اجازه دادند تا به مدت هیجده سال تمام نمایش خنده‌دار یا مضمونه احیاء امپراتوری را بازی کند.

بدین‌سان، حتی پیش از آن که عملیات جنگی به واقع درگیر شود، ما سراب واهی امپراتوری بنایارتی را در حکم چیزی مرده و از آن گذشته تلقی کرده بودیم.

همان طور که داوری ما در باره بیجان بودن امپراتوری دوم غلط نبود، این ترس ما نیز که می‌گفتیم جنگ آلمان ممکن است «از حالت اساساً دفاعی اش خارج شود و به جنگی بر ضد مردم فرانسه تبدیل گردد» درست از آب درآمد. جنگ دفاعی، با تسليم شدن لوثی بنایارت، با تن در دادن به شرایط پایان جنگ در سدان و اعلام جمهوری در پاریس، به پایان

رسیده است. ولی، مدت‌ها پیش از این رویدادها، در همان لحظاتی که پوسیدگی عمیق درونی ارتش‌های امپراتوری آشکار گردید، دار و دسته نظامی پروس تصمیم خودش را برای ادامه جنگ به منظور فتح و غلبه و به دست آوردن سرزمین‌های تازه گرفته بود. البته سر راه این گروه یک مانع آزاردهنده وجود داشت: اظهارات خود پادشاه گیوم (Guillaume) در آغاز جنگ. او، در نطق خویش در دیت (Dîte) آلمان شمالی، با شکوه هر چه تمامتر اعلام داشته بود که با امپراتور فرانسه می‌جنگد نه با مردم فرانسه. همان پادشاه، در ۱۱ اوت، بیان نامه‌ای خطاب به ملت فرانسه صادر کرده بود که در آن می‌گفت:

امپراتور ناپولئون، از راه زمین و دریا، به ملت آلمان، که همواره آرزو می‌کرده و هنوز هم آرزو می‌کند با ملت فرانسه در صلح و صفا به سر برد، حمله کرده است؛ من فرماندهی ارتش‌های آلمانی را به دست گرفteam تا این تعjaوز را پس بزنم، ولی بر اثر رویدادهای نظامی ناگزیر شده‌ام از مرزهای فرانسه بگذرم ...

گیوم، که از تأکید بر «خصلت اساساً دفاعی» جنگ خشنود نیست و می‌گوید فرماندهی ارتش‌های آلمانی را از آن رو به دست گرفته است که «تعjaوز را پس بزنند»، می‌افزاید که تنها «بر اثر رویدادهای نظامی» ناگزیر شده است از مرزهای فرانسه بگذرد. خوب دیگر، در هر جنگ دفاعی چنین چیزی ممکن است پیش بیاید و تصور عملیات نظامی تهاجمی، که «رویدادهای نظامی» آن‌ها را الزام آور می‌کنند، بعيد نیست.

باری، این پادشاه بسیار با تقوی، در برابر فرانسه و جهان، متعهد شده بود که جنگ را فقط در حالت دفاعی آن پیش ببرد. چه گونه می‌بایست وی را از قید این تعهد با شکوه خلاص کرد؟ کارگردانان صحنه‌پردازی لازم بود که راه را به وی نشان دهند، یعنی وانمود کنند که به القایات