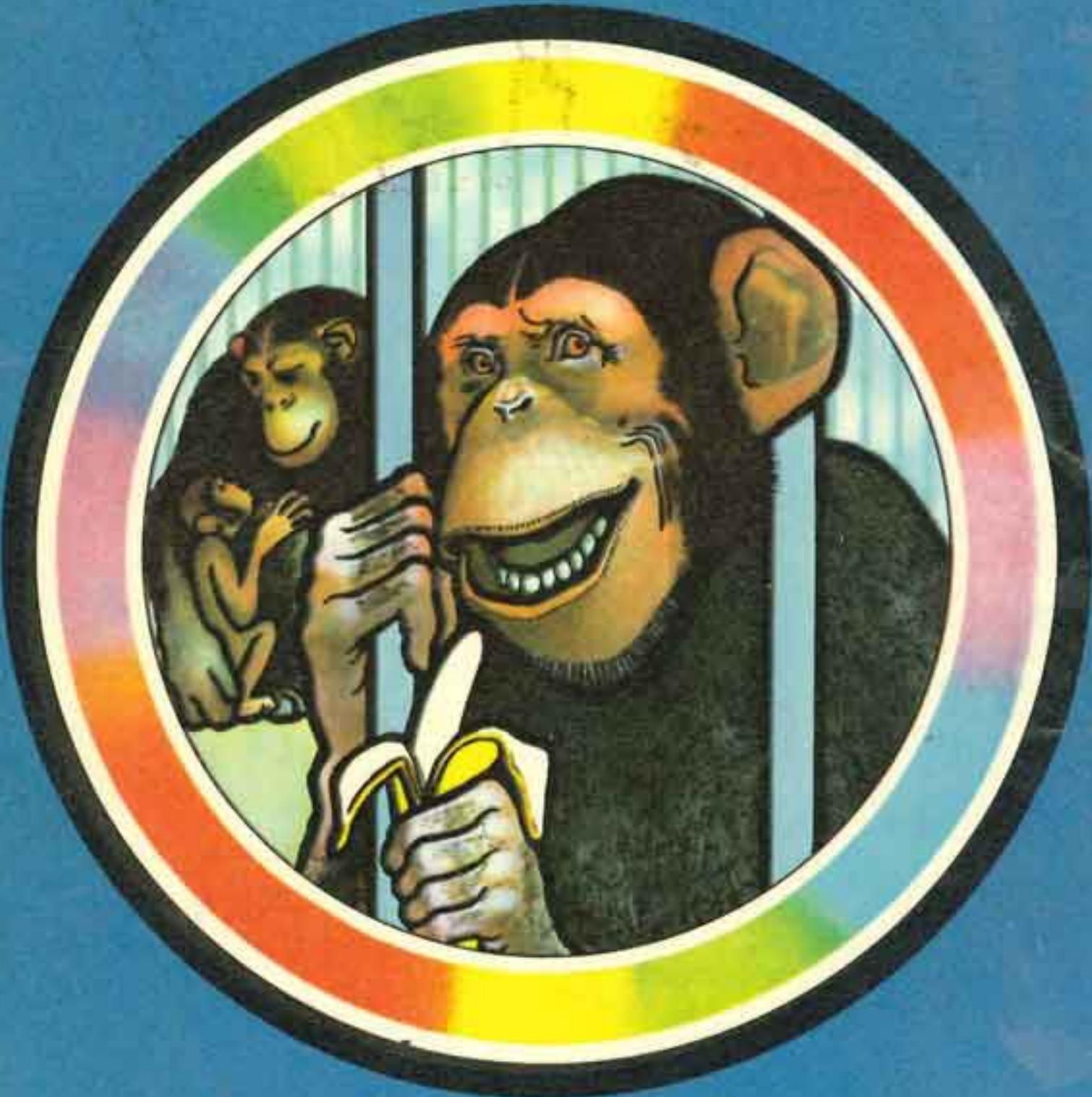


در باغ وحش



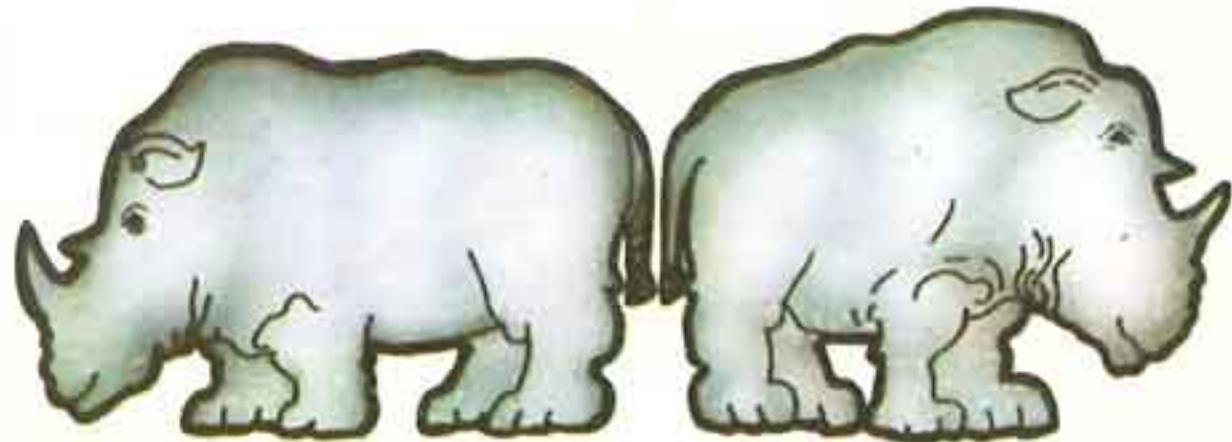
کتابهای پایه
برای یادگیری و سرگرمی

در باع و حش

ترجمه فرود

تصاویر از درک کلارد

پیتر آزبرن

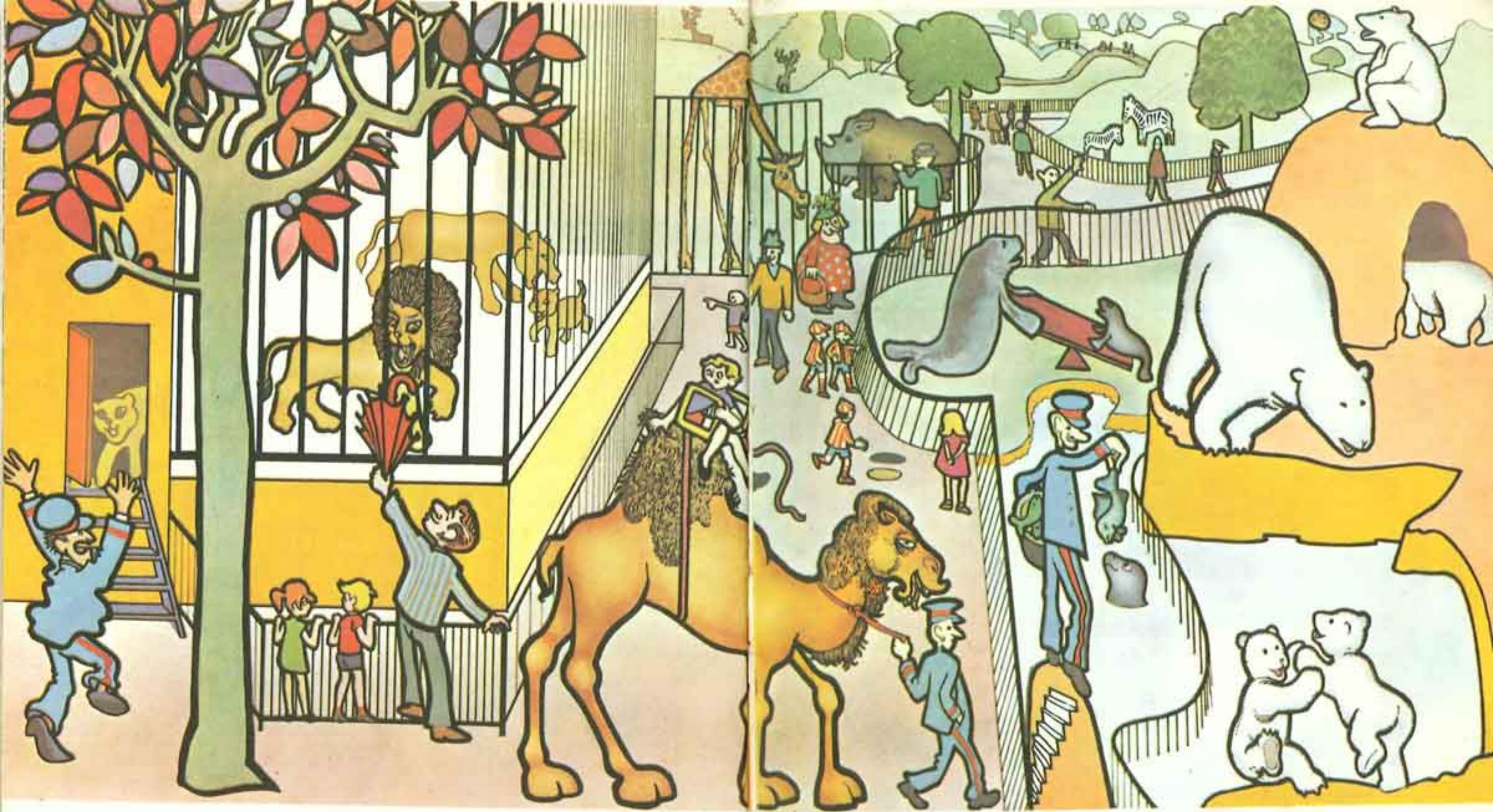


تذکر مهم
امیدوارم تصاویر این کتاب ذهن کودک شما را برانگیزد تا خود جزئیات هر تصویر را بیابد، عقیده‌اش را بگوید و سؤال کند. نوشته‌های زیر هر تصویر صرفاً برای بدست دادن نمونه سوالهایی است که باید از کودک خود پرسید تا با او به‌گفتوگو بنشینید. این نوشته‌ها همچنین برخی از موضوعاتی را که در پشت هر تصویر نهفته است، برای شما روشن می‌کند. ولی فراموش نکنید که کودک شما باید ترغیب شود که خود به تصاویر بینگرد، بیندیشد، و مهتمراز همه با شما حرف بزند و سؤال کند، نه اینکه شما بی دربی از او سؤال کنید و او نیز بکوشد برای هر سؤال شما فوراً یک جواب «صحیح» بیابد.

با اینکه هدف ما این نیست که کودکان خردسال خود نوشته‌های زیر هر صفحه را بخوانند، با اینهمه کوشیده‌ایم که زبان این نوشته‌ها ساده و چاپ آنها درست و خوانا باشد تا کودکان بزرگتر بتوانند از آن استفاده بروند و آن را بیش خود با برای خواهان و برادران کوچکتر شان بخوانند.

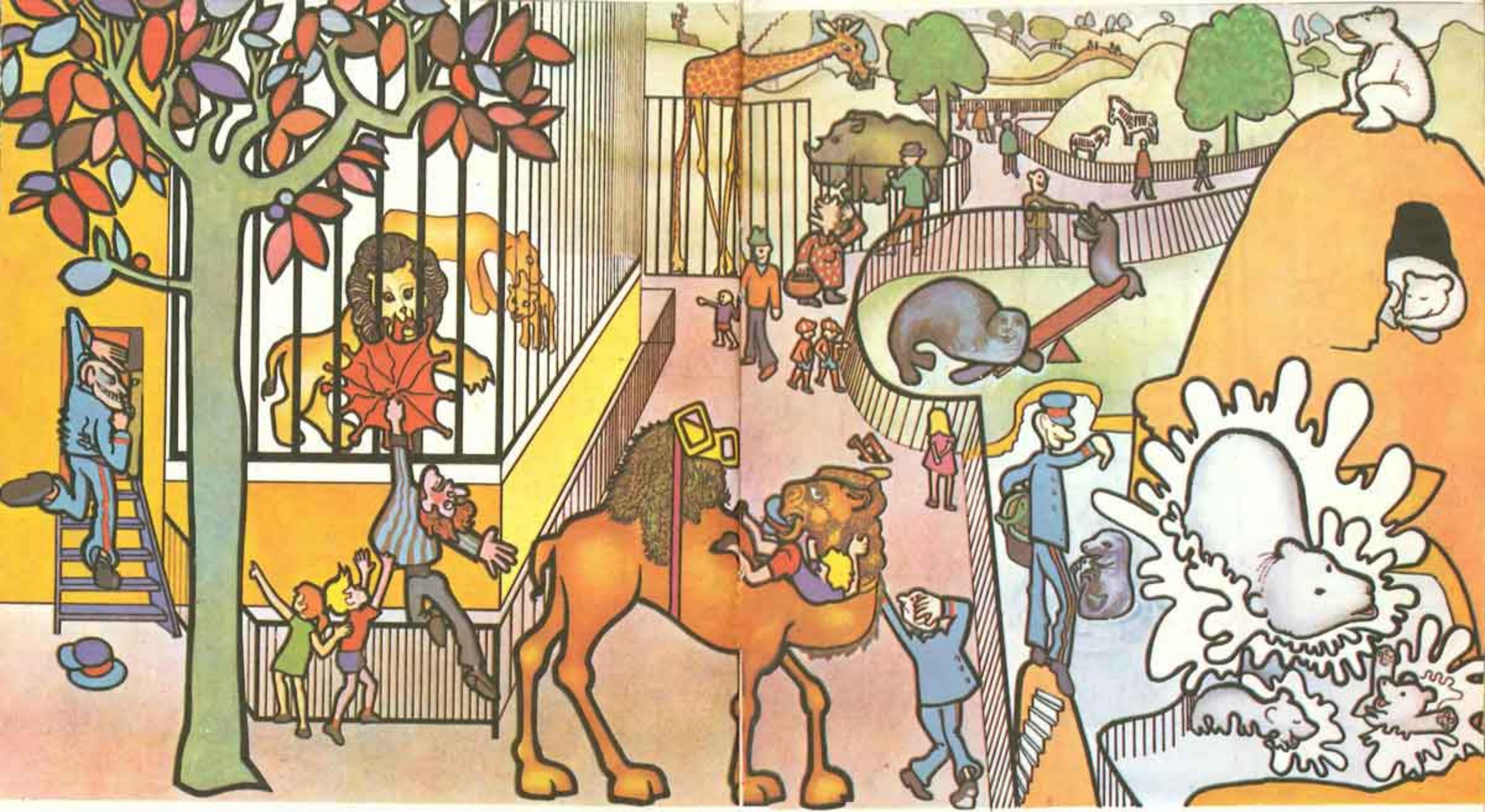


آزبرن، پیتر
در باع و حش
کتابهای پایه - ۶
ترجمه فرود
تصاویر از درک کلارد
چاپ اول : ۱۳۵۳
چاپ دوم : ۱۳۵۷
چاپ : چاپخانه سیده، تهران
حق چاپ محفوظ است



اینجا باع وحش است. چه حیوانهایی در آن می‌بینی؟ سگهای آبی و شیرها و گورخرها را پیدا کن. روی کدام حیوان می‌توانی سوار شوی؟ جرات می‌کنی سوار شیر شوی؟ کدام حیوانها شنا می‌کنند؟ اگر گفتی چه چیزهایی دارد اتفاق می‌افتد؟

خرس کوچولوها چکار می‌کنند؟ ممکن است توی آب بیفتد؟ زرافه می‌خواهد چه چیزی را بخورد؟ آیا یکی از شیرها دارد فرار می‌کند؟ فکر کن چه چیزهای دیگری ممکن است اتفاق بیفتد؟ صفحه را ورق بزن تا ببینی.

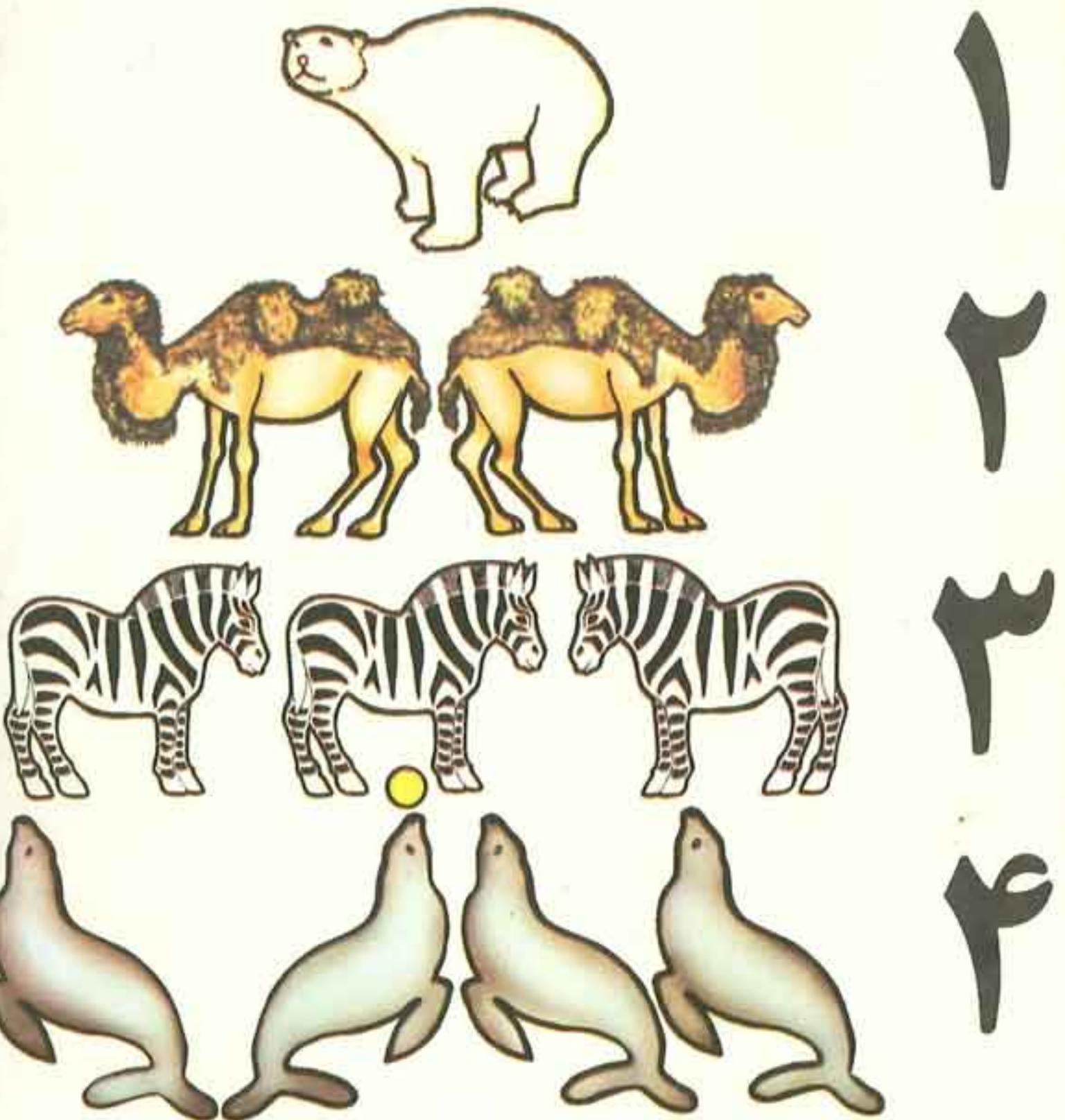


برسر چتر چه آمده؟ چند تا حیوان توی آب افتاده‌اند؟ کلاه پیرزن
کجاست؟ کدامیک از حیوانها غذا پیدا کرده؟
روی الاکنگ چه اتفاقی افتاده؟ دیگر چه چیزهایی ممکن است
اتفاق بیفتند؟

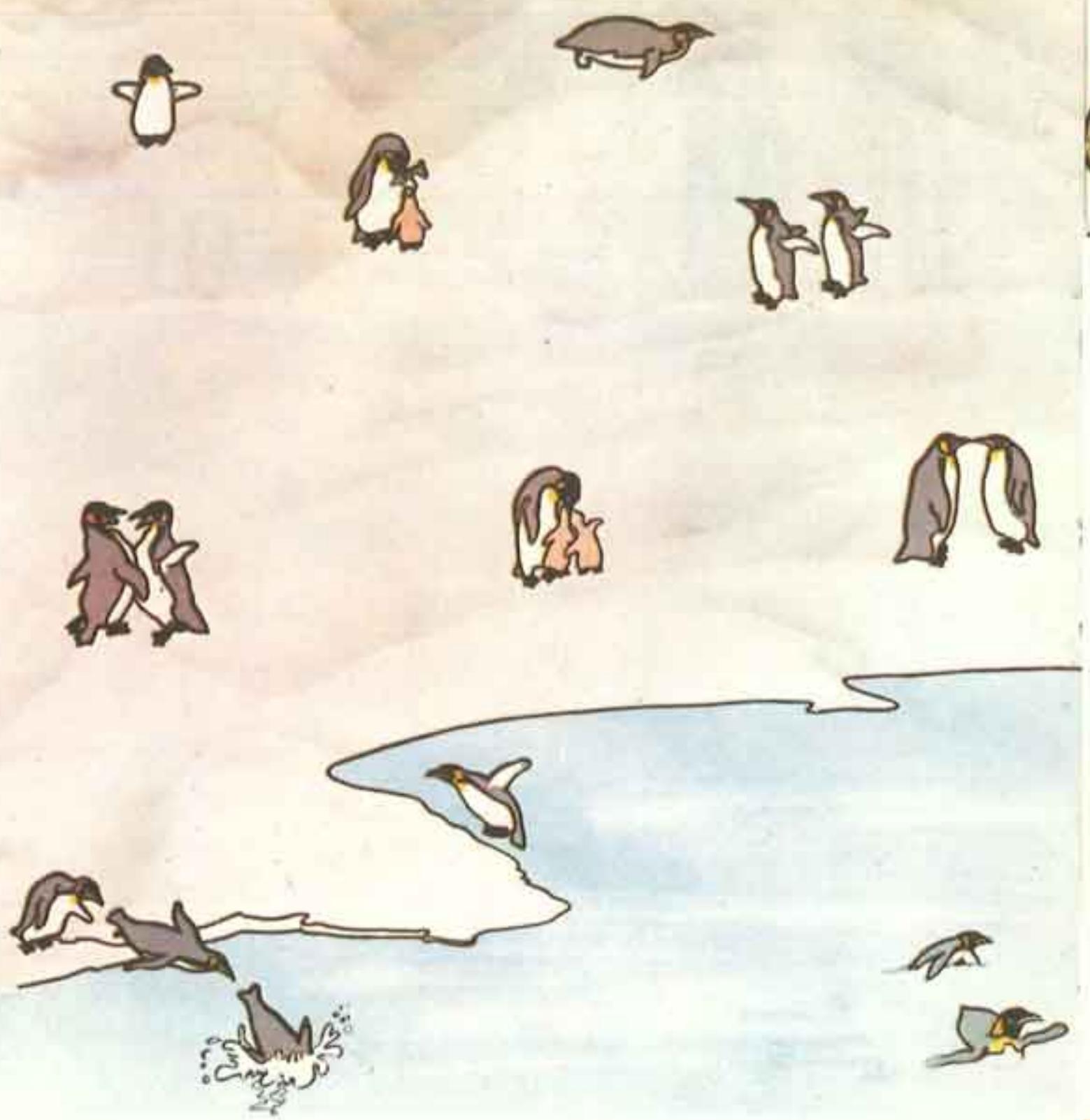
بین چه چیزهایی اتفاق افتاده. به صفحه قبل نگاه کن. چه
چیزهایی تغییر کرده؟ برسر پسری که سوارشتر بود چه بلا بی آمده؟
آیا شیر از قفس فرار کرده؟



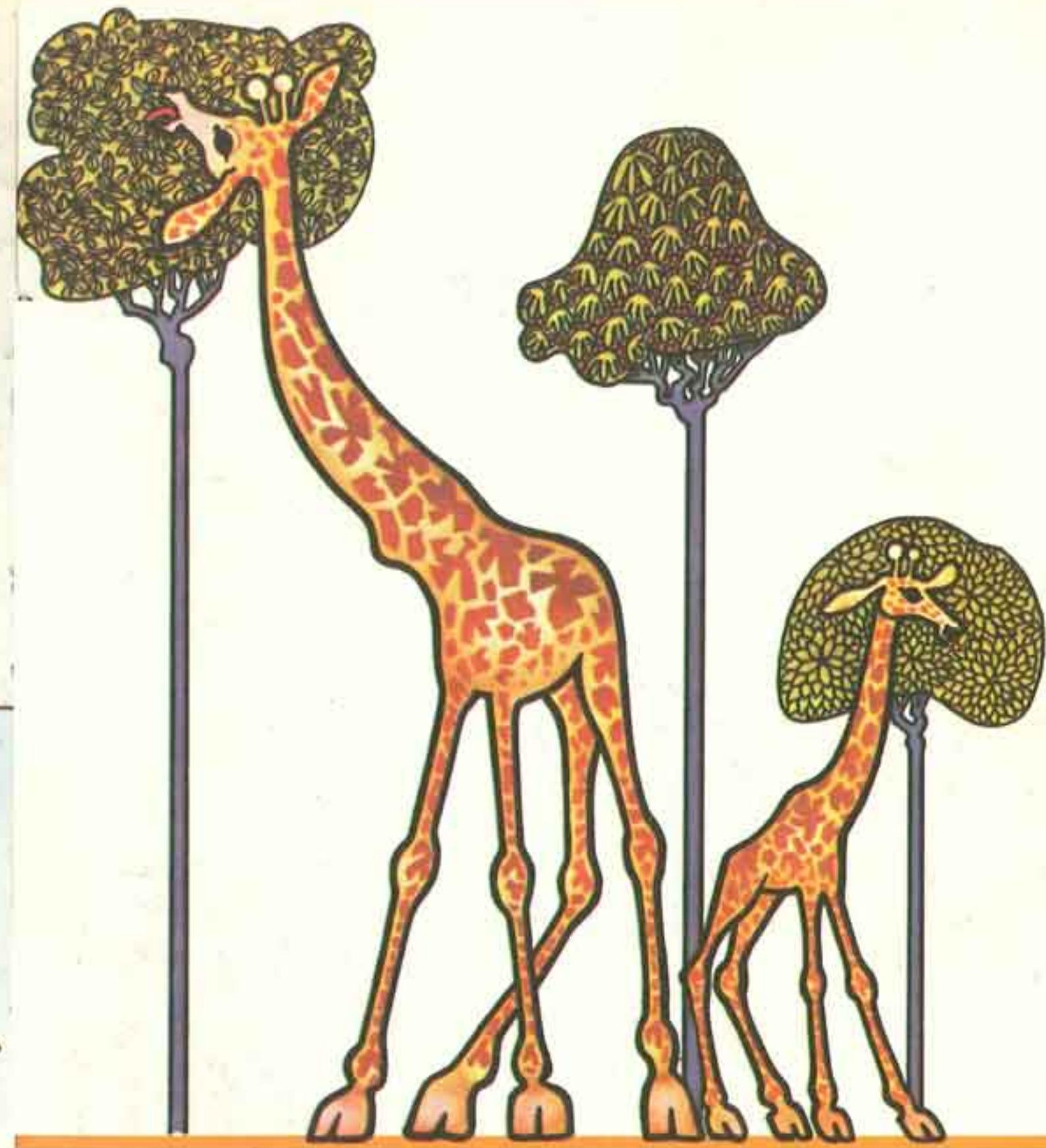
در اینجا گورخرهای زیادی می‌بینی. می‌توانی آنها را بشماری؟
اگر گفتی رنگ بدن گورخرها چطور به آنها کمک می‌کند که
خودشان را قایم کنند؟



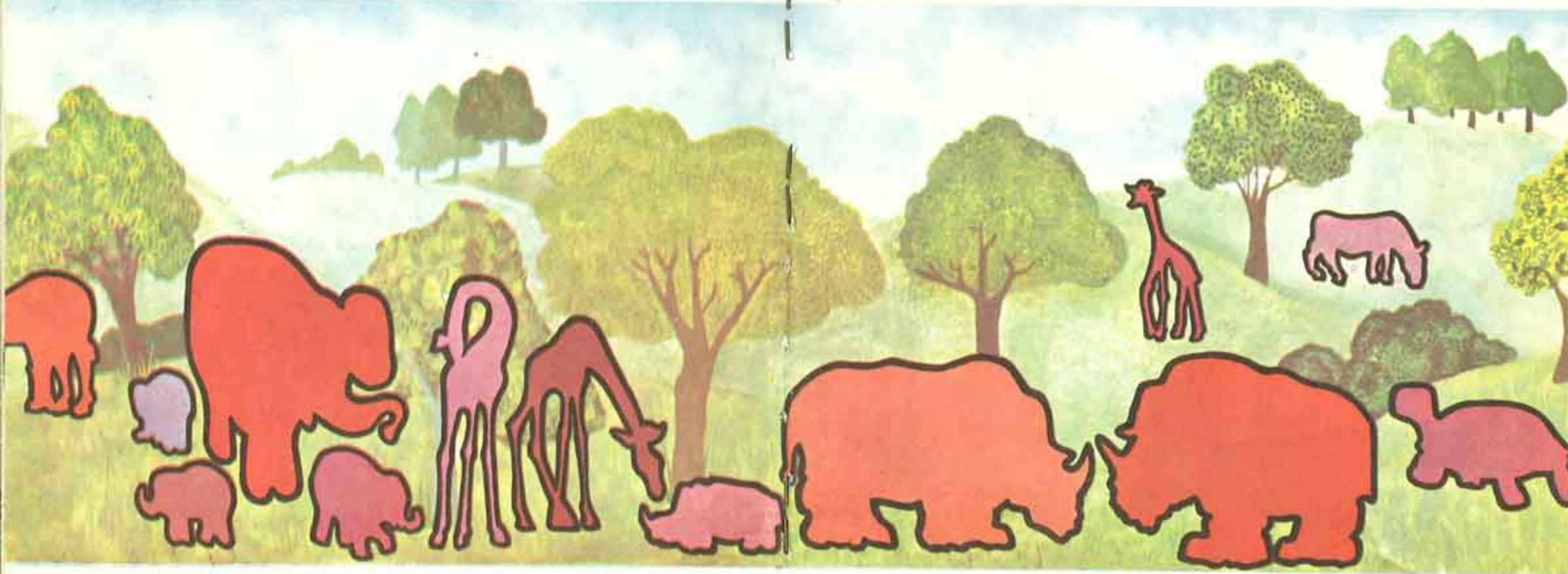
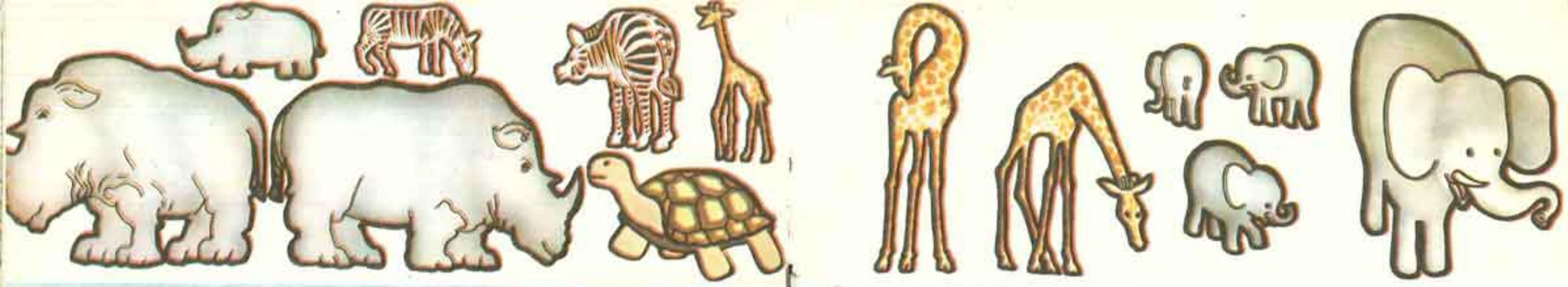
حیوانهای مختلف را بشمار. نام حیوانهایی که کنارشان
عددهای ۱، ۲، ۳، ۴ آمده چیست؟ کدام حیوانها رویشان به
طرف این عدد هاست؟



در اینجا پنگوئن‌های زیادی را می‌بینی. پنگوئن‌هایی را که دو تایی و سه تایی کنار هم هستند پیدا کن. بچه پنگوئن‌ها را پیدا کن. کدام پنگوئن‌ها دارند با هم دعوا می‌کنند؟ چند تا پنگوئن توی آب است؟ پنگوئنی که توی آب می‌پرد و پنگوئنی که از آب بیرون می‌آید کجاست؟

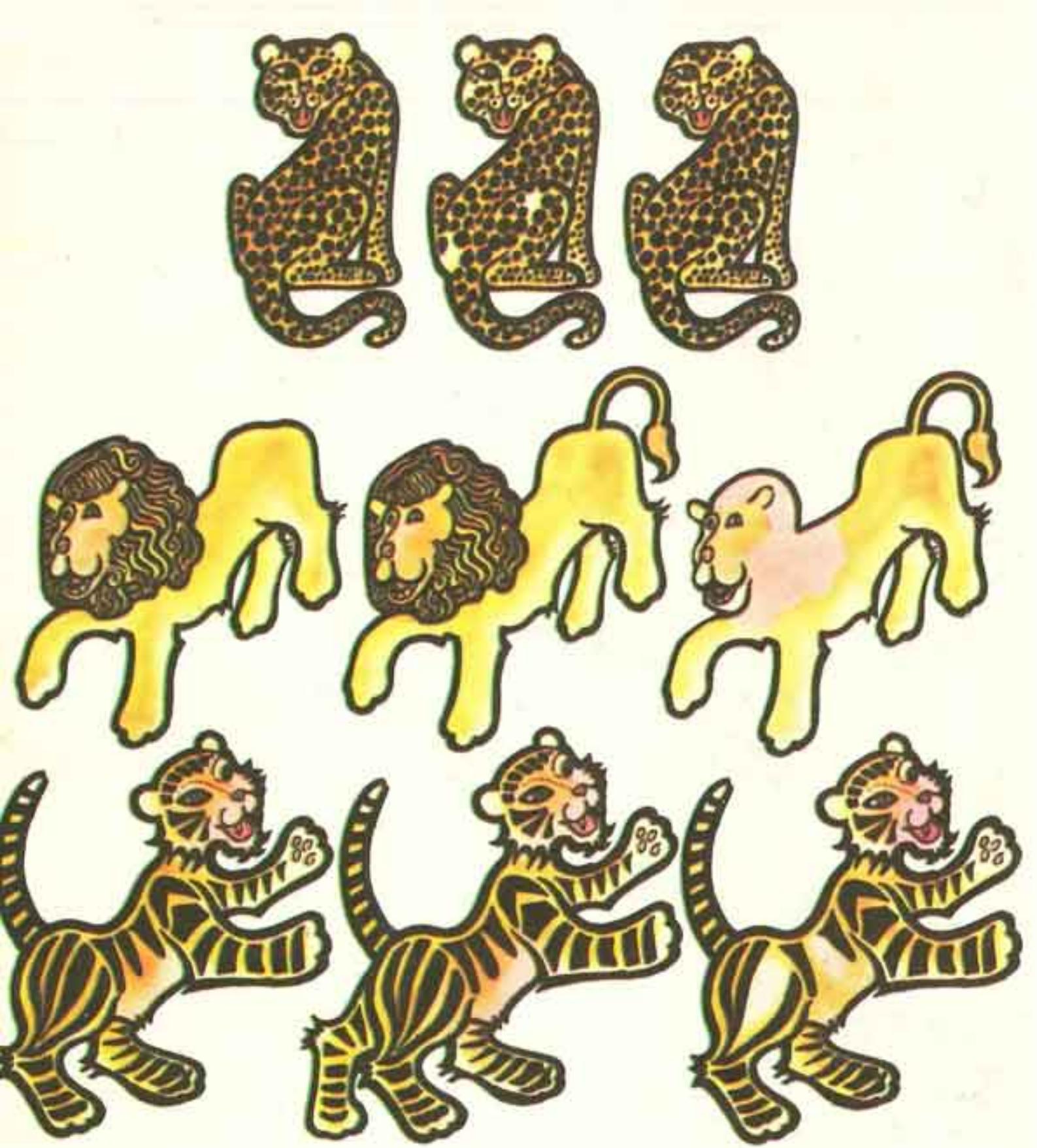


در اینجا چند تا زرافه هست؟ چند تا درخت هست؟ گردن دراز زرافه‌ها به چه درد می‌خورد؟ کدام درخت بلندتر از همه و کدام درخت کوتاه‌تر از همه است؟ زرافه بزرگ برگ چند تا درخت را می‌تواند بخورد؟ آیا زرافه کوچک می‌تواند برگ همه درختها را بخورد؟

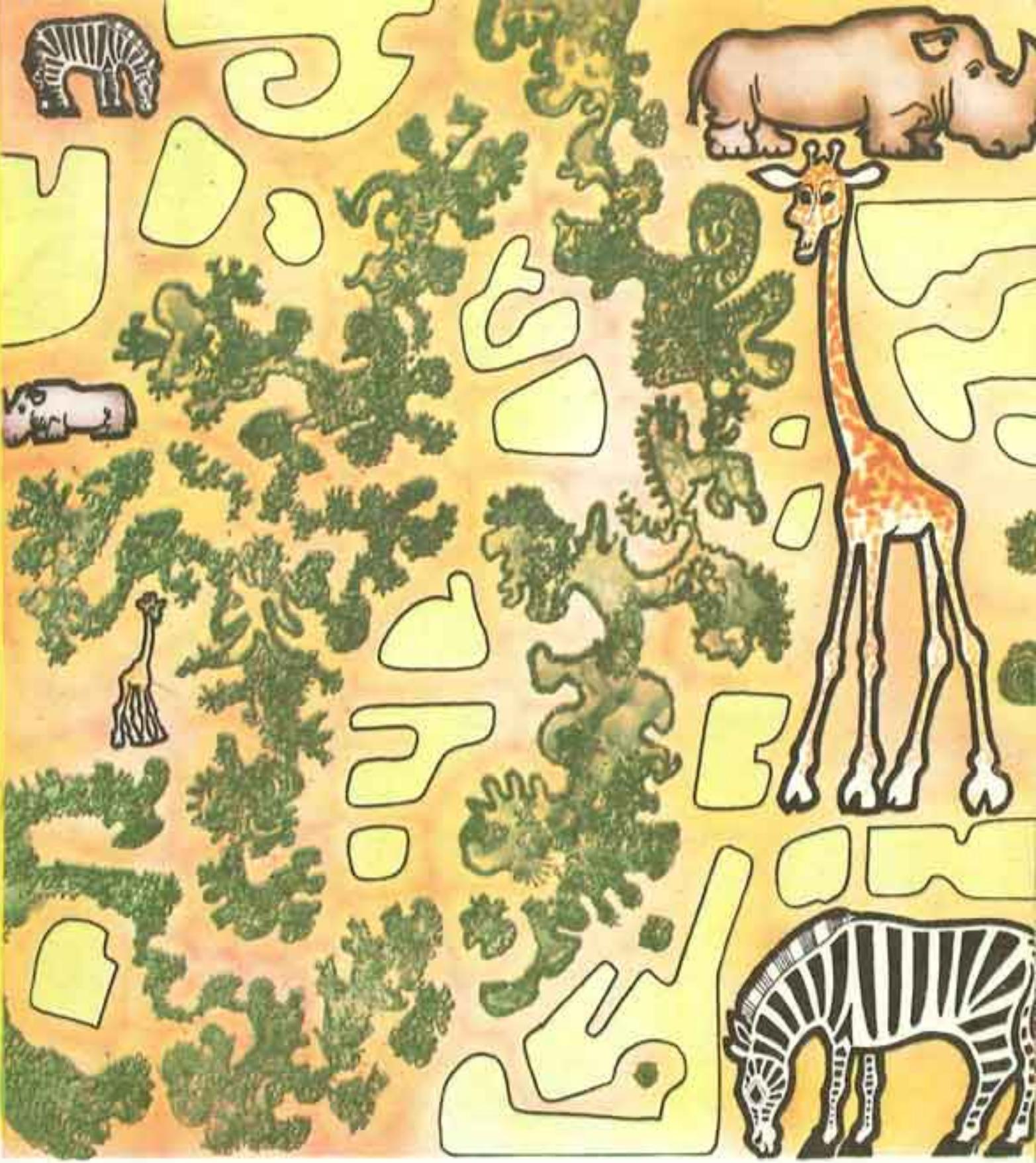


هر شکل رنگی پایین صفحه مربوط به کدام حیوان بالای صفحه است؟

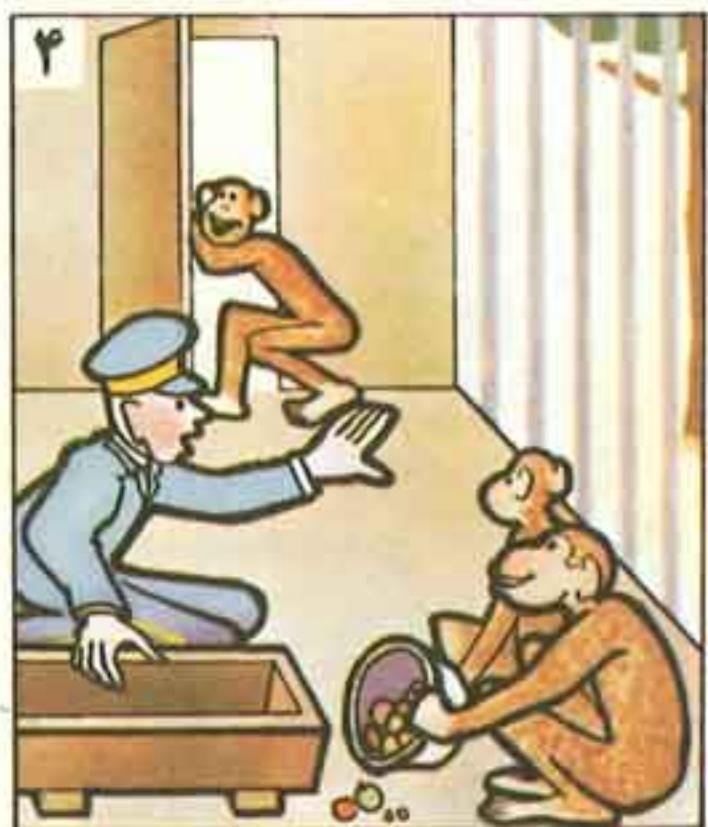
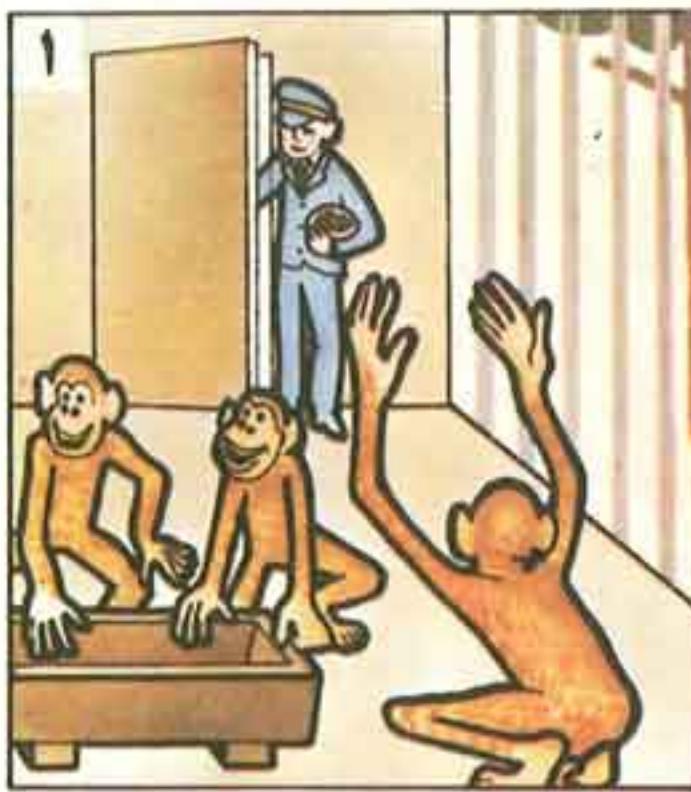
چه حیوانها بی رنگی را بالای صفحه می بینی؟ چند تا کرگدن و چند تا فیل می بینی؟ می توانی بگویی هر کدام از عکسها رنگی پایین صفحه مربوط به کدام حیوان بالای صفحه است؟



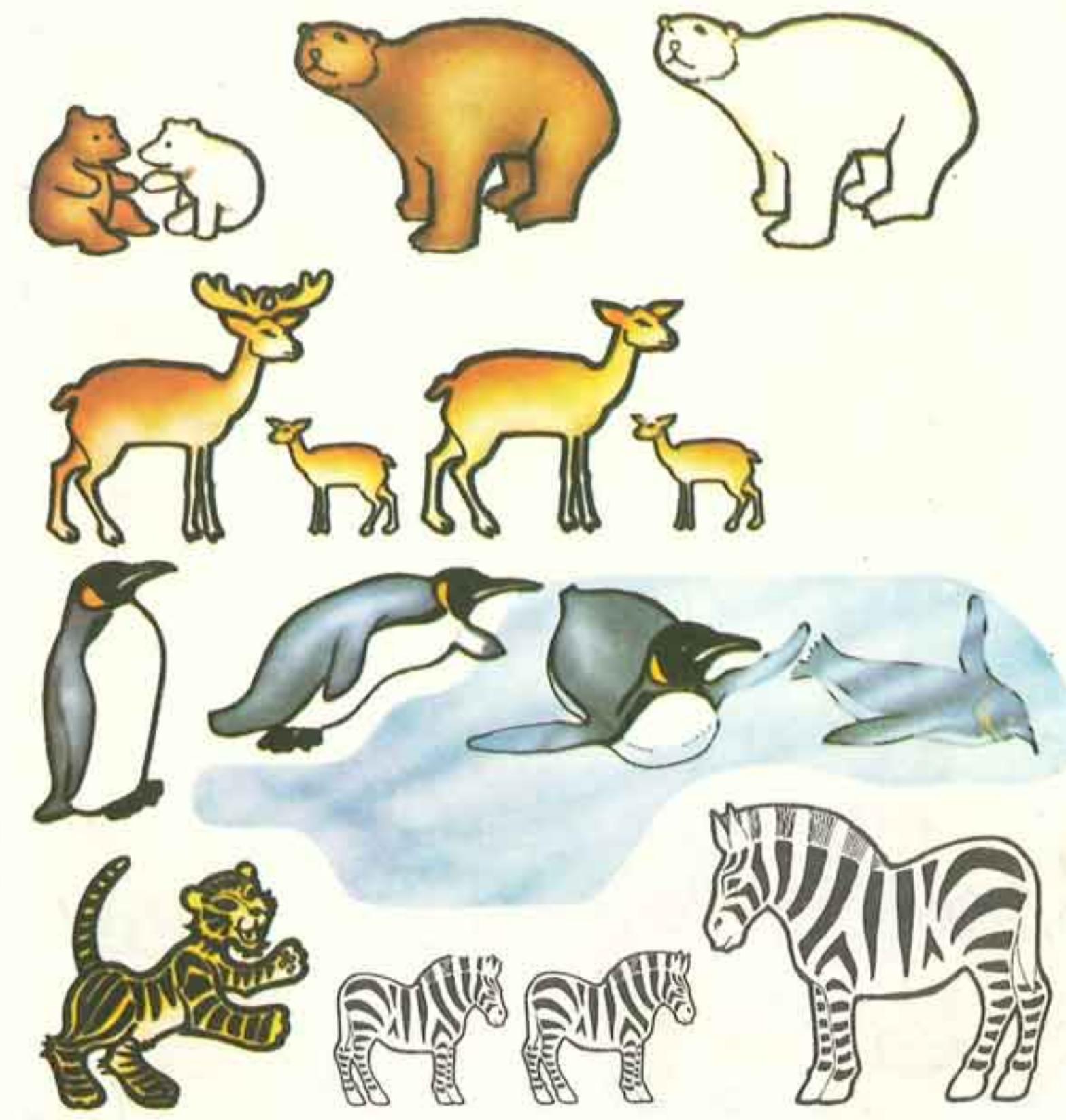
چندتا پلنگ در اینجا می‌بینی؟ به پلنگها با دقت نگاه کن و بگو
کدامشان باقیه فرق دارد؟ چندتا شیر می‌بینی؟ چه فرقی باهم
دارند؟ به ببرها نگاه کن. چه اشتباهی در آنها می‌بینی؟



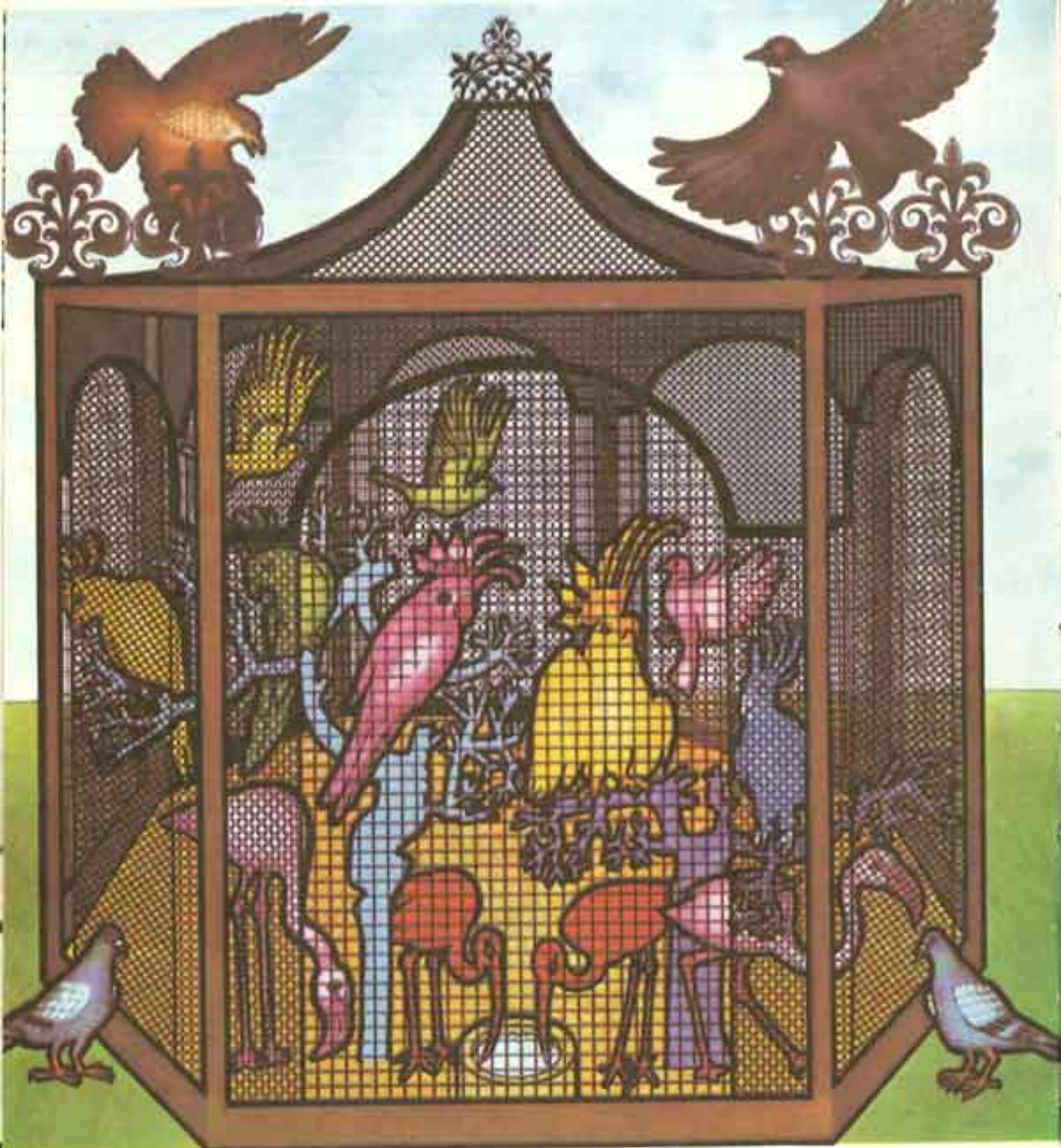
بچه زرافه را پیدا کن. چندتا بچه حیوان می‌توانی پیدا کنی؟
بچه حیوانها از کدام راه می‌توانند پیش مادرهایشان بروند؟
با انگشت این راه را که از میان بوته‌ها و علفها می‌گذرد نشان
بده.



از روی عکسها داستان را تعریف کن. چرا نگهبان وارد قفس سیمون می شود؟ آیا باید در را باز می گذاشت؟ وقتی به عکس رسیدی یک لحظه صبر کن. اگر گفتی بعدش چه می شود؟ صفحه را ورق بزن.



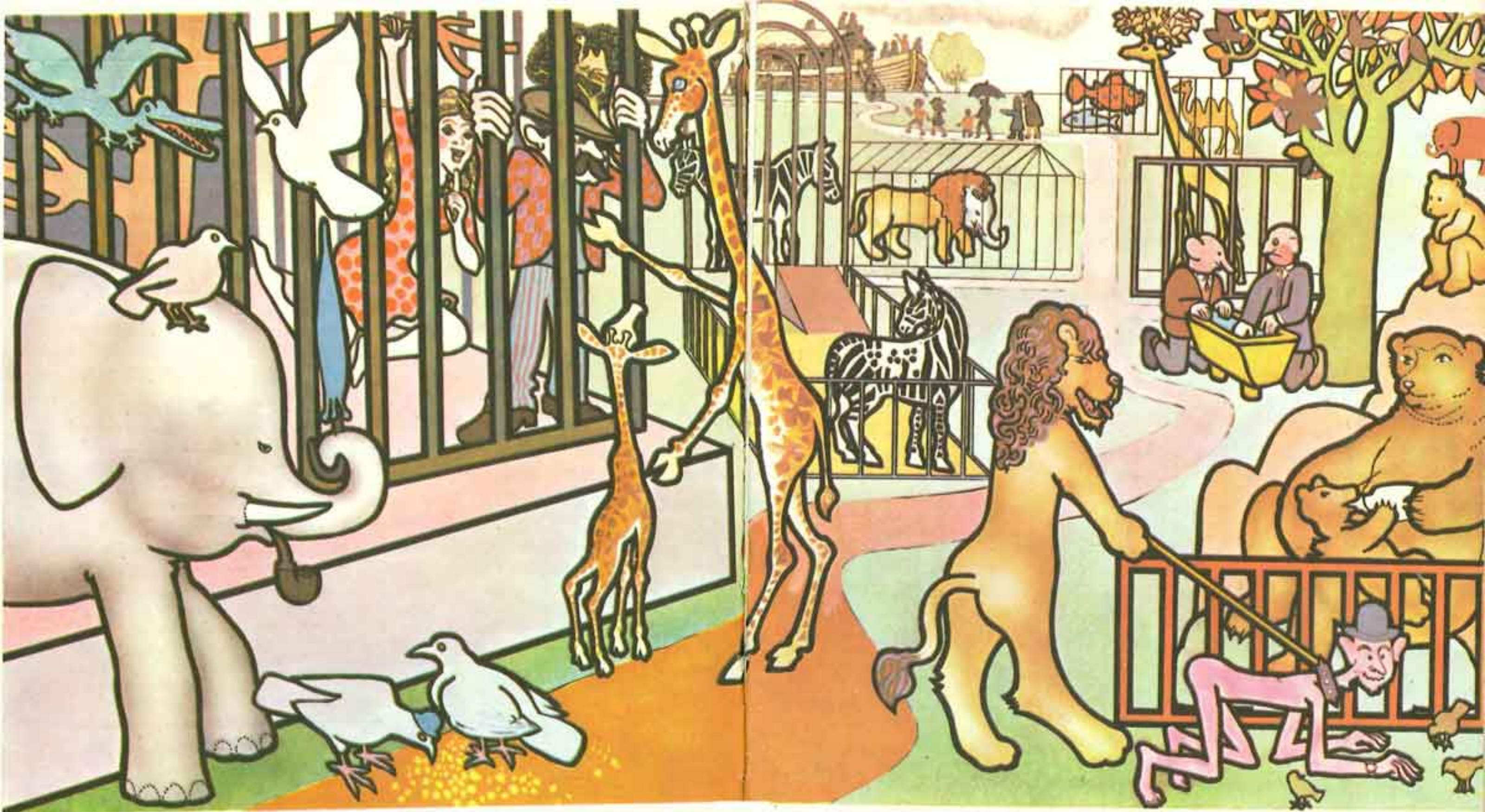
خرسها را بشمار. چند تا بزرگند و چند تا کوچک؟ چند تا از خرسها سفیدند و چند تا قهوه ای؟ گوزنها را بشمار. چند تا بزرگند و چند تا کوچک؟ پنگوئن ها را بشمار. چند تا پنگوئن تو آب است و چند تا بیرون؟ زرافه ها چند تا هستند؟ چند تا بیر می بینی؟ چند تا حیوان خط خطی می بینی؟



این یک قفس بزرگ پرندگان با غ و حش است. می توانی نام همه پرنده های توی قفس را بگویی؟ چند تا پرنده زیر درخت بزرگ هست؟ چند تا روی آن هست؟ چند تا پرنده روی درخت کوچک و چند تا زیر آن هست؟ چند تا پرنده بیرون قفس هست؟



نگاه کن چه اتفاقی افتاده. همین حدث را می زدی؟ از روی عکسها بقیه داستان را تعریف کن. حالا نگهبانها با میمونها چکار می کنند؟



این اشتباهها را پیدا کن.

توی این باغ وحش اشتباههای زیادی می‌بینی.

برای پدران، مادران و آموزگاران

و شما می‌توانید درباره شباوهای میان آنها و گریه خانگی خود، با کودک کتاب گفتگو کنید.

صفحه ۳؛ درک روابط گوناگون میان یک مجموعه فی -

الملل چهارتایی بعدها منجر به سهولت درک عمل جمع می‌شود. در این صفحه کودک شما می‌بیند که چگونه از ۲ و ۳ تشكیل شده (مثلًا چهار خرس قطبی: دو تا بزرگ و دو تا کوچک و با دو تا سفید و دو تا قهوه‌ای هستند)، و با از ۱ و ۲ (مثلًا یک گوزن شاخدار و سه گوزن بی‌شاخ).

صفحات ۴ و ۵؛ تصاویر این صفحات تعریف قصه کوئی را به کودک شما می‌آموزد. بسیار مهم است که کودک تصاویر را در توالی درست آنها دنبال کند. تصاویر بعدی را با دست خود پوشانید و از کودک خود بخواهید از روی تصاویر قبلی حدس بزند در تصاویر بعدی چه اتفاقی خواهد افتاد، قبل از آنکه راجع به پیشامدهای صفحه بعد مفصلابا کودک خود صحبت نکرده‌اید صفحه را ورق نزنید.

صفحه ۶؛ این تصویر شلوغ، تعریف آنها را تشخیص دهد و چهت تشخیص و شیوه‌ای متفاوت به اشکال بینگرد.

صفحه ۷؛ تعریف دنبال کردن رد پای حیوانات، چه با اینجاكودک شما فرصت می‌کند تا انواع مختلف پرندگان را بشمارد و تشخیص دهد و نامشان را بگوید. هرگاه درباره تعداد پرندگانی که در داخل قفس پرواز می‌کنند و تعداد پرندگان زرد زنگ صحبت کنید، به کودک که به اختلافها و تقاضاهای کوچک و جزئی میان اشکال، پیشتر توجه کند تا مالا بعدها به تقاضاهای جزئی میان حروف با سهولت پیشتری ای بپرسد. جزئیاتی که باید به آنها توجه کند عبارتند از: گوش بلند و لکه‌های روی بدنش، دم و پال شیرها و پا و خطوط روی بدن پیرها. در اینجا نیز گروههای «سه‌تایی» را باید تشخیص دهد (سه ردیف، سه نوع حیوان و سه حیوان مختلف از یک نوع).

ضمناً تمام حیوانهای این صفحه از خانواده «گریه» هستند بهترین تعریف تصویرخوانی برای کودک است.

کند. وقتی کودک با اینهمه گوخر برخورد می‌کند، پنچار با دیدن قسمی از بدن گوخر، بی به وجود یک گوخر کامل می‌برد.

صفحه ۸؛ در این صفحه مفصلابا کودک خود درباره مفهوم: بزرگ، کوچک و متوسطه که بعدها چهت فرآگیری ریاضیات اهمیت شایانی دارد، بحث و گفتگو کنید. همچنین می‌توانید درباره گردن دراز زرافه و اینکه چگونه درازی گردن، به زرافه کمک می‌کند تا از بزرگ درختان بلند تغذیه کند، بحث کنید.

صفحه ۹؛ در اینجا جزئیات فراوان و کارهای گوناگونی را سی توان پیدا کرد و درباره آنها حرف زد. همچنین از تصاویر این صفحه می‌توانید جهت آموختن مفهوم «یکی - یکی»، «دوتا دوتا»، و «سه تا سه تا» استفاده کنید.

صفحات ۹ و ۱۰؛ تصاویر این دو صفحه به کودک شما می‌آموزد که درباره شکل و طرح کلی اشکال بدون توجه به جزئیات داخلی آن پیدا شده و آنها را تشخیص دهد و مالا با دقت و شیوه‌ای متفاوت به اشکال بینگرد.

صفحه ۱۱؛ تعریف دنبال کردن رد پای حیوانات، چه با اینجاكودک شما را بشمارد (در صورت اخیر روی صفحه زرور قبشد) تقدرت کنترل دست کودک را که بعدها در آموزش نوشتمن اهمیت اساسی دارد افزونی می‌بخشد.

صفحه ۱۲؛ تصاویر این صفحه کودک شما را واسی دارد که به اختلافها و تقاضاهای کوچک و جزئی میان اشکال، پیشتر توجه کند تا مالا بعدها به تقاضاهای جزئی میان حروف با سهولت پیشتری ای بپرسد. جزئیاتی که باید به آنها توجه کند عبارتند از: گوش بلند و لکه‌های روی بدنش، دم و پال شیرها و پا و خطوط روی بدن پیرها. در اینجا نیز گروههای «سه‌تایی» را باید تشخیص دهد (سه ردیف، سه نوع حیوان و سه حیوان مختلف از یک نوع).

ضمناً تمام حیوانهای این صفحه از خانواده «گریه» هستند بهترین تعریف تصویرخوانی برای کودک است.

در این دو صفحه کوشیده‌ایم زمینه نظری و آموزشی تصاویر کتاب را بدست دهیم، البته می‌توان بدون خواندن و بکارگرفتن این توضیحات نیز از این کتاب استفاده کرد، ولی امیدواریم برای علاقه‌مندان مسائل آموزشی این توضیحات مفید واقع شود.

این کتاب هرگاه کودک شما را سرگرم و شاد کند و علاقه‌اش را به مسائل برانگیزد به هدف خود رسیده است. هرگز طوری رفتار نکنید که کودک شما احساس کند از دادن جواب صحیح و فهم مشکلات عاجز است و از سوی دیگر هرگاه کودک شما جواب صحیح به سؤالات داد، هرگز پیش از حد او را تشویق و تمجید نکنید. او خود کم کم کم پیش خواهد رفت و تجربه خواهد آموخت و اینهمه به او باری خواهد کرد که تا بعدها به سهولت پیشتری چیز بیاموزد.

نخستین سالهای زندگی در رشد شخصیت و تعول فکری کودک نقش اساسی بازی می‌کند. سهاره در زبان و قدرت درک مسائل در سالهای قبل از دبستان اساس آموزش‌های مدرسه و مهمتر از همه پایه‌ایست که بر مبنای آن کودک خواندن را فرا می‌گیرد. کودکانی که دامنه واژگان آنها اندک است و یا فی‌المثل نمی‌توانند اختلاف میان شکلها، و رنگها، و صداها را تشخیص دهند، وقتی بخواهد خواندن بیاموزند با اشکال مواجه می‌شوند. تصاویر این کتاب به کودک کمک می‌کند که حرف بزنند، کلمات جدید را بکار ببرند، پیدا شده و جستجو کند و جزئیات مربوط به هر شکل و رنگ و مفهومی را کشف کنند و درباره آن به بحث پردازید. این سوالهای اهمیت فوق العاده دارد چه هر کودک این فرست را می‌دهد که با تجربیات شما سهیم شود و نهود نگرش بزرگسالان را به اشیاء دریابد.

صفحات ۱، ۲، ۳، ۴؛ درباره این چهار صفحه مفصلابا کودکان در همان آغاز کار بیاموزند که درباره آنچه در کتاب می‌بینند، اعم از تصویر و نوشته، به دقت پیدا شوند.

این کتاب می‌بیند به او معرفی نماید. بحث درباره این کودک خود را بپرسی دهد و به دامنه مفاهیمی که او بکار می‌گیرد و سمعت می‌بخشد و تصاویرهای زیان‌گفتاری کودک شما را بپرسی دهد و برای پذیرش واژگان‌گسترده‌تری که بعدها حین آموزش خواندن با آن برخورد خواهد کرد، آماده‌اش می‌سازد.

کودکان خردسال طبعاً تقاضاهای بصری را که به تظر بزرگسالان اشکار و پدیده می‌آید، بسهولت و در نظر اول در نمی‌بایند. بسیاری از تصاویر این کتاب به نحوی در آمده که کودک شما را ترغیب می‌کند تا با دقت پیشتر و به شیوه‌ای متفاوت به اشکال بینگرد.

کودک خود را وادارید تا درباره خواذنی که در این امکان اتفاق آن هست کنجکاوی کند و پیدا شوند. او باید بیاموزد که تصاویر نیز همچون کلمات

چاپ شده تقدرت داستانگویی دارند و کلید راهنمایی در صفحه نگاه کند و تمام گوخرها را بباید. بعضی از گوخرها انتخاب از بقیه دیده می‌شوند. به او بگویید که چگونه بدن راه گوخر باعث می‌شود که راحتتر خود را پنهان بهمن نحو مدام کلمه‌ای را که بعداً در جمله خواهد آمد

کتابهای پایه

منتشر شده است:

در جنگل

در هوا

در ساحل دریا

در زیر زمین

در پر زمینه

کودک قبل از ورود به دبستان و در گیری با درس وستق نازیه ساخت و ساز زیسته ذهنی دارد، این امر باید در معنی خانواده باشد کمک مردمیان صورت نگیرد. آماده‌سازی کودک بدون داشتن کتاب مناسب اسکان پذیر نیست و بهمین خاطر مؤسسه انتشارات امیر کبیر دست به انتشار یک سلسله کتابهای پایه برای این گروه از کودکان زده است.

کتابهای پایه که با تصویرهای رنگی زیبا تزیین شده، طوری تنظیم شده‌اند که به رشد فکری و کجگاوی کودک در سنین پیش از دبستان کمک می‌کنند. کودکان می‌توانند به تنها می باشند کمک والدین و مردمیان خود در تصویرهای زیبای رنگی کند و کار کنند و لذت ببرند. در پایان هر کتاب باداشتها و مطالعی آنده که توضیحی است بر هدفهای آموزشی تصاویر هر صفحه.

بها: ۷ اوهان



جعفری، احمد / کتابهای پایه، ۱۳۹۲/۰۷/۱۵-۱۳۹۲/۰۷/۱۵