

ای پسر دامن اهل قدم^(۱) از دست مده
چون کسی نیست که با او نفسی بتوان بود
در فنا محو شو و گنج بقا حاصل کن
شادی وصل اکرت دست نخواهد دادن
اگر از توبه و سالوس ندامت داری
خرقه از پیر مغان گیر و گرفت دست دهد
چون یقینی که همه ملکت جم بر بادست
یار اگر طالب درد توبود در هان چیست
گرچه آن خسر و خوبان ندهد داد کسی
و گر از پای فتادی و نشد کارت راست
آن سرزلف پرازیج و خم از دست مده

چون شدی معتکف کعبه قربت خواجو
در طواف آی و حریم حرم از دست مده

ای دلم جان و جهان در راه جانان باخته
دین و دنیا داده در عشق پریرویان بیاد
بر در دیر مغان از کفر و دین رخ تافته
پشت پایی چون خضر بر ملک اسکندر زده
با دل پر آتش و سوز جگر پر رانه وار
بسته زناد از سر زلف بتان و زی خودی
کان و دریارا ز چشم در فشان انداخته
من چیم گردی ز خاک کوی دلبر خاسته
یتوایان بین برین درین ره خانه خان باخته
پاکبازی همچو خواجو دیده گردون ندید
بر سر کوی گدائی ملک سلطان باخته

(۱) پنجه‌تین کیکه اورا دو خیر و پیکوئی مرتبه‌نمی باشد (۱) سخه . که جان

ترک من هر لحظه گیرد بامن از سر خر خشنه^(۱) زلف کج طبعش کشد هر ساعتم در خر خشنه
میکشد هر لحظه ابر و پیش کمان بر آفتاب کی کند هر حاجبی با شاه خاور خر خشنه
ای مسلمانان اگر چشم من خورد خون دلم چون توانم کرد با آن ترک کافر خر خشنه
هردم آن جادوی تیر انداز شونخ ترک تازه
گیرد از سر با من دلخسته دیگر خر خشنه
هر چه افزون تر کنم با آن صنم بیچارگی او زیمه‌ری کند با من فزو نتو خر خشنه
داستی را در چمن هردم به پشتی قدش میکند باد صبا با شاخ عرع خر خشنه
عیب نبود چون مدام از باده دورم خراب گر کنم یک روز با چرخ بد اختر خر خشنه
چشم از بهر چهار یزد خون دل بر بوی اشک کی کند در باز بهر اولوی تر خر خشنه
همچو خواجو بندۀ هندوی او گشتم ولیک
دارد آن ترک ختا با پنده در سر خر خشنه

او فیکنده بر آب دسته دسته	ای سنبل تازه دسته بسته
قدّ تو صنوبری خجسته	خطّ تو بنفشه‌گی نباتی
بس قلب دلاوران شکسته	آن هندوی پر دل تو در چین
چون سرو ز طرف چشم‌هه نسته	در دیده من خیال قدت
بی هغز بود حدیث پسته	پیش دهن شکر فشانت
شد رشته جان ما گسته	چون زلف تو در کشاکش افتاد
صیدی که بود ذ قید جسته	دریاب که باز کی دهد دست
Zah سحرم نگر نشسته	بر خیز و چراغ صبگاهی
خواجودل خسته را بزنجیر	
در جعد مسلسل تو بسته	

پری رخا منه از دست یک زمان شیشه قرایبه پر کن و در گردش آر آن شیشه

(۱) جنگک و خصوصت.

شراب چشمه خورشید و آسان
کندا پر کل و نسین و دو عین ش
پنه بست من ای ماه دلستان
یا و پر کن از آن آتش روان
برین سبک دل دیوانه سرگران شیشه
یلا لعل تو بر سنگ اعتغان شیشه
اگر چه کس نبرد میس ناموان
ز خون دیده پر از آب ناردن ش
شکسته اند برین خاک آستان شیشه
غم توکوه دل تنگ عاشقان شیشه
عطیه^(۱) سوت و همه را سنگ و صاعقه سخت
ترا که شیشه هی داد و میدهد خواجو
بر و بمجلس هستان و عیستان شیشه
چوشیشه گرایت از تاب سینه چوشیدست
هدار بی لب جوشیده یکزمان شیشه

کنونکه پرده سرا ذهره است و ساقی ماه
خوشان میان گلستان و جام می بركف
مرا چو شیشه هی دستگیر خواهد بود
روان خسته ام از آتش خشد بسوخت
شدم سبکدل و گردد ذیزی د گرمی
یا که این دل مجروح همچون زده است
دل شکسته برم تحفه پیش چشم خوشت
ذشوق آن لب چون ناردن کنم هردم
براستان که بسی خستگان نازک دل
لب تو آب شد و جان پیدلان آتش
عطیه^(۱) سوت و همه را سنگ و صاعقه سخت
تخت خیری بین دگر بر تخته خارا زده
دوستان در بوستان برگ صبوحی ساخته
از شقايق در میان سیزه فراتش دیع
زرگر باد بهاری از کلاه سیم دوز
خوش نوایان چمن در پرده عشق راست
غنجه همچون گلرخی کوداده باشد دل بیاد
از چراغ بوستان افروز شمع زرچکان
نو عروسان چمن در کله های فستقی

۳۶۴

خیمه سلطان گل بر داعن صمرا زده
بلیلان گلبانگ بر طوطی شگر خازده
چار طاق لعل بر پروزه گون دیبا زده
قبه قی از زد بنام نرگس رعا زده
نوبت نوروز بر بانگ هزار آوا زده
دست در پراهن ذنگاری والا زده
باد آتش در نهاد لاله حمرا زده
تاب در هرغول ربیحان سمن فرسا زده

دمدم در گوشه های باغ گوید باغبان
چشم خواجو بین دم از سر چشم های مازده

(۱) بفتح اوّل مرک

روی بنمود بامداد پگاه
زده از مشک بر قمر خرگاه
همچو یوسف فتاده درین چاه
پیش آئینه جمالش آم
برم از عشق هم بعشق پناه
میکشد خاطرم بزلف سیاه
بس پلندست و دست من کوتاه
در ره عشق سایه ام همراه

نه بی مهر من ذ شعر سیاه
کرده از شام بر سحر سیاه
دل من در گسو زنخداش
آه کز دود دل نیارم کرد
بجز از عشق چون پناهی نیست
موی رویم سپید کشت و هنوز
شانح و صل توای درخت امید
در شب هجر ناله ام همدم

روز خواجو قیامت است که هست
بر دلش بار غم چو بار گناه

وانگه کمینه خادم او غیر آمده
زلفت بد لیری ذ جهان بر سر آمده
واب حیات در دهن ساغر آمده
دستی بساق بر زده و خوش بر آمده
هر دم ز دست رفته واز پا در آمده
در چشم هجر دیده من اختر آمده
بر خور فکنده سایه و بس در خور آمده
هو بر وجود من جو سرنشتر آمده

چون سنبلت که دید سیاهی سر آمده
چشم ت با ساحری شده در شهر روشناس
ساقی حدیث لعل لیت رانده برفیان
ای سرو سیمتن ذ کجا میرسی چنین
من همچو جام باده و شمع سحر گهی
هر شب بیهوده روی جهان شافت از فلک
بیرون ذ طریه تو شی کس نشان نداد
از سوم نوک ناولک خونفریز غمزهات

بی چشم یم خواب و بنا گوش چون خورت
خواجوز خواب فارغ و سیر از خور آمده

آن ترک بلغاری نگر با چشم خونخوار آمده

خور شید قندز^(۱) پوش او آشوب بلغار آمده

(۱) کتابه اردش و نیز مام جانور است شیه سکت آبی که سلاطین از پوست آن جامه و کلاه کنند.

عید میسیعی روی او زنار قیصر موی او
 در حلقة گیسوی او صد دل گرفتار آمده
 چشم آفت مستان شده رخ طیره بستان شده
 شیرا ذتر کستان شده کلن بث ذفر خار آمده
 دلدار من جاندار من شمشاد خوش رفتار من
 چون دیده دار بار من لعلش گهر بار آمده
 در شب چراغ خواردی بر مه هلب شتری
 و ز هبر رویش مشتری با زهره در کار آمده
 هر گز شنیدی درختن مشکین خطی چون بار من
 یا سرو سیمین در چمن زیستان برقنار آمده
 سنبیل زسر آویخته وزلاله هشک انگیخته
 و اب گلستان ریخته چون او بکلزار آمده
 بر مهر پیچان عقر بش وزنه معلق غبغش
 چون جام می نام لبیش یاقوت جاندار آمده
 شگر غلام پاسخش میمون جمل فرختن
 روز غربیان بی رخش همچون شب نار آمده
 بر ماه چنبر دیده ئی درسته شگر دیده ئی
 وزشانع عرع دیده ئی سیب و سمن بار آمده
 بنگر بش بگیرای صبا خواجو چومرغ خوش نوا
 بر طرف بستان از هوا در ناله زار آمده

۴۶۶

ای حیش بر چین و چین در زنگبارانداخته	پختیاران را کمندن باختیار اندداخته
دسته دسته سنبیل گلبوی نسرین بوش را	دسته بسته بر کنار لاله زار اندداخته
وز لطافت غنچه را در خار خار اندداخته	رفته سوی بوستان بادوستان خندان چو گل

هندوانه نیکبختان را کشیده در کمند
گرد بصبح شام زیور گرد عنبر یعنیه
آتش از آب رخ آتش فروز انجیخته
هر که گوید گل برخسدار تو ماند یا بهار
حقه یاقوت لولو پوش گوهر پاش تو
وصف لعلت کرده ساقی وزهوای شکرت
فلزم چشم که ازوی آب جیعون میرود
پای دار ارعاشقی خواجو که در بازار عشق
هر زمان یینی سری در پای دار انداخته

۳۶۷

از لب شیرین چون شکر بیات آورده می
بت پرستان را محقق شد که این خط غبار
مهر ورزان را تب محرق بشکر بسته می
خستگان ضربت تسلیم را بهر شفا
ای خط سبز نگارین خضر و قتنی گومیا
تا کشیدی نیل بر ماہ از بی داغ صبور
چون روآنم ینداز دل دیده را در موج خون
زان دهان گر کام جان تشكیستان میدهی
لطف کن گرهیچم از بهر زکوه آورده می
دوش میگفتم حدیث قیره شب با طریق هات
گفت خواجو باز بالعا تریهات آورده می

۳۶۸

دیشب ای بادصبا گوئی که جائی بوده می
پای بند چین زلف دلگشاوی بوده می
آشنابان را زبوی خویش هست افکنده می

(۱) نام بت معروف که قوم شعیب اورامپرستیدند.

دسته بند سنبل سردی سراوی گشته‌گی
لا جرم پایت نمی‌آید ز شادی بر زمین
نیک پرون برده‌گی راه از شکنج زلف او
تاجه مرغی کاشیان جانی همایون جسته‌گی
از غم یعقوب حالی هیچ یاد آورده‌گی
هیچ بوئی برده‌گی کودرو فاو عهد کیست
از دل گمگشته خواجو نشانی باز ده
چون غبار افستان زلف دلرباعی بوده‌گی

۴۶۹

دوش پیری یافتم در گوشة میخانه‌گی
گفت درستان لایعقل بچشم عقل بین
گرچه هابنیاد عمر از باده دیران کرد هایم
روشنست این کانک از سودای او در آتشیم
دل پدارداری سپارد هر که صاحب دل بود
آشناگی را بچشم خوبش دیدن مشکلت
هر که دارد کاند دین رهمة صد کلی بیکیست
دل منه بورملک چم خواجو که شادر و ان عمر
حیف باشد چون تو شبهیاری که عالم صید قاست
در چنین دامی شده نخجیر آب و دانه‌گی

۴۷۰

ایکه گوئی کز چه رو سرگشته میگردی چو گوی
گوی را منکر نشاید گشت با چو گان بگوی
قامت شد چون کمند زلف مهرویان دوغا
بسکه میچویم دل سرگشته را در خاک کوی

صوفیان را بی هی صافی نمیپیاشد صفا
 جامه صوفی بچشم هاده صافی بشوی
 چند کوئی در صف دندان کجا جویم نرا
 تشنگانرا هر کجا آئی روان یابی^(۱) بجوى
 ساقیان خفتند و دندان همچنان در های های
 مطربان رفتند و مستان همچنین در های و هوی
 یکنفس خواهم که با گل خوش بسر آیم در چمن
 لبک توانم ذست بلبل بسیار گوی
 خویشتن را از میافت باز توانم شناخت
 زانک فرقی نیست از موی میات تا بموی
 دل بدست داده ام لیکن کدام دستگاه
 خالک کویت گشته ام اما کدام آبروی
 گر وطن بر چشم آب روات آرزوست
 خوش بر آبرگوشة چشم چوگل بر طرف حوى
 گرتو برقع میگشایی ماه گو دیگر متاب
 ور تو قامت هینماگی سرو گو هرگز مردی
 لاله را گر دل بجام ارغوانی میکشد
 بلبلان را بین جو خواجوست ولا یعقل بیوی

۴۷۱

ای دل اگر دیو نئی ملک سلمیان چکنی
 بارخ آن جان جهان آرزوی جان چکنی
 آن گل رخسار نگر نام گلستان چه بیری
 وان قد و رفتار نگر سرو خرامان چکنی

(۱) نسخه آب روان یعنی

باده خور و شاد بزی اندھگیتی چه خودی
 حکمت یونان بطلب ملکت یونان چکنی
 از سر هستی بکند از سر هستی چه روی
 دست بدار از سرو زد این همه دستان چکنی
 در گذر از ظلمت دل غرق میاهی چه شوی
 وال خور از هشر بجان چشمہ حیوان چکنی
 بی سبی ترک من ای ترک پریخ چه دهی
 بی کنی قصد من ای خسرد خوبان چکنی
 عادض کلکون بنما دم زگستان چه ذنی
 سنبل مشکین بکشا دسته ریحان چکنی
 گر نزی بر صف دل خنجر هزار چه کشی
 در نشوی قلب شکن بر سر هیدان چکنی
 کوی تو شد قبله جان روی بیطحا چه نهی
 روی تو شد کعبه دل قطع بیابان چکنی
 گرتوشی درج روان خون ضیفان چه خودی
 ور تو شی کنج روان در دل دیران چکنی
 چون همه جمیعت من در سر سودای تو شد
 کار دلم همچو سر زلف پریشان چکنی
 خیز و در هیکده زن خیمه بصر اچه ذنی
 نفمه خواجو بشنو مرغ خوش العان چکنی

مستی زچشم دلکش هیگون باز جوی وز جام باده کم دل یقراز جوی
 اکنون که بانگ بلبل مست از چمن بخاست با دوستان شین دهی خوشگوار جوی
 گر وصل یاد سرو قدت دست میدهد چون سرو خوش ر آی ولب جویه ارجوی

فصل بهار باده گلبوی لاله گون در پای گل ز دست بتی گلعتدار جوی
 از باغ پرس قصه بتغایه بهار د افاس عیسوی ذ نسیم بهار جوی
 ای دل میجوی ناقه مشک ختا ولیک در ناف شب دو سلسله مشکبار جوی
 خود را ذنیستی چو کمر در میان میین ای دل میجوی ناقه مشک ختا ولیک
 خواهی که درجهان بزندی کوس خسر وی بعد از هزار سال که خاکم شود غبار
 هردم که بیتو بر اب سر چشم بگذرم گردد روان ذچشم چشم هزار جوی
 خواجو اگر چنانک در این ده شود هلاک
 خونش ذچشم جادوی خونخوار بار جوی

۲۷۳

میا در قلب عشق ایدل که بازی نیست جانبازی
 مکن بر جان خویش آخر زداه کین کمین سازی
 همان بهتر که باز آمی از این پرداز بی حاصل
 که کلک خسته نتواند که با بازان کند بازی
 چو میسوزیم و میسازیم همچون عود در چنگت
 چرا ای مطرب مجلس دمی با ما نمیسازی
 چه باشد چون من نالان بضربت گشته ام قانع
 اگر یک نوبتم در بر کشی چون ساز و بنوازی
 دلم را اگر نمیخواهی که سوزی زاتش سودا
 ذ خال عنبرین فلفل چرا بر آتش اندازی
 بر افروزی روان حسن اگر عارض بر افروزی
 بر اندازی بنای عقل اگر بر قع بر اندازی
 چرا باید که خون عالمی ریزی و عالم را
 ذ مردم باز پردازی و با مردم پردازی

نباشد عیب اگر گردم قتيل چشم خونخواردن
که هم روزی شهد آيد به تیغ کافران غلazi
پتروک جان پکو خواجو گرت جانانه میبايد
که در ملکی نشاید کرد سلطانی با بلای

۴۷۴

سحر چون باد عیسی دم کند با روح دعسازی
هزار آوا شود مرغ سحرخوان از خوش آوازی
به آبی واژ مستان بیاموز آتش انگیزی
بزن دستی واژ رندان تفرّج کن سر اندازی
زیمان بگذر ای صوفی و در کش بلاده حافظی
که آن بهتر که مستانرا کند بیمانه دعسازی
درین حد ت که از باران جدا گشتهيم و غم خواران
تو قی ای غم که شب تا روزها را محروم را زی
چو آن مهوش نمیارم پریروی بزیبائی
چو آن لعبت نمیبینم گلندامی بطنازی
هر ای جان بود در تن ز پایت ہر ندارم سر
گر از دستم بری بیرون واژ پایم در اندازی
کسی کورا نظر باشد بروی چون تو منظوري
خیالست این که تا باشد کند ترک نظر بلای
چرا از طر آموزی سیه کلای و طر اری
چرا از غمزه گیری یاد خو نهواری و غمیزی
تو خود با ما نپردازی و بی روی تو هر ساعت
کند جانم ز دود دل هوای خانه پر دلای

چو کشته ضایع مگذار و چون بادا ز سرم مگند
که نگذار دشیدان را میان خاک و خون غازی
سر از خنجر مکش خواجو اگر گرد لکشی خواهی
که پای تیغ باید کرد هر دانرا سر اندادی

۳۷۵

خورشید پیش آتش روی تو کرده خوی
در آتشست شگر مصری بسان^(۱) نی
داغ تو بر دل من دلخسته تا بکی
جانم چو جام می بلب آید هزار پی
قم واسهُنا المدامه بالصیح یا صی
سوی کمان ابرویت آورده ایم بی
زا نرو که آفتاب نگردد جدا زفی^(۲)
تا باشدش حیات نیاید برون ذخی
او را هزار عاشق زارست همچو وی

ای از حیای لعل لبت آب گشته می
در مصر تا حکابت لعل تو گفته اند
شور تو در سر من شوریده تا بچند
در آرزوی لعل تو بینم که هر نفس
صیحت و ماچون رگس مست تو در خمار
دل را که همچو تیر برون شد ذشت ما
ازها گمان مبرکه توانی شدن جدا
مجنون گرش بخیمه لیلی دهنده راه
گل را چه غم زداری بلبل که در چمن

خواجو بوقت صبح قدح کش که آفتاب
ما تند ذرّه رقص کند از نشاط می

۳۷۶

خون دل ها خوری و بالکنداری
ساعده سیمهین بخون ما چه نگاری
گرچه توبا هیچ خسته دل اسپاری
خاطر دلداده می بدمت نیاری
شرط عزیزان نباشد اینمه خواری
هیچکسی را بهیچ کس نشماری
بگذری و درهیان خون بگذاری

آب رنخ ما بری و باد شماری
دست نگارین بروی ما چه فشاری
دل بسر زلف دلکش تو سپردیم
ایتهمه دلها بری زدست ولیکن
چند کنی خواریم چو جان عزیزی
گرچه اسیر تو در شمار نیاید
بر سر ره کشگان تیغ جفا را

(۱) نسخه . چنانک (۲) بفتح اوّل سایه

-۳۷۴-

این نه طریق محبتست و مودت
وین تیود شرط دوستگاری فله‌ی
تعبدم از فرقه تو دید خواجو
سیل بر آند بسانه ابر بهاری

۳۷۷

بنون ما خطی آورده و خطأ کرته
چرا بر فتی و با دشمنان سفاکرته
دل مرا هدف نلوک بلا^(۱) کرته
چودفت آب رخم عزم ماجرا کرته
شدی و پیوهن صیر من قبا کرته
در آن خرابه نهانم چگونه جاکرته
کز آب چون بکذشتی مگر شناکرته
بشه زخم زدی و بردی و دغاکرته
کدام روز نگاهی بسوی^(۲) ما کرته
که دیده است که رنج کسی دواکرته

چه جرم رفت که رفتی و ترک ما کرته
گرت کدورتی از دوستان مخلص بود
کنون که قامت من در بی تو شد چو کمان
بخشم رفتی و اشکت ز بی دوانیدم
چرا چو گیسوی مشکین خویشتن دوتاب
ز دیده رفتی و از دل نمی روی بیرون
گر چنانکه ز چشم شدی حکایت کن
چو پیش اسب تو دیدی که مینهادم رخ
کدام وقت ز احوال ما پرسیدی
طیب درد دل خستگان تو عی لیکن

چود طریق محبت قدم زدی خواجو
ز دست رفتی و سر هر سروفا کرته

۳۷۸

چرا جفا کنی و عهد را دفانکنی
روا بود که زلب کام مادردا نکنی^(۱)
که کینه ورزی و اندیشه از خدنا نکنی
چه حالتست که با خویشم آشنا نکنی
نظر بسوی من خسته دل چرانکنی
بود که بر سر خاکم چین رها نکنی
معیتست که درد مرا دوا نکنی

نه عهد کرده ئی آخر که قصد ما نکنی
چو آگهی که نداریم جز لب کامی
ز ما نیامده جرمی خدا روا دارد
من غریب که گشتم ز خویش پیگانه
مرا چواز همه عالم نظر بچانب قست
کنون که کشتی و برخاک راهم افکنندی
را که آگهی از حال در دندان نیست

^(۱) نسخه چنا (۲) نسخه بحال

اگر چنانک سرصلح و دوستی داری چرا نیایی و با دوستان صفا نکنی
 چو آب دیده زسربر گذشت خواجو را
 چه خیزدار بنشینی و هاجرا نکنی

۴۷۹

روشن بگو حکایت آن ماه خرگشی
 عازم دوستان قدیم آور آگهی
 جان تازه کن باده و باد سحرگشی
 واهوی شیرگیر تو در عین رو بهی
 درخانه هر کرا چو تو سروی بود سهی
 تا کی کنی بیهی حدیث میان تهی
 گر باده میدهی و بسادم نمیدهی
 بی ره بود که روی بگرداند از رهی
 گر بنده هی پذیری و گر بند هینهی
 زان گیسوی دراز مگر دست کوتی

ای پیک عاشقان اگر از حالم آگهی
 بگذر ز بوستان نعیم و دیاض خلد
 وقت سحر که باد صبا بیوی جان دهد
 ای ماه شب نقاب تو در اوچ دلبری
 آزاد باشد از سر صحرا و پای گل
 گفتی که در کنار کشم چون کمر ترا
 زان آب آتشی قدحی ده که تنهام
 سلطان اگر چنانک گناهی ندیده است
 سرمینهم بخدمت و گردن به بندگی
 از پا در آمدیم و ندیدیم حاصلی

خواجو اگر گدای درت شد سعادتیست
 بر آستان دوست گدائی بود شهی

۴۸۰

وراهل دلی بردر دلدار فرود آی
 چون کباک هوا گیر و بسکه سار فرود آی
 پاری کن و در بندگی پار فرود آی
 خورشید صفت بر درودیوار^(۱) فرود آی
 در سایه آن زلف سیه کار فرود آی
 بر چشمچشم من خونخوار فرود آی
 مؤمن شو در حلقة که مار فرود آی

پرواز کن ای هرغ و بگلزار فرود آی
 ور میطلبی خون دل خسته فرهاد
 ای باد صبا بهر دل خسته پاران
 در سایه ایوانش اگر راه نیابی
 و در پرتو خودشید دخش تاب نیاری
 چون بر سر آبست ترا هنzel هالوف
 از کفر سر زلف بتان گر خبرت هست

(۱) نسخه هر می دیوار

سخا

از صویعه بیرون شود لز تر و بیه بگند
خواهی که رسانی بغلک رأیت منصور
ای آنک طبیب دل پر حسرت هاشی
خواجو اگر از بردای دل میروح
دارو طلبی بر د عطلا فرود آی

۴۸۱

کین مردم دین شناسی دعستانی کنی
خویش را بیوانه سلذی در بی خوانی کنی
بر سر سجاد هر شب بجه گردانیم کنی
در سفاهت عیب افلاطون یونانی کنی
خویش را از عاقلان دانی و ندانی کنی
از ره حق ردی بر تایی دعو آنی^(۱) کنی
خر من مردم دهی بر باد دعه قانی کنی
هر نس برحم زنی دانکه پریشانی کنی
زان سب سحر جا که باشی خبیث پنهانی کنی
نسبت خاتم بدیوان سلیمانی کنی
ملک در ویشی مستغر کن کم سلطانی کنی
چون بستان اهل کرمان را بدت آورده می
از چه معنی در بی خواجهی کرمانی کنی

مهر سلمی و رذی و دعوی سلمانی کنی
با پریوان بخلوت دوی در روی آوری
همچو اختر مهر و بازی در دست اما جو قطب
حکمت یوفان ندانی کز کجا آمد پدید
سر بشوخی بر فرازی ودم از شیخی ذنی
چون بعون حق نمیباشد و نوقت لاجرم
راه مستور آن ذنی و منکر هستان شوی
کار جمعی از سیه کاری چو زلف دلبران
ظاهر چون طبیعتی در طبیعت موجود نیست
داده می گویی بیاد انگشتی و ز بهر آن
بسی را مشتری شو تاز کیوان سگندی

۶۸۲

وی کوثر زاب لعل تو آبی
در دبدۀ بی دار من دلشده خواهی
مانند تندوی که بود می د عقابی

ای روشنۀ رضوان ذسر کوی تو بامی
شبهاست که از حسرت روی تو نیاید
هر غ دلم افتاد بدام سر زلفت

(۱) سخت گیری و ظلم و ذجر

مردم همه گویند که خورشید پرآمد
گر کلام از آن سرد خرامنده کنی راست
دریاب که بالاتر از این نیست نوابی
هر لحظه کنی با من بیچاره عتابی
کس نشود از همنفسان بوی کبابی
بر کف تنه هیچکس مجام شرابی
بر رخ زندم دیدم از دیده گلابی
هم مردم چشم است که از روی ترحم
در قرگس عاشق کش میگون نظری کن
فریاد که آن ماه هشتی دل خواجو
از چنگ بر ون برد با واژ دربایی

۳۸۴

زهی اشکم ذ شوق لعل میگون تو عنایی
مرا دریاب و آب چشم خون افشار که دریابی
تو گومی لعیت چشم بر ون خواهد شد از خانه
که بر نیل و نمک پوشد قبای موج سیما بی
اگر عنایب دفع خون کند از روی خاصیت
کنارم از چه رو گردد ذ خون دیده عنایی
ذ شوق سیب سیمینت مرشکم بر رخ چون زد
بدان هاند که در آبان نشینند زاله بر آبی^(۱)
چرا هر لحظه چون طاؤس در بوم دگر گردی
چرا هر روز چون خورشید بر بامی دگرتایی
ترا ای نرگس دلبر چو عین فتنه می بینم
چگونه فتنه بیدارست و چون بختم تو در خوابی
تونیز ای ابر آب خویشن دیزی اگر هر دم
دم از گوهر زنی با چشم دارم ذبی آبی

بر خواجه که تا هستی بنشی خالی از هستی
اگر بیوسته چون چشم چلن هر طلاق حسوانی
بکر دان جام و در چرخ آرس رهستان سهوش دا
که جزو خون هشتی دان نگردد چرخ هولایی

۴۸۴

میکند صید پلبل سمری کل سوری دکر بجلوه گوی
میبوند آب لاله برگ طری بطرافت سعن رخان چمن
با نیم بنشه طبری بوی گیسوی بار میشنو
پیش و خصله او ذخوقی هنری گل بستان فروز دم تزند
دوست مینتواندم بکبک حدی در تو بسکه دوست مینتوانم
قصب جلمه ام شود شکری چون نویسم حدیث لعل لیش
بود آهو^(۱) و عین بی جسری پیش چشم حديث نوکس مت
دهبدم لعل پاره جگری مردم چشم افکند بر زر
بی رفع و ذلف لوز بی خبری روزم از شب فمیشود روشن
دیو در اعتقاد من آنت دیو در اعتقاد من آنت

عمر خواجه بزم خم بعد فراق
کشت دور از جمال او سپری

۴۸۵

غالیه بوعی مکر نیم نگلادی ای نفس مشک میز باد بهاری
نافه کشانی کنی و مشک هناری بر سر زلفش گذشته می که بدینسان
کز من مسکین قدم درینه مداری جان گرامی فدائی خلاص رهت باد
لطف بود کر یام من بگنادی گرگنادی باشدت بمنزل آن ماه
کام دل دیش این شکسته برآردی گوچه شود گر خلاف قول بداندیش

بُو سِر اتش نهاده عود قماری
آیدم از خامه بوی مشک تماری
بان إذا بَنْتَ فِي الْعِبَادِ قَرَارِي
چون سرفلم مگر فرو نگذاری
چاره چه باشد برون زنالهوزا لای

ای ذسر ذلف مشکسای معنیر
چون بجزیان قلم حدیث تو رانم
فاب إذا غبت في العصایرية صیری
من چو برون از تو دستگیر ندارم
زود و زدم باتو چون ذدست نخیزد

هر نفس از شاخسار شوق برآید
غلغل خواجو چه جای نغمه ساری

۴۸۶

در سایه اش ان یعن که در بر همای
چون مه نوبمه شهر شد انگشت نمای
ملک را چون تو بیادست بسی ملک آرای
دش ماهی بود و فرق شهی عالی رای
آنکه هیگفت منم بر ملکان باز خدای
کار درویش چو خلخال هیفکن در پای
از هی مهر جهان همچو قمر سیو برآی
گوی مقصود بچوگان قناعت بر بای
که به باد هوایی نخرد شد چون نای^(۱)

با زهر چند که در دست شهان دارد جای
هر که زین گنبد گردند کناری نگرفت
ایکه امروز ممالک بتو آراسته است
هر کفی خلا که بر عرصه دشتی بینی
بشد و ملکت باقی بخدا باز گذاشت
گر تو خواهی که شهان تاج سرت گرداند
تا مقیمان فلک شادی روی تو خوردند
پنجه نفس به مازوی ریاخت بشکن
چنگ از آفرود نوازندش و در بر کیرند

بوی عود ازدم جان پرور خواجو بشنو
زاده باشد نفس سوختگان روح افزای

۴۸۷

در دلسوز هایه درمان بودی
رشک برگ سمن ولاه نعمان بودی
خضر و ظلمت و سرجشمه حیوان بودی

یاد باد آنکه دلم را مدد جان بودی
برخ خوش نظر و عارض ستان افروز
بخطر سیز و سر ذلف سیاه ولب لعل

-۴۷۶-

خندان آنوقت که بور طرف گلستان پیوی
ز بازی دیدنیم ششم شمع چیستان پیوی
که بگلزار لطفت کل خندان پیوی
که بوقت سحر هر غر خوش سلطان بودی
خانه پرداز من بدل حیران لیکن
همچو خواجو سرو سلطان من از دست برفت
رانک در قصد من بی سر و سل عان پیوی

۴۷۷

بگندو ذ سرا اگر سرو سلطان طلب کنی
وانگه فضایی عالم گیلان طلب کنی
در دی نیاشنی فرجه کدمان طلب کنی
وین طرفه تر که ملکت سلطان طلب کنی
وین عجب که روضه رضوان طلب کنی
از باد بوی یوسف کشان طلب کنی
زان معجزات موسی عمران طلب کنی
وانقلس عیسی لوز دهد هبان طلب کنی
کرزانک آب جمعه حیوان طلب کنی
خواجو چو دصل یلد پر مجده بالغی
دیوی مگر که ملک سلیمان طلب کنی

۴۷۸

مینکند از ناله هر دم در گلستان غافلی
از گلندامی ندارد چله وها از گلی
زانک در راه محیت کن نیابد منزلی
کلف کند لوز کشتنی مانته نی بر سلحابی
زانک باشد بی جنون هرجا که باشد عاقلی
دوش بر طرف چمن گلبانک میزد بلبلی
کانک زیر گنبد نیلوفری دارد وطن
محل هارا درین وادی کجا باشد تزوی
هیچ بادی پر نمی آید در این طوفان و هوج
منکر هستان نباشد هر که باشد هوشیار

عالمنی گو در خرابات فنا ساغر کند پیش ما فاضلتر از صد ساله زهد جاهلی
هیچ دلبر کشتگان خربخت عشقت نسوخت زانک زلف دلکشت نگذاشت در عالم دلی
حاصلی در عشق ممکن نیست جزی حاصلی چون توان کردن چومارانیست زین به حاصلی
خیز خواجو چون ز زهد و توبه کلت مشکلت
باده پیش آور که بی می حل نگردد مشکلی

۴۹۰

بر آید نفمه دستانسرایی
نب اشد بی می صافی صفاتی
به از هستی نیابی کیمیامی
کند با دیده ما هاجرامی
بس درویشی رسد بانگ نواشی
نیشم بیریالی بوریالی
نیایم اصل او را بی خطای
نیزد گرد نعلین گدامی
باید زد بسختی دست و پائی
که نشیندند آواز دراهمی

خوش و قتنی که از بستانسرایی
پنه ساقی که صوفی را درین راه
اگر زد میزندی در علک معنی
سحاب از بی حیامی بین که هردم
چه باشد گر ز عشر تکاه سلطان
درین آرامگه چندانک بینم
و گر خود نافه مشک تدارست
سریر کیقباد و تماج کسری
اگر خواهی که خود را برس آری
درین وادی فرورفتند بسیار

ندارم^(۱) چشم در دریای آندوه
که گردد دست خواجو آشناقی

۴۹۱

راه بی پایان عشقت را نیایم منزلی
قلزم پر شود شوقت را نینیم ساحلی
نیست در دره این زمان بی گفت و گویت مجمعی
نیست در شهر این نفس بی جست و جویت محققی

(۱) نسخه . نداود .

هر دویت مینهد هر روز مهربی بر لین
 چشم مستنده هیرنگ هر لحظه عینی برهانی
 چون کنم قطع منازل بی گل دخادر تو
 لاله زاری گرفه از خون هلم هر متزلی
 بر سر کوی ثمت هر جا که پائی میشهم
 یعنی از دست سرشک دیدم پائی هر گلی
 رنگ رخسار نمی یعنی بیرنگ لاله عی
 بیوی گیسویت نمی یابیم ذشانع متنی
 کی بدست آید گلی چون آن دفع است افروز
 یا سراید در چمن مانند خواجه ببلی

۴۹۳

چلوید زنده هام اگر جان من شوی
 دردم دوا شود چوتوده مفن من شوی
 کاید شی که شمع شبستان من شوی
 دارم طمع که رومنه و نوان من شوی
 بر بوبی آنک لاله و دیمان من شوی
 بکشای لب که چشم حیوان من شوی
 واندیشه ام نبود که طوفان من شوی
 هر سبعدم که مهر دد فشن من شوی
 تعبیر خوابهای پریشان من شوی
 کاندم رسی بگنج که ویران من شوی

وان ساعت رسد که برا بناهی دوزگل

فرمان دهی که بندۀ فرمان من شوی

۴۹۴

خوش شراب محبت ز ساغر ازلی

قدح بردی میوحی کشان لم بولی

رُدست سلُقی تحقیق اگر خوری جامی
پنیر جامه چون زند بینم چون شمع
مشو بحسن عمل غرّه و بزهد مناز
ذآب و گل نمود چون تولعیتی بیدا
چگونه از سر کوت کنم جلای وطن
کجا ز لف تو پیوند بگسل دل من
محب روزی تو ام در جواب دعوی عشق
شراب را ابدی دان و جام را از لی
چه سود را ندن مقر ارض و خرقه عسلی
که خواندت خرد پیر زاهد عملی
نداش از چه گلی دانست که از چگلی
که هست سوز درونم خفی و گریه جلی
که کار ز لف تو دل بندیست و دل کسلی
دل شکسته و کیلست و ریحان خسته ولی
هتاب روی ذخواجو که ذلف هندویت
پخورد خون دل ریش از سیاه دلی

۴۹۴

تو چون قربان نمیگردی کجا هم کیش ها باشی
پترک خوش و بیگانه بگو تا خوش ها باشی
اگر دردت شود درهان علاج رنج ها گردی
و گر ز خمت شود هر هم روان ریش ها باشی
حیات جاودان یابی اگر در راه ما هیری
مر آری سام سلطانی اگر درویش ها باشی
تو چون جاتی همان بهتر که از ما سیر بر مائی
تو چون شمعی چنان خوشتر کزین پس پیش ها باشی
اگر خون دل از هر کان بر بزی آب خود ریزی
و گر ز هر از لب خنجر نتوشی نیش ها باشی
جهانداران نهندت عید اگر قربان ها گردی
کمانداران کندت ذه اگر در کیش ها باشی
بر و خواجو که بدیهان زیلک و بدیهندی شند
تو بدنامی عجب دارم که زیلک اندیش ها باشی

فِي حَسْنَى أَسْطَرَتْ مَتْهِيَةً إِلَى شَوَّافٍ
آتَيْجَ ازْبَادَةَ دُوَشِينَه بِسَانَدَ يَلْقَى
وَلَنَا الْقَرْضُ فِي بَلْبَلَةِ الْأَخْدَاقِ
سَحْفٌ تُكَتَّبُ يَالْدَعْ عَلَيِ الْأَدْرَاقِ
فِي الْكَرْرَى طَيْفَكَمَاعَلَيْهِمْ عَنِ الْأَمْانِ
كَه بِرْخَلَدَ جَوْهَه نَاهِدَةَ آفَاقِي
فِي الْهَوَى لَا تَسَا هَى طَرْقَ الْعُشَاقِ
جَلَانَ فَدَائِي تُوكَه هَمَ زَهْرَى دَهْمَ تُورِيَقِي
لَا تَلُومُوا وَاعْيِنُوا ذَمَرا لِفَسَاقِ
كَه مَنَسَ نَبُودَ عَاشَقِي وَنَذَاقِي

جَامَ مَى كِيرَ كَه بِرْبَامَ سَعْلَوَاتَ زَيْمَ
عَامَ مَرْشَدَى وَنُوبَتَ بَوْ اسْحَاقِي

طُفْ حُولَ رَبِيعَ حُلْمِي يَلْهَارَعَ الْبَوَادِي
وَامْدِيشَه كَنْ زَآتِشَ چُونَ دَوْدَكَشَتَ بَادِي
هَاهَ الْغَرَامَ تَجْرِي مِنْ مَدَمَعِي كَوَادِي
يَخْوِيْشِي وَغَرِيْسِي دَنْدِي وَفَاهَرَادِي
فِي مُقْلَتِي مَزَّلَمَ كَالْنَوْدَ فِي السَّوَادِ
دَرِعْشَقَ سَالِكَانَرَا جَزْعَشَقَ نِسْتَهَانِي
يَا زَاهِرَا لِغَيْرِي هَامَغِبَتَ عَنْ فَوَادِي
خَوَاجَوْجَوْيِيكَ نَامِي دَرِدَاهَ عَشَقَ تَسْكَتَ
تَادَرِبِي صَلَاحِي مِيدَانَ كَه دَرِفَادِي

ذَرَأْمَنَ دَادَ سُعَدِي يَا بَارِقَ الْغَوَادِي
غَافِلَ مَشْوَرَسُوزَمَ چُونَ آهَ سِينَه دِيدِي
نَارُ الْهُمُومَ هَاجَتَ مِنْ قَلْبِي اشْتَعَالَه
كَسَ رَامِبَادَازِينَسَانَ حَاصِلَ ذَدَرِهِجَرَانَ
فِي اَخْلَعِي حَلَلَتِمَ كَالْسَّرِفِي الْجَنَانَ
هَرِچَندَ بِي هَدَيَاتَ وَأَصْلَ نَمِيَتوَانَ شَدَ
يَا مُولِيْعَا بِهِجَرِي لَا يُمْكِنَ اصْطَبَارِي

يَا هَلَوْلَا عَنْ سَلَامِي أَنْتَ فِي الدِّنِيَامِرَا مَيِّ
كُلَّمَا أَعْرَضَتْ عَشَقَ زَدَتْ شُوقَافِي غَرامِي

نگر چه مه در عالم آرامی زگیتی بر سر آمد
 کی تواند شد مقابله با رخت از ناتمامی
 طوطی دستانرا شد مطرب از بلبل نوامی
 مطرب بستانرا شد طوطی از شیرین کلامی
 پخته عی کوتا بگوید داعظ افسرده دلرا
 کی ندیده دودا ز آتش ترک گرمی کن که خامی
 صید گیسوی نکشته زان سبب این زقیدی
 دانه خالی ندیدی لاجرم فارغ زدامی
 درس آهوی چند خوانی خاصه بر هستان عاشق
 وزفضیلت چند کوئی خاصه با رندان عامی
 گر بید نامی بر آید نام ها نشکی نباشد
 زانک بد نامی درین ره نیست الایک نامی
 علاوهش بین خورده خون لاله در هستان فروزی
 فامتش بین برد دست از نارون در خوش خرامی
 تاجداری نیست الا بر در خوبان گداوی
 پادشاهی نیست الا پیش مهر ویان غلامی
 صاکن دیر همانرا از علامت غم نباشد
 زانک در بیت العرام اندیشه نبود از حرامی
 بت پرستان صورتش را سجده عیارند و شاید
 گر کند خواجه بمعنی آن جماعت را امامی

یا من الیک میلی قف ساعه قبیلی بالدمع بلّ ذیلی هذا نصیب لیلی
 هر شب که باده نوشم و زتاب سینه جوشم تا صبحدم خروشم هذا نصیب لیلی
 از اشک دل گذازم پیدا شدست رازم لیکن چه چاره سازم هذا نصیب لیلی

از بند بلذ کن خوا و ز دوست کلم دل جو
 هر شب بجست و جویش گرد بگرد کویش کریم در آرد و متن هذا نصیب لیلی
 بلبل ذ شاخ ساران یا ناله هزاران کوید بنو بیلان هذا نصیب لیلی
 تاروز از علد جان چون بلبل به مرخول کویم دعای سلطان هذا نصیب لیلی
 خواجه مکو فسانه دد کش عیشانه
 بر کوی این ترانه هذا نصیب لیلی

۴۹۹

یا من قریره مُقلتی لَقِيَكَ غَايَةً مُنْتَهَى تَذَكَّرُ وَمَلَكَ بَهْبَتِي هذا نصیب لیلی
 از تاب دل شب تاسحر لب خشک دارم دیده تر آری چه تدبیر لی پسر هذا نصیب لیلی
 گر هم چو شمع آتش زنم در جان و تن عیم مکن ای سیمن هذا نصیب لیلی
 قلبی غریق فی العوی روحی حربق فی التروی قد فبت فی للا الهی هذا نصیب لیلی
 در مدح سلطان جهان باشم چو شمع آتش زبان ذیرا که از دود زمان هذا نصیب لیلی
 باشد دعا یش کار من سودای او بازار من مکتوب بر طوعه از من هذا نصیب لیلی
 هر شب که خواجه از غم گرینده بایی چون قلم
 بر دفترش بینی رقم هذا نصیب لیلی

رباعیات

ای زلف تو سودایی و شیدا دل ما در کوی غم ساخته هاؤا دل ما
 چون غرقه دریای حقیقت گشتیم عالم همه قطره گشت و دریا دل ما

۲

ای خیل غم برده یغما دل ما ههر تو سپهر ست و تریسا دل ما
 پستیم دل شکسته در زلف کوت تاخود چکنند زلف کوت با هنما

۳

ای روز جهاتلب تو همسایه شب پروین قمر سای تو پیرایه شب

خُورشید که دیده است همسایه شب
خُورشید که دیده است برهمن ماه

۴

سایه سودای تو سایه هاست
در سایه هیز ما گرفتیم وطن
هم سایه هاست آنکه همسایه هاست

۵

یاری اگرت تیغ زند راحت هاست
در حضرت او حضور ما ممکن نیست
هم خلوتها و خالی از خلوت هاست
کانجا که بود حضور او غایبت هاست

۶

بر گردش چرخ چون نمیباشد دست
دل در بد و نیک دهر چون باید بست
این محنت و غم که هست پندار که نیست
وین عیش و طرب که نیست انکار که هست

۷

آن لعل که گنج شایگان است کجاست
تا چهره جان در آن بیشم روشن
وان آب که آتش روانست کجاست
آن جام که آئینه جانست کجاست

۸

زینسان که بزر پای غم گشتم پست
آن لحظه که بر جنازه گردد سر من
جز جام میم کسی کجا گیرد دست
از گردش کاسه سرم بینی هست

۹

اکنون که زیزه آسمانی شد دشت
بر طارم پیروزه توکومی فرگس
وزنبل تر ناف ذهین مشکین گشت
طاسبیت زرد نهاده در سیمین طشت

۱۰

چون خسرو گل بجهای بخشید نشست
بر کرسی پیروزه سر افادخته پیش
دیدم بصیوح فرگس پاده پرست
از نقره و زر تیشی و هنقر دردست

۱۱

فرگس که مدام خوشدل و سرمست است
زانست که دست از قدم زرشست

در سوسن و سر دین که معلوم کنی کل زانه ذبان در لذ واکنجه هنست

۱۲

مه فر دهی لز مهر دفع مهوش هاست در پیش تو پیش ووشن ای تا کمی علاست
سر د چمن لز مسلط آن مینالد کورا کفتم بقامشان مانی راست

۱۳

گرس رو سهی چند لو هاند راست جو مین و در لف و ناقر لشیده چهراست
ور قامت من نه اب رویش راه است پیوسته بکو راست که هر چه و نه است

۱۴

ای آن که شپت جیپ غریبا بکرفت آهم زغمت دلمن جوذا بکوفت
از آتش رویت جگر لاله بسوخت از قد تو کلو سرو پلا بکوفت

۱۵

ای چشم تو مخمور و من از چشم تو هست دی جان من از جام لیت بلده پرست
بنشین که نیم نو بهاری بر خاست بر خیز که شمع سبیکله بنشست

۱۶

فرق لازن من نا بیانش بلث موست هر چند که یك موی تیرزم بردوست
جز دیده که آبروی ماجمله ازوست کس بر دفع ها قطره آبی نچکاند

۱۷

بر خالک درت غممت کو محروم هاست بیرون ذغم تو کیست کودا غم هاست
کس نیست که هلا نفسی خوش دارد جز پلیل خوش خس که او همد هاست

۱۸

چون زلف تو بره سر چو کلان بشکست کوی دلمن بر سر میدان بشکست
از روی تربست هله تابلن بشکست از هوی تو کلر مشان در پا افتاد

۱۹

ای سر و سهی که قدوی الات خوشت آند رج هر لزلزله للان خوشت

گیسوی دراز را می‌فکن بر دوش
کان شعر سیه بر قدوبالات خوشت

۲۰

چون لاله دلت زاتش سودا بگرفت
اطراف هش عقد ثریا بگرفت

می‌گفت مگر ملاحت از ما بگرفت
از جزع یعن لؤلؤ لا لا پغشاد

۲۱

ملک دو جهان بجهر عده‌گی می‌پغروخت
هر چیز که بود در میان جماه بسوخت

از چشم توهر که می‌پرستی آموخت
چون آتش عشق در دل تنک افتاد

۲۲

رویست شوایخواجہ که هست خوانند
هشیار چنان باش که هست خوانند

ذنهاد ف بهر آن خدا را هیرست
کابنای زمان خدا پرست خوانند

۲۳

شاهان جهان تاج سرت گردانند
عیاث بر نه پدرت گردانند

با اشک در عارسیم وزرت گردانند
در ترک جهاز چار هادر گوئی

۲۴

دیدم که ره کعبه همی می‌بیمود
خود کعبه جز او نبود واو کعبه نبود

انکو بسوی کعبه مراد نمود
رفتیم بکعبه و چو کردیم نظر

۲۵

آنکس که طواف کعبه می‌کرد که بود
از رفقن و باز آمدن کعبه چه سود

گر پارنه آن بود که ره می‌بیمود
ورزانک در کعبه نه او بر تو گشود

۲۶

وین طرفه که از کعبه خود آثار نبود
در کعبه و دیر هیچ دیوار نبود

دیدیم که در کعبه بجز یار نبود
آندم که زدیر خیمه بر کعبه زدیم

۲۷

پیوسته کنند کار و در کار کنند

آنها که دوای دل افکار کنند

چون پشت بدموار کشید آور
زان رو ز که لوز خلا تو دیوار کشید :

۲۸

بیمان شکنند و من بندانه کشید .
زان بیش که از کل تو کشانه کشید

Hustan چو هوای در میخانه کشید
کشانه با آب چشم سافر کل کن

۲۹

خالد در ایند که عالی بود
تا قبر قبور ایولمعالی بود

هر کولب جام لا یزالی بوسد
شاه فلک از بام درافتهد هر روز

۳۰

دانی که چه بمن لوز غم تھی کفید
در دیده من کسیست کو میگرد

ای آنکدل از مهر رخت جان خبرد
من نیستم آنکه فاظر روی توام

۳۱

باید که کسی بر سر ما نگزند
تا چهره خود بدیده خود بیند

آن بدار که درد از دل ما میچیند
در دیده ما آمد و بگشود نظر

۳۲

عدند تو در دیده من چون آید
زو رایحه بساده گلگون آید

از دیده من چو د بعدم خون آید
هر خار که سر بر زند از تربت من

۳۳

غسل با آب چشم جام شوید
زو تا بقیمت گل حمری دوید

در هاتم من هرغ صراحی ممیزید
از خالک من آن خار که بیرون آید

۳۴

بیرون ذ دلم بوى کبابى نرمى
لیکن ذ توام هیچ جوابى نرسى

مخمورم وا ز کسی شرایم نرسید
گفتم صدره با توحدت دل دیش

۳۵

وز مهر نهاده بر فلک چشم امید

فرگس بنگر نشسته در سایه بید

چون مژهره برو آورد سر از پدر همیش
یا شمس طلوع کرد از روز سپید

۳۶

شد لاله دلسوخته از مهر چه شاد
سلطان بهارش خط آزادی داد

چون گلرخ های پرده ز عارض بگشاد
سوسن چو بیند گیش افرار آورد

۳۷

گل کرد قبا پیرهن و داد بیاد
دیدم که سرش زشم در پیش افتاد

چون بادصیاز رویت آگاهی داد
نرگس چوبید چشم خواب آلودت

۳۸

بر خواند دعائی و بر آن لاله دعید
دیدم که ذخیره می دلش می خندید

مانند رخت صبا هر آن لاله که دید
چون نسبت غنچه با دهانت کردم

۳۹

لولو لب یاقوت ترا لا لا شد
بس فتنه که در دور قمر پیدا شد

شب هندوی آن طرّه مه فرسا شد
تا خطّ تو شد ز طرف خورشید پدید

۴۰

پیوسته کنار من چو دریا دارد
آری نمک آب تشکی بیش آرد

چشم که هدام آب حسرت بارد
هردم بمنظاره رخت تشنه ترست

۴۱

در حال دگرسنگی از سر کرد
هر دم فلکش زمهر در زد گرد

چون طرّه ز پایی بار سر بر کرد
آن رخ که بود بروشان در دوست

۴۲

داتش ذهن سوخته سوز آموزد
مشک نیست که خون خشک بهتر سوزد

هر دم فر دلم آتش عشق افروزد
می سوزم از آنک در وجودم نم نیست

۴۳

بشنو که از دبوی جکر می آید

هر آه که از دلم بدر می آید

از آتش هر دیر بر می‌آید

امشب نفس صبح چراچون جانم

۴۴

لaz ذخـم ستـان سـتم مـيرـسـد
يا اـشـكـ كـه او دـعـبـعـم مـيرـسـد

کـسـ نـيـستـ كـه درـدـ دـوـغـمـ مـيـرـسـد
جزـ آـهـ كـه او هـرـ نـفـسـ مـيـاـيد

۴۵

بـسـراـ اوـزـبـانـ مرـغـ خـوـشـكـوـ دـوـبـتـ
كارـ دـلـ دـيـوانـهـ يـكـ هوـ دـوـبـدـهـ

ايـ كـرـدهـ دـلـمـ بـچـينـ كـيـسوـ دـرـ بـنـدـ
بـكـشاـگـرـهـ اـزـ سـلـسلـهـ طـرـهـ كـهـ هـتـ

۴۶

خـالـهـ قـدـعـتـ بـآـپـ حـيـوانـ بـخـرـنـدـ
اهـلـ خـرـدـشـ چـجوـهـرـ جـانـ بـخـرـنـدـ

لـعـلـ توـ بـخـاتـمـ سـلـیـمانـ بـخـرـنـدـ
هـرـ دـرـكـهـ زـبـحـ عـشـقـتـ آـيـدـ بـرـونـ

۴۷

وـ انـ عـارـضـ خـورـشـیدـ هـنـالـتـ يـيـندـ
همـ چـشمـ توـ بـاـيـدـ كـهـ جـمـالـتـ يـيـندـ

مـكـذـارـكـهـ هـرـ کـنـ خطـ وـخـالـتـ يـيـندـ
همـ گـوشـ توـ بـاـيـدـ كـهـ حـدـيـثـتـ شـتـوـدـ

۴۸

مشـكـنـ خـطـشـامـ چـونـذـ گـيـسوـيـكـشـودـ
موـجيـ بـزـدـ وـ سـفـينـهـ اـزـ هـنـ مـرـبـودـ

چـونـ شـاهـدـ مـهـ غـرـهـ غـرـاـ بـنـمـودـ
دـفـترـ بـكـفـمـ بـودـ وـ سـرـشـكـمـ نـاـگـاهـ

۴۹

وزـ خـونـ جـكـرـ دـاهـنـشـ آـلـوـدـهـ شـوـدـ
حلـواـ نـشـوـدـ چـوـ اـشـكـ پـالـوـدـهـ شـوـدـ

هـرـ کـسـ کـهـ دـلـشـ زـعـقـ فـرـسـوـدـهـ شـوـدـ
اـزـ قـنـدـ شـكـرـرـيزـ لـبـشـ مشـكـلـ اوـ

۵۰

گـرـدونـ سـرـ رـشـتـهـ اـزـ کـفـمـ بـرـ بـاـيـدـ
ناـگـاهـ شـبـ اـزـ کـنـادـهـ بـرـونـ آـيـدـ

آـشـبـ کـهـ زـ زـلـفـتـ گـرـهـ بـكـشـاـيدـ
آـزـرـوزـ کـهـ دـخـسـارـ توـ بـيـنـ بـمـرادـ

۵۱

اـزـ هـسـتـيـ ماـ نـامـ وـ نـشـانـ بـرـ خـيـزـدـ

چـونـ سـوـزـ غـمـ توـ اـزـ جـهـانـ بـرـ خـيـزـدـ

بر خاک سر کوی تو رفته بیاد تاخود چه غبار ازین میان برخیزد

۵۲

چشم که زخون رخم منقش بیند در خواب اگر آن دوزلفسر کش بیند عیبی نبود چرا که شبای دراز هم خوارب هشوش بیند

۵۳

محزون تو ملک شادمانی باید از دهکدر تو زندگانی باید مقبول تو عمر جاودانی باید برکشته بیغ عشق اگر برگذری

۵۴

شمع دل من در لمعان میافتد چون عکس تو بر جهان جان میافتد چون از بدنم دقیقه‌ای میگوید هویت بفضولی بیان میافتد

۵۵

بر روی زمین دیده من نیل کشید در چشم رخت مه فلک میل کشید کان همچوشب همچو بتطویل کشید تقریر پریشانی ذلت چکنم

۵۶

باید که حدیث عشق بازی نکند آنکش غم عشق دلنوازی نکند تا بار دگر زبان درازی نکند زاندی زبان شمع برند بگاز

۵۷

شام شبکون از سحر آورد پدید رونیکه زبسته اش دلم پرخون بود عنای ز بادام تو آورد پدید

۵۸

بس فتنه که در عالم بالا افتاد چشم چو بر آن قامت و عنا افتاد چون هوی که در میان دریا افتاد بینی تن من در آب سرچشمۀ چشم

۵۹

واب^(۱) رخت از چشم و روانم نرود از لوح غمت نام و نشانم نرود

(۱) آب دخ . خوبی روی وصفای چهره



-۷۸۷-

تا باده چون زنگ نویزم در جام زنگ غم از آینه جام فرود

۶۰

کلزار رخت حضورم خواهد بود
ابروی تو دد برایم خواهد بود
گر خلیدبرین در نظرم خواهد بود
ور روی بمحراب کنم در دم صبح

۶۱

بخت کمر تو در میان اندازد
زالف سیه ترا تمیز سازد
در بوته غم هر که چوزد بگدازد
آنکس که حدیث شب معراج کند

۶۲

وانسر و خر آمنده بیاقم بر سد
بوی هل بریان بدمعالم بر سد
بارب کی آن چشم و چرام بر سد
هر دم که بر آرم از جگر آمی کرم

۶۳

بگرفت درون دلم از بریان دود
بوی جگر سوخته آبد زان دود
ای در دلم آتش غم و در جان دود
هر دود که از مطبخ عشقت خیزد

۶۴

یا همچو کلیم لاف هیقات زنید
دانگه ذکل خشت خرابان زنید
تا کی چو مسیح دم ز طاعات زنید
خیزید و بی خاک هر اگل سازید

۶۵

اندیشه شش پیشگه د پنج هر
وز نه پند و چهل هادر بگند
تاجنده توان کرد درین قصر دودر
بر خیز و دلن با دو برادر بگذار

۶۶

وز آتش می جگر کلب اولیتر
بنیاد وجود ها خراب اولیتر
در ساغر جان ما شراب اولیتر
در ده قدحی که در خرابات فنا

۶۷

نوشند صبحیان می نوشگوار
چون مرغ چمن بر آورد بائک هزار

بِرْ كَرِيْه مِنْ چَشْم قَدْحَ كَرِيدَ كَرم	وَزْ نَالَه مِنْ چَنْك سَحْرَ نَالَد زَار	نَرْ كَسْ بَشْكَر كَه در دهان دارد زَر
۶۸	دَانَى كَه چَرا غَنْجَعَه دَلَش مِيَخْنَدَد	داَنَى كَه چَرا غَنْجَعَه دَلَش مِيَخْنَدَد
نَرْ كَسْ بَشْكَر كَه در دهان دارد زَر داَنَى كَه چَرا غَنْجَعَه دَلَش مِيَخْنَدَد	مُسْكِينْ چَنْكَنَد كَه او هَمَان دَارَد زَر زاَنَرَه كَه مَقْيَم در مِيَان دَارَد زَر	مُسْكِينْ چَنْكَنَد كَه او هَمَان دَارَد زَر زاَنَرَه كَه مَقْيَم در مِيَان دَارَد زَر
۶۹	دَرْ كَوَى توْ نَعْم زَ شَادِهَانَى خَوْشَتَر	دَرْ كَوَى توْ نَعْم زَ شَادِهَانَى خَوْشَتَر
دَرْ كَوَى توْ نَعْم زَ شَادِهَانَى خَوْشَتَر	مَرْدَن زَ حَيْوَه جَاهَدَانَى خَوْشَتَر آَيَسْتَ كَزَاب زَندَگَانَى خَوْشَتَر	پَيْشَ لَبَ لَعْلَ توْ بَعْرَم كَوَ رَا
۷۰	اَيْشَمْ دَلَم يَافْتَه اَزْ مَهْر توْ نَور	اَيْشَمْ دَلَم يَافْتَه اَزْ مَهْر توْ نَور
اَيْشَمْ دَلَم يَافْتَه اَزْ مَهْر توْ نَور	كَزَصَحْبَت هَسْتَان نَبُود يَكْدَم دَور	اَيْشَمْ تَوْبَيْسَتَه اَزْ آَنْرَوَى خَوْشَسَت
۷۱	دَرْ سَاعَد سَيْمَينْ جَه كَنَى يَارَه زَر	دَرْ سَاعَد سَيْمَينْ جَه كَنَى يَارَه زَر
دَرْ سَاعَد سَيْمَينْ جَه كَنَى يَارَه زَر	خَوْرَشِيدَ كَه اَزْ هَلَال سَازَد چَنْبَر	دَانَى بَچَه مَانَى ايَ بَتْ مَه بَيْسَكَر
۷۲	رَفْتَى ذَبَرْ وَلَى نَرْفَقَى ذَضَمَير	رَفْتَى ذَبَرْ وَلَى نَرْفَقَى ذَضَمَير
رَفْتَى ذَبَرْ وَلَى نَرْفَقَى ذَضَمَير	بَازْ آَيَ كَه جَانَى وَزَجَان نَيَسْتَ كَزَير	هَرْ لَعْظَه ذَكَوى توْ كَنَم عَزَم سَفَر
۷۳	خَوْنَابَه چَشَمْ مَنْ شَوَد دَامَسْكَير	بَازْ آَيَ كَه جَانَى وَزَجَان نَيَسْتَ كَزَير
خَوْنَابَه چَشَمْ مَنْ شَوَد دَامَسْكَير	بَشَرَه كَه اَزْ زَلْف توْ دَارَم دَرْسَر	خَوْنَابَه چَشَمْ مَنْ شَوَد دَامَسْكَير
۷۴	اَيَ يَافْتَه اَزْ خَاكَ دَرَت اَفْسَر سَر	اَيَ يَافْتَه اَزْ خَاكَ دَرَت اَفْسَر سَر
اَيَ يَافْتَه اَزْ خَاكَ دَرَت اَفْسَر سَر	آَنْكَسْ كَه نَشَدْ خَاكَ تَوْ خَاكَش بَرْسَر	گَرْ خَاكَ شَوَم بَرْ سَرْ كَويَت بَارَى
۷۵	اَيَ چَشَم بَد اَزْ طَلَعَت زَيَبَايَ توْ دَور	اَيَ چَشَم بَد اَزْ طَلَعَت زَيَبَايَ توْ دَور
اَيَ چَشَم بَد اَزْ طَلَعَت زَيَبَايَ توْ دَور	غَرْ كَسْ زَفَرَيَبْ چَشَم هَسَّت هَفَرَوَر	گَرْ چَشَم توْ اَشَكْ جَوَيد اَزْ دَيَدَه مَا
۷۶	عَطَرَب بَزَن وَغَمزَدَگَان رَا بَنواز	عَطَرَب بَزَن وَغَمزَدَگَان رَا بَنواز
عَطَرَب بَزَن وَغَمزَدَگَان رَا بَنواز	بَاشَد كَه دَل سَوْخَتَه آَيَد بَرْسَاز	بَاشَد كَه دَل سَوْخَتَه آَيَد بَرْسَاز

تا مرغ صراحی نکند آوازم چون کپک بریده کی بست آیه پلاز

۷۶

ای مرغ دلم کرده بکویت پرواز
چشمم ذبی کبوتر وصل تو پلاز
با این دل شوریده پشهایی دراز

۷۷

هشتم کل و عید صیام است امروز
بی بلاده پخته کل خامست امروز
هشیار درین وقت کدام است امروز

۷۸

ای چشممه نوشت بروان پخشی فاش
حیران شده در قش جمالت هاش
هیچست جهان از نظرم چون دل تگ

۷۹

ناگشته شی چو طرّه هم زانویش
در پایی فناد کلم از گیسویش
خوردم جگر سوخته از پهلویش

۸۰

ای خواجه شه مملکت آرایی باش^(۱)
بکند ذجهان و هر کجا خواهی باش
خواهی که بمنزلت جهانی باشی

۸۱

ای لعل لیت بردہ ذ یاقوت سبق
رسان ذحیا پیش خطت شسته ورق
مشتو سختش که الطویل الاحمق

۸۲

روزی که من از جهان روم بادل تگ
گرسرو زند لاف که چون قد توام
بر تربت من کسی نگرد جز جام

۸۳

هر صبح که از پرده برون آید گل
وز مرغ سحر دد چمن افتاد غلغل

(۱) کذا فی الاصل

کلپاگ کشند بلبله چون بلبل هست
کای مطری خوش سرای قل قل قل قل

۸۴

ای من شده بی رخ تو از ناله چونال
و ز باغ غمت ندیده جز ناله منال
بر چادر شب مردمک دیده من
تغیر کند نقش تو لیکن بخيال

۸۵

ای لعل تو آتش زده در آب زلال
در پرده دیده لعنتی چون تو خیال
روی چو مه تو لشکر عارض چین
ابروی کرت حاجب سلطان جمال

۸۶

ای سنبیل تو ریخته در دامن گل
وز مشک سیه بی خفته پیرامن گل
حال سیه تو هیچ میدانی چیست
زنگی بجهانی نشسته بر خرم گل

۸۷

ای هم رخت مشعله دیده دل
آشوب غمت مشغله و توده گل
جان در سر رشته تو نتوانم گرد
زیرا که ازین هیچ نگردد حاصل

۸۸

این طرفه که نشنید کسی آوازم
از پرده بر آواز بروند رازم
تا غرقه دریای همیخت شده ام
پاک لحظه به محبوب نمیردازم

۸۹

عیم مکن ای خواجه که تا من هستم
بی جان و بدن قائم و بی هی هستم
چون دست ز آب زندگانی شستم
هانند خضر زنده جاوید شدم

۹۰

از باده بخودی بر انسان هستم
کاگاه نیم که نیستم یا هستم
آندم که در آردم ز پای آتش دل
بیرون ز قبح کسی نگیرد دستم

۹۱

آن فتنه که تماش بچنگ آهده ایم
با هستی خویشتن بچنگ آمدہ ایم

-۴۱-

میگفت دام بانمک از غایت شور
کنر پسته او بیک پشک آمدلیم

۹۲

وز ناله عاشقان شیدلیت چه غم
کنر بر رخ او نهی رخ از ملت چم غم
در پای هر ان پیاده کنر دست افتاد

۹۳

پر وی تو من در آرزویت میرم
بردار ڈرو که پیش رویت میرم
من شمعم و خود شید تو کی طریق شب

۹۴

بی مهر تو بکروز پایان نیرم
کن دست تو گر جان بیرم جان نیرم
با درد و غم تو نام درمان نیرم
از دست تو کی جان برم ای جان جهان

۹۵

اژ آتش سودای تو رفتت آبم
باشد که گشادی بود از این باهم
بر دست خیال چشم مست خوابم
زین پس من و آب دیده و خاک درت

۹۶

بیدا بگشا دیده و پنهان می بین
در آینه جان رخ جانان می بین
ایدل در جهان بدیده جان می بین
تا صورت جان در رخ جانان بینی

۹۷

در عالم جان نه قدم و جانان بین
در صورت کفر معنی ایمان بین
ایدل طلب درد کن و درمان بین
بگند ز حجاب کفر و ایمان آنگاه

۹۸

یک لحظه نبودی می آن سر و چمن
بر طرف لب جوی نه او بود نه من
روزی که نه با غبودونی کل نه سمن
او بود من و طرف لب جوی ولیک

۹۹

وز هفت حضیره رخت پرون افکن
ایدل دل ازین روزن شش سور کن

غواص قدم بین که بازار حدوث هردم گهري برآرد از بحر سخن

۱۰۰

وی شرح معانی تو بیرون ذیلان
دانرا که نمرداد رهت زنده مخوان

ای جان بغشت شاد غمث شادی جان
آنکو بتوند ندهست نمیرد هرگز

۱۰۱

خود را بقدح خراب خواهی کردن
کر دعوت آفتاب خواهی کردن

تا کی طلب شراب خواهی کردن
هر صبح عدم آن زهره جیان را میخوان

۱۰۲

معلوم نکرده سو مرغان چمن
تا صورت عشق را بیینی روشن

ای چیده گل و کرده کنار از گلشن
در آینه جمال معشوق نگر

۱۰۳

خوناب شود قدح ذ جوش دل من
ناقوس بنالد از خروش دل من

هردم برود ز باده هوش دل من
در دیر هفغان چو درد دل گویم باز

۱۰۴

مانده خود نموده جرم از پر دین
یا از گل خیری ورقی بر نسرین

نرگس نگر ای ماه رخ زهره جیان
اندر قدحی بیین بددست سیمش

۱۰۵

وی هردم جشم ها باپ آبستن
گردد مه نو باقتاب آبستن

ای برگ گلت بمشک ناب آبستن
بریاد رخت روح فرازید بصبور

۱۰۶

از قامت آن شکسته بازار کمان
آری بکثری راست شود کار کمان

ای ابروی شوخ تو نمودار کمان
ابر وی توبا و سمه نمیگوید راست

۱۰۷

بکشود فراق تو کمین بر دل من

چون دل بتودادم ای بتعبه شکن

هرجا که رومخون دل گرم روم آید بسر راه د بکرد دامن

۱۰۸

جز شوق مرالزد و جهان چیست بگو
دانرا که نبود عشق چون زبست بگو
مشوق اگر زانک تو قی عاشق کیست بگو
دین هردو اگر تو نیستی کیست بگو

۱۰۹

گفت لز شب تیره روی کی تابده
گرفت از ایک دفع سبید مینخواهد تنه
کفتم کمکش گردنخ آن خط سیاه
لز عاج ییک زمان دو دفع برآشم

۱۱۰

گل جسته کنار و گلشن از دست شده
شب مانده و روز روشن از دست شده
بر بیوی سمن دین چمن از دست شده
مه مهر دگر کرده و خور تافه روی

۱۱۱

رفتی د مرا چشم طلب بر سر راه
از چشم قلم فرو چکد خون سیاه
ای همنفس در شب هجران تو آه
در نامه چو تغیر کنم نامه شوق

۱۱۲

بر محضر حست مه و خود شید گواه
چون نامه عمر ماست گوبانش سیاه
ای دست من از دامن وصلت کوتاه
خط سیبت که هست عنوان جمال

۱۱۳

گشتم چو شکنج طرّات سوداگی
سبحان الله هم بدین فریادی
چون دخ بنمودی ای بت یغماگی
در آینه روی تو دیدم کفتم

۱۱۴

زنهار مکن بعالم هستی روی
تا از گل قالب تو سازند سبوی
ای خواجه اگر میبری از هستی بوي
پیش آر سبو و خاک قالب گل کن

۱۱۵

افراخته است منجع سلطانی
فرکس که بتاجدار است ارزانی

از زر چه زند لاف که سرمایه او
بنج آقچه^(۱) نقدس و درستی^(۲) فاتی

۱۱۶

آنماه که بر هیان کمر سازد موی
گفتم سر زلفت دلم از دست ببرد
از سنبل سیراب نماید گل روی
درتاب شد و گفت پراکنده مگوی

۱۱۷

ای از لب لعلت می نوشین عرقی
چون دفتر حسن تو زهم بگشودند
بر خوان جمالت مه تابان طبقی
افتاد بدست گل سوری ورقی

فهرست اسامی اشخاص

شماره های قبل از میم راجع بمقادیر میباشد

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| برهان الدين كوبناني باحمد رجوع شود . | ٤٠٠ - ٤٠٠ |
| بسحق اطمئن بابوا سعن سلاح رجوع شود . | ٤٠٠ - ٤٠٠ |
| بغداد خاتون - ١٥٢، ٨، ٧، ٦ | ١٥٢، ٨، ٧، ٦ |
| بلال - ٤٠٦، ٤١٨، ٤١٨، ٤٠٦ | ٤٠٦، ٤١٨، ٤١٨، ٤٠٦ |
| بلقيس - ٤٦، ٣٩٧، ٣٢٧، ٣٨١، ١٥٢ | ٤٦، ٣٩٧، ٣٢٧، ٣٨١، ١٥٢ |
| بلاش (امير) ٩ م ١٥٢ | ٩ م ١٥٢ |
| بندر (واسع) ٤٥ . | ٤٥ . |
| بوبالبشر بابوا البشر رجوع شود . | ٤٥ . |
| بوتراب بابوا تراب رجوع شود . | ٤٥ . |
| بوالحكم - ٢٨ . | ٢٨ . |
| بوالحسن بابوا الحسن مرآجه شود . | ٢٨ . |
| بوالقاسم - بابوا القاسم من رجوع شود . | ٢٨ . |
| بوقر - ٩٠ . | ٩٠ . |
| بوعلى بابوعلى سينا رجوع شود . | ٩٠ . |
| بهاء الدين دشيدى بمحضه شود . | ٩٠ . |
| بهاء الدين ساوجى - ٦١، ٦٠ | ٦١، ٦٠ |
| بهرام ٥٩، ٥٩، ٧٣، ٥٥٦، ١٥٩ | ٥٨٦، ٥٥٦، ١٥٩، ٧٣، ٥٩ |
| بهرامشاه هرموزى - ٥٧ م | ٥٧ م |
| بیمن - ٣، ٣٧، ٥٩، ٦٢، ٨٧ | ٦٢، ٨٧، ٥٩، ٣٧، ٣ |
| بیات (عبدالعزیز) ٨٥ م | ٨٥ م |
| بیڑ ٥٥، ٥٥، ٦٢، ١٤٢، ١٠٦، ٩٩، ٦٢ | ٥٧٢، ١٤٢، ١٠٦، ٩٩، ٦٢ |
| بیکجکار (امیر) ٢٦، ٢٤ م | ٢٦، ٢٤ م |
| پردیز - ٤٠٦، ٤٠٦، ٤٢٢، ٤٢٢، ٤٠٦ | ٤٠٦، ٤٠٦، ٤٢٢، ٤٢٢ |
| پشن - ١٥٩، ١٥٩ | ١٥٩، ١٥٩ |
| بورزال برسنم رجوع شود . | ١٥٩، ١٥٩ |
| بور سينا بابوعلى سينا رجوع شود . | ١٥٩، ١٥٩ |
| پیران (ویس) - ٢٢، ٢٢، ٨٧، ٨٧، ١٢٠ | ٢٢، ٢٢، ٨٧، ٨٧، ١٢٠ |
| پیر حسین چوبانی (امیر) ١٢، ١٧، ١٢ | ١٢، ١٧، ١٢ |
| پیر کنان (یعقوب) - ٦٢، ٦٢ | ٦٢، ٦٢ |
| پیر کنعان (یعقوب) - ٧٤٢، ٧٤٢ | ٧٤٢، ٧٤٢ |

حسین (شاه) ۲۵ م
حسین (امام حسین ع) ۵۰ م ۱۰۳، ۵۰ م ۵۸۰
حسین اکتار (شیخ) ۶۷ م
حسین گودکان (امیر) ۱۳ م
حسین (کمال الدین حسین رشیدی) ۶۳، ۶۴ م
حکمت (علی اصفهانی) ۸۰ م
حلّاج (منصور) ۱۸ م
حمدالله مستوفی ۶۹ م
حمزه ع ۱۳۱ م
حمراء ۸۵ - ۸۰ م
سیدر - علی بن ایطاب ع درجوع شود.
سیدر شیرازی ۱۴ م

جمال الدین نیکپی - ۸۶ م ۵۹ م
جشید (جم) ۱۵ م ۱۰۲، ۳۹، ۱۰۹، ۱۰۹، ۱۰۹
۹۲، ۹۰، ۸۶، ۷۸، ۷۷، ۷۸
۱۴۳، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۲۲، ۱۰۲
۱۶۹، ۱۵۶، ۱۵۳، ۱۵۰، ۱۴۹
۴۰۴، ۴۰۱، ۳۹۷، ۲۱۰، ۱۶۳
۵۴۹، ۵۱۴، ۴۳۸، ۴۰۷، ۴۰۷
۵۹۶، ۵۹۵، ۵۸۶، ۵۸۳، ۵۸۲
۷۲۴، ۷۰۳، ۶۳۷، ۶۲۲، ۶۰۳
۷۸۰، ۷۵۵، ۷۵۴، ۷۲۰ م
جواد (امام محمدجواد ع) ۶۱۸
جوهر (خواجہ) ۲۶۰

ق

چنگیز خان ۱۴ م ۶۸۵

ح

حاتم طائی ۷۷، ۸۷، ۹۰، ۹۲، ۹۰، ۱۰۰ م
حاصی خوافی (جدامیر بیارزالدین) ۲۰ م
حافظ ابرو ۳۷ م
حافظ (فاس الدین محمد) ۲۶، ۳۴ م
۳۹، ۳۴، ۲۶، ۴۸، ۴۷
۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷
۷۹، ۷۰، ۶۸، ۵۵، ۵۴، ۵۳

م۸۱

مجتاج - ۱۷.

محشان ۱۲۲، ۱۵۹ م

حسن (امام حسن ع) - ۵۰ م ۱۰۳، ۱۰۳، ۱۰۳
۱۱۲، ۱۰۳، ۵۰ م ۵۷۱، ۱۳۰

حسن (امیرشیخ حسن پورگک ایلکانی) ۲۰۶
۱۰۸، ۱۱۳، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۰۹
۱۱۸، ۱۱۷، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳

حسن (امیر شیخ حسن چوبانی کوچک) ۲۰۶
۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹ م

حسن بن علی بن محمد کازرونی ۶۷ م
حسن بن عضد الدین (مظفر الدین) ۷۱، ۷۰

۱۵۹

حسن لیبر - ۱۶۹

حسن بن یوسف مؤصلی ۸۰ م ۸۰

حراقانی شردانی - ۶۰، ۱۰۱، ۱۲۴، ۴۲ م
خرس - ۷۴ م ۷۶، ۲۳۷، ۲۳۲
۲۴۰، ۲۴۰ م ۷۶، ۷۴ م ۷۶، ۲۳۷
۳۹۵، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸
۴۰۱، ۴۴۷، ۴۲۷، ۴۰۷، ۴۰۷
۵۹۵، ۵۸۶، ۵۵۷، ۴۹۰، ۴۷۲
۶۷۵، ۶۷۴، ۶۶۱، ۶۴۳، ۶۰۳
۷۰۷، ۶۸۵، ۶۷۷، ۶۷۶، ۶۷۵
۷۲۳، ۷۲۲، ۷۲۱، ۷۲۰، ۷۰۹
۷۰۹، ۷۰۹، ۷۰۹، ۷۰۹، ۷۰۹
خضر ع - ۳۰ م ۳۰ م ۳۰ م ۳۰ م ۳۰ م
۱۲۰، ۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰
۱۴۰، ۱۳۰، ۱۳۰، ۱۲۸، ۱۲۲
۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۲۰
۳۰۱، ۲۷۸، ۲۴۸، ۳۲۸، ۲۲۴
۳۶۸، ۳۶۳، ۳۲۵، ۳۲۱، ۳۲۱
۴۷۷، ۴۷۴، ۴۷۱، ۴۷۱، ۴۷۱
۴۷۷، ۴۷۴، ۴۷۱، ۴۷۱، ۴۷۱
۵۹۶، ۵۸۷، ۵۸۴، ۵۷۹، ۵۲۸
۶۱۸، ۶۰۶، ۶۰۵، ۶۰۳، ۵۹۷
۶۴۲، ۶۲۲، ۶۲۰، ۶۱۸
۶۸۸، ۶۷۱، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۴۶
۷۲۳، ۷۲۲، ۷۰۴، ۷۰۲، ۶۹۰
۷۷۲، ۷۰۵، ۷۳۸، ۷۰۵، ۷۰۵
۷۷۲، ۷۷۳

2

3

ساتی پیک ۶۰، ۸۰ م
 سانان ۴۲ -
 سام ۲۲، ۵۹، ۱۳۲، ۱۴۲، ۱۵۹
 سرخاب بسیراب هم رجوع شود ۵۰ -
 سلطان بخت ۱۸ م
 سلطان شاه جاندار ۱۶، ۲۳، ۲۴ م
 سدین ابویکر و نگی ۶ م
 سدی شیرازی ۴۶، ۵۲، ۵۴ م

خليل ع ٩٣، ٤٥٣، ٢٠٩، ١٣٠، ٩٧، ٤٦٣، ٦٦٢ - ٦٦٨

خليل (ملك الامبراطور) ١٣ م

خليل بن احمد (عموري) ٣٦٥

خليل خان (مظفر الدین) ٥٩ م ١٩٠، ١٩٩

شواجہ نولز ١٥١، ١٥٠ م

3

دارا	۳۷۰	۳۷۰	۹۲۰	۵۶۰	۱۰۸۰	۱۰۶۰
دارود	۴۷۰۰	۴۷۰۰	۴۰۵۰	۴۰۵۰	۴۰۴۰	۴۰۴۰
دارود (تیس)	۴۱	۴۱	۴۷۵	۴۷۵	۴۰۵	۴۰۵
دارود			۵۲۹	۵۲۹	۵۲۹	۵۲۹
دستال			۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
دستان (پدر رستم)	بزال	هم	دیموع	شود		
			۵۹۰	۵۹۰	۵۹۰	۵۹۰
دهد	۴۱۲	۴۱۲	۴۸۸	۴۸۸	۵۷۳	۵۷۳
دلشاد خاتون	۴	۴	۱۸	۱۸	۳۴	۳۴
دمشقهواجہ	۶	۶	۷	۷	۸	۸
دولتشاه سرقدی	۲۰	۲۰	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
دولنلندی	۶	۶	م	م	م	م

3

ذیح - (بعضی) ٦١٧ .
ذرا الفرین باسکنند و بجوع شود .
ذوالفنون - ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ .
ذی التورین (ابویکر) ٥٠ .

3

دامن ۷۴ م ۱۲۳ + ۱۸۱ + ۲۳۶ + ۲۶۸
 دامن ۷۵ م ۳۲۹ + ۳۷۵ + ۴۴۰ + ۴۴۷
 دامن ۷۶ م ۴۰۱ + ۴۷۲ + ۴۷۷ + ۴۷۹ + ۴۹۷
 دامن ۷۷ م ۵۹۲ + ۶۱۹ + ۶۲۹ + ۶۸۶ + ۷۰۹
 دامن ۷۸ م ۷۳۹ + ۷۴۴ + ۷۶۸ + ۷۸۴ + ۷۹۴
 دامن (آیی احمد عبدالوهاب) ۷۹ م
 درباب (مشوقة دهد) ۸۱۶ + ۴۸۸ + ۴۹۲ + ۵۹۳ + ۵۹۷
 درسم ۸۲ م ۹۳۴ + ۹۴۸ + ۹۵۹ + ۹۷۸ + ۹۸۷

- شاه منصور بن منصور مراجعته شود .
 شاه بعیی بعیی رجوع شود .
 شیر (بعین ع هم رجوع شود) ۵۸۵ .
 شبلی ۳۲ ، ۹۴ ، ۰۰ ، ۰ .
 شبیر (بعین ع هم رجوع شود) ۵۸۵ .
 شداد ۵۸۶ .
 شرف الدین محمود شاه - بهمود رجوع شود .
 شرف الدین شاه مظفر بمنظفر رجوع شود .
 شعیب . ۶۱۸ .
 شکر (مشوقة خسرو) ۴۲۷ .
 شمس الدین ۳۶۳ .
 شمس الدین ذکریا (وزیر) ۶۴ ، ۱۵ ، ۱۴ ، ۰ .
 شم ۷۲ .
 شمس الدین علی بیی علی رجوع شود .
 الدین محمود صائب ۲۲ ، ۱۱ ، ۱۰ .
 ۰۷۴ ، ۶۴ ، ۶۳ ، ۶۲ ، ۶۰ ، ۵۵ .
 ۱۰۰ ، ۹۸ ، ۷۷ ، ۷۶ ، ۴۸ ه ۷۵ .
 ۰۵۸۹ ، ۵۸۸ ، ۵۸۰ .
 الدین محمود هرموزی - بهمود رجوع شود .
 زالدین تجویانی ۳۶۴ ، ۳۶۵ .
 شیخ ع ۱۱ .
 شیخ الاسلام (نظام الدین اصل) ۲۶ ه ۲۶ .
 شیخ علی (امیر) ۱۴ ه ۱۴ .
 شیخ کبیر بهمن خفیف رجوع شود .
 شیرین ۷۴ ، ۷۴ ه ۸۵ ، ۱۷۹ ، ۱۹۹ ، ۲۰۲ .
 ۰۲۲ ، ۱۱۰ ، ۲۰۶ ، ۲۰۳ .
 ۰۲۴ ، ۲۴۵ ، ۲۳۹ ، ۲۳۷ ، ۲۲۲ .
 ۰۲۸ ، ۲۷۷ ، ۲۶۴ ، ۲۶۹ ، ۲۴۸ .
 ۰۳۱ ، ۳۳۸ ، ۳۲۶ ، ۳۲۱ ، ۲۲۲ .
 ۰۴۲ ، ۴۲۷ ، ۴۲۰ ، ۴۰۷ .
 ۰۵۱ ، ۴۸۳ ، ۴۷۲ ، ۴۴۷ ، ۴۳۴ .
 ۰۶۳ ، ۶۴۱ ، ۶۲۰ ، ۵۸۶ ، ۵۵۷ .
 ۰۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۵ ، ۶۷۰ ، ۶۷۶ .
 ۰۷۰ ، ۶۸۵ ، ۶۸۸ ، ۶۸۰ .
 ۰۷۳ ، ۷۱۳ ، ۷۰۹ ، ۷۰۲ .
 ۰۷۵ ، ۷۴۰ ، ۷۳۹ .
- ستندر باستندر رجوع شود .
 سلطان ساجی ۴۰ ، ۴۳ ، ۵۴ ه ۵۴ .
 سلطان فارسی ۳۴۱ ، ۳۳۰ .
 سلسی ۳۴۱ ، ۳۳۶ ، ۳۳۰ .
 سليمان (نبی) ۸۶ ، ۶۱ ، ۵۳ ، ۳۹ ، ۲۲ .
 ۱۲۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۰ ، ۹۹ ، ۸۷ .
 ۲۴۸ ، ۱۶۱ ، ۱۵۶ ، ۱۲۸ ، ۱۲۳ .
 ۳۳۰ ، ۲۹۲ ، ۲۷۷ ، ۲۲۹ ، ۲۶۵ .
 ۴۱۰ ، ۳۲۹ ، ۳۶۶ ، ۳۴۱ ، ۳۳۲ .
 ۵۸۶ ، ۵۲ ، ۴۸۳ ، ۴۲۶ ، ۴۲۲ .
 ۶۱۲ ، ۶۰۸ ، ۶۰۶ ، ۶۰۳ ، ۶۰۰ .
 ۶۹۵ ، ۶۹۰ ، ۶۶۶ ، ۶۵۳ ، ۶۴۶ .
 ۷۰۹ ، ۷۰۷ ، ۷۰۶ ، ۷۰۴ ، ۶۹۷ .
 ۷۷۳ ، ۷۶۴ ، ۷۵۵ ، ۷۴۶ ، ۷۲۳ .
 سليمانخان ۲۰ ، ۱۹ ، ۱۶ ، ۱۵ ه ۲۰ .
 سنانی (حکیم) ۳۴ ه ۳۴ .
 سنجیر ۲۴ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ .
 سوتای (امیر) ۱۲ ه ۱۲ .
 سهراب ۲۷ ه ۲۷ .
 سیاوش ۲۳ ، ۲۲ ، ۱۹۸ ، ۹۹ ، ۷۲۴ .
 سيف الدین باقری ۷۲ ه ۷۲ .
 الدین سعید بن ناج الدین احمد عراقی ۶۰ ه ۶۰ .
 ذی برن ۱۰۲ .
 سیامک ۱۵۳ .
 سیور غتش قراختانی (جلال الدین) ۱۲۱ .
 ۰۲۳ ه ۲۳ .
- ### ش
- شاه جهان تیمور بن تیمور رجوع شود .
 شاه جهان قراختانی (قطب الدین) ۲۱ ه ۲۱ .
 شاه حسین بحسین رجوع شود .
 شاه سلطان (خواهرزاده امیر مبارز) ۶۴ ه ۶۴ .
 شاه شجاع ۱۲ ، ۱۷ ، ۲۳ ، ۲۱ ، ۰۲۴ ه ۲۴ .
 ۰۵۶ ه ۵۶ .
 شاه محمود بهمود رجوع شود .
 شاه مظفر بمنظفر بن محمد رجوع شود .

هراتی (فخرالدین) ۲۴ م
هرالدین (أتابک) ۶۴ م
هرالدین بن کوشاخو ۴۵ م
هرالدین سعید پسونه رجوع شود .
هرم ملک خانون ۲۰ م
هعبدهی ۴۵ .
حنف الدین ابوعلی (سینه) ۶۳ م ۲۱۰ ۲۵
۰ ۱۶۱ .
حضرالدین عبدالرحمن ابیهی (فاضی) ۲۱۰ ۲۵ م
حضرالدین یونی ۷۱ م
عطیار (غیریده الدین) ۳۵ م ۱۸۹ ۲۲۲
۰ ۲۶۹ .
علم الدهله سنانی (رکن الدین احسین صدیق)
۰ ۲۹۰ ۲۸۰ ۸ م
علم الدهله کاکویه ۶۶ م .
علم الدین مستنصر بستنصر رجوع شود .
علیقلیخان واله ۳۰ م
علی ع (اماہزین الطایبین) ۶۱۲ .
علی (پشتیش الدین بی) ۳۵ م
علی (ناصر الدین) ۶۰ م ۱۸ .
علی (امیر) پادشاه دیاربکر ۱۳۰ ۱۱
۰ ۵۵ .
علی التقی ع ۵۲۲ .
علی باعران (شیاب الدین) ۶۱ م
علی بن ایطالیع جیبدرو اسدآغا وابوتراپ نیز
رجوع شود ۲۹۵ ۰ ۴۴ .
۱۰۹ ۰ ۱۰۰ ۰ ۴۴ .
۰ ۶۴ ۰ ۰ ۷۱ ۰ ۱۳۲ ۰ ۱۲۲ .
۰ ۶۹۸ ۰ ۶۱۵ ۰ ۵۸۵ .
علی بن حضرالدین (لین الدین) ۶۰ م ۲۱ .
۰ ۱۶۱ .
علی بن مظفر (شاه) ۶۵ م
علی بن موسی الرضا ع ۵۲۲ .

ص
صادون بیک (مظفر الدین) ۱۵۰ م ۰ ۵۶
صاحب الزمان (یمهنی ع هم رجوع شود)
۰ ۶۱۹ .
صالح (بی) ۱۱ ۰ ۱۱۴ ۰ ۲۰۰ .
سدرالدین آناری ۶۴ م
صلحیق-بابوبکر رجوع شود
۰ ۶۰۷ .
صفی الدین عبدالمؤمن ۵۹ ۰ ۳۴ ۰ ۵۷۲ ۰ ۵۷۳ .

ض

ضھائیک ۱۹ ۰ ۴۱ ۰ ۴۱ ۰ ۲۱۰ ۰ ۲۶۶ ۰ ۲۴۳ .
۰ ۲۵۴ .

ط

طلالقانی (جواد) ۸۰ م
طفا تیمورخان ۱۷ ۰ ۱۵ ۰ ۱۴ ۰ ۱۲ ۰ ۱۰ م
طفای (حاجی) ۱۳ م
طنرل ۰ ۸۷ .
طوس ۰ ۱۶۷ ۰ ۴۴۸ .
طیفور بسطامی ۱۲۵ .

ظ

ظہیر الدین طوطی واعظ ۳۶۵ .
ظہیر فاریابی ۴۲ .

عباس ع (ابوالفضل) ۱۳۱ .
عبدالعزیز (هرالدین) ۶ م
عبدالله انصاری (خواجه) ۶ م
عبدالحق (وزیر) ۶۶ م
عبدزادکانی ۴۰ م
عشان ۰ ۱۲۹ ۰ ۱۲۷ ۰ ۸ ۰ ۵۸۳ .

علدا (مشتوقه وامق) ۷۴ ۰ ۱۴۴ ۰ ۱۴۳ ۰ ۱۴۴ .
۷۴۳ ۰ ۷۶۱ ۰ ۶۴۴ ۰ ۶۱۹ ۰ ۵۸۳ .
۰ ۷۰۲ .

۷۰۶، ۶۱۴، ۶۰۰، ۵۸۳، ۵۱۸
 فرهاد ۱۷۹، ۲۰۲، ۱۹۹، ۲۰۳
 ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۲۶، ۲۱۰
 ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۶۴، ۲۶۹، ۲۶۲
 ۲۲۸، ۲۲۳، ۲۲۱، ۲۱۶، ۲۹۶
 ۴۱۰، ۴۰۰، ۳۹۵، ۳۸۷، ۳۸۱
 ۴۳۴، ۴۳۳، ۴۲۷، ۴۲۲، ۴۲۰
 ۴۸۳، ۴۴۷، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۳۶
 ۶۴۳، ۶۴۱، ۶۱۱، ۵۸۶، ۵۱۲
 ۶۷۰، ۶۶۹، ۶۶۵، ۶۶۱، ۶۵۸
 ۶۹۲، ۶۷۶، ۶۸۸، ۶۷۰، ۶۷۴
 ۷۲۶، ۷۰۷، ۷۰۲، ۷۰۱، ۶۹۸
 . ۷۲۸، ۷۰۲، ۷۴۰، ۷۳۹
 نصیح خوانی ۲۶ م

نصیحی (نصرة الله) ۸۵ م
 فلاطون بافلاتون رجوع شود.

ق

قارن ۱۰۰ - ۱۰۶ - ۶۶۵ .
 قارون ۱۰۰، ۱۷۱، ۱۰۶، ۵۷۷، ۵۸۶ .
 . ۷۵۵

قاضی احمد غفاری ۳۰، ۳۱، ۵۸ م
 قیاد ۱۵ م ۱۵۶، ۵۸۶، ۵۹۹
 قتلخ خان ۲۱ .
 قدمخان - ۴۱۵ .
 قرائمهد . ۶ م

قطب الدین رازی ۵۹ م

قطب الدین شامجهان بشاء جهان رجوع شود
 قطب الدین گردانشاه هرموزی بگردانشاه
 رجوع شود.

قطب الدین بیکروز بنیکروز رجوع شود
 فلاورون ۱۳ م
 قنبر ۱۰۳، ۵۸۴، ۶۱۵ .

قتای خاتون ۸ م

قوام الدین حسن ۳۱، ۳۲ م

علی سهل ۳۰، ۴۶، ۲۵ م

علیشاه (بهلوان) ۲۳ م

علی یوندی (فیات الدین) ۲۲، ۶۲ م

علی قوشچی (امیر) ۱۴ م

هران ۸۸، ۴۰۵، ۴۶۴، ۴۹۹ .

حربین عبدود ۱۳۰ .

عادل قیله کرمائی ۶۱، ۵۴، ۴۳، ۱ م

عبدالملک برکن الدین مهدی رجوع شود.

عمر ۱۴، ۱۲۹، ۱۲۷، ۵۸۳ .

عنسری ۹۰ .

عنتر ۱۳۰ .

عیسیع (نبی) بسیح و مسیحا نیز رجوع شود.

۸۲۰، ۵۹، ۳۴، ۲۲، ۱۱، ۵، ۳

۱۰۰، ۹۹، ۹۷، ۹۰، ۸۸، ۸۵

۱۵۹، ۱۳۴، ۱۲۵، ۱۲۲، ۱۰۳

۳۹۷، ۳۶۵، ۳۳۶، ۳۳۰، ۳۰۸

۵۵۱، ۵۱۲، ۴۹۹، ۴۵۷، ۴۵۴

۵۹۹، ۵۸۳، ۵۷۰، ۵۵۵، ۵۵۴

۶۱۷، ۶۱۳، ۶۱۲، ۶۱۰، ۶۰۵

۷۳۸، ۷۲۵، ۶۵۳، ۶۲۵، ۶۱۸

. ۷۷۳، ۷۶۵، ۷۴۵ .

غ

فیات الدین و شیدی بمحمد رجوع شود

فاطمه ع ۱۳۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۶۱۵، ۶۱۶ .

فتح الله (برهان الدین) ۲۳، ۶۳، ۶۴، ۶۷ .

فخر الدین پیرک ۱۴ م

فخر الدین تبریزی ۶۶ م ۱۱۱ .

فخر الزمانی (عبدالنبی) ۲۰ م

فردوسي طوسی ، ۵۴ م

فرزدق ۱۷ .

فروود (پسر سیاوش) ۵۹۵ .

فریدون ۴، ۵۹، ۵۹، ۱۰۶، ۱۰۷، ۷۳ .

س

٢٢٨ - ٢٣٩ - ٢٤٤ - ٢٥٦
٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٢
٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤
٢٤٩ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٤٧
٢٤٩ - ٢٤٨ - ٢٤٧ - ٢٤٦ - ٢٤٨
٢٤٧ - ٢٤٦ - ٢٤٥ - ٢٤٤ - ٢٤٦
٢٤٦ - ٢٤٥ - ٢٤٤ - ٢٤٣ - ٢٤٦
٢٤٦ - ٢٤٥ - ٢٤٤ - ٢٤٣ - ٢٤٦
٢٤٦ - ٢٤٥ - ٢٤٤ - ٢٤٣ - ٢٤٦
٢٤٦ - ٢٤٥ - ٢٤٤ - ٢٤٣ - ٢٤٦
٢٤٦ - ٢٤٥ - ٢٤٤ - ٢٤٣ - ٢٤٦

مأمون ٢٤٧ .
مانی هاش ٢٣ - ٤٤٤ - ٦٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩
- ٢٤٢ - ٢٣٦ - ٢٤٠

مبادر کشاه (فاضی القضاة) ٨ م
مسجد (النور) دیلی ٢٤٦ م

مجنون بخیس خامری نیر درجع شود - ٧٤ م
٢٩٥ - ١٩٤ - ١٧١ - ١٠٠
٢٩٢ - ٢٦٦ - ٢٣٢ - ٢٣٠ - ٢٠٩
٢١٦ - ٢١٢ - ٢٩٩ - ٢٨٤ - ٢٢٨
٢٨٢ - ٢٤١ - ٢٣٨ - ٢٣٠ - ٢١٧
٤٠٣ - ٤٠٠ - ٣٩٣ - ٣٨٧ - ٣٨٤
٢٧٢ - ٦٣٩ - ٦٣٢ - ٤٠٧ - ٤٠٤
٢٦٢ - ٦٢٠ - ٥٨٣ - ٥٠٩ - ٤٧٤
٢٣٩ - ٢٤٩ - ٦٤٤ - ٦٤٠
٢٤٣ - ٦٨٨ - ٦٨٨ - ٦٨٤
٢٢٦ - ٧٤٨ - ٢١٩ - ٧٢١

صیر الدین علی (ابوسید) ٢٨ م
محمد (خواجہ صیر الدین طوسی) ٣٢ م
محمد (خواجہ فیات الدین محمد وزیر) ٤
٠٥٥ - ١٤٠١٢ - ١١٠١٠ - ١٩
٢٦ م ٧٤ - ٦٥ - ٦٤ - ٦١ - ٥٩
- ٥٠ - ٤٨
محمد اینجو (شمس الدین) ٤٥ - ٤٦
- ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠

- (الجایتو سلطان) ٤
٢٠ م
باقر (آمام محمد باقر ع) ٦٦٦

تیس خامری ٦٤٩ (مجنون نیر درجع شود) .

د

کوس ٥٦ - ٤٤٧ - ٥٦ - ٩٣٩

کلوه ١٦٠ .

کردوجین ٧ ، ٨ م

کسری بانو سیردان و خسرو نیر درجع شود

١٣١ - ١٠٨ - ٩٢ - ٥٩ - ٦

٤٢٢٤٣٢ - ٣٥١ - ١٤٣ - ١٣٨

- ٧٣٦ - ٦١٦ - ٥٩٥ - ٥٥٧

کلوپصر الدین ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ م

کلیم ع (موسى) ١٥٥ - ٩٦ - ٥١ - ٢٩٥

کمال الدین اسماعیل ٣٤ - ٣٥ م

کمال خجندی ٤٣ م

کنمان (سرنوح) ٦٦٤ .

کیخاتو ١٥ م

کیخسرو ١٥ - ١٥١ - ٥٩ - ١٨ - ١٥٦

٦٥٧ - ٦٣١ - ٦٠٧ - ٦٠٣ - ٥٩٦

کیخسرو اینجو (فیات الدین) ١٤ - ١٠ - ٩

- ٣٥٥ م ٢٤

کیقباد ١٠٨ - ١٠٨ - ١٢٢ - ١٣٨

کیقباد هرموزی (نظام الدین) ٥٨ - ٥٨ م

- ١٣٢

کیقبادین کیخسرو اینجو ٢٤ م

کیومرت ١٦٠ .

ع

گردانشاه هرموزی (عز الدین) ٥٧ م

گستهم ٥٢ - ٧٩ - ٦٣ - ١٦٣

کل (مشتقة نوروز) ٦١ - ٨٥ م

کلچیر ٢٣٦ - ٤٢٧ - ٤٢٠ - ٤٢٠

کلچین (احمد) ٨٥ م

کودرز ٥٩ - ٥٦ - ٥٢

- ٢٠٣ - ١٠٢ - ٩٢ - ٥٩

ل

لیلان ٤٠٤ - ٤٠٠

لیلی ٧٤ م ٦٠٠ - ٦٩٤ - ٦٧١ - ٦٠٠

لیلی ٦٥٢ - ٦٤٩ - ٦٣٣ - ٦٢٣ - ٦٠٩

- | | | |
|-------|---|-------|
| ١٥٥ | محمد شاه اینجو (شرف الدین) | ١٤٢ م |
| | ٦٢٠، ٥٩١ | |
| | محمد شاه بن علام الدوله ٢١ م | |
| | ٣٢، ٦٤ م | |
| ١٣٦٦ | محمد کیتی (شمس الدین) ٦٦ م | |
| | ٥٨٤ م | |
| | مرتضی ص ٦١٧ | |
| | مرتضی ع ٦١٧ | |
| ٥٥٠ | صریم ٤٠١، ٣٩٧، ١٥٧، ٩٧، ٩٣ | |
| | ٦٥٣، ٦١٢ | |
| | مسافر اینان (امیر) ١٤٠، ٩ | |
| | مستنصر قزوینی (علاء الدین) ١٧٠ | |
| | مسود (سلطان سعید غزنوی) ١٥٧ | |
| | مسود (سلطان) ٤٥ | |
| ١٤٠١١ | مسود شاه (جلال الدین) ١٠٠، ٩ | |
| ٢١٠١٩ | ١٨، ١٧، ١٦، ١٥ | |
| ٥٧٥ | ٥٧٤، ١١٧، ٩١، ١٥٨ | |
| | ٦٩ م | |
| | سعید وزیر (عزالدین) ٦٦ م | |
| | سعید (عزالدین دامنای) ٦٦ م | |
| | سعید (نور الدین قوام الملک) ٦٥ م | |
| ٩٣ | مسيح بیسی (ع) و مسیحا هم رجوع شود | |
| ٦٦٨ | ٣٩٧، ١٥٧، ١٥٥، ١٤٥ | |
| | ٧٠٢، ٧٠٠ | |
| ٢٧٩ | ٢٧٨، ٢٥٢، ١٠٤، ٦٧٦، ٤ | |
| ٥٨٧ | ٥٨٢، ٤٥٣، ٣٩٧، ٣١٤ | |
| | ٧٥٤، ٧٤٣، ٦١٨ | |
| | مصطفی (ص) بمحدو و مرتضی و ابو القاسم نیز | |
| | رجوع شود ١٠٤، ١٢٦، ١٠٣، ١٣٠، ١٢٦، ١٠٤ | |
| | ٦٢٥، ٦٠٢، ٥٨٤، ١٥٩ | |
| | مظفر شاه (شرف الدین) ١٠٥ | |
| | مظفر (کمال الدین) ١٦٥ | |
| ٢٥ | مظفرین محمد (شرف الدین) ٢١ - ٢٤ | |
| | ٦٦، ٧٧ | |
| | مظفرین منصور (بدر امیر مبارز) ٢٠ م | |
| | معروف کرخی ٧٨ م | |
| | معینی جوبنی ٥٩ م | |
| | معینی فاطمی ٥٨ م | |
| | مین بیرمان (ناصر الدین) ٦ | |
| | مین چدین (ابو عبد الله) ٦٧ م | |
| | مصدقین خفیف ١٢، ٦٢، ٦٩ م | |
| | محمد بن عبده الله من بابو القاسم و مصطفی نیز رجوع | |
| | ١٠٠، ٣٢، ٢٥، ٦١ م | |
| | ٣٦٦، ٣٦٥، ١٢٨، ١٢٦، ٤٢٢ | |
| | ٥٦٦ | |
| | محمد بن عبده الله یضاوی ٦٧ م | |
| | محمد بن عمران کرمائی (خطاط) ٨٤ م | |
| | محمد بن قلاوون صالح (ملک ناصر) ١٣ م | |
| | محمد بن مطهر نیشاپوری (خطاط) ٨٥ م | |
| | محمد بن مظفر (امیر مبارز الدین) ١٥، ١٦ | |
| | ٦٣، ٢٢، ٩١، ٢٠، ٩٩ | |
| | ٣٢، ٣٤، ٣٠، ٢٦، ٤٥، ٢٤ | |
| | ٦٠، ٥٧، ٥٦، ٤١، ٣٥، ٣٤ | |
| | ٧٧، ٧١، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢ | |
| | ٢٢، ١٤، ١٣، ٤، ٢ م | |
| ٥٩٠ | ١٠٩، ٥٩، ٤٧، ٣٦، ٢٤ | |
| | ٥٩٦، ٥٩٥، ٥٩١ | |
| | محمد بن ملک فخر الدین (غیاث الدین) ٨ م | |
| | محمد خان ١٣، ١٤ م | |
| | محدو (سلطان محمد غزنوی) ٢٤، ٨٧ | |
| | ٢١٢، ١٩٣، ١٦٣ - ١٥٧، ٩٧ | |
| | ٤٣٩، ٤٢٢، ٣٩٩، ٤٧٦، ٢٣٨ | |
| | ٦٦٨، ٦٥٠، ٥١٦، ٤٦١، ٤٤٥ | |
| | ٧٠٨ | |
| | محسود (بهم الدین یزدی) ٦٥، ٤١، ٧٦ م | |
| | ٤١ | |
| | محسود (حمد الدین) ٧١ م | |
| | محسود (حمید الملک) ٦٥ م | |
| | محسود (زرکی الدین) ٦٥ م | |
| | محسود (ابوالفتح مجدد الدین) ٧٤، ٧٧ م | |
| | محسود، ٥٦ | |
| | محسود بن امیر چوبان ٦ م | |
| | محسود بن سداد اشنی (تاج الدین) ٧٢ م | |
| | محسود (شاه محمود آکل مظفر) ٦٤، ٥٦، ٢١ | |
| | ٥٦١ م | |

م ۶۱ + ۷۰ مورود
تیکرود (قطب الدین) ۵۰، ۶۰

לְבָנָה + מַדְתָּן + שְׁמִינִי + לְבָנָה מַעֲשֵׂה
+ שְׁמִינִי + יְמִינִי + שְׁמִינִי + לְבָנָה
+ יְמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + לְבָנָה מַעֲשֵׂה (לְבָנָה
לְבָנָה + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + לְבָנָה
שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + לְבָנָה
שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + לְבָנָה
שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + שְׁמִינִי + לְבָנָה

۱۰۷

هاروت ۴۶۳ + ۴۸۵ + ۷۰۹
 هاردن ۱۷۱ + ۲۰۳ + ۲۲۱
 هامان ۹۲ + ۲۶۴
 هدایت (رضاقیخان) ۲۰۰
 هرمن ۹۲ + ۵۹ + ۱۴۳
 حلاکوخان ۹۰ + ۱۱ + ۱۳
 هنائی ۱۰ + ۲۵ + ۱۵۰
 هماون ۱۰ + ۲۵ + ۱۰۰

5

یافی باستی ۱۸ م ۵۷۱۴۰۰ ۱۹۰ ۱۸
 یزدہ جرد ۸۸۶ ۰
 یشوٹ - ۱۵ م
 یعنی ۱۱ م ۵۸۱ ۰ ۶۱۷
 یعنی بن مظفر (شاه) ۱۵ م
 یعنی طنطاوی (صدرالدین) ۲۶ م ۶۶۰ ۹۶۲
 یعنی فرویشی (صدرالدین منشی (الصالح) ۲۶ م ۶۶
 ۴۶
 یعنی کر ای ۱۴ م
 یعقوب ع ۱۳ م ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۸۰ ۱۱ م ۲۸۰ ۱۳۰ ۲۰۰
 ۲۸۰ ۲۴۷ ۰ ۲۰۱ ۰ ۱۸۵ ۰ ۱۰۳
 ۴۳۳ ۰ ۴۳۲ ۰ ۴۲۵ ۰ ۳۳۹ ۰ ۳۹۲

۵

ناصح (محمد على) ٨٦ م
 ناصر الدين خنفي ٦٤ م
 نجم الدين كبرى ٢٢ م
 نوريان ٢٢ ، ١٤٢ ،
 نصوح ٢٢٥
 نمير الدين هيبة الملك ٦٦ م ٤٧
 نظام الملك طوسى ٦٥ ، ٢٦ ، ٤١ م
 نظامي (حكم) ٥٤ ، ٥٤ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٦ م
 نكتيسا ١٣٦
 نمرود ٧٠ ، ٤٦٩ ، ٤٧٩ ، ٦٠٢
 نوح (بني) ١١ ، ١٢ ، ٢٢٥ ، ١٥٩ ، ١٥١ ، ١٥٢
 نوروز ٢٥ ، ٥٧٧ ، ٦٦٤ ، ٢٣١
 نورذر ٢٥ ، ٥٨١

-۸۰۶-

۴۷۰، ۴۶۳، ۴۴۷، ۴۳۹، ۴۲۰
۲۱۲، ۲۰۲، ۰۸۱، ۳۸۳، ۴۷۷
۲۲۶، ۲۵۲، ۲۴۹، ۲۴۱، ۲۲۸
۲۸۸، ۲۸۴، ۲۸۰، ۲۷۷، ۲۷۱
۷۴۸، ۷۴۷، ۷۲۳، ۷۱۱، ۷۰۴
۷۷۲، ۷۵۸، ۷۵۲، ۷۵۰

يوسف (عز الدين) ۶۵ م
يوسقشاه (شهاب الدين) ۵۸، ۵۸ م

۷۴۸، ۷۲۳، ۷۰۴، ۷۰۲، ۴۷۷
۷۰۲
پتر بشاه (امير) ۲۰، ۱۸ م
یوسف خ (بیش) ۴۱۳، ۲۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵
۷۴۸، ۷۴۷، ۷۴۳، ۷۳۱، ۱۸۵
۲۸۷، ۲۷۸، ۲۶۹، ۲۵۷، ۲۵۱
۲۱۲، ۲۰۵، ۲۸۶، ۲۸۲، ۲۸۰
۴۱۵، ۳۷۶، ۳۷۵، ۳۶۳، ۳۵۹

فهرست اسامی اماکن

6

- چایلسا - ۴۶۱
- چاپقا - ۴۶۱
- جرجان ۱۰ م
- جردن - ۵ م
- جهر آباد شهر آذ - ۱۸ م
- جناتو (رود) - ۱۱ م
- جودی (کوه) - ۶۰ م

4

بابل - ١٧٠، ٤٨٥، ٦٠٢، ٦٦٤.
 بادقیس ٨ م
 باخ کاران - ٦٥٢ م ٨١.
 بحر اخضر - ٥٧٣، ٦٠٦، ٦٢١.
 بحر صستان - ٦٦٢، ٦٦٦.
 بحر محیط - ٤٦، ١٤٣، ١٣٠.
 بحرین - ٩٠٨، ٦٦٦ م

۸۰۸

پ

دجله - ۱۳ م ۴۲۴، ۴۳۲، ۲۰۸ م ۶۳۴، ۰۵۸

۷۱۳، ۷۸۸

دریند ماقوله - ۵۷ م

دهت برد - ۴۵ م

دشتستان - ۵۸ م

دشت قچاق - ۲۰ م ۵۷

دیاربکر - ۱۱ م ۱۵

و

دوهان ۶۳ م

روم - ۲۴ م ۴۴، ۲۰ م ۱۳، ۱۰۱

۹۵۷، ۹۸۰، ۹۰۰، ۶۹، ۶۲، ۳۲

۷۰۳۴۱۷، ۳۶۷، ۲۴۱، ۱۹۶

دی - ۸ م

ز

ذایل (ذاہلستان) - ۱۹ م ۶۰۴

زنگبار (زنگ) - ۳۲ م ۵۴، ۴۶

۴۱۴، ۲۶۰، ۲۰۲، ۱۷۶، ۱۵۷

۷۰۹، ۵۱۰، ۴۵۰، ۴۳۳

زنده روود - ۶۵۷

زنجان - ۱۱ م

زمن (چاه) - ۸۷

س

سها - ۲۳۰ م ۴۲۲، ۲۹۵، ۴۲۲

۰۰۰

سپاهان باصفهان رجوع شود.

سرورستان ۱۶ م

ستهی - ۲۹ م

سته - ۷۳

سلطانیه - ۷ م ۱۲، ۱۲ م ۱۹، ۴۲۵

ستهند - ۷۳

ستنان ۲۹ م

سیرجان - ۲۲ م ۶۲، ۶۴ م ۴۴۱

سبستان - ۱۰۸

ش

شام - ۶ م ۱۲، ۵۶ م ۵۴، ۷۳

جیعون (روود) - ۱۷۱، ۱۹۲، ۱۹۴ م ۲۳۱، ۲۰۶، ۱۶۰

ج

چهارباغ - ۸۱ م

چن - ۶۸ م ۶۸ م ۵۴، ۳۶، ۲۴ م ۵۵

۱۰۵، ۱۳۱، ۱۰۳، ۱۰۲، ۹۸

۲۲۱، ۲۱۰، ۲۰۲، ۱۷۷، ۱۷۱

۲۱۷، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۴۶، ۲۴۴

۳۳۴، ۴۱۷، ۳۷۹، ۳۶۸، ۳۶۸

۴۸۰، ۴۷۸، ۴۷۲، ۴۵۰، ۴۴۲

۶۰۰، ۵۷۰، ۵۶۴۷، ۵۱۹، ۵۰۸

۷۵۹، ۷۴۱، ۷۹۰، ۶۶۹

حافظیه ۷۹ م

جیش - ۹۸ م ۳۹۶، ۲۸۶، ۱۱۱

۴۷۶، ۶۰۸، ۶۰۰

جیاذ - ۵ م ۴۴۵، ۴۲۶، ۲۷۵

۷۰۷، ۶۶۸، ۶۱۶، ۵۹۵، ۴۶۱

خنا - ۲۳۰، ۲۲۳، ۲۰۹، ۱۱۱، ۸۸

۳۳۹، ۳۱۴، ۲۶۰، ۲۴۶، ۲۳۱

۵۶۷، ۵۱۹، ۴۳۷، ۴۳۱، ۳۵۴

۷۵۰، ۶۰۸، ۶۷۶

خن - ۱۰۲، ۱۱۰، ۱۰۲، ۹۸، ۸۴

۲۷۰، ۲۳۸، ۲۳۰، ۲۲۴، ۲۰۴

۴۷۶، ۴۴۲، ۳۹۸، ۳۲۳، ۳۱۱

۷۵۹، ۵۰۸، ۴۸۰

خراسان - ۶ م ۲۸، ۱۵، ۱۴، ۸، ۷

۲۶۰، ۲۶۷، ۲۸۳، ۲۶۰، ۲۶۶

۷۴۱، ۶۸۸

خلخ - ۱۰۰، ۸۹

خوزستان ۱۲ م ۱۵۰

خوی ۲۰ م

خیبر - ۲۴ م ۲۰، ۵۸۴

م

تطیف - ۷۰۴ م
 تکتو - ۸۰۴ م
 قله آمو - ۱۲۶
 قله سید - ۱۵۰، ۱۶۰، ۳۵۰ م
 قله طبری - ۱۰۰ م
 قسما - ۲۹۰، ۹۰۰، ۳۹۰
ك
 کاردور - ۴۰۰، ۲۵۰، ۴۷۰، ۶۵۰، ۴۷۰، ۶۵۰ م
 کهگان - ۲۱۴، ۰۹۰
 کربال - ۲۲ م
 کربلا - ۱۳۰، ۰۵۰، ۰۶۰
 کردستان - ۱۱ م
 کرمان - ۴۰۰، ۰۹۰، ۹۲۰، ۰۹۰
 کرد - ۲۴۰، ۲۳۰، ۲۲۰، ۱۱۰
 کردی - ۰۹۰، ۰۸۰، ۰۷۰، ۰۶۰
 کردی - ۱۱۰، ۰۸۰، ۰۷۰، ۰۶۰
 کردی - ۱۶۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۲۷۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۳۰۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۳۳۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۳۷۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۴۰۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۴۳۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۴۶۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۴۹۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۵۲۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۵۵۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۵۸۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۶۱۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۶۴۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۶۷۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۷۰۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۷۳۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۷۶۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۷۹۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۸۲۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۸۵۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۸۸۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۹۱۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۹۴۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۹۷۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
 کردی - ۱۰۰۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰
ك
 کوه تاف - ۱۰۰
 کسان - ۴۰۰، ۱۲۰ م
 ۲۶۰ - ۲۰۷ - ۲۵۱ - ۲۴۸ - ۲۴۷
 ۴۱۰ - ۴۰۷ - ۳۱۲ - ۳۰۰ - ۱۷۸

۰۱۰۷۰، ۰۱۰۳۰، ۰۱۰۲۹۸، ۰۹۲
 ۴۸۰، ۰۴۱۷۰، ۳۹۶۰، ۲۶۱۰، ۱۷۲
 ۰۰۹۸۰، ۰۰۹۱۰
ه
 هبانکاره - ۱۹ - ۲۸ م
 هولستان - ۱۵ م
 هزار - ۴ - ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۰
 ۰۲۰، ۰۲۹، ۰۲۷، ۰۲۶، ۰۲۵
 ۰۲۱، ۰۲۷، ۰۲۷، ۰۲۷، ۰۲۷ م
 ۰۷۰۹، ۰۷۰۳، ۰۷۰۲، ۰۷۰۱
ص
 صوفی آباد (سنستان) ۲۸ م

ط
 طمناج (طمناج) - ۱۸ -
 طنجه - ۰۰۱
 طور سینا - ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹
 ۰۷۰۱، ۰۷۰۲، ۰۷۰۳، ۰۷۰۴
 طوس - ۶۱۲
 طیبه - ۶۱۴

ع

عدن - ۰۰۸
 عراق - ۰۱۲، ۰۱۵، ۰۱۴، ۰۱۲۰۰
 ۰۲۱۷، ۰۲۱۸، ۰۲۱۹، ۰۲۲۰ م
 ۰۲۰۲، ۰۲۳۲، ۰۲۱۲، ۰۲۸۲، ۰۲۳
 ۰۰۴۱، ۰۰۴۲، ۰۰۴۳، ۰۰۴۴، ۰۰۴۵
 ۰۰۷۱۰، ۰۰۷۱۱

ف
 فارس - ۰۸۰، ۰۷۰، ۰۶۰، ۰۵۰، ۰۴۰
 ۰۳۰، ۰۲۰، ۰۱۰، ۰۰۰ م

فتح آباد - ۰۹۹
 فرات (رود) - ۰۱۹۴، ۰۱۹۳، ۰۱۸۷
 فیروزان - ۰۱۶

ق

قیچان (قیچان) ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲
 قراباغ - ۰۷۰ م
 قرن - ۰۴۷۸، ۰۴۷۹، ۰۴۷۸، ۰۴۷۹
 قزوین - ۰۸ م
 قصر شیرین - ۰۶۱۱

مکانات

مکن - ۶۱۴ م ۶۲	۶۸۳ - ۴۰۵ - ۴۴۷ - ۴۲۵ - ۴۲۲
موصل - ۰۰ - ۱۵۷	۶۹۷ - ۶۸۸ - ۶۹۶ - ۶۰۳ - ۶۰۴
میمه - ۲۱ - ۲۴ م	۷۷۲ - ۷۲۳ - ۷۰۷ - ۷۰۴
ن	۷۶۱ - ۷۲۹
تطف - ۱۳۰	کوه نالان - ۷۲۹
نهاوند - ۴۲۳	کیش (جزیره) ۹ م
فیل - ۷۲۸ - ۴۳۴ - ۳۶ - ۱۲	س
پیروزی - ۴۱۴ - ۱۷۲ - ۴۱۷	گرگستان - ۱۶ - ۶ م
ه	ل
هرات - ۱۰۰ م ۱۰	لامور - ۷۷ - ۴۷ م ۷۷
هرمز - ۰ - ۲۲ - ۵۷ م ۵۷	لرستان - ۶۴ - ۲۶ - ۱۲ م ۶۴
هدمان - ۰۵ - ۴۶۰	م
هندوستان - ۲۶ - ۳۶ - ۲۶ - ۲۰ م ۷۷	مازندران - ۱۴۰ م ۱۴
- ۲۱۸ - ۱۶۱ - ۱۰۳ - ۹۸ - ۹۳	ماهان - ۰۸۸
۴۱۸ - ۴۱۲ - ۳۹۸ - ۳۸۴ - ۳۴۰	سدان - ۰۰
- ۶۰۴ - ۵۹۸	مراغه - ۱۵ - ۱۱ م ۱۵
ی	نصر - ۶ - ۱۲ - ۱۱ م ۱۲ - ۱۲
پررب - ۶۶۰ - ۶۱۴ - ۲۴۷ - ۸۷	۲۴۳ - ۲۳۱ - ۲۰۱ - ۱۸۷ - ۱۷۲
۷۴۸	۳۱۲ - ۲۸۷ - ۲۸۰ - ۲۸۲ - ۲۷۹
۶۶ - ۲۶ - ۲۱ - ۱۷ - ۱۶ - ۱۵ - ۹ - ۵	۴۷۹ - ۴۷۷ - ۴۷۳ - ۴۲۲ - ۴۱۵
پون - ۳۲۰ م	۶۴۱ - ۶۱۸ - ۶۰۳ - ۵۸۵ - ۵۰۵
بن - ۶۶۰ - ۵۵۶	۶۹۷ - ۶۸۰ - ۶۷۱ - ۶۶۶ - ۶۰۳
پونان - ۷۶۱ - ۷۶۳ - ۷۰۴ - ۶۴۶ - ۶۴۲	۷۲۶ - ۷۲۰ - ۷۰۴

دَعَ	- بکفار
دَمَدَه	- فریب دمکر و آوازه دهل
دُوْاج و دُواج	- بالاپوش و لعاف
رَاقِي	- سلف شده
رَوْاقِي و رَوْاقِي	- خانگی
ـ صَدَاد	- دستی و داشتی در کرداد و گفتار
ـ سَفَرِ بَغْر	- سافری ساز
ـ سَلَاف	- شراب
ـ سَيَاق	- شمشیرزن
ـ شَقَه	- پارچه جامه و جامه پیش شکافه
صَالِهِ الدَّهْر	- تمام عمر روزه
ضَيْغِم	- شیر
ـ طَمْفَاج	- نام ولایتی از ترکستان
ـ عَطَلَه	- دهش و بخشیده شده
ـ غَمَام	- آبر
قَائِمُ اللَّيْل	- شب و تسداد بیمداد
ـ قَلْم	- دیرینگی
كَاجِكَي و كَاجِي	- کاشکی و کاش
كَدْخَدَاه و كَدْخَدَاه	- اصطلاح نیومی دلیل تن
ـ دَازَان	ـ هر مولود
ـ اسْغَرَاجَ كَرَدد	
ـ كَونْ خَر	- احقی وابله

ابن الْكَسَاء	- سبع
ابن الْلِيَالِي	- آندیشه های بزرگ
ـ اجری	- وظیبه
ـ أَرَاحِيف	- سخنان دروغ
ـ اسْعَطَاف	- مهر بازی خواستن و دل بست آوردن
ـ اعْطَاف	- عطف مهر بازی ها
ـ افْتَقَار	- نیازمند کردن بین و درویش کشن
ـ افْتَصَار	- پسند کردن و تکثیر اذچیزی وبرچیزی ایستادن
أُمُّ الْكِتَاب	- قرآن
ـ امَانِي	- آدزو و امن
ـ أُمُّ النَّجُوم	- کهکشان
ـ اناِمل	- سر انگشتان
ـ اِنْهَاء	- جمع نهی
ـ اِنْهَاء	- رسانیدن چیزبررا و پیغامی را
ـ بَطْنَان	- جمع بطون (عنکبوت)
ـ اَشْوَر	- انسال
ـ تَنْزَدَن	- خاموش شدن
ـ جَزْع	- چشم
ـ حَدَّت	- تیزی و تندی
ـ خَارَكَن	- نام نواهی از نواهی موسیقی
ـ دَارِمَع	- خاک نشان

هیلامیل	- میل بیبل	لمعان	- درخشیدن
نشاف	- چاذب	محاکا	- باهم سخن کشتن
هوان	- خواری	مرغول	- موی پیچیده
هیلاج	- اصطلاح نجومی دلیل جان که از آن عمر مولود استخراج شود	سمام	- سوداخ باریک بدن
برغوغچیان	- سیاست کنندگان	مطابوع	- فرمابرداری
		ملک پنهان	- بنده ذخرید
		ممتحن	- آزموده شده

صوای اینا

صواب	خطا	صفحه	سطر	صواب	خطا	صفحه	سطر
بر طلاق	حد طلاق	۱	۹۶	شب روی	شب و روی	۲	۳
شکم	شیده	۱	۹۷	برادر	خواهر	۲۴	۸
دادین	جادین	۲۳	۹۷	فرزند	یگاهه فرزند	۱۵	۴
لد	رد	۲۱	۱۰۱	در اشاره	چه در اشاره	۱۶	۲۸
سولش	هولش	۲۴	۱۰۲	خواجہ	خواجه	۶	۵۶
وسته	دسته	۶	۱۰۴	در کار	در کاه	۱۵	۷۶
دکن الها	چال العق	۱۰	۹۱۲	قسم اول	قسم او مل	۴	۹۲
میدالله	المهافی	۱۱	۹۴	شنا	شفا	۷	۲
دوات	سماهي و تاریکی	۲۳	۱۱۹	ربانکه	ربانکه	۱	۴
دوالیست	والیت	۲۲	۱۲۱	ولشه	داله	۱۳	۵
وسته	دسته	۲۳	۱۲۵	اشش	اش	۷	۸
حقیق نام	حقیق نام	۲۱	۱۲۰	العظم	العظم	۱۱	۱۰
بینواری	بح بینواری	۲۱	۹۴	کبوتر	کبوبر	۱۰	۱۶
حلقه	حلقة	۸	۱۳۵	(۱)	(۴)	۱	۱۹
خرگاه	درگاه	۱۸	۱۳۲	(۲)	(۵)	۷	۴
چنایش	جنایت	۱	۱۵۱	ذال ذر	ذان ذر	۱۶	۲۲
مثلث	مثلس	۳	۱۲۳	آذر	آذر	۱۸	۲۳
آرد	آرد	۱۲	۱۲۶	ذین	ذرین	۱۲	۲۸
الستمر	الستمر	۱۲	۱۷۰	هوله	هوله	۵	۲۹
(۲) چشون	(۲) دل	۲۳	۱۸۲	کربوه	کربوه	۴	۳۱
منصب	منصب	۱۴	۱۸۵	کزار	کزار	۲۰	۳۶
نه	نه	۱۰	۱۸۸	افتاد	آناد	۹	۳۸
مکلو	بکندر	۱۹	۲۰۹	کپار	وکیار	۹	۴۹
پرست	پرست	۲۲	۹	آزدش	آذرش	۷	۵۱
محبت	محبت	۱۸	۲۰۷	دست تو	دست نو	۵	۵۶
نه	نه	۶	۲۱۴	بردبار	بردبار	۱۱	۵۹
ست	منت	۶	۲۱۹	لعل نام	لعل نام	۲۲	۶۰
مهر	مهر	۱۲	۲۲۰	کملی	کملی	۱۳	۶۲
ست	مت	۱۲	۲۲۳	منتخ	منت	۹	۶۷
الطا	آناده	۱	۲۲۴	خطاب	خطاب	۹	۷۰
طوارش	خدارش	۱	۲۲۸	ناشدم	ناشدم	۱	۷۵
ابرود	ابرود	۲	۲۳۲	مالی	معانی	۶	۸۳
کلزادگان	کلزادگان	۴	۲۴۰	آذرم	آذرم	۱۷	۸۹
نه آن	نه از آن	۱۱	۲۴۰	ابواسحق ابراهیم	ابواسحق ابراهیم	۹	۹۵

صفحه	سطر	خطا	صواب	صفحه	سطر	خطا	صواب
۴۰۴	۱۷	چیست	بیست	۲۴۰	۱۷	هر روزه	پروردۀ
۴۰۶	۱۶	میج و دروی	رجع و دروی	<	۲۰	زبان	زبان
۴۱۱	۱۶	ذخّتار	ذخّتار	۲۶۳	۱۹	حقی الله	حقاً الله
<	۱۹	بیاید	بیاید	۲۶۴	۱۸	ژشکرست	ژشکرست
۴۱۲	۱۲	خطاطی	خطاطی	۲۶۴	۲۰	شکر زبان	شیرین زبان
۴۲۰	۱۸	مطوطی شیرین سعن	مطوطی شیرین سعن	۲۶۸	۱۶	دیرانه	دیرانه
۴۲۱	۴	دآه سحر	دا بی شکر	۲۷۱	۱۰	بی تر لخ	بی تر لخ
۴۲۲	۸	گردند	گرده	۲۷۸	۲۱	بادوست	-
۴۲۲	۸	مزدگانی	مزگادنی	۲۸۱	۱۰	کوس	کوس
<	۱۶	سپاهان میرسد	سپاهان میردد	۲۸۲	۱۰	کر	کر
۴۲۷	۲۰	السرش	از شرش	۲۸۳	۱۷	سنمش	سنمش
۴۲۷	۲۰	شیرین	شیرین	۲۸۷	۱۷	چرامی	چرامی
۴۲۸	۶	کر	کو	۲۸۸	۳	لولوش	لولوش
<	۱۸	وردمون	در دمن	۴۹۵	۶	در باید	در باید
۴۲۹	۴	در آمد	در آید	۴۹۵	۱۳	قلقل	قلقل
۴۳۱	۱۱	ناله دازی	ناله دازی	۳۰۳	۹	تنک	تنک
۴۳۹	۵	گذاز	گذاز	۳۰۶	۱۹	ذ آنزوی	ذ آنزوی
۴۵۶	۲۲	میگردا ندم	میگردا ند	۳۰۸	۱۶	نمنه	نمنه
۴۵۷	۷	بیاو بشنو	بیاد بشنو	۳۱۳	۱۳	بنیان	بنیان
۴۷۲	۲	اکنون	واکنون	۳۱۶	۲۱	فغان	فلک
۴۷۶	۱۱	ورجود	گر بود	۳۲۰	۲۰	ترای	ترای
<	۱۲	دی	وی	۳۲۲	۲۰	ابروت	ابروت
۴۸۰	۱۹	که بینم	که بیشم	۳۲۶	۳	که فشنانی	که فشنانی
۴۸۵	۵	واجبت	واجبت	<	۱۳	باد	باد
<	۲۱	بالاخاله	بالاخاله	۴۹۵	۱۵	دُردي دُردد	دُردي دُردد
۵۴۸	۱۴	درشان	ددشان	۴۹۴	۱۲	پایه	پایه
۵۵۸	۲	چونامش	چونامت	۳۶۸	۶	یوم الغیس	یوم الغیس
۵۶۴	۸	زُوشت	روشیت	۳۶۸	۷	غمرش	غمرش
۵۸۲	۲۲	بسن	بس	۳۷۷	۱۷	گردست	گردست
۵۸۳	۸	کر زرده	کر زرده	۲۸۱	۱۸	آذر	آذر
۵۸۸	۲۲	چو	جو	۳۸۵	۲۲	بیکمیست	بیکمیست
۵۹۱	۲	لولوئر	لولوئر	۳۹۱	۱۰	نشکست	نشکست
۵۹۴	۳	توان	توان	۳۹۲	۲۱	جان در قطای تست	جان در بلای تست
۶۰۴	۷	لا بر الی	لایر ال	۳۹۷	۲۰	بلقیش	بلقیش
۶۰۶	۷			۴۰۴	۱۴	کس دردو	کس دردو

صواب	خطا	سطر	صفحه	صواب	خطا	سطر	صفحه
دد	د	۲	۷۲۰	ناد	ناید	۱۳	۷۱۲
کایه	ه	۲۳	۷۲۸	اتی عشر	اتی عشر	۱۴	۷۱۴
هرب	ب	۱۹	۷۲۸	کی		۱	۷۱۱
چودای	داری	۲۲	۷۲۲	کوهر	کوهر	۱۱	۷۲۵
تینم	م	۱۹	۷۲۴	رباب منت	رباب منت	۱۳	۷۲۶
اگوش	و	۴	۷۸۰	پادرقی فلانست			۷۱۱
				یک جو		۲۱	۷۲۴

۳۷۴

خرداد ماه ۱۳۲۶
چاپخانه حیدری تهران